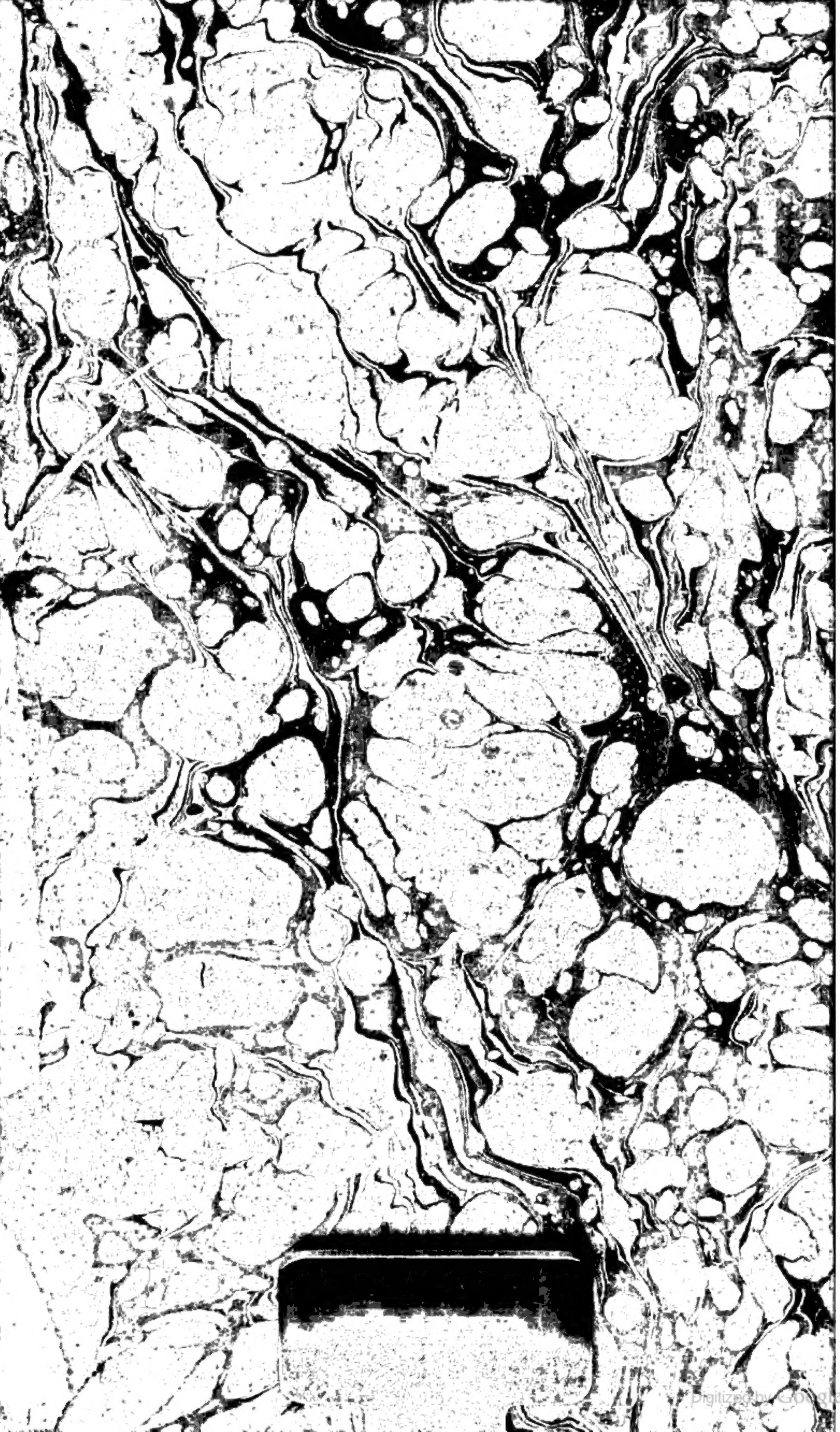
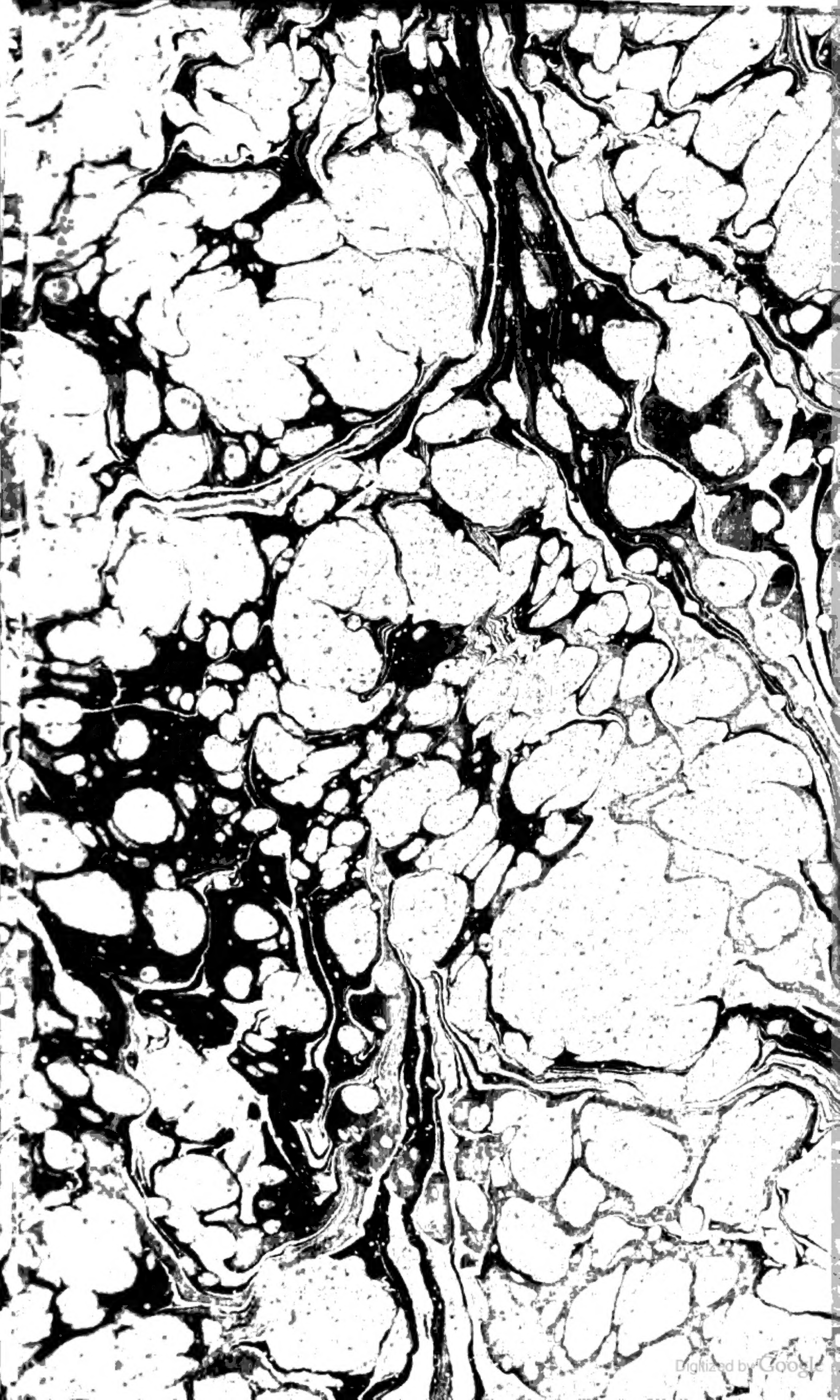






<36638527010014

# GÉOGRAPHIE

DE

M.[r] BÜSCHING.

---

# L'ITALIE.

*PREMIERE PARTIE.*

# GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE

traduite de l'Allemand

DE

## Mr. BÜSCHING

ſur ſa ſixieme Édition nouvellement revue & fort augmentée.

## *TOME DOUZIEME*

CONTENANT *L'ITALIE*, premiere partie, ſavoir: *la Savoie*, *le Piémont*, *le Montferrat*, *la Sardaigne*, les Duchés *de Mantoue*, *de Parme & Plaiſance*, *de Modene*, les Républiques *de Veniſe*, *de Genes*, *de Lucques*, l'Isle *de Corſe & la Toſcane*.

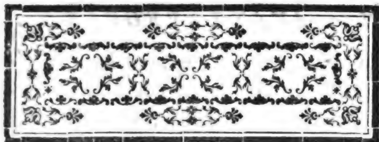


à STRASBOURG. 1778.



Chez BAUER & TREUTTEL, Libraires.

*Avec Permiſſion & Privileges.*



# AVANT-PROPOS
## *DU TRADUCTEUR.*

Nous nous croyons obligés d'avertir le lecteur, que cette traduction de l'Italie n'a point été faite sur l'original de Mr. Büsching, ainsi que les autres parties de l'Europe. Cet auteur a eu la générosité de convenir, que Mr. l'abbé Jagemann, dans la traduction qu'il a faite en italien de tout son ouvrage, avoit donné à la *Description de l'Italie* une forme plus exacte encore & plus complette que la sienne; & a souhaité, qu'on fît passer dans la traduction françoise ces additions & ces corrections.

En conféquence nous nous fommes réglés, pour l'Italie, fur l'ouvrage de Mr. JAGEMANN. Cet auteur, ayant féjourné feize à dix-huit ans en ce pays, a fait fur fon commerce, fa population, les mœurs de fes habitants &c. des obfervations fort intéreffantes & les a confignées dans plufieurs lettres inférées dans le *Mercure allemand* de Mr. WIELAND. La préface de fa *Defcription particuliere de la Tofcane*, qu'il a donnée en allemand, en 1775 & qui eft, à très-peu de chofe près, celle fur laquelle nous avons fait notre traduction de cette partie de l'Italie; cette préface contient auffi quelques-unes de ces obfervations; ainfi que le *Magazin de Gotha* de l'année 1776. C'eft de ces trois fources, qu'en fuivant l'intention de Mr. JAGEMANN, nous avons tiré ce que nous avons trouvé de plus important, pour l'ajouter à la préfente traduction.

LES

# LES SOURCES,

*Dans lesquelles Mr.* JAGEMANN *a puisé à la composition de cet ouvrage & de sa* Description allemande de la Toscane, *sont indiquées dans les préfaces des originaux & sont :*

Nouveau Théatre d'Italie.

ROGISSART Délices de l'Italie.

*Francesco* SCOTO, *Itinerario, overo nuova descrizione de' Viaggj principali d'Italia.*

*Descrizione di tutta l'Italia da Fra Leandro* ALBERTI, *Bolognese.*

MISSON Voyage d'Italie.

ADDISSON Observations sur l'Italie.

LABAT Voyage en Espagne & en Italie.

VOLKMANN Voyages d'Italie; *en allemand.*

KEYSSLER Voyages dans l'Allemagne, la Boheme, la Hongrie, la Suisse, l'Italie & la Lorraine; *en allemand.*

BLAINVILLE Voyages en Italie spécialement. *en anglois.*

SMOLLETT Voyages de France & d'Italie.

*Ferdin.* UGHELLI Italia Sacra; editio secunda *Nic.* COLETI. X. Tomes in folio.

Novum theatrum Pedemontii & Sabaudiæ, *Hagæ Comitum*, 1726. II Tomes in fol.

*Jean* LEGER Hiſtoire générale des égliſes évangéliques des vallées de Piémont ou Vaudoiſes; Deſcription géographique, hiſtorique & politique du Royaume de Sardaigne.

*Ant. Fel.* MATTHÆI Sardinia Sacra.

Hiſtoire anecdote ancienne & moderne des ducs de Florence, Modene, Mantoue & Parme.

*Joh. Jac. Marchionis de* DIONYSIIS, Diſſ. de duobus epiſcopis, Aldone & Notingo, Veronenſi eccleſiæ aſſertis & vindicatis. *Veronæ* 1718.

LE BRET Hiſtoire politique de la République de Veniſe; *en allemand.*

Hiſtoire des révolutions de Genes.

Eſſai ſur les démêlés de la République de Genes & de l'Etat impérial de S. Remo.

Hiſtoire de l'isle de Corſe, par G. D. C.

BOSWELL Deſcription de l'isle de Corſe.

Deſcription hydrographique & géographique de l'isle de Corſe, *à Lauſanne* 1769.

P. GI-

P. GIANNONE *Storia civile del regno di Napoli.*

*Descrizione del regno di Napoli*, da Cesare d'Eugenio CARACCIOLO, Ottavio BELTRANO & autres auteurs.

Historia Abbatiæ Cassinensis: & accessiones ad Hist. Abb. Cass. studio *Erasmi* GATTULA.

*Descrizione generale de' fuochi, anime del regno di Sicilia.* Palermo 1716.

Mémoire sur le royaume de Sicile par Mr. *le comte de* ZINZENDORF, dans la Gazette littéraire de l'Europe 1768. Février, Mars, Avril.

Pour *la Toscane* en particulier.

*Istoria Fiorentina del* POGGIO.

*Istoria Fiorentina di* Lionardo ARETINO.

*Storia Fiorentina di* Benedetto VARCHI, depuis 1440 jusqu'en 1538.

*Istoria d'Italia di* Francesco GUICCIARDINI *Gentiluomo Fiorentino.*

*La Storia de' suoi tempi di* Giambattista ADRIANI, *gentiluomo Fiorentino*, depuis 1536 jusqu'en 1574.

*Istoria antica di* Ricordano MALESPINI, *gentiluomo Fiorentino*, depuis 1281 jusqu'en

qu'en 1286; *colle giunte di Giacchetto suo Nipote.*

*La Cronica di* Giovanni MORELLI *Fiorentino.*

*Storia di Giovanni* VILLANI, *cittadin Fiorentino*, avec la continuation de son frere *Matteo* VILLANI jusqu'en 1360, & de son fils *Philippe* jusqu'en 1365.

*Cronichette antiche di varj Scrittori del buon secolo della lingua Toscana per* Domenico Maria MANNI.

*Diario de' successi più importanti seguiti in Italia e particolarmente in Fiorenza da 1498 a 1512 raccolto da* Biago BUONACCORSI, *con la vita di Lorenzo de' Medici il vecchio di* Niccolò VALORI.

*L'Istorie di Firenze di* Jacopo NARDI, *cittadin Fiorentino dal 1494 sino al 1531 con un catalogo de' Gonfalonieri di giustizia del Magistrato supremo* &c.

*L'Istorie Fiorentine di* Scipione AMMIRATO *con le giunte di* Scipione AMMIRATO *il* Giovane.

*Delle Istorie Fiorentine di* Niccolò MACHIAVELLI.

*I commentarj de' fatti civili occorsi nella città di Firenze dall' anno 1215 al 1537 scritti dal senator* Filippo NERLI *gentiluomo Fiorentino.*

*Storia delle cose avvenute in Toscana dall' anno*

*no 1300 al 1348 e dell' origine della parte bianca-nera, che di Pistoia si sparsa per tutta Toscana e Lombardia, e de' molti e fieri accidenti che ne seguirono, seritta da autore che ne' medesimi tempi visse.*

*Della serie degli antichi Duchi e Marchesi di Toscana con altre notizie dell' impero Romano e del regno de' Goti e de' Longobardi, dall' esilio di Momillo Augustolo, alla morte d'Ottone III imperatore, raccolta da* Cosimo *della* RENA.

*Gli ossequj litterarj di* Ippolito Maria CAMICI, ouvrage à la continuation duquel on travaille, & qui jettera beaucoup de jour sur l'histoire du moyen âge.

*Cronaca di Pisa del* TRONCI.

*Relazione di diversi Viaggj per osservare le produzioni naturali della Toscana del sign. Dottor* Targioni TOZZETTI. seconde édition.

*La Cronologia di Firenze da* MECCATI.

*Del Clusentino o Casentino del P.* Scipione MANNUCCI. Part. I & II.

*Ragionamenti del cav.* VASARI.

*Narrazione di Prato composta da* Giovanni MINIATI *del Prato, cavalier di S. Stefano.*

*La Descrizione de' Bagni di Pisa del signor Dottor* COCCHI.

*Ragionamento istorico dello stato antico e moderno*

*derno del fiume Arno, del signor* Ferdinando MOROZZI.

*Ragionamento istorico sopra la valle di Chiana del P.* CORSINI.

*Saggio sul rapporto de' pesi stranieri stampato in Firenze e tradotto dal francese dal signor Abbate* FALLANI.

*Trattato delle decime gran-ducali del sign. segretario* PAGNINI.

BASTIANI *analisi dell' acque minerali di S. Casciano di Bagni* &c.

BIANCHI *de' Bagni di Pisa.*

CAMBIAGI *memorie istoriche riguardanti le feste solite farsi in Firenze per la natività di S. Gio. Battista.*

*Notizie istoriche sopra l'antico stato della città e montagna di Pistoia di* Domenico CINI.

Decisiones Florentinæ diversorum de fidei commissis, primogenituris, majoratibus &c. *Jacobi* de COMITIBUS.

*Thomas* DEMPSTERUS, de Hetruria regali.

LAMI chronologia virorum eruditione præstantium à mundi ortu usque ad sæculum XVI.

*Disamina di alcuni progetti fatti nel secolo XVI. per salvar Firenze dalle inondazioni dell' Arno, da* Targioni TOZZETTI.

*Disser-*

*Dissertazione del Padre Pietro di Modigliana sopra il passagio dell' Apennino fatto da Annibale Cartaginese.*

*Le dissertazioni del sig.* Cav. Lorenzo Guazzesi.

*Discorso del sign. Dottor* Giov. Targioni Tozzetti *sopra lo stato antico e moderno del Valdarno di sopra:* qui est joint au 5[e] volume de la premiere édition de son Voyage de Toscane.

*Relazione istorica e filosofica delle produzioni naturali del territorio Pistoiese di* Ant. Matani.

Statuta & ordinamenta, edita per consules maris Pisarum circa montes & flumina & fossas & desiccationes aquarum Comitatus Pisarum die 31 Julii 1475.

*Analisi dell' acque acidule d'Asciano del sign. Dottor* Bart. Mesny.

*Storia di Livorno del P.* Santini.

*Reduzione fisica della Maremma Sanese del P.* Ximenes.

* * *

Outre cela Mr. Jagemann a eu recours à plusieurs dissertations imprimées, concernant les villes de *Fiesole*, *Volterra*, *Arez-*

zo

*zo* & *Prato* & d'autres endroits moins considérables. Il remarque à cette occasion, qu'il faut dire à la louange des Italiens, qu'il y a dans leurs pays peu d'endroits, sur lesquels ils n'aient quelques dissertations ou quelques chroniques.

Il a aussi été aidé par plusieurs particuliers éclairés de Toscane, qui lui ont fourni d'excellents renseignements; par exemple sur les isles de la Toscane, leurs salines &c. sur la côte de Livourne &c. Le comte Alberti, ministre de la guerre, lui a donné tous les secours possibles, concernant la marine, la population & la constitution politique de la Toscane.

Enfin ce qu'il dit des revenus du souverain, il l'a tiré des pieces originales, qui lui ont été communiquées avec l'agrément de S. A. R.

Touchant surtout la maison du prince de Belgiojoso & les terres en dépendantes dans

le

le Milanois & l'Etat de l'église, il nous a été fourni des additions considérables, tirées soit d'auteurs italiens imprimés, soit de manuscrits & diplômes, qui existent dans les archives du prince, d'où son bibliothécaire a eu la générosité de nous les communiquer.

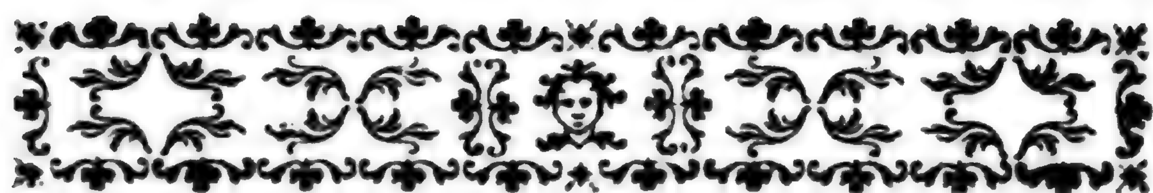
---

## *ERRATA.*

L'emploi de Greffier, civil & criminel, étant exprimé en italien par le nom de *notaire* (*notario*), il nous est échappé que nous avons mis tantôt l'un, tantôt l'autre dans notre version: nous prions le lecteur d'ajouter toujours l'idée de *greffier* au terme de *notaire*, où il arrive.



# L'ITALIE.



# L'ITALIE.



## INTRODUCTION.

§. 1.



SANS parler des plus anciennes Cartes de l'Italie, il en a été publié de modernes par *Coronelli*, *Nicol. Vifscher*, *Dankert*, *Schenk*, *de l'Isle*, *Jaillot*, les héritiers d'*Homann*, *Robert*, *Boudet*, *Janvier* & *Zannoni*. Quant au deffein & à l'exactitude mathématique, on doit donner la préférence à celle de Mr. *d'Anville*, publiée en 1743. Elle contient cependant plus de montagnes & de fleuves que de lieux habités. *Ceruti* en a donné une du cours du Pô en quatre feuilles. Les héritiers d'*Homann* l'ont réduite en 1735 en deux, & *Seutter* en trois. En 1702 le P. *Placide* a tracé le cours de ce fleuve en cinq feuilles. Parmi les cartes particulieres des Provinces, les plus exactes foint celles qu'on trouve dans l'*Italia* de *Giov. Antonio Magini*, mife au jour à Bologne en 1700 par *Fabius* fon fils. Cette collection contient 60 cartes des différentes provinces de l'Italie.

§. 2.

Les noms les plus anciens qu'ait portés l'Italie, sont *Saturnia*, *Enotria*, *Ausonia*, *Hesperia*. Le premier vient de Saturne; le second & le troisieme de ses anciens habitants; & le quatrieme, qui signifie un pays occidental, lui fut donné par les recs à l'égard desquels l'Italie est au couchant. Cette partie, qui fùt appellée *Italie* par les Romains, avoit reçu le nom d'*Etrurie* par les Etrusques ou Etruriens, qui, bien des siecles avant la fondation de Rome, possedoient la plus grande partie de l'Italie. Le nom d'*Italie* est fort ancien; mais d'abord ce ne fut celui que d'une petite portion du pays, dont il devint ensuite le nom général. ARISTOTE & Antiochus de Syracuse le donnent à un canton qui ne comprend autre chose que le territoire des Bruttiens & une partie de la Lucanie. Quelques-uns dérivent le nom d'Italie d'Italus Roi de Sicile; d'autres du mot grec *Italos* qui signifie bœuf, parceque l'Italie, par ses bons pâturages, est riche en bestiaux. Les Allemands l'appellent *Welschland* ou *Wælschland*; nom qui, selon quelques-uns, est le même que *Walland* qui signifie un pays maritime; parceque le mot *Wall* n'indique pas seulement *la force*, mais encore *l'eau* & *la mer*. D'autres prétendent avec plus de vraisemblance, que les Allemands, qui donnent le nom de *Welsch* à toutes les choses qui leur paroissent étrangeres, donnerent ce nom aux Italiens & celui de *Welsch-*

*Welſchland* à l'Italie, parceque c'eſt la nation étrangere, avec laquelle ils avoient le plus de commerce.

§. 3.

L'Italie, en n'y comprenant pas la Sicile, eſt ſituée entre le 37° 35′ & le 46° 40′ de latitude ſeptentrionale, & entre le 23ᵉ & le 36ᵉ degré de longitude. Ses bornes ont été fixées par la nature elle-même; car au levant au midi & au couchant elle eſt bornée par la mer; & du côté du couchant & du ſeptentrion elle l'eſt par une longue chaîne de hautes montagnes qui la ſépare de la France, de la Suiſſe & de l'Allemagne. Ptolomée la peint comme une preſqu'isle: Pline & Solin lui donnent une figure ſemblable à une feuille de chêne; Polybe celle d'un triangle; & les modernes celle d'une jambe d'homme ou d'une botte. Les anciens la repréſentoient ſous la forme d'une femme couronnée, aſſiſe ſur une boule & tenant un ſceptre en ſa main droite & une corne d'abondance en ſa gauche, ainſi qu'on l'a vue ſur les médailles d'Antonin le pieux. La ſurface entiere de l'Italie contient environ 5625 milles d'allemagne géographiques quarrés.

§. 4.

Nous avons parlé ſuffiſamment de la Mer Méditerranée & en particulier de la Mer Adriatique, qui en fait partie, dans l'Introduction à la Géographie, Tom. I. p. 95. Nous répéterons ſeulement, que les différen-

 tes

tes parties de la Méditerranée prennent leurs noms des diverſes provinces d'Italie, auxquelles elles confinent; delà viennent ceux de Mer de Genes, de Toſcane, de Naples, de la Pouille, de Sardaigne & de Corſe. Dans celle de Toſcane on remarque entre Piombino & Luni un mouvement ſur la côte, ſuivant lequel la mer ſe retire de Piombino vers Luni; enſorte que, l'eſpace de trois milles environ, ſes vagues s'écartent de cette plage. Quant aux golfes & aux détroits formés par la mer, nous en ferons mention dans la deſcription particuliere des Provinces.

§. 5.

Les principales montagnes de l'Italie ſont les *Alpes* & l'*Apennin.* Les Alpes ſont une longue chaîne de montagnes, qui commencent à l'embouchure du Var, & après pluſieurs ſinuoſités irréguliéres ſe terminent près de la riviere d'Arſia dans l'Iſtrie, ſur la mer Adriatique. Toute la longueur des Alpes comprend plus de 400 milles italiens. Dans leur plus grande largeur elles n'excedent pas un eſpace qu'on peut parcourir en cinq jours. Ils ſéparent l'Italie de la France, de la Suiſſe & de l'Allemagne, & ont différents noms dans leurs différentes parties. Les *Alpes maritimes* s'étendent depuis Vada ou Vado juſqu'à la ſource du Var & même juſqu'à celle du Pô: les *Alpes Cotiennes* de la ſource du Var juſqu'à la ville de Suſe, où commencent les *Alpes grecques* (*Alpes Grajæ*) qui finiſſent au mont St. Bernard. Les *Al-*

*pes*

*pes Pennines* s'étendent de ce mont à celui de St. Gothard, où les *Alpes Rhétiennes* prennent leur commencement, pour aller aboutir à la ſource de la Piave; enfin les *Alpes Septentrionales* ou *Carniques*, qui de cette riviere s'étendent juſqu'en Iſtrie. Nous ne parlons pas de pluſieurs autres noms donnés à ces différentes montagnes. L'*Apennin* commence près des Alpes maritimes, dans le voiſinage du mont Appio en Ligurie, traverſe l'Italie par le milieu, comme l'épine du dos traverſe le corps; s'approche vers Ancone de la mer Adriatique, puis en s'en éloignant paſſe par l'Abruzze & la Campagne de Rome; enſuite il ſe diviſe dans le Royaume de Naples en deux branches, dont l'une va juſqu'au mont St. Ange dans la Pouille, & l'autre, traverſant la Baſilicate, ſe partage près de Venoſa en deux autres bras. L'un va ſe terminer à ce détroit, qui ſépare le continent de l'Italie de la Sicile; & l'autre aboutit à la mer Ionienne. Parmi les monts particuliers, compris dans la chaîne de l'Apennin, les plus remarquables ſont: celui qu'on nomme en latin *Maſſicus Mons*, & qui dans la terre de Labour borde la rive gauche du Garigliano; le *Gaurus*, aujourd'hui *Monte Barbaro* entre Baies & Pouzols; la *Tiſata*, ou bien le *Monte di Capua*, le *Véſuve*, ou *Monte di Somma*, que nous décrirons dans le Royaume de Naples; le *Gargan*, ou *Monte S. Angelo*, qui forme un promontoire dans la Pouille; la *Golga nera*, dans la Toſcane où nous en parlerons plus amplement. §.6.

§. 6.

Les plus grands fleuves d'Italie sont :

1. Le *Pô*, *Padus*, *Eridanus*, qui naît sur le mont *Vesule*, une des plus hautes montagnes des Alpes, d'une source qu'on nomme la *Visenda*, & qui, après avoir reçu toutes les eaux qui descendent de l'Apennin & des Alpes, se jette dans la mer Adriatique par sept embouchures. Il s'accroît de la fonte des neiges qui séjournent sur les montagnes, & est, à cause de cela, bien plus considérable en été qu'en hyver. C'est après le Danube le plus grand fleuve de l'Europe. Les Etrusques le nommoient *Botigone* & les Liguriens *Bondiçon*, mots qui dans leur langue signifient sans fond. Les plus grandes rivieres, qui s'y rendent, venant de l'Apennin, sont le *Tanaro*, la *Trebbia*, la *Parma*, le *Taro*, la *Lenza*, la *Secchia*, le *Panaro* & le *Reno*. Celles qui descendant des Alpes vont se rendre dans le Pô, sont la *Stura*, l'*Orco*, la *Bora*, la *Sesia*, le *Tesin*, le *Lambro*, l'*Adda*, l'*Oglio*, & le *Mincio*. Depuis que les Alpes & l'Apennin ont été en grande partie dépouillés de leurs forêts & de leurs buissons, & que presque partout on cultive à leur pied ou du bled ou d'autres productions, les rivieres qui en descendent, les eaux de pluie, & celles qui proviennent de la fonte des neiges portent dans le Pô tant de limon, de gravier, de sable & de pierres, qu'il seroit déjà sorti tout-à-fait de son lit, & auroit couvert toutes les plaines basses de l'Etat

l'Etat de l'Eglise, où la pente du fleuve n'est pas de plus d'un pied dans l'espace de 1000 toises, si depuis longtems il n'avoit été contenu par des levées. A mesure que le fond du fleuve s'est comblé, on les a élevées en plusieurs endroits à la hauteur de 30 pieds au-dessus du niveau de la campagne. Aussi entretient-on sur ses bords des gens chargés de porter remede partout où le besoin l'exige. Les ravages qu'ont causé de tems en tems par leurs inondations le Pô & les autres rivieres qui s'y rendent, ont excité les plus habiles mathématiciens à tourner leurs talents du côté de l'hydraulique, & à pousser cette science à un degré surprenant de perfection.

2. L'*Adige*, *Athesis*, en allemand *Etsch*, vient du Tirol, & est la seule des grandes rivieres de la Lombardie, qui ne se jette pas dans le Pô, mais qui se rende immédiatement dans la mer Adriatique.

3. L'*Arno* prend sa source dans l'Apennin de deux fontaines, qui sortent du mont *Falterona*, & delà se jette près de Pise dans la mer Toscane.

4. Le *Tibre*, anciennement *Albula*, *Tibro*, *Tibero*, *Tiberis*, sort du pied de l'Apennin presque vers le milieu de sa longueur & du même côté où l'Arno prend sa source, traverse la Toscane & l'Etat de l'Eglise près de leurs limites, reçoit 42 rivieres ou torrents, & après un cours d'environ 150 milles se rend dans la mer auprès d'Ostie.

Les lacs les plus remarquables d'Italie ſont ceux de *Garde*, d'*Idro*, d'*Iſeo*, de *Côme*, de *Lugano*, le *Lac Majeur*, celui de *Perouſe*, de *Piediluco*, de *Bolſena*, de *Bracciano*, de *Celano*, le lac *Averne* & le lac *Lucrin*. On trouve des eaux chaudes & minérales dans le Padouan, le Véronois, le Breſſan, le Frioul, le Piémont, dans les territoires d'Acqui, de Lucques, de Piſe, de Volterre & de Sienne, dans le Bolonois, la Romagne, le Pérouſan, le canton de Viterbe, la terre de Labour & dans différents autres endroits du Royaume de Naples.

§. 7.

L'Italie eſt tellement pourvue de tout ce qui eſt néceſſaire pour la conſervation & les commodités de la vie, que les choſes qui ſont ordinairement diſperſées dans différents pays, ſe trouvent ici toutes réunies, comme les bleds, les vins les plus exquis, les fruits les plus beaux & les plus ſavoureux, par exemple, des oranges, des limons, des olives, des grenades &c. l'huile, le ſucre, le miel, la cire, les amandes, les raiſins ſecs, le ſafran & la manne; les diverſes eſpeces de bêtes tant domeſtiques que ſauvages; de l'albâtre, du jaſpe, du fer de l'alun, du ſoufre, de l'or, de l'argent, des béryls, des agathes, des calcédoines, des cornalines & autres pierres précieuſes, du criſtal & des coraux. La ſoie y abonde & preſque toutes les provinces ſont pourvues de bois. Il eſt vrai, qu'il a été fort négligé ſur

ſur la plus grande partie des alpes & de l'apennin; mais les collines ſont couvertes de forêts, ainſi que les côtes de la mer, ſurtout à l'occident. On en peut dire autant de cette chaîne de montagnes qui entoure & traverſe le Piémont & la Savoie, & en particulier de celle qui commence à Turin & s'étend le long du Pô l'eſpace de 50 milles : on pourroit encore citer les collines qui s'élevent près de Bergame, de Breſcia, de Vérone & de Padoue, & quel eſt le voyageur qui n'a pas remarqué les grandes forêts, qui regnent entre Bologne & Florence? Le bois ſeul, que l'on coupe pour ſervir d'appui aux ſeps de vigne, ſuffiroit chaque hyver pour chauffer la moitié de l'Italie. Cette quantité de productions en tout genre a fait nommer l'Italie la mere de l'abondance, la ſource de la félicité terreſtre, l'incomparable contrée de notre globe, le jardin de l'Europe, le pays de prédilection & même le monde en abrégé. Les productions qui de l'Italie ont été transplantées dans les autres pays de l'Europe, n'en ſont pas toutes originaires. Elles viennent pour la plupart des pays orientaux; par exemple, les abricots de l'Epire, d'où ils ſont appellés *Mala Epirotica*; les pêches (*Mala Perſica*) de la Perſe; les limons, (*Mala Medica*), de la Médie; les grenades, (*Mala Punica*) de Carthage; les châtaignes de Caſtance, ville de la province de Magnéſie en Macédoine; les meilleures eſpeces de poires d'Alexandrie, de

de Numidie, de Grece, de Numance, comme l'indiquent les noms divers qu'elles portent; les prunes de l'Arménie & de la Syrie & ſpécialement de Damas. Lucullus fut le premier, qui du Pont fit tranſporter en Italie les ceriſiers, d'où cette eſpece d'arbres fruitiers s'eſt répandue dans tous les pays de l'Europe. On peut aſſurer que l'Italie produit ordinairement autant de bled qu'elle en a beſoin. La famine de 1766 ne prouve rien contre cette aſſertion. Elle ne fut cauſée que par les menées odieuſes des accapareurs; car ſitôt que les ſouverains ſe furent, à grands frais, procuré des grains de l'étranger, les marchés furent remplis de ceux du pays. La grande faute qu'on commit en cette occaſion, ce fut d'avoir imprudemment laiſſé épuiſer tous les magazins publics; cependant l'expérience a convaincu de leur inutilité dans un pays qui, comme l'Italie, a beaucoup de ports, où viennent ſe rendre en foule des vaiſſeaux chargés de grains; auſſi le Roi de Naples & le Pape laiſſent-ils preſque tous les ans ſortir de leurs magazins une bonne quantité de cette denrée, pour être vendue à l'étranger; & même en Toſcane ſon commerce n'eſt plus ſoumis à aucune entrave. Le froment, le bled de Turquie & les fèves, étant en Italie d'une qualité excellente, forment un objet d'exportation fort avantageux.

L'Italie pourroit bien tirer un meilleur parti de ſes mines. Celles de fer que les

les Etats de Venise contiennent en plusieurs endroits, sont exploitées avec avantage; mais presque toutes les autres sont négligées. Les Italiens manquent des connoissances nécessaires dans cette partie, & voient d'un œil d'envie les profits qu'elle pourroit procurer à leurs souverains & aux ouvriers étrangers qu'ils emploient; c'est ce qu'a éprouvé récemment le Grand Duc à l'occasion d'une mine de cuivre, dont il avoit confié l'exploitation à des ouvriers hongrois. Les Nobles du pays, jaloux de cette augmentation de fortune de leur souverain, firent jouer tant de ressorts, qu'ils parvinrent à l'en dégoûter. Toute invention dans les arts rencontre en Italie à peu près les mêmes obstacles, pour peu que les premiers frais soient considérables & qu'ils puissent être la matiere d'une objection pour des gens mal intentionnés.

Tant de sources d'opulence font croire que BARETTI n'a rien exagéré, en avançant que l'Italie est aussi riche que l'Angleterre. On aura fort peu de peine à se le persuader, si l'on fait attention qu'il n'est pas de pays en Europe, où l'on soit plus magnifique dans les bâtiments, les ameublements, les habillements, que le luxe a gagné même les dernieres classes de la société; qu'on fait dans presque toutes les villes une dépense étonnante tant pour la table que pour les spectacles; que les églises y sont de la plus grande beauté tant pour la richesse

de

de l'architecture que pour celle des ornements. Il y a plus de 300 villes en Italie, dont chacune eſt habitée par une nobleſſe nombreuſe, & comme le droit d'aineſſe maintient preſque tous les biens, ſur la tête d'un ſeul membre de chaque famille, toutes ces villes contiennent beaucoup de riches propriétaires. Ce qui fait que l'opulence eſt plus apparente en Angleterre, c'eſt qu'elle n'eſt pas, comme en Italie, répartie ſur un grand nombre de villes, & eſt déployée preſque toute entiere à Londres.

Mais quelqu'excellente que ſoit l'Italie en général, il y a cependant d'une de ſes provinces à l'autre une grande différence quant à la ſalubrité de l'air & des eaux, à la fertilité & aux agréments du ſol; tellement que dans pluſieurs, ſur-tout dans celles de la partie mitoyenne & inférieure, on eſt expoſé à divers inconvénients conſidérables & dangereux pour la vie, ainſi que pour la population, comme on le verra dans la deſcription de chacun de ces pays en particulier. D'ordinaire le laboureur n'eſt pas le propriétaire des terres qu'il cultive. Il fournit le plus ſouvent la moitié des ſemences & ſes peines pour recueillir la moitié des produits. Dans quelques terreins plus fertiles, il fournit toutes les ſemences & ne retire que la moitié des grains. Le propriétaire, outre la moitié des ſemences, donne auſſi les bœufs qui doivent ſervir au labourage, mais ils ſont nourris par le laboureur,

qui

qui jouit auſſi de la moitié de l'huile & du vin qu'on recueille dans les héritages ou fermes confiées à ſes ſoins. Le propriétaire peut congédier le laboureur & en prendre un autre, pourvu qu'il lui ait donné le tems de chercher un autre maître, en l'avertiſſant une année d'avance. Celui qui poſſède pluſieurs héritages a un homme d'affaires, auquel il donne le plus ſouvent le logement, la nourriture avec quelques gages modiques. Les laboureurs dépendent de lui, & en Toſcane il lui arrive fréquemment de s'enrichir. Il eſt certain du moins, que les fermiers pour la plupart ſe connoiſſent à la fraicheur du teint & à l'air de ſanté, & qu'on n'en voit gueres qui n'aient de l'embonpoint. Dans beaucoup de provinces d'Italie le nombre des laboureurs ne ſuffit pas pour cultiver le ſol, ou pour en tirer tout le parti que l'on pourroit; ce qui dans quelques pays provient du mauvais air, dans d'autres, des loix peu favorables à l'agriculture, & ſurtout de l'abus général, qui arrache aux travaux des campagnes, ſans eſpoir de retour, les payſans les plus robuſtes & les mieux faits, ainſi que beaucoup de payſannes, pour les faire ſervir dans les villes. Les propriétaires des terres ſont en Italie ceux, entre les mains deſquels paſſent tous les profits. Ils tirent tout le parti poſſible des productions qu'ils recueillent, en les faiſant vendre eux-mêmes par leurs facteurs ou leurs payſans. Bien plus, une grande partie de leur vin & de leur

huile

huile eſt vendue en détail dans leurs propres maiſons. Par ce moyen ſe trouvant maîtres du prix des principales denrées, ils font retomber tous les impôts extraordinaires ſur ceux qui ne poſſedent rien. En revanche le génie inventif des Italiens fait, en amuſant l'oiſiveté des riches de mille manieres différentes, ſortir en abondance de leurs bourſes l'argent qu'ils voudroient s'approprier excluſivement. Il y a en Italie un nombre incroyable de *Nobles*, qui cependant, ſi ce n'eſt dans les républiques, n'ont aucune part au gouvernement de leur pays. Les principaux privileges des Nobles ſont de pouvoir aſpirer aux ordres de chevalerie, de paroître dans les cours, de ſe raſſembler dans leurs maiſons de campagne, pour y paſſer le tems à d'honnêtes divertiſſements, ſans qu'aucun bourgeois puiſſe être admis parmi eux. Le majorat ou droit de primogéniture s'eſt introduit dans toutes les familles nobles; le nombre de ces familles étant exceſſif, & leurs cadets ne pouvant pas tous trouver place dans les médiocres troupes des petits états; ces cadets n'ayant pas des moyens ſuffiſants pour entreprendre quelque négoce, ne trouvant pas aſſez d'emplois ou manquant de talents pour les remplir, ils vivent pour la plupart dans l'oiſiveté, beaucoup ſont moines ou embraſſent l'état de clerc ſéculier & jouiſſent des bénéfices fondés par leur famille & par d'autres. Le frere ainé eſt obligé de donner une dot aux demoi-

demoiſelles, & comme celle, que reçoivent les religieuſes, eſt ordinairement la moins forte, il arrive delà, que bien des filles de condition ſe retirent au couvent; ce qui ſe pratique auſſi parmi les bourgeois. L'uſage des fidéi-commis en faveur des ainés s'eſt même établi dans la claſſe des bourgeois; ce qui porte un grand préjudice à la population & au commerce. ADDISSON prétend, que dans l'ancienne campagne de Rome il y avoit plus d'habitants, qu'il n'y en a à préſent dans toute l'Italie. Mr. BARETTI, écrivain Italien, approche de la vérité, quand il aſſure que l'Italie, ſans y comprendtre la Sicile, la Sardaigne & la Corſe, contient 14 millions d'ames, & GROSLEY, auteur françois, a tort d'avancer, que l'opinion des Italiens eſt, que l'Italie a 20 millions d'habitants, & s'en tenant au nombre de 14 millions, on trouvera que l'Italie a, quant à la population, un avantage ſenſible ſur l'Angleterre. L'une n'a que 5,625 milles quarrés, & l'autre, y compris l'Irlande, en a 6000 & ne contient que 8 millions d'ames; or il ſeroit facile de prouver, que ce nombre n'eſt pas exagéré. Un calcul exact, fait ſur la population de la Toſcane d'après la quantité de ſes biens de campagne, nous autoriſe à porter à 6 millions le nombre des perſonnes attachées à la culture. Un autre calcul nous fait trouver 6,380,000 ames dans les 300 villes que renferme l'Italie; enfin les habitants des bourgs & bourgades qu'on y

trouve en abondance, compléteront certainement, & au-delà les 14 millions. Une population aussi considérable, avec tant de causes qui semblent concourir à la détruire, doit être attribuée à la sobriété des Italiens, au séjour de plusieurs mois qu'ils font à la campagne, aux ressources multipliées, qu'offrent les fondations pieuses aux étrangers; aux malades, aux pelerins, aux pauvres, aux femmes indigentes & aux enfants trouvés &c. Toutes ces raisons conservent en Italie beaucoup de personnes, qui périroient ailleurs faute de ces secours. Le nombre des habitants pourroit cependant être encore beaucoup plus grand, vu la fertilité du sol & la position avantageuse de l'Italie pour le commerce. Dans ces différents états les ecclésiastiques font une grande partie des habitants. Cependant, d'après la constitution actuelle de ces états, leur quantité a moins d'inconvénients, qu'on ne le croit communément. Tous ces prêtres ont une activité singuliere pour tirer parti de leur profession, & leurs profits sont employés à nourrir beaucoup de personnes, auxquelles ils tiennent par le sang ou par l'amitié. On sait, à n'en pas douter, que les 8,355, ecclésiastiques, que l'on compte en Toscane, fournissent à l'entretien de 40 mille hommes. Leur nombre n'est pas d'ailleurs aussi grand qu'on pourroit l'imaginer. Ce qui a induit en erreur la plupart des voyageurs, c'est qu'ils ont confondu avec les véritables Ecclésiastiques une

fou-

foule de perſonnes des deux ſexes, qui par dévotion, par économie & par mille autres raiſons en ont adopté l'habillement. Mais au fond leur nombre n'eſt pas exorbitant. En Toſcane, par exemple, on en trouve à peine un ſur cent perſonnes; ce qui eſt peu conſidérable dans un pays, où il n'y a pas moyen d'employer tous les cadets ou au ſervice militaire, ou dans le commerce; d'ailleurs dans les couvents d'Italie la diſcipline étant plus raiſonnable, l'inſtruction portant ſur des objets plus utiles, & les moines étant en général plus éclairés, leur état a plus d'avantage qu'ailleurs; & leurs biens ſont pour les cadets une eſpece d'appanage, qui les dédommage en quelque ſorte de l'injuſtice des loix. Quant aux couvents des femmes, on peut dire que la grande quantité de célibataires dans un ſexe en doit produire une pareille dans l'autre. Il eſt certain qu'un cadet d'une maiſon noble, ou même bourgeoiſe, qui embraſſe le parti de l'égliſe, eſt moins à charge à l'état & lui fait plus d'honneur que s'il reſtoit laïc dans l'oiſiveté. Les monaſteres poſſedent une grande partie de terres; mais il n'y a qu'une petite portion de leurs revenus qui reſte entre les mains des moines : la plus conſidérable paſſe à celles des cultivateurs, des manufacturiers, des fermiers & adminiſtrateurs ſéculiers; l'entretien des religieux & religieuſes étant preſque partout très-modique en Italie. Les couvents ſont même d'une reſſource, qui dé-

dommage en quelque façon de leurs inconvénients. Ils font vivre en Toſcane, par exemple, plus de 16000 ames, ſans compter les payſans qui cultivent les terres & qui ont la moitié du profit. Ce même calcul étendu au reſte de l'Italie, prouve avec évidence, qu'il y a dans cette partie de l'Europe un million d'hommes qui vivent des revenus eccléſiaſtiques, non compris les cultivateurs des fonds qui les produiſent. Or ces mêmes biens entre les mains des laïcs n'entretiendroient pas tant de monde. Mais ce qui eſt un abus préjudiciable, c'eſt qu'il faut payer une dot pour entrer dans les couvents de religieuſes, même dans ceux qui ont des biens-fonds. Que tant de religieux ne ſoient pas occupés à des choſes plus utiles à l'état & à leur patrie, c'eſt la faute de ceux qui n'en ſavent pas tirer un meilleur parti. Il y a ſans doute trop de couvents en Italie; mais leur nombre a été beaucoup exagéré par les voyageurs; il eſt plus remarquable en ce qu'ils ne ſont pas, comme dans les autres pays catholiques, diſtribués entre les villes & la campagne. En jugeant de l'Italie par la Toſcane, qui ſans contredit en contient plus qu'aucun autre pays, & joignant les clercs ſéculiers aux moines, on trouvera, que le clergé fait à peine la quarantieme partie de la nation, en ſorte qu'il ſeroit moins nombreux qu'en France, où il fait la 34me, & qu'en Eſpagne où il fait la 30me. La différence des caracteres des peuples divers

qu'on

qu'on voit en Italie, est très-sensible, mais a été peu remarquée par les voyageurs qui en ont écrit. BARETTI en donne une esquisse légere.

Quant au caractere général des Italiens, voici ce qu'on en peut dire.

On en jugeroit mal d'après les révolutions que leur pays a éprouvé, d'après ces crises politiques, qui font sortir toutes les ames de leur état naturel. C'est cependant sur de pareils fondements qu'on les a accusés d'être parjures, trompeurs, enclins au meurtre; comme si chez les autres peuples les mêmes causes, savoir l'ambition aux prises avec la liberté, la division parmi les grands &c. n'avoient pas produit les mêmes horreurs. La douceur du climat, la richesse des productions en tout genre, la bonté de l'eau, la frugalité des Italiens, tout concourt à leur former un corps robuste & sain. Leur maintien, l'ensemble de leurs traits annoncent en tout beaucoup de vivacité; mais ils sont en général plus sérieux & plus posés que les François. Les Toscans doivent être cités pour être les Italiens les mieux conformés & les plus élégants dans les deux sexes, & les Lombards pour les plus mal-adroits & les plus lents.

Les femmes en Italie ont le plus beau teint, leurs manieres sont douces, leur démarche est lente & compassée, presque toutes sans culture, elles sont douées d'un bon sens rare, connoissent bien le cœur humain

 &

& favent diriger les hommes à leur gré. L'Italien en général a beaucoup d'efprit naturel & de pénétration, dédaigne les fyftêmes & ne forme guere de jugement que d'après fa propre expérience.

Son éducation, confiée à de pauvres eccléfiaftiques tend à étouffer ces heureufes difpofitions; on l'intimide, on exalte fon imagination, on le rend crédule & fuperftitieux. Delà fon attachement aux petites pratiques de la religion préférablement aux premiers devoirs de la morale. D'autres, beaucoup de moines fur-tout, accoutumés dans leurs études à difcuter, font conduits par leur inquiétude naturelle à rejetter tout-à-fait une religion qui les gêne. Delà le grand nombre d'efprits forts qu'on remarque en Italie, & parmi lefquels on trouve des gens du plus grand mérite. Les eccléfiaftiques qui font dans ce cas, aiment beaucoup les Proteftants. Leur haine commune pour la cour de Rome eft le motif de cet attachement. Les Proteftants n'ont d'ailleurs rien à craindre en Italie, pas même du peuple; car l'Italien n'eft pas intolérant. Le principal défaut des Italiens eft leur goût vif pour tout ce qui flatte les fens. La délicateffe dans tous les genres les enchante. Ce qui tient à la groffiéreté, lui déplaît. Leur organifation pour la mufique a quelque chofe de tout-à-fait particulier.

Leur vivacité ne leur permet pas de foupirer longtems envain pour une femme. Les enga-

engagements dans ce genre ſont bientôt contractés & ſont poutant ſolides. Une maîtreſſe eſt auſſi fidele à ſon *Protettore* qu'elle le ſeroit à ſon mari. En revanche le *Protettore* ſeroit auſſi jaloux d'un rival auprès de ſa maitreſſe, qu'il le ſeroit peu du Cigisbé de ſa femme. C'eſt ici le lieu de dire, que l'uſage ſingulier du Cigisbéat eſt beaucoup moins ſcandaleux, qu'il ne le paroît d'abord aux étrangers, & qu'il a bien moins d'inconvénients pour les mœurs qu'on ne penſe. Les Italiens n'ont point la vanité de ſe croire au-deſſus des autres nations. Ils les aiment & eſtiment toutes, excepté peut-être les Grecs, les Turcs des côtes de Barbarie, & les François; ſa haine pour ceux-ci tient un peu à la jalouſie. C'eſt ſurtout en Toſcane que cette haine eſt ſenſible. Elle y eſt fondée particuliérement ſur la haute faveur, dont ils jouirent & dont ils abuſerent, lorsque le Duc de Lorraine vint prendre poſſeſſion du grand-duché de Toſcane.

Les Italiens aiment beaucoup les Anglois à cauſe de leur nobleſſe & de leur libéralité, & ils font le plus grand cas de la probité des Allemands, dont quelques-uns ſe font un jeu d'abuſer de cette bonne opinion, pour tromper les Italiens.

On ne peut nier d'ailleurs qu'il ne regne entre les Italiens beaucoup de méfiance. Ce défaut & leur duplicité tiennent à la nature de leur gouvernement. Par une ſuite de leur inquiétude jamais ils ne ſont contents

tents du présent; & il n'y a gueres que les Venitiens & les Lucquois qui ne se plaignent pas de leur constitution politique. L'ancien esprit de liberté les anime toujours. Une grande partie des Toscans est encore indocile au joug de la monarchie. Le goût de l'indépendance fait vivre dans l'obscurité les sujets souvent les plus méritants; & ce mécontentement, aigri encore par la solitude & la méditation, est la principale source du penchant des Italiens pour la satyre, même la plus amere. C'est cet esprit de liberté qui leur a fait prendre en aversion l'état militaire, les offices du fisc & tous ceux qui ont du crédit auprès du prince; on l'apperçoit dans leur habillement, leur maniere de vivre, leur peu de respect pour ce qu'on appelle les bienséances; les sociétés où l'on est le plus à son aise à tous égards, sont celles qu'ils recherchent. Telles sont ces assemblées, qu'ils appellent *Conversations*, & qui sont le rendez-vous des personnes les plus aimables & même les plus savantes, & que doit fréquenter tout étranger, qui veut connoître les Italiens du bon côté. Quand il s'agit de se faire honneur, l'Italien est aussi somptueux que qui que ce soit; mais à cela près, il entend à merveille l'économie. On prétend même que les Florentins & les Génois la poussent à l'excès. Ce défaut ou cette qualité rend en Italie les banqueroutes plus rares qu'ailleurs. Les Italiens possedent aussi l'esprit de détail & même ils sont intéressés, mais

mais ce n'est point en eux bassesse d'ame. Quoiqu'ils soient naturellement envieux, l'envie les porte rarement à des excès atroces: elle leur fait seulement déployer toutes les ressources de leur astuce. Ils sont singuliérement jaloux de leur réputation. L'esprit de vengeance n'est en Italie ni aussi commun ni aussi atroce qu'on le prétend. On pourroit citer beaucoup d'exemples de reconciliations sinceres. Moins pointilleux que les autres nations sur bien des objets, les Italiens se battent rarement en duel; mais quand ils sont griévement offensés, il y a tout à craindre de leur colere. Les assassinats ne se commettent cependant que parmi les gens du peuple, & sont plus rares qu'on ne croit, en Toscane sur-tout. L'Italien ouvre difficilement son cœur à l'amitié; mais aussi on ne peut être plus ardent, ni plus confiant que lui avec ses véritables amis. Un étranger est sûr de recevoir le meilleur accueil des Italiens, pourvu qu'il ne leur demande pas à emprunter & qu'ils apportent des lettres de recommandation *.

§. 8.

Les anciens habitants de l'Italie, conquérants & maîtres du monde, se distinguerent



* Tout cet article est un résumé succinct de ce qu'a écrit Mr. l'Abbé Jagemann sur les mœurs des Italiens dans deux lettres qu'on trouve dans le *Gothaisches Magazin* (Magazin de Gotha) 1776. Ire & seconde partie.

dans l'art de la guerre ; & comme cet art ne peut subsister sans les mathématiques, & surtout sans la partie qui a rapport à la méchanique, les anciens Italiens avoient de ces sciences des connoissances bien plus étendues que les modernes; comme le prouvent leurs entreprises & les beaux restes de leurs ouvrages, qui excitent encore notre admiration. Quand les Romains eurent soumis la Grece, les beaux-arts vinrent fixer leur siege en Italie. La *peinture* fut introduite à Rome sous le consulat de Livius Denterus & de Paul Emile par C. Fabius & n'y fleurit que peu de tems avant le regne d'Auguste; mais bientôt un goût dépravé y vint en vogue & la peinture ainsi que les autres arts s'éloignerent peu-à-peu de Rome. Dans la suite la Grece ayant subi le joug des Turcs, la peinture revint en Italie, & y fut perfectionnée par des maîtres si habiles, que les Italiens l'emporterent à cet égard sur toutes les autres nations. Savoir si Florence, ou Bologne, ou quelque autre ville d'Italie a été la premiere à accueillir les peintres grecs, c'est une question qui a été débattue entre VASARI & MALVASIO. Dans le treizieme siecle on travailloit le plus souvent dans les églises en mosaïque, ou on peignoit à fresque. Les premiers peintres qui eurent de la réputation en Italie, étoient pour la plupart en même tems sculpteurs ou architectes. Le nouveau goût, qui par la suite s'est introduit dans la peinture, appartient à l'histoire de cet art.

GROS-

GROSLEY, dans ses *Observations sur l'Italie*, prétend, que le grand nombre de tableaux des plus excellents maîtres est un obstacle à l'émulation, & qu'il empêche les peintres modernes de parvenir à un degré supérieur de perfection, qui d'ailleurs n'y seroit pas suffisamment récompensé. Les Italiens s'attribuent à tort l'invention de l'*art de graver en taille douce*, dont l'honneur appartient aux Allemands. André de Mantegna, natif de Padoue, & mort en 1417, âgé de 66 ans, fut le premier qui exerça cet art en Italie; & jamais les Italiens n'ont pu y surpasser ni les Allemands ni les François. Mais depuis le tems qu'ils ont appris la *sculpture* des Grecs, ils ont toujours eu dans cet art les plus grands maîtres & le pas sur toutes les autres nations. On voit dans leurs ouvrages de sculpture la véritable expression de la nature, & les ornements n'y sont employés qu'à propos. Ce qui a contribué chez eux au progrès de cet art, ce sont les excellents morceaux des anciens, dont l'Italie est enrichie, le grand nombre de bonnes leçons qui se donnent, & de discours qui se prononcent dans les académies; les récompenses généreuses & promptes, qu'on y distribue; les occasions fréquentes d'exercer ses talents, enfin les encouragements & les éloges qui ne se refusent point en Italie à ceux qui les méritent. Non seulement leurs ouvrages, mais même leurs maîtres sont recherchés dans toutes les cours; & il suffit qu'un

qu'un morceau de ſculpture porte le nom d'italien, pour qu'on en faſſe cas. On a pourtant obſervé dans ces derniers tems, que la ſculpture tombe en décadence chez les Italiens. Ils excellent dans l'*architecture:* on leur reproche cependant en général, que depuis quelques ſiecles ils prodiguent trop les ornements, & que dans leurs édifices ils s'écartent des véritables regles de l'architecture. Une des paſſions dominantes des Italiens c'eſt celle de la *muſique*. Leurs virtuoſes ont une telle réputation, que toutes les cours les recherchent: cependant les ultramontains ſont en général plus verſés qu'eux dans la théorie de l'art, & ont auſſi une ſupériorité inconteſtable dans les inſtruments à vent.

§. 9.

L'Italie a produit de grands hommes dans tous les genres de *littérature*; & même de nos jours elle peut ſe vanter d'avoir beaucoup de perſonnes d'une ſcience profonde. L'*hydraulique* a été bien perfectionnée par les Italiens. Il y a encore de notre tems des ſujets qui prouvent par les faits leur habileté particuliere dans cette ſcience. Les connoiſſances les plus cultivées en Italie ſont la phyſique expérimentale, l'hiſtoire naturelle, la poéſie, les antiquités, & généralement celles qui piquent la curioſité & ne demandent pas beaucoup d'efforts. Il y a un grand nombre d'univerſités & d'académies littéraires. On trouve des univerſités à Ro-

à Rome, à Florence, à Pise, à Turin, à Mantoue, à Bologne, à Ferrare, à Sienne, à Pavie, à Padoue, à Naples, à Pérouse, à Milan, à Salerne, à Parme, à Modene, à Reggio. Presque toutes les villes ont quelque académie, qui porte un nom bizarre: telles sont celles des humoristes, des lincées, des fantastiques, des immobiles, des imparfaits, des oisifs, des inquiets, des inconnus, des discordants, des ardents, des ténébreux, des occultes. Peu de ces académies, pour fruits de leurs futiles travaux, produisent autre chose que de vains jeux d'esprit. On peut regarder Florence comme l'Athenes de l'Italie.

§. 10.

La *langue italienne* est originairement le latin. Le grand nombre de peuples étrangers qui inonderent l'Italie, savoir les Goths, les Huns, les Vandales, les Lombards, les Bulgares, les Grecs, les Sarrasins, les Normands, & les Sueves y apportant leur prononciation & de nouveaux mots, altérerent la langue vulgaire qu'ils y trouverent établie. Mais les Italiens lettrés écrivant soit en prose, soit en vers, ne se servirent pas de la langue vulgaire avant le douzieme siecle; & comme elle avoit autant de dialectes différents qu'il y a de provinces en Italie, & qu'ils n'étoient point réduits à des regles certaines, chacun l'écrivoit comme il la parloit dans son pays. Vers le milieu du treizieme siecle *Brunetto Latini*, *Ricco da*

*Var;*

*Varlugno*, *Dino Florentino*, *Salvino Doni*, *Ugo da Siena*, *Guido Novello*, *Farinata degli Uberti*, *Lambertuccio*, *Frescobaldi*, *Pannuccio del Bagno*, *Guitton d'Arezzo* & beaucoup d'autres Toſcans acquirent par leurs écrits une telle réputation au dialecte toſcan, qu'il eſt devenu la langue des lettrés de toute l'Italie. Le crédit & la perfection de cette langue ſe ſont encore augmentés depuis par les ouvrages de *Dante Alighieri*, *Dante da Majano*, *Guido Cavalcanti*, *Cino da Piſtoja*, *François Petrarque* & *Jean Boccace*; enſorte que le quatorzieme ſiecle, dans lequel ces auteurs ont vécu, a obtenu le nom du *bon ſiecle de la langue*. L'*Arioſte* & le *Taſſe* ont enfin donné à la langue italienne toute l'élégance poſſible. L'Italien eſt une belle langue, & il n'en eſt point qui ſoit auſſi propre à la poéſie & à la muſique.

§. 11.

La *Religion Catholique Romaine* eſt la ſeule dominante en Italie. Elle y a 26 Archevêchés, 268 Evêchés & un Patriarchat à Veniſe. Les Juifs ſont tolérés dans presque toute l'Italie, mais ils ne jouiſſent nulle part de plus de liberté qu'à Livourne. Dans les vallées de Piémont on trouve quelques Vaudois, qu'on ne gêne pas dans leur créance. Les Grecs qui ſe ſont établis en Italie reconnoiſſent l'autorité du ſouverain pontife. Ils ont auſſi des égliſes à Livourne & à Veniſe.

§. 12.

§. 12.

Les *arts méchaniques* & les *métiers* pour la plupart produisent en Italie des ouvrages plus parfaits que dans les pays ultramontains. Les maîtrises ou bien n'y sont pas en usage, ou dans les endroits, où elles sont établies, s'obtiennent trop facilement; ensorte que des garçons encore incapables de rien faire d'achevé dans leur métier, deviennent maîtres & tiennent boutique. Les fabriques de soie fleurissent en Italie, & sont en général l'objet le plus important de son commerce. Les plus célebres foires d'Italie sont celles d'Alessandria della Paglia, de Crémone, de Bergame, de Brescia, de Vérone, de Reggio, de Plaisance, de Sinigaglia. Chaque état a ses grosses & petites pieces de monnoie; & ce n'est que par une étude particuliere, qu'on peut apprendre à les connoître.

§. 13.

Pour avoir une idée de l'Italie ancienne, il faut observer que les Romains appelloient la Lombardie au-delà du Pô, *Gallia Transpadana;* la Lombardie en-deça de ce fleuve, *Emilia;* la marche Trévisane, *Venetia;* le Frioul, *forum Julii;* l'Istrie, *Istria;* La côte de Genes, *Liguria;* la Toscane, *Hetruria;* le Duché de Spolette, *Umbria;* la campagne de Rome, *Latium;* la terre de Labour, *Campania felix;* la Basilicate, *Lucania;* la Calabre inférieure, *Brutii;* la Calabre supérieure, *Magna Græcia;* la terre d'Otrante, *Salentini;* la terre de Bari, *A-*

*pulia*

*pulia Peucetia*; la Pouille, *Apulia Daunia*; l'Abruzze, *Samnites*; la marche d'Ancone, *Picenum*; la Romagne, *Flaminia*. L'Italie étoit divisée en trois parties, savoir la *Gaule Cisalpine*, *l'Italie proprement dite* & la *Grande Grece*; divisions qu'emploient tous les historiens & géographes anciens. La *Gaule Cisalpine* comprenoit presque toutes les provinces occidentales & septentrionales de l'Italie, envahies par les Gaulois sous le regne de Tarquin l'ancien & enlevées pour la plus grande partie aux Etrusques, dont la domination s'étendoit jusqu'aux Alpes. Elle perdit ce nom sous Auguste. *L'Italie proprement dite* s'étendoit le long des côtes de la mer Adriatique depuis la ville d'Ancone jusqu'à la riviere de Fortore, & le long de la Méditerranée depuis la Magra jusqu'à la Sele. La *Grande Grece* étoit la partie inférieure de l'Italie & portoit le nom de *Grece*, parceque le plus grand nombre de ses villes maritimes étoient des colonies grecques & qu'on y parloit grec. On lui donna le titre de *Grande*, par comparaison avec la véritable Grece, qui étoit plus petite. On comprenoit sous ce nom l'Apulie, la Lucanie, le pays des Bruttiens & quelquefois aussi la Sicile. Différents peuples, & surtout les Lucaniens & les Bruttiens, ayant dans la suite contraint peu-à-peu les colonies grecques de changer de demeure, & ces colonies s'étant dispersées dans l'Italie inférieure, le nom de Grande Grece ne fut plus donné

donné qu'à la Calabre ſupérieure. Les Romains ſe rendirent maîtres de toute l'Italie, priſe dans ſa ſignification la plus étendue, & Auguſte la diviſa en onze provinces. Mais la poſtérité, ſans s'embarraſſer de cette nouvellé diviſion, conſerva l'ancienne avec ſes anciens noms. L'Italie demeura toute entiere ſous la domination des Empereurs romains jusqu'au cinquieme ſiecle, c'eſt-à-dire, jusqu'au tems d'Honorius, ſous qui en 405 elle fut envahie par les Goths, conduits par Radagaſe & Alaric. Radagaſe fut cependant taillé en pieces avec toute ſon armée par Stilicon aſſiſté des habitants de Fieſoli, qui le reſerrerent entre des montagnes voiſines de leur ville; mais en 410 Alaric s'empara de Rome, & ſaccagea beaucoup de villes de l'Italie inférieure. En 452 Attila, Roi des Huns, envahit l'Italie, en détruiſit bien des villes, & alloit faire le même ſort à celle de Rome, s'il n'eût été touché des prieres du Pape St. Léon. En 455 Genſéric, Roi des Vandales, ſaccagea Rome, & emmena avec lui en Afrique l'impératrice Eudoxie, ſes filles & pluſieurs milliers de priſonniers. En 476 Odoacre, roi des Hérules, s'empara du Royaume d'Italie, & le poſſéda 17 ans, au bout de quel tems il lui fut enlevé en 493 par Théodoric, Roi des Goths. Le regne des Goths dura jusqu'en 554, que l'Empereur grec, par le ſecours des Narſés un de ſes généraux, y mit fin en la perſonne de Teja,

leur dernier Roi. En 568 les Lombards, ſous la conduite d'Alboin, ſe rendirent maîtres de l'Italie, excepté l'exarchat de Ravenne, qui paſſa enfin auſſi ſous la domination d'Aſtolphe, l'avant-dernier roi des Lombards. D'un autre côté les Sarraſins s'emparerent de la Sicile & de Naples. Le ſouverain Pontife, qui couroit grand risque de tout perdre, vint chercher un azile auprès des Rois de France; & après qu'ils l'eurent deux fois défendu contre Aſtolphe, roi des Lombards, & que Charlemagne eut enfin détruit leur empire, ce Prince fut en 800 proclamé empereur romain dans Rome même. Dans le dixieme ſiecle les Hongrois ravagerent pluſieurs villes d'Italie; mais elle eut encore plus à ſouffrir des intrigues des Papes qui favoriſoient les Berengers & vouloient ſouſtraire l'Italie à l'obéiſſance des empereurs. En 961 l'Empereur Otton fit la conquête de toute l'Italie, accorda à beaucoup de villes un gouvernement libre, & créa un grand nombre de marquis & de comtes, feudataires de l'empire. Les discordes inteſtines, qui commencerent à affliger l'Italie dans le douzieme ſiecle, à l'occaſion des factions des Guelfes & des Gibellins, eurent les plus funeſtes ſuites pour bien des villes. L'autorité des empereurs en Italie reçut le dernier échec dans le treizieme à l'extinction malheureuſe de la maiſon de Suabe: car alors l'Italie ſe partagea en beaucoup de petits états, qui ſe ruinerent

rent les uns les autres, & qui, cherchant à se rendre indépendants de l'empire d'allemagne, devinrent les victimes de petits tyrans, tandis que Rodolphe de Habsbourg, Charles IV. & Wenceslas négligeoient les droits des empereurs en Italie, & que les Papes rendoient inutiles les efforts d'Henri VII. & de Louis de Baviere, pour les faire valoir. Après les grandes guerres qui tourmenterent l'Italie, ses différents états, vers le tems des Papes Jules II. Léon X. & Clément VII, prirent une consistance plus solide, & les divisions intestines se terminerent enfin.

§. 14.

L'Italie est composée de terre ferme & d'isles. La terre ferme, partagée entre beaucoup de souverains, se divise en trois parties générales, savoir: l'*Italie supérieure*, l'*Italie moyenne*, & l'*Italie inférieure.* Cette division est assez commode, & ne s'éloigne pas de celle des anciens géographes. L'*Italie supérieure* comprend la plus grande partie de l'ancienne Gaule cisalpine & la Lombardie, ainsi nommée à cause des Lombards. On y trouve 7 duchés, 10 petites principautés & 2 républiques libres. L'*Italie moyenne* comprend une petite portion de l'ancienne Gaule cisalpine & une partie de l'ancienne Italie proprement dite, c'est-à-dire, le grand-duché de Toscane, l'état de l'eglise & deux républiques. L'*Italie inférieure* contient une portion de l'ancienne Italie propre-

ment dite & la Grande-Grece, c'eſt-à-dire le royaume de Naples. Pour mieux connoître l'état politique de l'Italie, nous croyons à propos de donner de ſuite la deſcription de tous les pays poſſédés par un même prince, ſoit qu'ils faſſent partie de la terre ferme ou que ce ſoient quelques-unes des isles d'Italie.

# L'ITALIE SUPÉRIEURE.

## *I. LES ÉTATS DU ROI DE SARDAIGNE.*

### §. I.

Ils comprennent les duchés de *Savoie*, de *Piémont* & de *Montferrat*, quelques portions, de celui de Milan & le royaume de *Sardaigne*, qui eſt une isle. BORGONIO en a donné une carte connue ſous le nom de *Carte de Madame Royale.* Elle fut publiée de nouveau en 1763 en 12 grandes feuilles à Londres par *Andrew Dury;* elle reparut depuis en 1772 à Turin en 25 feuilles. Pour la Savoie & le Piémont on a celles de *Sanſon*, de *Nolin*, de *Jaillot*, de *de Witt* & pluſieurs autres : pour la *Savoie*, le Piémont & le Montferrat, celles de *Nic. Viſſcher*, de *J. Danckert*, d'*Homann*, de *Coevens* & *Mortier*; du Piémont & du Montferrat, celles de *Sanſon*, de *de l'Isle* & de *Cantelli.* La carte de Savoie qui ſe trouve dans le magnifique ouvrage, qui a pour titre: *Novum Theatrum Pedemontii & Sabaudiæ*, & qui a été réduite en deux feuilles par auſſi

*Sanſon*, mérite une attention particuliere, auſſi bien que celle que *Tobie Mayer* a miſe au jour en 1749 par les ſoins des héritiers d'*Homann*. Il ne faut pas faire moins de cas de celles qu'ont données du même pays *Jaques Cantelli* & *Boudet*. *Nolin* & *Ottens* ont fait des cartes particulieres des Vallées de Piémont. La Sardaigne ſe trouve ſur celle d'*Homann*, ainſi que la Sicile; ſur celle de *de Witt*, avec l'isle de Corſe; & ſur les cartes particulieres de *Magini*, de *Sanſon*, de *Coronelli*, des héritiers *d'Homann* & de *le Rouge*: mais toutes ces cartes ont leurs défauts.

§. 2.

Tous ces pays, pris enſemble, comprennent environ 1,224 milles géographiques quarrés. Nous donnerons de plus grands détails ſur leur conſtitution phyſique, ſur leurs habitants & ſur d'autres objets dans la deſcription particuliere de chacun d'eux. On prétend que, ſans y comprendre la Sardaigne, ils contiennent deux millions & quelques milliers d'habitants.

§. 3.

Quoique la famille royale de Savoie aujourd'hui regnante ait porté depuis longtems le titre d'*Alteſſe royale*, à cauſe de ſes prétentions ſur le royaume de Chypre, elle n'a eu cependant jusqu'en 1713 que le caractere de Duc; mais à cette époque le duc de Savoie, Victor Amédée, étant devenu maître de la Sicile, en vertu de ſon traité de paix avec la France, il prit le titre de Roi,

& se fit couronner roi de Sicile à Palerme. Il en demeura en possession jusqu'en 1718 qu'en vertu de la quadruple alliance il céda le royaume de Sicile à l'empereur Charles VI. qui lui donna en échange celui de Sardaigne, & le reconnut roi de cette isle. Il en prit possession en 1720. Voici le titre du roi de Sardaigne: *N. N. par la grace de Dieu, roi de Sardaigne, de Chypre & de Jérusalem, duc de Savoie, de Montferrat, de Chablais, d'Aoste & de Genevois, prince de Piémont & d'Oneille; marquis d'Italie, de Saluces, de Suse, d'Ivrée, de Ceva, de Maro, d'Oristan & de Sezane, comte de Maurienne, de Geneve, de Nice, d'Asti, d'Alexandrie, de Tende, de Gocean; & baron de Vaud & de Faucigny; seigneur de Verceil, de Pignerol, de Tarentaise, de Lomellino & du Val di Sesia; prince & vicaire perpétuel du Saint empire romain.* Ce titre fait voir les prétentions du Roi, lesquelles se déduisent aisément de ses armoiries, que nous allons décrire dans le §. suivant, & de ce que nous dirons au §. 7 du discours qui précede la description de la Savoie.

§. 4.

Les *armes* du roi sont un écu écartelé & se terminant en pointe, avec un écusson au milieu & un autre brochant sur le tout au centre. Le *premier quartier* est encore écartelé: au premier, d'argent à la croix d'or cantonnée de 4. autres plus petites, pour le Royaume de Jérusalem: au second, fascé

d'ar-

d'argent & d'azur au lion couronné de gueules, pour le royaume de Chypre: au troisieme, d'or au lion couronné de gueules, pour le royaume d'Arménie: enfin au quatrieme, d'argent au lion couronné, pour le duché de Luxembourg, ou, comme quelques-uns prétendent, pour le royaume de Chypre: *Le second quartier* consiste en 3 parties: à droite, de gueules au poulain d'argent sautant, pour le duché de Basse-Saxe: à gauche, fascé de dix fasces d'or & de sable, chargées d'une guirlande de rue pour le duché de Haute-Saxe: en pointe, d'argent aux trois cornes de gueules pour celui d'Ingrie. Le *troisieme quartier* est parti: à droite, d'argent semé de petits écussons sans nombre au lion de sable brochant sur le tout, pour le duché de Chablais: à gauche, de sable au lion d'argent pour le duché d'Aoste. Le *quatrieme quartier* est aussi parti: à droite, échiqueté neuf fois d'or & d'azur pour le duché de Genevois, & à gauche de gueules pour celui de Montferrat. En pointe du grand écu on voit dans un champ d'or une aigle de sable pour le comté de Maurienne. L'écusson du milieu porte d'argent à la croix de gueules cantonnée de quatre têtes de Mores tortillée d'argent pour le royaume de Sardaigne. Enfin le petit écusson du centre porte de gueules à la croix d'argent pour le duché de Savoie.

§. 5.

L'*Ordre de l'Annonciade* fut fondé en 1362.

 par

par Amédée VI. On le porte attaché à une chaîne d'or qui fait le tour du col & tombe ſur la poitrine. Cette chaîne eſt de la largeur d'environ un pouce; & ſur chacun de ſes chaînons ſont gravées dans l'or travaillé à jour les quatre lettres F. E. R. T. qui ſont l'ancienne deviſe de la maiſon de Savoie, & ſignifioient: *fortitudo ejus Rhodum tenuit.* C'eſt dans l'hiſtoire d'Amédée IV. qu'il faut chercher l'origine de cette deviſe. Au bas de la chaîne, qui va un peu en ſe retréciſſant, eſt attachée une autre petite chaîne, qui porte l'image de l'annonciation de la Sainte Vierge, travaillée à jour. Cette même image ſe trouve auſſi au centre de l'étoile brodée en or ſur un fond d'argent & environnée des quatre lettres dont nous venons de parler. Le contour de cette image eſt une guirlande d'argent bordée de petites flammes bordées en or. Tous les chevaliers de cet ordre ont le titre d'Excellence. Perſonne ne peut l'obtenir qu'il n'ait eu:

L'*Ordre de St. Maurice & de St. Lazare*, fondée par Amédée VIII. Cet ordre a quelque reſſemblance avec celui de Malthe, ayant comme lui des commanderies, & étant obligé d'entretenir trois galeres contre les Turcs. Les chevaliers peuvent ſe marier, mais non pas à des veuves; & il ne leur eſt pas permis de convoler en ſecondes noces; mais avec un peu d'argent on peut en cour de Rome obtenir diſpenſe de ces deux loix. La marque de cet ordre eſt une croix verte d'émail

d'émail bordée de blanc, attachée à un ruban verd qui pend librement ſur la poitrine ou à la boutonniere de la veſte.

§. 6.

L'autorité du roi eſt illimité, & celle du Pape eſt tellement bornée dans ſes états, qu'elle ne ſauroit l'être d'avantage dans un pays catholique. Aucune bulle ne peut s'y publier ſans l'*exequatur* du roi; & l'inquiſition de Turin ne peut inquiéter perſonne ſans ſon conſentement. Le roi nomme à tous les bénéfices eccléſiaſtiques, & a droit de les charger de penſions juſqu'au tiers de leurs revenus, comme auſſi celui de nommer un cardinal. La chapelle de ſa cour, le clergé qui y appartient, & la fondation de Supergue ne ſont plus ſoumis à la juriſdiction ordinaire de l'archevèché de Turin, mais à celle du grand-aumônier, qui en a une particuliere. Les couvents ont conſervé le domaine des biens qu'ils ont poſſédés avant l'année 1600. & n'en payent aucune impoſition; parceque ce ſont des fondations provenant des biens royaux; mais quant au reſte de leurs biens meubles ou immeubles, ils ſont ſoumis aux mêmes impôts que tous les autres ſujets. Tous les contrats civils, fuſſent-ils faits par des eccléſiaſtiques, ſont du reſſort des tribunaux civils, & les procès, dans lesquels quelque eccléſiaſtique ſe trouve impliqué, doivent ſe porter par-devant les magiſtrats civils ordinaires, ſoit que l'eccléſiaſtique

ſoit demandeur ou défendeur. Ces établiſſements relatifs au clergé ſont l'ouvrage du marquis d'Orméa, qui eſt parvenu à les obtenir de la cour de Rome, & qui par-là s'eſt frayé un chemin au poſte de premier miniſtre.

§. 7.

Toutes les affaires politiques ſont adminiſtrées par quatre *miniſtres d'état* & par le *ſecrétariat des affaires étrangeres*, celui *des affaires intérieures* & celui *de la guerre*. Les principaux tribunaux ſont le *conſeil royal ſouverain de Sardaigne*, qui a ſon ſiège à Turin, & eſt compoſé d'un préſident, de deux régents, d'un conſeiller, d'un procureur fiſcal & d'un greffier; *l'audience royale* de Cagliari, partagée entre les cauſes civiles & les cauſes criminelles, conſiſte en un régent & différents juges ſubalternes; la *chancellerie royale apoſtolique*, à laquelle appartiennent tous les procès qui s'élevent au ſujet de la Jurisdiction eccléſiaſtique en conflict avec la jurisdiction royale; l'*intendance royale*; le *gouvernement royal de Saſſari*, la *grande chancellerie*, compoſée du premier conſeiller d'état & référendaire, de quelques autres conſeillers d'état & référendaires & d'un greffier; le *conſeil royal de Savoie* à Chambery conſiſtant en deux claſſes, dont chacune a ſon préſident, ſes conſeillers & autres officiers; le *Conſeil royal* de Turin, qui conſiſte en deux claſſes, une pour le civil, l'autre pour le criminel, dont cha-

chacune eſt compoſée d'un préſident & de pluſieurs conſeillers, la *chambre royale des finances*, le *conſeil royal de Nice*, l'*office du vicariat*, auſſi nommé le *tribunal de la police* de Turin, & l'*intendance générale*, de laquelle dépendent les intendances particulieres de Savoie, de Piémont, de Montferrat & du Milanois.

§. 8.

*Les revenus royaux*, par la réunion faite en 1724. à la couronne de tous les biens qu'on prétendoit être dominaux ou qui l'étoient effectivement, ſe ſont accrus de plus d'un million de livres de piémont. Toute aliénation des domaines royaux eſt défendue, & on a fait une loi, par laquelle tous les fiefs vacants doivent y être réunis, & qui annulle toutes les expectatives accordées ſur ces fiefs, de quelque maniere que ce puiſſe être. La ſomme des revenus royaux ne peut gueres être exactement déterminée. Quelques-uns prétendent qu'ils paſſent ceux de l'électeur de Hannovre, mais qu'ils ne ſont pas ſi conſidérables que ceux de l'Electeur de Saxe; ce qui ſe rapporte fort bien à ce que SMOLLET entendit dire en 1704 à Nice, que les revenus du roi alloient environ à 20 millions de livres de piémont ou à un million de livres ſterling. L'entretien des troupes & des officiers civils du royaume de Sardaigne eſt ſi coûteux, que les revenus clairs de ce royaume ſe réduiſent à très-peu de choſe; enſorte que la poſſeſſion de cette isle a bien plus de prix, à cauſe de ſa couronne royale qu'à cauſe du pro-

produit qu'on en retire. Les finances du roi ſont affermées; & en vertu d'une loi les fermiers ſont obligés de céder leur ferme à celui qui en offriroit un ſixieme de plus, quand même leur bail ne ſeroit pas à ſon terme. Les impôts ſe ſont augmentés à l'excès dans ces états, & les Savoyards s'en reſſentent plus que les autres ſujets du roi: cependant les payſans du Piémont ſont moins tourmentés à cet égard.

Les revenus du roi ſe tirent de la *Debitura reale*, Droit royal, qui comprend: 1) la contribution que payent les biens-fonds. 2) Le *Teſtatico*, Capitation, que doivent payer tous les ſujets, excepté le clergé. 3) un impôt ſur les bêtes à cornes, nommé le *Gioatico*, qui taxe la paire de bœufs à 3 livres, 6 ſols, 8 deniers par an, & la paire de vaches à 1 livre, 13 ſ. 4 d. Toute la *Debitura* rend environ 10 millions par ans. Les autres ſources de revenus ſont la gabelle, qui rapporte environ 6 millions de livres; le papier timbré 300,000 livres, les cartes à jouer 150,000 livres; le tabac 150,000 livres; la loterie de Gênes 160,000 ₶; taxe miſe ſur les aubergiſtes, les bouchers, les chandeliers & les corroyeurs, qui peut monter à 800,000 livres, & qu'on nomme la *Groſſina;* l'impoſition extraordinaire qui ſe paye depuis la derniere guerre & rapporte 2,559,943 livres; celles qu'on perçoit dans les douanes ſur les marchandiſes & ſur les objets de conſommation; celle que payent les juifs; enfin les revenus de

de la justice. Les plus grandes dépenses du roi sont les intérêts de 4,100,000 ₶ qu'il paye pour les dettes de l'état, & les frais qu'exige l'entretien des troupes, & qui se montent à plus de 8 millions.

Pour donner une idée des forces & de la bonté de chaque province, nous détaillerons ici de quelle maniere se fait la répartition de l'imposition extraordinaire qui se perçoit depuis la derniere guerre.

| | |
|---|---|
| Le Piémont paye - - - - - - livres de piémont. | 1,526,236 |
| La Savoie - - - - - - - | 335,600 |
| Le Montferrat - - - - - | 134,113 |
| Le comté de Nice - - - - | 25,618 |
| La principauté d'Oneille - - - | 3,333 |
| Les provinces d'Alexandrie & la Lomelline - - - - - | 234,053 |
| Les provinces de Novara & de Tortona | 164,818 |
| Le Novarois, le Vigevanasc, le Pavesan au-delà du Pô & les provinces de Sicco Mario & de Bobbio - - - - - - | 136,202 |
| Total | 2,559,973 |

§. 9.

Les forces militaires en 1729 consistoient en 20 à 22 mille hommes de troupes réglées, sans compter la garde à cheval & l'artillerie, qui formoient un corps d'environ 6000 hommes, aussi bien exercés que les troupes réglées. En 1741 l'armée, y compris les milices provinciales, alloit à près de 40,000 hommes. Aujourd'hui en tems de paix le roi

tagnes, composées de rochers escarpés & de précipices, & sur lesquelles on ne trouve que des bois & de la broussaille. Il y a du buis en si grande quantité, qu'on en fait des balais. Cependant les petites vallées, situées entre les montagnes, produisent quelque peu de bled & du foin en plus grande abondance; & dans les endroits, où le sol le permet, l'industrie des habitants cultive les montagnes même. Le vin qu'on fait dans le voisinage du lac de Geneve, ainsi que ceux de Montmélian & de St. Jean de Maurienne, n'est pas à dédaigner, & en plusieurs lieux les bestiaux sont bons & en abondance. C'est même de la Savoie que vient la plus grande partie des bœufs & des vaches du Piémont & du Milanois. On y trouve aussi des haras de mulets qui se vendent hors du pays. Mais toutes ces choses sont de peu d'importance, en comparaison de la plus grande partie du terrein rendue inutile par les montagnes qui la couvrent. Parmi les plus hautes on compte les *Glacieres* qui sont toujours couvertes de neige & de glace; les *Montagnes maudites* dans le Faucigny, dont la cime s'éleve à la hauteur perpendiculaire de 2,000 toises de France. C'est surtout dans le comté de Maurienne qu'on voit plus que partout ailleurs des montagnes d'une hauteur démesurée, qui sont partie des Alpes & dont la plus fameuse est le mont *Senis* ou *Cenis*, sur lequel passe la grande route qui conduit de

de Savoie en Piémont. Ce mont du côté de Lanebourg s'éleve l'espace d'une heure de chemin, & la route qui mene à son sommet va en serpentant. Quand on monte, on lâche la bride aux mulets qui portent la personne & son bagage; & alors on ne doit craindre aucun danger, ces animaux marchant d'un pas ferme & sûr. Lorsqu'on est arrivé au sommet, on y trouve une maison qu'on appelle *la Ramasse*. Delà en hyver on n'emploie que 7 à 8 minutes à descendre en traineaux jusqu'à Lanebourg, tandis qu'on a besoin d'une heure pour arriver à la Ramasse. Cette course en traîneaux & le transport des voyageurs en litiere sont ce que les habitants appellent *ramasser les gens, aller à la Ramasse*. Au haut de cette montagne se trouve une plate-forme entourée d'autres montagnes plus hautes & continuellement couvertes de neige. Cette plate-forme est plutôt une vallée inégale, qui contient un lac plein de poissons, qui a une lieue de tour & dans lequel on pêche des truites de 16 livres. On assure que vers le milieu on en peut à peine trouver le fond. Les neiges des montagnes, qui l'environnent, lui fournissent sans cesse de nouvelles eaux. De ce lac sort un ruisseau que les uns appellent le *Sémar* & les autres *de St. Nicolas*. Il se précipite du haut des montagnes & à peu de distance de Suse, s'unit à la petite Doire ou Deura. A l'auberge, dite la *Grand'croix*, à cause de la

croix de bois, qui eſt auprès, & qui forme la limite entre la Savoie & le Piémont, à cette maiſon, dis-je, on commence à deſcendre. En deſcendant on trouve une plaine renfermée entre des montagnes, qu'on nomme la *plaine de St. Nicolas.* Quand elle eſt paſſée, il y a une deſcente, qui étoit autrefois ſi impraticable, à cauſe des groſſes pierres qui s'y trouvoient, que ceux qui portoient les voyageurs en litiere, étoient obligés de ſauter d'une pierre à l'autre, comme s'ils euſſent deſcendu des eſcaliers. Dans ce paſſage inévitable il y avoit près de Novaleſe dans le Piémont trois ou quatre endroits, où le ſentier étoit fort étroit & offroit de chaque côté des précipices très-profonds. Les eaux en avoient tellement miné les terres, que la litiere & le voyageur qu'elle portoit, étoient à moitié ſuſpendus en l'air au deſſus du précipice. Mais ſous le regne d'Emanuel III. on fit un nouveau chemin, ſur lequel on paſſe ſans aucun danger. Il y a cependant encore un eſpace d'environ quatre milles, pendant lequel les voyageurs ſont obligés de ſe faire porter en litiere. Sur la route de Novaleſe on voit deux belles caſcades, & il y en a une des deux qu'on doit paſſer. SIMLER, ALTMANN & GROSLEY prétendent avec beaucoup de vraiſemblance, que le mont Cénis eſt l'endroit des Alpes, par lequel Annibal paſſa avec ſon armée.

Les montagnes ſont toujours couvertes de

de neiges & de glaces, auſſi ceux qui s'occupent à receuillir dans des cavernes du criſtal de roche, ou qui vont à la chaſſe des daims, ainſi que cela ſe pratique ſur la haute montagne de *Bonaiſe* auprès de Lanebourg, courent ſouvent riſque de la vie.

Le grand nombre de hautes montagnes rend les chemins de Savoie mauvais, dangereux, & même effrayants, puiſqu'il y tombe quelquefois de gros monceaux de neige ou d'énormes maſſes, qui ſe détachent des rochers. Les voitures ſe décompoſent & les bagages ſe partagent, pour pouvoir être portés pieces par pieces par-deſſus les montagnes au moyen des mulets & des crocheteurs.

§. 3.

Les principaux fleuves du pays ſont: 1) *Le Rhône*, qui vient du territoire de Geneve & du côté du couchant, & qui ſert de limite entre la France & la Savoie. Il reçoit les rivieres ſuivantes: 2) *l'Arve*, qui prend ſa ſource dans le Faucigny, charie des particules d'or avec ſon ſable & s'unit au Rhône près de Geneve. 3) *Les Suſſes* & *le Sier*, qui ont tous deux leur ſource dans le Genevois, & à peu de diſtance de Seiſſel ſe jettent dans le Rhône, qui un peu au-deſſus reçoit le *Seran*. 4) *L'Iſere*, qui vient du comté de Tarentaiſe où il a ſa ſource au pied du mont Iſéran: elle reçoit entr'autres petites rivieres *l'Arc*, qui prend ſa ſource dans le comté de Maurienne, a un cours rapide & entraîne beaucoup d'écume, parce-

qu'elle eſt groſſie des eaux de pluſieurs caſcades.

Parmi les *Lacs* il faut remarquer ſur-tout celui d'*Annecy*, dans le Genevois, & celui de *Bourget* dans la Savoie proprement dite. On trouve dans celui-ci une eſpece de poiſſon, qu'on nomme *Lavaret* & qui n'eſt pas connu ailleurs. Il peſe quelquefois 4 à 5 livres & eſt fort recherché à Chambery. Il y a outre cela des fontaines remarquables; à Aix des bains d'eaux chaudes; & à deux milles d'Allemagne de Chambery, aſſez près du lac de Bourget, on voit une ſource, qui, ſans obſerver de tems fixe, tantôt croît, tantôt diminue ſenſiblement en faiſant un bruit leger. Après pâques ce changement arrive ſouvent ſix fois dans une heure, & dans des tems plus ſecs ſeulement une fois ou deux. Cette eau ſort d'un rocher & s'appelle la *Fontaine de Merveille*. Il y a encore dans cette contrée quelques autres ſources qui varient dans la quantité de leurs eaux, ſuivant que le Rhône eſt haut ou bas; mais leurs variations ne ſont pas auſſi fréquentes que celles de la Fontaine de Merveille.

§. 4

Les Savoyards ſont pauvres pour la plupart, tant à cauſe de la nature de leur pays, qu'à cauſe de la quantité des charges qu'ils ont à ſupporter; enſorte qu'il eſt bien rare qu'on en trouve un dans les grandes routes, qui ne demande l'aumône. Un payſan qui

qui a une paire de bœufs, deux chevaux, quatre vaches, quelques chevres & quelques brebis avec un petit héritage, se regarde comme riche. Ils mangent du pain d'avoine, auquel les gens aisés mêlent de la farine de froment. Ils ont pour boisson du lait & de la bonne eau, & pour nourriture du fromage, du beurre, des noix, du jardinage & rarement de la viande. Ceux qui habitent dans les vallées, vivent un peu mieux. Tout cela n'empêche pas qu'ils n'aient l'esprit content, un air de bonne santé & que les femmes n'y soient fécondes. On y trouve cependant dans l'un & l'autre sexe beaucoup de gens difformes & estropiés; & les femmes sur-tout ont des goîtres énormes qui leur couvrent le cou d'une oreille à l'autre; ce que l'on attribue à la qualité des eaux. Un tiers des hommes au moins passe en France, pour y gagner sa vie à nettoyer les souliers, à ramonner les cheminées & à d'autres métiers: & de tems en tems ils retournent chez eux, pour y rapporter leurs profits. Le mont Cenis fournit la principale subsistance à ceux qui l'habitent, car ils sont presque tous ou crocheteurs ou muletiers. Ils portent les voyageurs sur une espece de siege de paille, muni d'un dosier, mais sans pieds, & au dessous duquel est attachée avec des cordes une planche où reposent les pieds. Ce siege est porté sur deux barres comme une chaise à porteurs soutenue par deux courroies.

Ils ſont d'une légéreté & d'une adreſſe admirable; mais ce travail les fatigue tellement, qu'après 40 ou 50 ans ils n'ont plus la force de le continuer. Comme ils exigeoient un trop gros ſalaire des voyageurs, le roi a preſcrit une taxe pour quelque transport que ce ſoit; & des deux côtés de la montagne il y a un commiſſaire, qui en a la direction & auquel on s'adreſſe pour avoir juſtice.

La nobleſſe de Savoie & de Piémont vit dans un état d'oppreſſion. Il eſt vrai que les conſtitutions du prince ſont à ſon avantage: car dans tous les fiefs le majorat eſt établi à perpétuité. Le ſimple bourgeois ne peut faire de fidéicommis dans les biens allodiaux, & le gentilhomme n'en peut faire aucun qui s'étende au-delà du quatrieme degré: celui qui, conformément au droit de primogéniture, parvient à la poſſeſſion d'un héritage, n'eſt point obligé de donner d'autre appanage à ſes freres cadets & à leurs fils, que le quart des revenus du fief, quand ils ſont moins de quatre; mais s'ils ſont davantage, il n'eſt tenu de leur en donner que le tiers avec une dot modique: les filles ſont entiérement exclues de la ſucceſſion des fiefs, tant qu'il reſte quelqu'un de la race mâle du pere. Nonobſtant ces avantages, la nobleſſe eſt fort affoiblie. En 1724 le roi réunit à la couronne tous les biens domaniaux qui avoient été aliénés. L'ancienne nobleſſe voit ſon éclat effacé peu-à-peu par la nouvelle, qui en acquiert tous les

les jours. Celui qui achete une terre, à laquelle est annexé un marquisat, une baronie &c. devient noble, & prend le titre de marquis, de baron &c. Il y a des terres de cette espece, que le roi vend de cinq à huit mille livres. Chaque noble doit prouver, d'où il tient ses armes; autrement il en est privé, à moins qu'il ne les fasse renouveller. Il en coûte pour avoir des armes toutes nouvelles, de dix à seize mille livres, suivant les différentes qualités des personnes. Quiconque veut porter le titre de duc, de prince, de marquis, de comte, de baron &c. doit montrer un diplôme obtenu du roi ou de ses prédécesseurs, & consigné dans les régîtres. Celui qui a quelque partie de la jurisdiction de quelque village, n'en peut porter le titre, à moins que dans un village de cent feux elle ne s'étende au moins à la moitié, & au tiers, si le village contient plus de feux. En perdant les possessions, on perd le titre qui y étoit attaché. Le droit de chasse est fort limité. Le roi a une certaine portion dans les mines qu'on découvre & qu'on exploite. Personne ne peut couper de bois dans ses forêts sans la permission de l'intendant; & il n'est point permis d'en transporter hors du pays. Il est aussi défendu de placer de l'argent dans les pays étrangers, soit en rentes, soit en biens-fonds. On ne peut pas non plus recevoir d'un prince étranger ni une pension, ni quelque

ordre de chevalerie (excepté celui de Malthe), ni s'attacher au ſervice militaire d'une autre puiſſance, ni paſſer dans les pays étrangers, ſans la permiſſion du roi obtenue par écrit; ni même porter les armes hors des limites de ſon propre fief: & celui qui ne poſſede pas de fief, ne peut pas les porter, quoiqu'il ſoit officier dans les troupes nationales. Nous ne parlons pas de pluſieurs autres entraves, auxquelles la nobleſſe eſt ſoumiſe. Le roi a attaché à tous les fiefs, quelsqu'ils ſoient, le caractere de vrais fiefs, ſans que ni la poſſeſſion ni la preſcription puiſſe y porter aucun préjudice; & qui veut prouver le contraire, doit le faire au moyen des lettres d'inveſtiture. Le roi s'eſt réſervé le choix d'exiger des vaſſaux le ſervice en perſonne, ou de le leur faire payer en argent. Il faut payer outre cela le ſixieme des revenus de tous les biens & droits des fiefs ſujets à la jurisdiction, & le quart des revenus des biens & droits, qui ne ſont pas compris dans la jurisdiction. Les impôts, que les nobles payent de leurs biens allodiaux, ſont les mêmes que ceux auxquels ſont ſoumis les payſans.

Un étranger, qui veut s'établir dans le pays, doit ſe faire naturaliſer & prêter le ſerment de fidélité; mais ſi par la ſuite il s'abſente pendant plus de trois ans, il perd tous les droits qu'il avoit acquis. Aucun étranger, qui n'a pas été naturaliſé, ne peut être inſtitué héritier par un Savoyard ou

par

par un Piémontois. Il est aussi défendu à tous les étrangers d'acquérir des fiefs ou autres biens-fonds, qui soient éloignés des frontieres moins de deux milles de Piémont, sous peine de les perdre.

On parle françois dans toute la Savoie, & même la plupart des noms de ses villes ou villages sont françois; mais le caractere & les manieres des savoyards ont plus de rapport aux allemands; car on retrouve encore parmi eux la bonne foi si renommée des germains. Tout le pays professe la *religion catholique romaine*; mais le concile de Trente n'y est pas reçu, & le roi n'accorde point aux églises le droit d'asyle. Il y a un archevêché à Montiers en Tarentaise & des évêchés à Annecy & à St. Jean de Maurienne.

§. 6.

Le suprême tribunal du pays est le conseil royal de Savoie à Chambery, composé de deux classes, dont chacune a son président & ses conseillers.

§. 7.

La Savoie eut autrefois ses comtes particuliers. Amédée I. l'un d'eux, qui vivoit dans l'onzieme siecle, eut le titre de Marggrave d'Italie. Sa femme Adélaïde étoit fille & héritiere d'Ulderic, comte de Suse & de Turin & d'Aoste. Amédée IV. eut le titre de duc de Chablais. Son frere Thomas II. fut comte de Savoie & vicaire de l'empire dans la Lombardie & le Piémont. De

Thomas III. fils ainé de celui-ci, sortent les Princes de Piémont, dont le dernier se nommoit Louis; & son fils cadet Amédée V. est le pere des comtes de Savoie. Aymon, fils de celui-ci, qui vivoit dans le quatorzieme siecle, par sa femme Jolanthe apporta à la maison de Savoie le droit de succession au duché de Montferrat. Son petit-fils Amédée VII. se rendit maitre du comté de Nice & de Vintimille; & Amédée VIII. fils de ce dernier, acquit le comté de Genevois & en 1416 fut déclaré duc de Savoie & prince de l'empire; & il hérita de Louis son beau-pere, de la principauté de Piémont & des prétentions sur l'Achaïe & la Morée. Louis, fils d'Amédée VIII. acquit aussi par sa femme, Anne de Lusignan, fille de Janus roi de Chypre, des prétentions sur le royaume de Chypre. Un de ses descendants par son fils ainé Amédée IX. hérita des dites prétentions, ayant été institué héritier du royaume de Chypre par Charlotte femme de Louis, frere de son pere, qui fut roi de Chypre; & comme les rois de cette isle en avoient aussi sur le royaume de Jérusalem, il hérita également de ces prétentions. Philippe, frere cadet d'Amédée XI, est le grand-pere d'Emanuel Philibert, qui réunit Oneille & Tende à la maison ducale. Charles Emanuel I, fils de celui-ci, s'empara de Saluces; & ce fut à cause de sa femme Cathérine, fille de Philippe II. roi d'Espagne, que la maison de Savoie forma

dans

dans la ſuite des prétentions ſur la couronne d'Eſpagne. Il eut deux fils, dont l'ainé fut Victor Amédée I, dont le petit-fils, Victor Amédée II, devint roi de Sicile & enſuite roi de Sardaigne. L'arriere-petit-fils de ce dernier fut le roi Charles Emanuel III. pere de Victor Amédée III. roi aujourd'hui regnant.

Le ſecond fils de Charles Emanuel I. eſt le chef de la branche collatérale de Carignan, laquelle par le moyen de ſes fils s'eſt partagée en celle de Carignan & celle de Soiſſons.

## LE DUCHÉ DE SAVOIE *comprend les provinces ſuivantes.*



### I. *LE DUCHÉ DE CHABLAIS.*

Il ſe trouve repréſenté ſur la carte du *Nuovo Teatro di Piemonte e Savoja* avec les provinces ſituées autour du lac de Geneve. Il eſt auſſi au bord de ce lac & produit beaucoup de vin, qui autrefois étoit vendu en grande quantité aux Suiſſes; mais ſon prix ayant trop augmenté, les Suiſſes de leur côté planterent auſſi des vignes, & depuis cette époque l'avantage que la Savoie retiroit de ce commerce, s'eſt évanoui en grande partie. Le Chablais eſt bien cultivé, & on y voit des champs de vignes, de prairies & de bois. Il comprend 110 paroiſſes. En 1536 ce duché fut envahi par

par les Bernois & les habitants du Valais, de façon que les uns se rendirent maîtres de ce qui est en-deçà de la Dranse, en y comprenant Thonon & les autres de ce qui est au delà de la Dranse. En 1564 la ville de Berne restitua sa portion au duc de Savoie, à condition toutefois, qu'il y laisseroit subsister l'exercice de la religion protestante, qui y avoit été introduit. Le duc rentra en 1567 dans la possession, dont il jouit actuellement. En 1598 les ministres protestants en furent chassés. Les endroits les plus remarquables sont:

1. *Evian*, *Aquianum*, petite ville sur le lac de Geneve. Elle a deux églises paroissiales & deux couvents. En 1536 elle fut prise par la république du Valais, qui la rendit en 1569.

2. *Ripaille*, chartreuse sur le lac de Geneve. fondée par le Duc Amédée VIII. depuis Pape sous le nom de Felix V. C'est-là qu'aprés avoir renoncé à la papauté, il passa le reste de ses jours. On dit qu'il y mena une vie si voluptueuse, que c'est delà qu'est venue l'expression *faire ripaille* ou en italien *andar a Ripaglio.* La forêt qui est auprés du monastere, est grande, & les chartreux y ont planté de superbes allées.

3. *Thonon*, ville capitale sur le lac de Geneve. Elle est ouverte, a une paroisse, un college de Barnabites, & 6 couvents.

4. *Marclay*, maison de plaisance appartenante au Marquis de St. Michel, dans le voisinage de Thonon.

5. *S. Gingolfo*, *Oppidum Sti. Gingulphi*, bourg sur le lac de Geneve, divisé par la riviere de Morges en deux parties, dont l'une est située dans le Valais & à laquelle appartient aussi:

6. *Notre Dame d'Abondance*, Abbaye.

7. *Aulps*

7. *Aulps*, *Alpes*, Abbaye.

8. *le Fort des Alinges*, château fortifié ſur une montagne.

9. *Hermance*, bourg ſur le lac de Geneve.

10. *Dovaine* & *Bons* bourgs.

## II. *LA BARONIE DE FAUCIGNY ou FOSSIGNY, Focianiacum, Falciniacum.*

En 1233 elle fut réunie au domaine des comtes de Savoie en vertu d'un mariage. Elle a de bons pâturages & des beſtiaux, & contient les montagnes appellées les *Glacieres* & *Maudites*, dont on a parlé ci-deſſus au §. 2, avec plus de 90 paroiſſes. Elle eſt partagée en 10 cantons, qu'on appelle Mandements, ou bien en haut & bas Foſſigny.

1. Le *bas Foſſigny* comprend

1) *la bonne ville*, petite ville ſur l'Arve, qui en cet endroit reçoit la *Bonne*. Elle a un ancien château, une égliſe paroiſſiale & un college de Barnabites.

2) *Cluſe*, petite ville ſur l'Arve.

3) *St. Joire*, petite ville & château ſur une montagne, près de laquelle les troupes de Berne & de Geneve remporterent une victoire ſur le ſeigneur du lieu, le baron d'Hermancé: aprés quoi ils prirent St. Joire & y mirent le feu.

4) *Faucigny*, château à peu de diſtance de l'Arve.

5) *Bonne*, petite ville.

6) *Lucinge*, village.

7) *Le Mandement de Thiez* ou *Thye* appartient à l'évêque d'Annecy, dont les prédeceſſeurs en poſſédoient auſſi autrefois la ſouveraineté.

2. Le *haut Foſſigny* contient

1) *Salanche*, *Salancia Sabaudorum*, ville ouverte ſur une montagne au bord de l'Arve: elle a environ

environ 4000 habitants, une église collégiale, un couvent de Capucins & un autre d'Urselines.

2) *Chamounis*, *Campimonitum*, petite ville, d'où l'église collégiale de Salanche retire de gros revenus.

3) *Samoën*, petite ville.

4) *Taninge*, petite ville.

5) *Melan*, couvent de Chartreuses.

6) *Flumet*, petite ville.

## III. *Le Duché de Genevois.*

### ( *Ginevrese.* )

### *Gebennensis Ducatus.*

Ce n'étoit autrefois qu'un comté appartenant aux comtes de Geneve. Leur race s'étant éteinte au commencement du quinzieme siecle, ce comté passa à Humbert & Otton de Villars, & de ceux-ci au comte Amédée VIII. de Savoie. Le duc Charles de Savoie la donna en appanage à son frere Philippe, qui mourut en 1533. Jaques, fils de ce dernier, reçut en 1564 du duc Emanuel Philibert le titre de duc de Genevois & s'en réserva le domaine direct. Le dernier duc étant mort en 1659 sans héritiers, ce pays fut réuni à la Savoie. La partie située de l'autre côté du Rhône entre les provinces françoises de Bugey & de Gex, fut cédée en 1760 à la couronne de France en échange de la vallée de Barcellonette. Ce duché est composé en partie de plaines, en partie de montagnes, & est partout tellement cultivé par l'industrie des habitants, qu'on y recueille de beaux grains, du vin & autres productions. On y remarque.

1. *Anne-*

1. *Annecy*, *Anneſſium*, *Anneſiacum*, ville capitale du pays, ſituée ſur le lac du même nom, d'où ſort le grand canal de *Thioux*, qui traverſe la ville & hors de ſes murs ſe joint à la riviere rapide du *Fier*. C'eſt aprés Chambery la plus grande ville de la Savoie. Elle a un ancien château, ſitué ſur une hauteur, & eſt le ſiege d'un évêché, qui étoit autrefois à Geneve: delà vient que ſon évêque prend encore le titre d'évêque & prince de Geneve. Mais aujourd'hui le dioceſe & les revenus de l'évêque ſont fort bornés; ces revenus n'allant pas à plus de 5 à 6000 livres de piémont, qui ſe retirent pour la plus grande partie du mandement de Thiez dans le Foſſigny. L'évêque eſt ſuffragant de l'archevêché de Vienne en Dauphiné. Le chapitre de la cathédrale, qui y eſt également fixé, eſt compoſé de 30 chanoines; mais on dit que tous leurs revenus ne paſſent pas 12000 livres, dont 9000 ſont employés à l'entretien de l'égliſe & le reſte eſt partagé entr'eux tous. Outre la cathédrale, Annecy a encore une égliſe paroiſſiale, 5 couvents de moines, une commanderie de l'ordre de Malthe & 6 couvents de religieuſes. En 1448 elle fut entiérement conſumée par les flammes. Les reliques de St. François de Sales y attirent un grand nombre de pélérins.

2. *Annecy le vieux*, village qui étoit autrefois la ville.

3. *Thosnes* ſur le Fier, *Albie* ſur le *Seran*, *St. André* ſur le Fier ſont trois petites villes.

4. *Chaumont*, *Clermont* & *Croiſille*, petites villes ſituées ſur des montagnes.

5. *La Roche*, *Rupes Allobrogum*, petite ville ſur le penchant d'une colline, contient environ 2000 habitants, un college de ci-devant Jéſuites & deux couvents. La juriſdiction ſubalterne de cet endroit, jointe à quelques autres droits de fiefs, appartient à une certaine famille ſous le titre de baronie.

6. Le Mandement de *Beaufort*, baronie compriſe

ſe dans ce Duché & dont le chef-lieu eſt :

*Beaufort*, petite ville.

7. Le bailliage de *Ternier* eſt ſitué entre le Rhône & l'Arve. On y trouve pluſieurs villages appartenants à la ville de Geneve.

8. Le bailliage de *Gaillard* eſt ſur le bord du lac de Geneve, & l'Arve la borne d'un côté. Geneve y poſſéde auſſi quelques villages.

## IV. *LA SAVOIE proprement dite*

Offre quelques plaines d'une étendue aſſez conſidérable entre les montagnes & les collines, & eſt fertile en vins. Elle a depuis 1416 le titre de duché & comprend

1. *Rumilly*, *Romiliacum*, petite ville dans le voiſinage de laquelle la *Nepte* s'unit au Séran. Les François démolirent en 1630 ſes murailles & ſon château. Le nombre de ſes habitants eſt évalué à 3000. Son égliſe principale a le titre de prieuré. Il y a 4. couvents dans cette ville. On y fait un bon commerce de beaux grains. C'eſt en 1411 que le Comte Amédée VIII. fit l'acquiſition de Rumilly.

2. *Hautecombe*, *Alta Cumba*, ſur le lac de Bourget, abbaye fameuſe, fondée en 1125 par le comte Amédée III. & où ſont enterrées pluſieurs perſonnes de la maiſon de Savoie.

3. *Une partie de la province de Bugey*, ſituée entre le Rhône & le lac de Bourget, qui comprend

1) Les châteaux de *Locey*, *Chevelu* & *Dragonitra*.

2) *Tenne*, *Janua*, ou plutôt *Ejauna*, *Eauna*, *Eona*, petite ville ſur le bord du Rhône. Quelques-uns prétendent, que c'eſt l'ancienne ville d'*Epauna* ou *Epaona*, où ſe tint un concile par l'ordre de Sigismond, roi de Bourgogne, vers la fin du cinquieme ſiecle ou le commencement du ſixieme.

3) *St. Genis*, petite ville ſur la riviere de *Guier le vif*.

REMAR-

*REMARQUES.* Dans la partie la plus considérable du Bugey située de l'autre côté du Rhône & cédée en 1601 à la France, le duc de Savoie possede encore *S. Sorlin*, *Pontaïn*, *Cerdon* & une partie de la jurisdiction de *St. Rombert de Joux.* (Voyez à l'article de la France le gouvernement de Bourgogne qui comprend la Province de Bugey.)

4. Le *Pont Beauvoisin*, petite ville sur la riviere de *Guier le vif*, qui la traverse. Il n'y a que la partie orientale de cette ville qui soit comprise dans la Savoie: l'autre appartient au Dauphiné.

5. *Les Echelles*, *Oppidum Scalorum*, petite ville sur la riviere de Guier le vif, où commence une grande route pavée, faite par le duc Charles Emanuel II. qui pour cet objet fit pratiquer une ouverture à travers une montagne toute pierreuse, qui étoit impraticable, comme l'indique une inscription qu'on lit sur une colonne érigée en 1670 au côté gauche de cette route. Elle prend son nom du village *de la Crotte* & s'appelle *le Grand Chemin royal de Crotte.*

6. *Chambery*, *Camberium*, & dans les documents *Camberiacum*, *Chamberiacum*, *Chamarium*, ville capitale de la Savoie sur la *Leisse* dans une vallée fertile & agréable entourée de collines & de montagnes. Elle est d'une grandeur médiocre & environnée d'une simple muraille. On prétend qu'elle a 20000 habitants. Elle est le siege du conseil royal de Savoie & la résidence d'un grand nombre de gentilshommes du pays. Elle est comprise dans le diocese de l'évêque de Grenoble. La collégiale, nommée *la sainte Chapelle*, fut fondée par le duc Amédée, & confirmée en 1467 par le pape Paul II. Le chef du chapitre a le titre de doyen de Savoie. On y trouve encore deux églises paroissiales, un prieuré de St. Antoine, une commanderie de l'ordre de Malthe, un college de ci-devant Jésuites, 10 couvents au dedans de la ville & 3 au dehors. Le château situé sur une colline fut bâti par le

 comte

comte Thomas, qui déclara Chambery pour la capitale de ses états. En 1731 il fut presque entiérement consumé par les flammes. Il fut encore réduit en cendres durant la guerre de 1740 & n'a pas été rétabli depuis.

7. *Chambery le vieux*, village peu éloigné de la ville précédente.

8. *Bourget*, petite ville sur le lac du même nom.

9. *Aix*, *Aquæ Gratianæ* ou *Sabaudicæ*, *Allobrogum*, ville peu éloignée du lac de Bourget, célebre par ses bains d'eaux chaudes, dont tout le monde peut user gratis. Un de ces bains s'appelle royal, un autre le bain de soufre, un troisieme le bain d'alun. Elle a une église collégiale, un hôpital & une église paroissiale hors de ses murs. On y voit aussi un ancien arc de triomphe romain, qui est presque totalement ruiné. La ville a le titre de marquisat.

10. *Chastellar*, petite ville.

11. *Ugine* & *Tournon* ne sont que des bourgs.

12. *La vallée de Miolans* tire son nom d'un château situé sur une montagne.

13. *St. Pierre d'Albigni*, bourg.

14. *Montmélian*, petite ville avec des rues en pente & irrégulieres, sur l'Isere, au bord de laquelle, sur un rocher fort élevé, qui n'est accessible que d'un côté, est bâtie une forteresse qu'on regardoit autrefois comme très-importante, qui fut souvent assiégée & fut prise en 1535, 1600 & 1692 par les François, détruite par eux en 1706, rétablie ensuite à grands frais, & qui présentement tombe en ruines. Il y a dans la ville une église, un couvent & un autre au dehors. Le vin de ce canton est regardé comme le meilleur du pays.

15. *Notre Dame de Mions*, célebre eglise avec un couvent de Franciscains sur une montagne.

16. *Les Marches*, bourg & château.

17. *Montruyeur*, *la Rochette*, *Luille*, *Charnon* sont de petits endroits.

18. *Ai-*

18. *Aigue-belle*, ville assez grande que baigne la riviere d'Arc, De l'autre côté de cette riviere il y a une église qui en 1750 fut, avec les maisons voisines, couverte par un monceau énorme de neige, tombé d'une montagne qui la dominoit. En 1742 l'Infant Dom Philippe attaqua avec ses troupes la garnison Sarde qui étoit à Aigue-belle, & il y eut beaucoup de sang répandu de part & d'autre. Le passage d'Aigue-belle est la clef du comté de Maurienne; cependant le château de *Charbonniers*, qui le domine, est négligé, parce que ce passage est déjà assés défendu par son peu de largeur.

19. *Conflans*, *Confluentia*, petite ville.

## V. *LE COMTÉ DE TARENTAISE ou TARANTAISE.*

Il a de bons pâturages, des salines à Moutiers & dans la montagne de Darbon, & du charbon de terre dans le voisinage des salines de Darbon. Il contient 80 paroisses. On y remarque :

1. *Moutiers*, *Monasterium*, surnommé *en Tarentaise*, ville au bord de l'Isere & siege d'un archevêché, dont dépendent les évêchés de Sion en Valais & d'Aoste en Piémont. Outre la Métropole on y voit une église paroissiale & 3 couvents. L'archevéque a le titre de comte. Il possede une partie de la jurisdiction de cette ville & le domaine de quelques autres petites villes de son archevêché. Il y a des salines dans le voisinage de Monstiers. Son ancien nom étoit *Forum Claudii :* elle eut ensuite celui de *Darantasia*, & enfin fut appellée *Tarentasia civitas Centronum.*

2. *Centron*, village qui étoit autrefois une ville.

3. *St. Maurice*, petite ville avec le titre de marquisat.

4. *St. Thomas* avec le même titre, *Aixme* (*Axima*)

*Sext*, *Tignes*, *la Bastie*, *Civeri*, *Aigue-blanche*, *Belentie*, *le Val d'Isere* sont de petits endroits.

## VI. *Le Comté de Maurienne*

Est une vallée étroite, qui s'étend de Charbonniers en Savoie jusqu'au mont Cénis: elle a de beaux pâturages & des bestiaux, des arbres qui fournissent du bois propre à faire des poutres; du vin, des amandes, de bons grains & autres productions utiles. On y compte environ 120 paroisses. Ses endroits remarquables sont:

1. *Argentine*, bourg.
2. *La Chambre*, *Camera*, petit bourg sur la riviere d'Arc, avec le titre de marquisat.
3. *St. Jean de Maurienne*, en italien, *San Giovanni di Moriana*, est une ville ouverte de peu d'importance & le siege d'un évêché. Outre la cathédrale & le palais épiscopal, elle a une église paroissiale & deux couvents. L'évêque est suffragant de l'archevêque de Vienne; il prend le titre de comte, à raison de quelques endroits qu'il tient en fief du duc de Savoie; & son diocese contient environ 100 paroisses. On s'est occupé dans ce canton à rendre praticables, à l'aide de ponts & d'autres moyens, les chemins escarpés & pierreux qui passent sur les plus hautes montagnes; mais ils ne sont pas moins difficiles & dangereux. On a planté des vignes en différents endroits de la vallée.
4. *St. Michel*, bourg, où l'on voit à main droite des montagnes qui offrent une perspective remarquable. Elles sont très-hautes, mais quand la neige le permet, leur pied est couvert de champs labourés & de prairies.
5. *St. André*, petite ville, dans le voisinage de laquelle la grande route est fort difficile & fort dangereu-

gereu-

gereuse. La *Chapelle de St. André* est située sur une hauteur épouvantable & contient une image qui y fut placée en 1681 en conséquence d'un vœu. Cette image représente un homme à genoux devant Notre Dame de Lorette, qui paroît dans les nues. On prétend que cet homme étoit un courrier, qui pendant la nuit se précipita du haut de cette montagne avec son cheval, sans se faire aucun mal, par le secours miraculeux de la sainte Vierge, à laquelle il s'étoit recommandé. On ajoute que dans cette chûte son cheval seul souffrit & se cassa les reins.

6. *Modane*, *Bramant*, *Soulieres* & *Termignon* sont des bourgs sur la riviere d'Arc.

7. *Abrics*, village sur la même riviere vis-à-vis Bramant. GROSLEY prétend, que c'est là l'endroit où mourut Charles le chauve & auquel BERTIN donne le nom de Brios.

8. *Lânebourg*, bourg au pied du fameux mont *Cénis*, qui en cet endroit commence à s'élever & que delà on ne peut franchir entiérement en moins de cinq heures. Ce bourg est tellement situé au milieu des montagnes, & vers le levant & le midi le mont Cénis en est si voisin, que ses habitants ne voient jamais le soleil depuis la fin de Novembre jusqu'au 17 Janvier. Ceux qui habitent sur ou autour de cette montagne, s'appellent *Marrons* ou *Marronniers*. Nous avons décrit au §. 2 & le mont Cénis & les endroits qu'on y trouve.

# II. LA PRINCIPAUTÉ DE PIÉMONT.

§. 1.

C'est une partie de l'ancienne Lombardie. Elle est bornée au nord par la Savoie & le Valais, au couchant par la France, au midi par la Méditerranée & la république de Genes, & au levant par le duché de Mont-

ferrat & le Milanois. Du midi au nord elle comprend l'eſpace de 30 milles géographiques; mais elle eſt du couchant au levant d'une bien moindre étendue. Le nom de Piémont vient de ce que ce pays eſt ſitué au pied des montagnes ou des Alpes qui ſéparent la France & la Savoie de l'Italie.

§. 2.

Quoiqu'une partie du Piémont ſoit couverte de montagnes, c'eſt cependant en général un pays très-fertile, ſans en excepter même ſes collines. Ses plaines produiſent de beaux bleds, dont une grande quantité ſe transporte dans les pays voiſins. Dans le canton du Montferrat & dans le Milanois on cultive en abondance une eſpece de gros bled de Turquie, appellé *Meliga*, dont le peuple fait du pain, & dont s'accommodent même les perſonnes d'un état médiocre en le mêlant avec de la farine de ſeigle. Les gouſſes, qui contiennent ce grain, ſervent à brûler, & de ſes longues tiges on repare les mauvais chemins. Les collines produiſent du vin en abondance, qui, lorsqu'il eſt nouveau, eſt, comme le ſont ordinairement tous les vins d'Italie, aſſez doux, ſans en excepter le blanc. On y recueille cependant une eſpece de vin aſſez âpre, qu'on nomme pour cela *vino bruſco*, & qu'on croit ſain pour les perſonnes trop replettes; & une eſpece de vin blanc qu'on appelle *amabile*, & qu'on dit bon pour l'eſtomac. Le Piémont a une grande abondance d'olives

d'olives, de limons, d'oranges, de grenades, de pommes, de figues, d'amandes & d'autres fruits. Pendant l'hyver le peuple aime beaucoup les marrons ainſi préparés, ſavoir: après les avoir fait ſécher au four, on les met dans le vin rouge, puis les fait rôtir de nouveau au four; on les nomme pour-lors biſcuits (biſcotti) & on les mange froids. On y trouve des truffles en ſi grande quantité que le Piémont pourroit être regardé comme leur véritable patrie. Il y en a des noires, des blanches & quelquesunes qui ſont tachetées de rouge. Elles coûtent à proportion de leur groſſeur, & l'on en voit qui peſent jusqu'à 12 à 14 livres. On prétend qu'il y a des payſans qui gagnent de 60 à 70 écus d'empire à déterrer des truffles. C'eſt de Piémont que ſont venus en Allemagne ces chiens dreſſés à les découvrir, & le baron de Forſtner, conſeiller intime du duc de Würtemberg, eſt le premier qui en ait fait venir en Allemagne, & qui y ait découvert les truffles par leur moyen. Les pâturages ſont excellents en Piémont, & les beſtiaux y ſont d'un ſi bon rapport, qu'on aſſure, qu'ils lui produiſent par an un revenu de 3 millions de livres. Il y a des mûriers en grande quantité, & l'on y retire un grand profit de la culture de la ſoie, qui à cauſe de ſa fineſſe & de ſa force paſſe pour la meilleure d'Italie. Tel payſan vend annuellement 4 ou 5 Rubs (*) de ſoie en cocons & une

 livre

(*) Le Rub fait 25 livres du poids de Piémont.

livre coûte 20 à 25 ſols. Une livre de ſoie fine coûte environ un louisd'or. Les gentilshommes piémontois entretiennent dans leurs campagnes beaucoup de vers à ſoie, qu'ils chargent les payſans de nourrir à certaines conditions. Ils leur fourniſſent la ſemence avec les feuilles de mûrier, & leur laiſſent pour leur peine la moitie de la ſoie. La vente de la ſoie rapporte annuellement au Piémont ſix millions d'écus. Le plus beau pays qu'ait le roi eſt ce canton qui de Turin s'étend jusqu'à Coni. Il en eſt peu ſur le globe qui puiſſe lui être comparé. La fertilité du Piémont eſt aſſez atteſtée par cet ancien proverbe, qui dit que: *Si l'Italie étoit un mouton, le Piémont en ſeroit le rognon.*

§. 3.

On trouve dans les montagnes du Piémont de l'or, de l'argent, du cuivre, & du fer en abondance. La plus haute montagne des Alpes eſt le *Rochemelon*, ſitué au levant entre Ferriere & Novaleſe; il faut une journée entiere pour la franchir. Lorsque l'air eſt ſerein, on a du haut de cette montagne une vue ſuperbe, & l'on découvre Milan, Treviſo, Veniſe &c. Si l'on y tire un coup de fuſil, aulieu d'un écho, l'on n'entend qu'un bruit léger, ſemblable à celui que fait un morceau de bois en éclatant. On

---

Cent livres de Piémont ou 4 Rubs font à Livourne 108 livres $\frac{1}{3}$; ſeize livres, monnoie de Turin, équivalent à un louisd'or de France; & 85 ſols, plus ou moins, des livres ſusdites ſe donnent à Livourne pour une piece de 8 réaux.

dit qu'on y voyoit autrefois une ſtatue de Jupiter; mais à-préſent on y trouve une image de la Vierge, devant laquelle ſe dit tous les ans une meſſe le 5 d'Août. Il s'y raſſemble alors un millier de perſonnes des endroits circonvoiſins, quoique dans cette ſaiſon les glaces, qu'elles y rencontrent encore, rendent le voyage pénible, & que devant y paſſer au moins une nuit, elles ſoient obligées d'y arriver bien couvertes pour ſe garantir du froid. Le mont *Viſo*, ſitué au midi de la vallée de Lucerne, eſt une des plus hautes montagnes de l'Europe; on croit que c'eſt celle qu'Annibal franchît d'une maniere miraculeuſe. D'autres prétendent que c'eſt le mont *Genevre;* mais ALTMANN aſſure avec plus de vraiſemblance que c'eſt le mont Cénis. La route qui y a été creuſée à travers les rochers, dure presque deux heures, & le jour n'y peut avoir accès.

§. 4.

Le principal fleuve du Piémont eſt le *Pô*, qui prend ſa ſource au mont Viſo & qui en parcourant le Piémont, reçoit du côté du midi les rivieres de *Vraita*, de *Maira* & de *Grana;* vers le couchant celles de *Chiſon*, de *Sangon*, de *Doire*, de *Stura*, d'*Orco*, & de *Dora Baltia*; enfin du coté du nord-oueſt la *Seſſia*. Le *Tanaro* arroſe une grande partie du Piémont, & ſe joint au Pô dans le duché de Milan, c'eſt-à-dire dans la Lomelline. Le *Tanaro* reçoit le *Borbio*, qui prend ſa ſource dans le comté de Tende; la *Stura Borbio*, qui prend la ſienne entre

Carmagnole & Albe. Le *Belbo*, la *Bormida* & l'*Orba* s'unissent aussi au Tanaro dans la province d'Alexandrie. Le *Var*, autrefois *Varus*, a sa source dans le comté de Nice, & se jette dans la Méditerranée. Il forme la limite entre la France & l'Italie. Auprès d'Ivrée il sort de la Dora Baltia un canal qui conduit à Verceil.

§. 5.

Les Piémontois passent pour un peuple fin, gai & ingénieux. On excepte toutefois les habitants des montagnes d'Aoste, qui sont remarquables par leurs énormes goîtres; difformité qui s'étend même à leurs chevaux, à leurs chiens & à d'autres animaux. La noblesse du Piémont est dans le même état que celle de la Savoie. Il y a environ 50 comtés, 15 marquisats, un grand nombre de seigneuries & 20 abbayes. Le langage piémontois est un mêlange de françois & d'italien. Si les Piémontois pouvoient en pleine liberté faire usage de leur raison, ils feroient de grands progrès dans les sciences; mais l'introduction des livres qui blessent un tant soit peu la religion catholique, y est défendue sous des peines rigoureuses. Il y a à Turin une université, qui est bien réglée, suivant les usages des catholiques. Il est défendu à tous les Jésuites & autres religieux de tenir des écoles publiques: cette défense vient de Victor Amédée II, qui non seulement renouvella l'université, mais fit encore des réglements tendants à

ce

que toute la jeuneſſe de ſes états reçût une inſtruction uniforme. Toutes les écoles ſont confiées à des maîtres examinés & recommandés par l'univerſité.

§. 6.

Le pays profeſſe la religion catholique; mais dans les affaires eccléſiaſtiques l'autorité du pape eſt peu conſidérable, & celle du roi d'autant plus grande. La bulle Unigenitus y trouve beaucoup d'oppoſants. Il y a un archevêque à Turin & des évêques à Aoſte, à Aſti, à Foſſano, à Ivrée, à Mondovi, à Nice, à Saluces & à Verceil. On y trouve plus de 30 riches abbayes, beaucoup de prieurés, pluſieurs commanderies de l'ordre de Malthe & de celui de St. Maurice & de St. Lazare: & l'on rencontre presqu'en tous les endroits des monaſteres des deux ſexes. Dans les vallées ſituées ſur les confins du Dauphiné, ſavoir celles de Lucerne, de Peyrouſe & de St. Martin, demeurent les *Vaudois*, dont le nom ne dérive pas d'un certain Valdo, mais des lieux qu'ils habitent, c'eſt-à-dire des vallées; le mot de Vaudois (*Valdeſi*) ſignifiant habitant des vallées. Ils forment une ancienne communauté chrétienne, qui dès le commencement s'eſt ſéparée de l'égliſe romaine & a ſouffert à ce ſujet d'horribles perſécutions. Nous en dirons davantage, quand nous parlerons des vallées qu'ils habitent.

§. 7.

Le principal commerce de ce duché conſiſte

fiſte en chanvre & en ſoie, V. §. 2. Une bonne partie de ſa ſoie eſt travaillée à Lyon, & quoique toutes les ſoieries de Turin ſoient d'une auſſi bonne qualité que par-tout ailleurs, & que les étoffes de Lyon ſoient chargées de gros droits, on a cependant celles-ci, dans le Piémont même, à meilleur marché que celles qui s'y fabriquent, parce que l'on prétend que les fabricants piémontois ſont plus lents & moins exercés que ceux de Lyon. Le commerce du Piémont ſeroit au reſte bien plus conſidérable, ſi les droits n'étoient pas ſi forts, & ſi l'on n'étoit pas obligé de ſe ſervir de mulets pour tous les transports. Le Piémont gagne toutefois de groſſes ſommes dans ſon commerce de beſtiaux.

§. 8.

Nous avons donné une légere idée de l'hiſtoire de ce pays dans l'introduction générale aux états du roi de Sardaigne, en parlant de la Savoie & de ſes ſouverains. Le Piémont eſt une principauté ſouveraine, dont quelques parties ſont cependant fiefs de l'empire. Elle ſe diviſe en quatre parties principales, qui ſont:

## I. *La Principauté de Piémont proprement dite*,

qui comprend les diſtricts ſuivants:

1. *Le District de Turin* où l'on trouve:

1) *Turin*, *Torino*, *Auguſta Taurinorum*, capitale de la principauté & réſidence du roi de Sardaigne

gne au bord du Pô, qui reçoit en cet endroit la Doire dans une contrée fort agréable. Des remparts de Turin on a une vue ſuperbe; c'eſt celle des montagnes & collines voiſines, couvertes de maiſons de campagne, de couvents & autres édifices. La ville eſt aſſez grande: il faut une heure & demie pour faire le tour de ſes remparts. On évalue le nombre de ſes habitants à 77000 ames. La ville neuve a des rues droites & larges: la plus belle eſt celle du Pô, qui eſt longue, droite & remarquable par l'uniformité de ſes hautes maiſons & par ſes deux rangs d'arcades fort élevées, ſous leſquelles dans les plus mauvais tems on peut ſe promener à couvert. La place St. Charles, qui communique à la place du château par la rue neuve, & qui a de pareilles arcades, eſt grande & belle. Les maiſons ont pour la plupart quatre à cinq étages avec beaucoup de fenêtres: elles ſont généralement bâties en briques &, à l'exception des maiſons tout-à-fait communes, toutes voutées jusqu'à l'étage le plus élevé. A l'extérieur elles ſont toutes recouvertes de chaux & de plâtre; ce qui leur donne pendant quelque tems une apparence agréable; mais cette couche venant à tomber, il en réſulte un coup d'œil qui déplaît. Le bâtiment qui s'annonce le mieux, eſt le palais de Madame royale, dont la façade magnifique eſt toute en pierres de taille & ornée de colonnes & de ſtatues. Dans l'intérieur du palais royal on voit un ſuperbe eſcalier, où paroît la ſtatue de bronze du duc Victor Amédée ſur un cheval de marbre blanc. Le reſte de ce palais eſt vieux & n'eſt, auſſi bien que ſa partie la plus moderne, bâti que de briques. Les appartements, les galeries, & les corridors qui menent d'une piece à l'autre, ſont ornés de beaucoup de tableaux, de marbres, de glaces, de ſtatues & de buſtes antiques. Il y a une ſalle, dont la fameuſe table égyptienne d'Iſis fait un des meubles. La bibliotheque royale mérite d'être vue & eſt attenante à un cabinet de monuments antiques, de manuſcrits grecs & latins, du moyen âge

âge & de plusieurs autres curiosités. Quelques autres bâtimens tiennent encore au palais royal; entr'autres la magnifique salle d'opéra, qu'on peut regarder comme un chef-d'œuvre dans son genre; les archives de la cour, la nouvelle imprimerie royale, qui contient 12 presses. L'arsenal est bâti tout à neuf & est dans un très-bel état. Les rues de la vieille ville sont étroites & mal percées; on y voit cependant quelques belles maisons. En général on trouve dans Turin plusieurs beaux palais, & des édifices remarquables. Le palais du duc de Savoie est un vrai modele d'architecture. Les évêques d'Ivrée, de Mondovi, de Fossano, de Pignerol & de Saluces sont suffragants de l'archevêque de Turin. A côté de l'eglise métropolitaine est la chapelle royale, bâtiment magnifique, dans lequel on conserve un morceau d'étoffe, qu'on dit être le saint Suaire. Il est enfermé dans un coffre, contenu dans une armoire dont les portes sont de cristal. La ville contient 42 églises, 19 couvents d'hommes & 9 de femmes, 7 hôpitaux, 3 maisons d'orphelins & 2 de correction. Le college des ci-devant Jésuites a une église, que ses peintures à fresque & ses décorations en marbre rendent une des plus belles de la ville. Il a aussi un magnifique séminaire. Parmi les hôpitaux des pauvres, celui, qu'on nomme la charité, est le plus beau & le plus spacieux: on y nourrit 2000 à 3000 personnes, qu'on y oblige de travailler. L'université fondée en 405, & renouvellée par le roi Victor Amédée II. & enfin perfectionnée par ce prince, est un bâtiment quadrangulaire & vaste, & l'un des plus beaux de la ville. Sa cour intérieure est ornée d'un double rang d'arcades, les unes au dessus des autres, dans les murailles desquelles sont incrustés beaucoup d'antiques monuments en bas-relief, qui ont été tirés pour la plupart des ruines d'*Industria*, ancienne colonie romaine à un mille de Turin. La bibliotheque de l'université contient plus de 20000 volumes & une riche collection de manuscrits anciens incon-

inconnus jusqu'à nos jours, & qui serviroient beaucoup à completter l'histoire ecclésiastique & civile. On en compte 169 hébreux, 369 grecs, 1184 latins, 210 italiens & 172 françois. Ce qui donne encore beaucoup de prix à cette bibliotheque, ce sont les collections de dessins des antiquités grecques & romaines, rassemblées en 30 volumes par PYRRHUS LIGORIUS & achetées par le duc Charles Emanuel I. pour la somme de 1800 sequins. Sous la protection du duc de Savoie il s'est établi à Turin une académie, qui a fait imprimer déjà cinq volumes de dissertations sous le titre de *Miscellanea Philosophico-Mathematica Societatis privatæ Taurinensis.* La propreté des rues est entretenue par un canal, qui a éte détourné de la Doire dans la ville, entre la citadelle & la porte de Suse: il entraîne les immondices, & offre de prompts secours dans les incendies. On ouvre les éclüses toutes les nuits. La maniere de vivre de Turin ressemble beaucoup à celle de Paris. Il faut compter parmi les désagréments de cette ville l'épaisseur & l'humidité de l'air, la mauvaise qualité de l'eau & la médiocrité de la plupart de ses auberges. Sa citadelle, qui est très-forte, sert beaucoup à sa défense. Elle a quatre étages de voûtes souterraines au-dessus les unes des autres, toutes bâties en briques, & qui dans les endroits les plus bas sont de la hauteur d'un homme, & s'étendent au loin dans la campagne. C'est un pentagone régulier, très-voisin de la ville, qui est aussi elle même très-bien fortifiée. Turin fut pris en 1536 par les François qui le garderent 26 ans. Il le fut encore par eux en 1638 & en 1640; mais en 1706 ils l'assiégerent vainement pendant trois mois & demi, le duc de Savoie & l'armée impériale les ayant forcés de se retirer sans succès.

Dans les environs de Turin on trouve le *vieux parc* de l'autre côté de la Doire, un château royal au bord de la Seronda, qui sert de rendez-vous de chasse, quelques autres bâtiments remarquables & les maisons royales suivantes.

2) Va-

2) *Valentin*, ancien château ſitué au bord du Pô, à un demi-quart de lieue de la ville, en ſortant par la porte neuve: il eſt cependant peu fréquenté & aſſez mal entretenu.

3) *La Vigne de la reine*, ou bien *Vigna di Madama reale*, *vinea montana*, maiſon royale ſur le penchant d'une montagne, d'où l'on a une vue ſuperbe ſur la plaine. La ſalle du rez-de-chauſſée eſt ornée de belles peintures à freſque, & les appartements voiſins ſont auſſi très-beaux.

4) *La Venerie*, maiſon royale, neuve & belle, à une lieue de la ville; mais ce qu'elle a de plus remarquable, c'eſt ſon grand jardin dont les boſquets ſont comparables à tout ce qu'on peut voir de plus beau en ce genre. La chapelle du château ne l'eſt pas moins. A côté de cette maiſon commence une petite ville, qui conſiſte en une rue droite dont toutes les maiſons ſont de pierres & à deux étages. C'eſt-là qu'eſt le quartier des gardes du corps. Cinq jardins ſont attenants à tous ces beaux édifices.

5) *Rivoli*, *Ripulæ*, ville ouverte, qui a 3 paroiſſes & 3 couvents. Sur une hauteur voiſine eſt un château royal auquel on arrive de Turin par une allée large, tirée au cordeau & plantée de tilleuls, l'eſpace de trois lieues; Le château eſt ſitué vers Suſe, & eſt à l'extrêmité de cette allée; à l'autre bout eſt la ville de Turin & au-deſſus d'elle en ligne droite la magnifique égliſe de Supergue; ce qui forme un coup d'oeil charmant. Le roi Victor Amédée y fut detenu priſonnier, & y mourut en 1732. Les appartements du château ſont ornés de belles peintures.

6) *Stupinice*, maiſon royale à une lieue & demie de Turin, qui eſt très-belle, ainſi que ſon jardin. On y remarque entr'autres choſes une ſalle dont les peintures à freſque ont beaucoup de prix.

7) *Supergue*, *Superga*, eſt une fondation du roi Victor Amédée, ſituée ſur une haute montagne, d'où ce roi & le prince Eugene vinrent en 1706 reconnoitre les tranchées & le camp des François devant Turin,

Turin & prirent leurs mesures pour les forcer de lever le siege. Cette fondation fut la suite du vœu, que le roi fit d'accomplir, au cas que son entreprise réussit. Pour aller à cheval de Turin à Supergue il ne faut qu'une heure & demie; mais pour y arriver en voiture, il faut faire un détour de 8 milles piémontois. Cet édifice, qui est à six étages, forme un quarré long, sur un des petits côtés duquel est bâtie une église magnifique. On lit au-dessus de sa porte principale l'inscription suivante: *Virgini genitrici, Victor Amadeus Sardiniæ rex, bello gallico vovit, pulsis hostibus exstruxit dedicavitque.* Au-dessous de cette église on a bâti un caveau destiné à la sepulture de la famille royale. Les revenus annuels que le fondateur a consacrés à cet établissement, consistent en 18,000 livres piémontoises d'argent comptant, qui sont employées à l'entretien de 12 jeunes ecclésiastiques, nobles pour la plupart, qui sous un supérieur travaillent à se rendre propres à remplir les plus grandes charges de l'église. La vue, dont on jouit du haut de cette montagne, est incomparable; mais on n'y trouve d'autre eau à boire que de l'eau de la pluie. On dit cependant qu'il y a de cette eau purifiée un réservoir assez considérable, pour servir pendant trois ans en cas de besoin.

8) A 7 lieues de Turin, dans les environs de *Monteu di Po*, étoit l'ancienne ville d'*Industria*. En 1745 on trouva en cet endroit une inscription, qui ne laisse plus de doutes sur la situation de cette ville. On découvrit en même tems beaucoup d'autres monuments anciens qui furent placés dans le cabinet royal des antiquités. On peut lire à ce sujet le livre intitulé: *Il sito dell'antica città d'Industria scoperto ed illustrato da G. P. Ricolvi & A. Rivautella*, Torino 1745.

9) *Lanzo*, petite ville, auprès de laquelle est un couvent de Camaldules.

10) *Cirie*, *Ciriacum*, petite ville, assez voisine de la Doire, est un marquisat.

2. *LE COMTÉ DE CANAVESE*, *Canapicium*, où l'on trouve :

1) *Ivrée*, *Eporedia*, *Hipporegia*, ville ſur la Dora Baltia avec 3 châteaux fortifiés. C'eſt le ſiege d'un évéque ſuffragant de l'archevêque de Turin. Elle contient, outre la cathédrale, 5 égliſes paroiſſiales & 2 couvents d'hommes. Elle eſt le chef-lieu d'un marquiſat, qui comprend :

(1) *Front*, petite ville, avec un beau palais.

(2) *S. Giorgio*, petite ville.

2) *Chivaſco*, *Clavaſium*, ville fortifiée, au bord de l'Orco (*Morgus*). Elle contient une collégiale & 5 autres égliſes & 4 monaſteres. Elle eſt attenante au fort *Brunette*, qui la défend.

3) *Borgo Franco*, & *S. Martino*.

4) *Palazzo*, marquiſat.

3. *LE MARQUISAT DE SUSE* :

Quoique ce ſoit un pays très-montueux, cependant ſes plaines s'élargiſſent, à meſure que des confins de la Savoie elles s'avancent vers Turin. Une grande partie du fameux mont Cénis, qui du côté du couchant eſt en Savoie, eſt compriſe dans ce marquiſat. Le *Sémar*, qui ſort du lac de cette montagne, arroſe les étroites vallées & deſcend juſques dans le voiſinage de Suſe. Les Vaudois, qui habitoient autrefois la grande vallée de Suſe, de laquelle font partie celles de *Meane* & de *Matthias*, en furent chaſſes en 1603. Le marquiſat de Suſe paſſa dans la maiſon de Savoie dans l'onzieme ſiecle par le mariage d'Adelaïde, fille du marquis Mainfroi, avec Otton frere d'Amédée I. comte de Maurienne. Nous y remarquerons :

1) *Ferriere*, *Ferrera* ou *Ferrara*, bourg ſitué à moitié chemin de la Grande Croix & de Novaleſe, & par conſequent ſur le penchant du mont Cénis. Le chemin qui conduit de Ferriere à Novaleſe eſt en pluſieurs endroits reſerré entre des rochers, au point qu'on y paſſe à un pied du bord des précipices.

2) *Novaleſe*, *Novalicia*, petite ville, au pied du

du mont Cénis. Assez près delà est un couvent du même nom qui étoit jadis fameux. Le chemin de Novalese à Suse passe dans une vallée pierreuse, désagréable & dont la pente est très-rapide.

3) *Le Fort de la Brunette*, situé près de Suse, est une place très-forte sur une montagne. Il a été construit pour être opposé à Briançon, forteresse françoise, qui est sur la frontiere à 3 lieues delà. Il consiste en 8 bastions; & tous ses ouvrages, tant extérieurs qu'intérieurs, sont taillés dans le roc. Les souterrains, qui communiquent de ses bastions à ses autres ouvrages, sont aussi creusés sous le roc, & si larges, qu'on y peut conduire & transporter commodément d'un lieu à l'autre, de grands chariots, & des pieces d'artillerie. Du dehors on ne voit pas une seule maison de la place, & à peine apperçoit-on quelques sentinelles. Le canon ni les mines n'auroient aucune prise sur cette forteresse; & 2000 hommes, avec des provisions suffisantes, la défendroient contre une armée entiere. Elle commande deux vallées, qu'elle peut foudroyer du haut de ses remparts.

4) *Suse*, *Segusium*, *Segusio*, *Secusio*, *Segusina*, ville au bord de la Doire. Elle fait remonter son origine à une colonie romaine, dans le tems qu'Auguste y fit faire un chemin, qui, par le mont Genevre conduisoit à la province qu'on nomme aujourd'hui Dauphiné. Lorsqu'elle étoit la résidence des marquis de Suse, elle étoit bien plus considérable; mais les fréquentes attaques qu'elle a essuyées, l'ont fait beaucoup décheoir. Quoique petite, & entourée d'une simple muraille, elle a cependant une forte garnison. On y voit encore un arc de triomphe en marbre, érigé à l'honneur de l'empereur Auguste, par le roi Cottius, comme le prouve une inscription, qu'on y lisoit autrefois. La citadelle, qui est située sur un rocher voisin de la ville, a été démantelée. En 1707 elle fut enlevée aux françois par le duc de Savoie.

5) *St Ambroise*, grand village avec une église neuve, & assés belle, à cinq lieues de Suse.

6) *Avigliana*, *Aviliana*, *Villiana*, petite ville, avec deux forts, placés sur deux collines & 3 couvents. On y a vers Supergue une vue magnifique.

7) *Giavenno*, *Javennum*, petite ville, qui est sous la domination de l'abbé de *St. Michel.* Cette abbaye de bénédictins est voisine de cette ville, & située sur le sommet d'un rocher fort escarpé; & comme elle est près du bourg de *la Chiusa*, qui lui appartient, on l'appelle *Monasterium S. Michaelis Clusini.* C'est la plus riche abbaye du pays.

### 4. *LE DISTRICT DE LUCERNE*, OU *LES VALLÉES DE PIÉMONT.*

On les appelle aussi les *Vallées d'Angrogne* & quelquefois tout simplement *les Vallées.* Elles sont situées vers l'occident, près des frontieres du Dauphiné.

1) *La Vallée de Lucerne*, qui depuis des temps fort éloignés porte pour armes un flambeau allumé, entouré d'une ombre circulaire, & qui delà a sans doute pris son nom. Elle est longue de 15 milles piémontoises, mais sa largeur n'est pas par-tout la même. Vers le couchant elle est séparée de la vallée de Queiras, par la colline de la Croix, d'où sort la riviere de *Pelice*, qui arrose presque toute la vallée. Elle comprend les paroisses de *Garcillane*, *Campiglon*, *Fenil*, *Bubbiana*, *Lucerne*, *Roras*, *St. Jean*, *Angrogne*, *La Tour*, *Villar* & *Bobi.* Les cinq premieres sont situées presque toutes entieres dans la plaine, qui s'étend du côté de Turin & de Saluces Les Protestants en furent chassés en 1655, aussi bien que des environs, qui sont dans le voisinage de *Briqueras.* *Roras* est la plus petite de toutes. Elle est dans une vallée qui, quoiqu'au milieu des montagnes & des rochers, est cependant très-fertile en vin, en bled, & autres productions. Sur la partie montueuse de cette

cette paroiſſe, on trouve des châtaignes, du bled, & des pâturages en abondance. La commune de *St. Jean* a une plaine très-agréable, ornée d'un côté des plus belles prairies, le long de la riviere de Pelice; & de l'autre, une campagne, où l'on cultive à la fois le bled & le vin; de façon que l'agriculteur ſeme & recueille les plus beaux grains, ſous des ſeps unis enſemble par des lattes, qui ſont attachées d'un arbre à l'autre. Outre d'excellents arbres fruitiers, la vallée de Lucerne a un grand nombre de mûriers, dont les habitants nourriſſent des vers à ſoie. Sur les côteaux, qui l'environnent, on cultive auſſi, au deſſous des treilles, du bled, du jardinage, & autres productions. Le canton de la commune *d'Angrogne*, traverſée par une petite riviere du même nom, eſt montueux d'un bout à l'autre, ne donne presque point de vin, mais beaucoup de châtaignes, différentes ſortes de bons fruits, & de la nourriture pour les beſtiaux en abondance. Elle eſt bien fortifiée par la nature, car on n'y peut pénétrer que par deux endroits, du côté du midi, & du côté du levant; & quand même on s'empareroit de ces deux paſſages par force, par adreſſe, ou par trahiſon, les habitants trouveroient un azile aſſuré dans la vallée presque inacceſſible, qui eſt dans le canton de *Barricade*, ou ſur le mont *Vachera*, ou bien encore dans *le Pré de la Tour*, (*Prato della Torre*); ce dernier endroit eſt une grande caverne, entourée de hautes montagnes, à laquelle on ne peut arriver qu'avec des peines infinies, & qui peut cependant contenir beaucoup de monde. C'eſt-là, que du tems des plus cruelles perſécutions les *miniſtres des Vaudois*, autrement nommés les *vieux Barbes*, alloient prêcher en liberté, & qu'avant la réformation les jeunes gens étoient préparés aux mêmes fonctions. Le nom de *la Tour*, vient d'une tour fort haute, qui y étoit autrefois, & à la place de laquelle le duc fit en 1655 conſtruire une fortereſſe, pour tenir en reſpect les habitants. Il n'y a presque point de plaines dans

cette commune, non plus que dans celle de *Villar*, mais leur terroir est fertile en vins & autres productions. Vers le midi on ne voit que des châtaigners, & des pâturages; mais sur les côteaux, vers le nord, on recueille du vin, du bled, & du foin. C'est la commune de *Bobi*, qui est la plus élevée de toutes, elle a un peu de vin, un peu de bled, du foin & des châtaignes. Les alpes dans tout ce canton changent de nom plusieurs fois.

2) *La Vallée de Perouse* doit son nom à un bourg, ou plutôt à une petite forteresse, qui la domine, & qui défend l'approche des rivieres de *Cluson*, & de *Germanasque*, ainsi que celle des vallées de St. Martin & de Cluson. Elle a dix milles piémontoises de long. Le peu qu'il y a de plaines dans cet espace, est arrosé par le Cluson, auquel se joint le Germanasque. Dans la partie méridionale de la vallée on recueille peu de vin; mais on y a une grande quantité d'autres fruits, & de bons pâturages. En revanche au nord du Cluson, où est la ville de Pignerol, on fait beaucoup de vin. Cette vallée comprend les communes de *Portes*, de *St. Germain*, de *Pramol*, de *Villar*, de *Pinache*, & de *Perouse*.

Entre la vallée de Lucerne & celle de Perouse, du côté de Pignerol, & de St. Second, on trouve les petites communes de *Prarustin*, de *Barthélémi*, & de *Rocheplate*.

3) *La Vallée de St. Martin* prend son nom d'un endroit qui n'est plus habité. Elle a 16. milles piémontoises de longueur; mais sa largeur ne s'étend gueres au-delà du lit du Germanasque, qui la traverse. Dans sa partie inférieure, elle abonde en vins & autres productions; au milieu en châtaignes, & dans sa partie haute en pâturages. Les communes qu'elle contient, sont: *Prals*, *Roderet*, *Macel*, *Salsa*, *Maneille*, *Chabrant*, *St. Martin*, *Bouvils*, *Faet*, *Riuclaret*. C'est de toutes les vallées la mieux fortifiée; car, sans parler des montagnes énormes, qui l'entourent de tous côtés, qui sont couvertes de neige,

neige pendant 8 à 10 mois de l'année, & qui ſont par conſéquent impraticables; il ſuffit de dire, qu'on n'y peut arriver que par une ſeule ouverture pratiquée dans le roc vif, & qu'on appelle le Pont de la tour. Cette ouverture n'a préciſément que la largeur néceſſaire, pour laiſſer paſſer la riviere de Germanaſque, qui s'y écoule avec rapidité, & qu'on y paſſe ſur un pont; enſorte que, quand ce pont eſt rompu, la vallée devient inacceſſible. Il y a 7 beaux lacs ſur les alpes, qui l'environnent du côté de la vallée de Lucerne.

*Remarques*. Dans ces vallées, ſur-tout dans celle de St. Martin, il y a entre les plus hautes montagnes & des rochers impraticables de vaſtes forêts, & des buiſſons en grande quantité, où l'on trouve beaucoup de lievres blancs, qui ne deviennent jamais gris, même pendant l'été, des renards, de gros faiſans, des perdrix griſes & blanches, des loups & des ours.

Sur les alpes les plus hautes, dans les endroits où il n'y a pas de bois, mais ſeulement quelques pâturages ,on rencontre des *marmottes*, qui ſont une eſpece de blaireaux, & appartiennent comme eux au genre des cochons; enſorte que c'eſt improprement qu'on les nomme *Mures Alpini*. Pendant l'hyver ces animaux deviennent auſſi gras, que les cochons qu'on engraiſſe, & l'on en trouve qui peſent jusqu'a 20. livres; auſſi s'occupe-t'on à les chaſſer: quand on les a priſes, on les apprête comme des cochons de lait & on les mange. Elles ne different des cochons que par le muſeau & les pattes. Elles ſe creuſent des retraites dans la terre, & choiſiſſent ſur-tout le deſſous des rochers. Au commencement de l'hyver elles ſe font dans leurs trous une eſpece de litiere avec du foin, en bouchent l'entrée, & y dorment jusqu'au commencement de Mai. Une quinzaine de jours auparavant elles ceſſent de manger, mais boivent beaucoup d'eau, & ſe nettoient par-là l'eſtomac & les inteſtins. Avant de s'endormir, elles ſe roulent ſur elles-mêmes, en

enfonçant leur museau dans la partie inférieure de leur corps, ensorte que leur haleine sert à en entretenir la chaleur. Plus le froid est vif, & plus leur sommeil est profond, & alors on peut les prendre & les emporter sans les reveiller. Outre les daims on trouve encore dans ces cantons un animal qui ressemble beaucoup au bouc, & qui n'est cependant ni daim ni bouc. On le nomme *Bouquetin.* Il se tient toujours sur les plus hautes montagnes, où la neige séjourne continuellement, & se couche la plupart du tems sur la glace. Il est beaucoup plus alerte que le daim, & le peuple croit sa chair propre à donner des forces. Lorsque quelqu'un est transi de froid, ou qu'il a un membre gelé, on lui donne à avaler quelques gouttes du sang de cet animal dans du vin chaud ou dans du bouillon, & on le met au lit; surquoi il éprouve une forte transpiration, & se trouve bientôt guéri. Parmi les animaux domestiques, on doit remarquer sur-tout le *Jamar*, qui provient de l'accouplement du taureau avec la jument, ou avec l'ânesse. Dans le second cas il est plus petit, & s'appelle *Bif*; dans le premier il est beaucoup plus grand, & se nomme *Baf.* Cette derniere espece a la mâchoire supérieure plus courte que l'inférieure, à-peu-près comme le cochon; de façon cependant, que les dents d'en-bas avancent d'un ou deux pouces plus que celles d'en-haut. La premiere espece au contraire a la mâchoire supérieure beaucoup plus longue, à peu près comme les lievres & les lapins; mais de façon que les dents inférieures débordent aussi de beaucoup sur les autres. Par la tête & la queue ils ressemblent au boeuf; mais au lieu de cornes il n'a que de petites bosses. Ils sont au reste en tous points conformés comme le cheval ou comme l'âne. Ces animaux ont une force incroyable, quoiqu'ils ne soient pas aussi grands que des mulets, mangent très-peu, & courent avec beaucoup de vitesse. On peut commodément les monter comme des chevaux. Dans ces montagnes on trouve aussi des

des herbes, qui ont une grande vertu, & qui sont très-rares; par exemple la *Lunaria*. On y rencontre encore une espece de chardon, qui ressemble assés à l'artichaut, mais ne s'éleve pas si haut: on le mange & on le regarde comme un remede contre la peste.

Ces vallées ont toujours fait partie du Piémont. Elles sont fameuses à cause des Vaudois, qui y demeurent, & qui en prennent leur nom. On peut lire dans *l'histoire générale des Vaudois* par *Jean* LEGER ce qui se passa dans la derniere persécution, qu'ils souffrirent en 1655. Ils ont été souvent chassés: cela est même encore arrivé en 1730 à ceux de la vallée de St. Martin. Présentement on ne les tourmente plus ouvertement pour cause de religion, & on s'est contenté dans ces tems modernes, de bâtir une église catholique dans chacune de leurs paroisses. On assure que toutes ces vallées n'ont pas plus de 5000 habitants, parmi lesquels on compte même environ 1000 catholiques. En tems de guerre on les emploie avec avantage, comme partisans contre les François; & ils se forment dès la jeunesse au métier des armes.

Par la paix d'Utrecht le roi de France céda ces vallées au roi de Sardaigne, ainsi que les endroits suivants:

1. La belle vallée de *Cluson* ou *Pragela*, qui confine à celles de Perouse, & de S. Martin, & comprend 6 églises appartenantes aux Vaudois.

2. *Oulx*, *Sezane*, ou *Cezane* & *Bardonache*, qui faisoient jadis partie du Dauphiné, & qu'on peut voir sur les cartes particulieres. *Sezane* est un bourg, qui avoit autrefois le titre de marquisat.

3. *Pignerol*, ville de la vallée de Perouse, qui étoit autrefois une forteresse importante & la clef de l'Italie. Elle a été longtems entre les mains des François. C'est-là qu'en 1655 fut signé un traité d'accommodement entre le duc & les Vaudois. En 1696 ses fortifications furent rasées & la place remise en cet état au duc de Savoie, à condition qu'il ne la fortifieroit plus. En 1748 on y établit un évêché, suffragant de l'archévêché de Turin.

4. *Feneſtrelle*, forteresse au bord du Cluſon, dans la vallée de Cluſon, ou de Pragela. Elle fut priſe en 1708 par le duc de Savoie.

5. *Exilles*, petite ville avec 4 baſtions & un château fortifié ſur une montagne dans la vallée d'Oulx. Elle fut auſſi priſe par le duc en 1708.

6. *Château - Dauphin*, château fort, que les Eſpagnols prirent en 1744.

5. *LE DISTRICT DE CHIERI* où l'on trouve:

1) *Chieri*, *Quiers*, *Cherium*, *Carium*, *Carrea*, ville qui a une égliſe collégiale, 7 couvents d'hommes & 3 de femmes, 2 commanderies & d'autres fondations, ſans compter deux autres couvents hors de ſes murs. C'eſt près de cette ville, que les François remporterent en 1639 une victoire ſur les Eſpagnols. Son diſtrict comprend:

(1) *Riva di Chieri*, *Ripa*, petite ville ſur une éminence. Elle a un couvent d'hermites de l'ordre de St. Auguſtin.

(2) *Villa nuova d'Aſti*, ville fortifiée, que les habitants d'Aſti ont bâtie ſur les ruines de pluſieurs villages. On y voit 2 égliſes & deux couvents.

(3) *Pecetto*, *Pecetum*, petite ville, qui a le titre de comté; aſſés près delà eſt un couvent de Camaldules.

2) *Moncalier*, *Monte Calieri*, petite ville au bord du Pô, près de laquelle eſt une maiſon royale ſur une hauteur. C'eſt-là que le défunt roi de Sardaigne tint ſon pere priſonnier en 1731.

3) *Montalto*, Comté.

6. *LE DISTRICT DE CARREA* où l'on trouve:

1) *Bra*, *Braida*, ville qui à préſent n'eſt plus fortifiée & qui a 3 paroiſſes, quelques couvents, & d'autres fondations.

2) *Foſſano*, ville au bord de la Stura. Elle eſt depuis 1592 le ſiege d'un évêché, & a, outre ſon égliſe cathédrale, 3 autres paroiſſes, & 8 couvents.

3) *Somma riva del Boſco*, *Summa riva Sylva*, bourg.

7. LE

7. *LE DISTRICT DE CHERASCO*, dont la capitale eſt:

*Cheraſco*, *Cheraſque*, *Claraſcum*, ville fortifiée, près de laquelle la Stura ſe jette dans le Tanaro. Elle a 7 paroiſſes, dont 3 ſont hors de ſes murailles, 3 couvents d'hommes, & un de filles. On y conclut un traité de paix en 1631.

8. *LE DISTRICT D'ASTI*, qui comprend:

1) *Le comté d'Aſti*, qui paſſa en 1529 à la maiſon de Savoie, & où l'on trouve:

(1) *Aſti*, *Aſta Pompeia*, ville capitale, aſſés près du Tanaro, dans une vallée délicieuſe & fertile. Elle eſt grande & a quelques fortifications à l'antique. Ses rues ſont étroites, & cependant elle a pluſieurs grandes & belles maiſons. C'eſt le ſiege d'un évêque ſuffragant de l'archévêché de Milan. Outre ſa cathédrale, on y trouve 8 égliſes collégiales, & 45 autres appartenantes ou à des chapitres de chanoines, ou à des moines, ou à des religieuſes, ou à quelque ordre de chevalerie, ou enfin à des hôpitaux. C'étoit autrefois une ville conſidérable par ſon commerce; mais elle a beaucoup déchu de ce côté-là. En 1348 elle paſſa ſous la domination des Viſconti. Jean Galéace I, duc de Milan, la donna en dot à Valentine ſa fille, mariée au duc d'Orléans, & elle demeura à la France jusqu'en 1529; à cette époque elle fut cédée par François I roi de France à l'empereur Charle-quint, en vertu de la paix de Cambray; l'empereur la donna à la ducheſſe de Savoie ſa couſine, à la mort de laquelle elle fut donnée à Emanuel Philibert, fils de cette princeſſe. Elle fut priſe en 1706 par les François, mais repriſe la même année par la Savoie.

Dans ſon voiſinage, à l'entrée de la vallée de Mancra, on trouve une chartreuſe.

(2) *La Ciſterna*, ville & principauté.

(3) *Verrua*, *Verruca*, petite ville ſur une montagne au bord du Pô, étoit autrefois une fortereſſe conſidérable. Elle fut vainement aſſiégée pendant trois mois par les Eſpagnols en 1625; mais ils la prirent en

1639.

1639. Les Savoyards la reprirent en 1642, & cependant la céderent aux François, qui y mirent garnison, & la garderent onze ans. Le duc Emanuel II en fit augmenter les fortifications; mais elles furent rasées par les François, qui s'en emparerent en 1705, après un long siege.

(4) *Crescentino*, petite ville fortifiée au bord du Pô, avec le titre de marquisat. Elle est remarquable pour avoir servi de communication à Verrue assiégée, par le moyen d'un pont sur le Pô, qui joignoit les deux places; ensorte que le siege fut soutenu admirablement pendant plus de 6 mois.

2) *Le marquisat de Ceva*, dont la plus grande partie fut vendue en 1295 par ses possesseurs aux comtes d'Asti, & qui passa en 1531 à la maison de Savoie en même tems que le comté d'Asti.

*Ceva* est une ville située dans un fond, entre des collines, qui produisent de bon vin. Elle a une église collégiale & 3 couvents.

3) *Garezzo*, autrefois *Mongiardino*, *Garetium*, bourg près du Tanaro, avec 6 paroisses, 5 autres églises & quelques couvents. C'étoit un marquisat, qui appartenoit aux marquis de Ceva, qui en 1539 en vendirent les trois quarts à la maison de Spinola.

4) *Ormea*, *Ulmetum*, ville au bord du Tanaro, avec un château fortifié & le titre de marquisat.

9. LE DISTRICT DE SAVIGLIANO, où l'on trouve:

1) *Savigliano*, ville située dans une plaine, entre la Maira & la Grana, mais plus près de la premiere de ces deux rivieres. C'étoit autrefois une place forte, mais ses fortifications furent en 1706 démolies par les François.

2) *La principauté de Carignan*, qui appartient à une branche collatérale de la maison de Savoie, descendante de Thomas François, fils cadet du duc Charles Emanuel.

(1) *Carignan*, ville ouverte au bord du Pô, dans le voisinage de laquelle les François gagnerent une bataille en 1630.

(2) *Ra-*

(2) *Raconigi*, *Raconiſium*, ville ſituée entre la Maira & la Grana.

10. *LE MARQUISAT DE SALUCES.*

Il avoit autrefois ſes marquis particuliers, qui étoient alliés aux maiſons les plus illuſtres de l'Europe. Le marquis Jean Louis, retenu en France par la trahiſon de ſa mere, céda ſes droits au roi François I. Après ſa mort la France ſe mit en conſéquence en poſſeſſion de ce marquiſat. Mais Charles Emanuel, qui en avoit le domaine direct, s'en empara par force en 1588, & Henri IV. le lui reprit; enfin la paix ſe fit en 1601, & la France y céda le marquiſat de Saluces à la maiſon de Savoie. Il comprend:

1) *Saluces*, *Saluzzo*, *Salutium*, *Salutia*, *Salutias*, *Salutiarum civitas*, &, à ce que prétendent quelques-uns, autrefois *Auguſta Vagiennorum*; ville aſſés voiſine du Pô, au pied des alpes maritimes, & ſur le penchant d'une colline, où eſt placé un vieux château. C'eſt le ſiege d'un évêque, ſuffragant de Turin, fondé par Jules II. Elle a, outre la cathédrale, une autre paroiſſe, cinq couvents d'hommes & trois de femmes. Elle fut ſaccagée par les François en 1542, & ils raſerent ſes murailles en 1690.

2) *Revello*, *Rupellum*, château ſur une montagne aſſés élevée au bas de laquelle eſt une petite ville.

3) *Stafarde*, abbaye près du Pô, dans les environs de laquelle les François gagnerent une bataille en 1690.

4) *La Manta*, petite ville avec un château.

5) *Verzuolo*, *Verzolium*, *Verciolum*, petite ville ſur le penchant d'une colline.

6) *Dronero*, *Draconerium*, ville au bord de la Maira, à l'entrée de la vallée, à laquelle elle donne ſon nom. Elle a 6 égliſes paroiſſiales.

7) *Demont*

7) *Demont*, petite ville, avec un château trés-fort ſitué ſur un rocher eſcarpé. Cette ville eſt au milieu d'une vallée, qui prend ſon nom de la Stura, qui la traverſe; vallée très-peuplée, qui a 20,000 pas de long, & ſe partage en haute & baſſe.

8) *Carmagnuola*, ville forte, avec une citadelle. C'étoit d'elle que le fils ainé des marquis de Saluces prenoit autrefois ſon nom de comte de Carmagnole. En 1691 elle fut priſe par les François; mais la même année, les impériaux & les bavarois la leur enleverent.

9) *Caſtiglion*, *Caſtillio*, petite ville, dans une contrée agréable & fertile, au bord du Pô, avec le titre de comté. Jusqu'en 1630 elle a appartenu aux marquis de Montferrat.

11. *LE DISTRICT DE CONI*, qui comprend:

1) *Coni*, *Cuneum*, ville fortifiée, au confluent de la Stura & du *Geſſo*, a une égliſe collégiale & 2 autres paroiſſes, deux couvents d'hommes, & trois de filles. Elle a été pluſieurs fois aſſiégée en vain.

2) *Villa Fallet*, petite ville ſur la Maira.

3) *Buſca*, petite ville auſſi ſur la Maira. Elle étoit jadis fortifiée.

4) *Entraque*, *Interaquæ*, petite ville ſur le Geſſo.

5) *Vinadio*, village, dans le voiſinage duquel on trouve des bains d'eau chaudes, ſulphureuſes & ſalées.

12. *LE DISTRICT DE MONDOVI* contient:

1) *Mondovi*, *Mons Regius*, *Mons Regalis*, ville au bord de l'*Elero*, ſituée en partie ſur une montagne, en partie dans une vallée, au pied de cette montagne. Elle a un évêché, ſuffragant de Turin & une univerſité, 5 égliſes paroiſſiales, outre ſa cathédrale, & 12 couvents.

2) *Bene*, *Bena*, ville avec un vieux fort. Elle a une égliſe qui eſt à la fois collégiale & paroiſſiale, & 3 couvents.

3) *Marſaglia*, *Marſailles*, village près duquel les François remporterent une victoire en 1693.

13. *LES*

13. *LES LANGHES.*

Ce ſont des fiefs de l'empire, auxquels des montagnes voiſines donnent leur nom. En vertu des préliminaires, ſignés en 1736 entre l'empereur & le roi de France, & la même année par le conſentement de l'empereur & de l'empire, ces biens furent cédés, comme arriere-fiefs, au roi de Sardaigne, qui en eut la ſouveraineté immédiate, à condition qu'il reconnoîtroit les tenir en fief de l'empereur & de l'empire. Les vaſſaux & ſujets de ce canton reçurent en conſéquence un ordre émané de l'empereur, qui les obligeoit à ne plus prendre l'inveſtiture de leurs fiefs immédiatement de l'empereur & de l'empire, mais à les recevoir du roi de Sardaigne, comme d'arriere-fiefs de l'empire, & à lui prêter hommage & obéiſſance, comme à leur ſouverain. En voici la liſte, telle qu'elle fut jointe aux ſusdits préliminaires: *Rocchetta del Tanaro*, *Rocca d'Arazzo*, *Mombercelli*, *Vincio*, *Caſtel nuovo di Calea*, *Bozzolaſco*, *Albaretto*, *Serravalle*, *Feeſolio*, *la Niella*, *S. Benedetto*, *Gorſegna*, marquiſat, *Montechiaro*, *Mioglia*, *Prunetto*, *Levico*, *Scalletta*, *Menuſiglio*, *Brovida*, *Caretto*, marquiſat, *Cencio*, *Rocchetta del Cencio*, *Rocca Grimalda*, *Tailo*, *Spinola*, *Capriata*, *Francavilla*, *Biſſio*, *Montaldi*, *S. Criſtoforo*, *Caroſio*, *Bardinetto*, *Baleſtrino*, *Nazino*, *Caprauna*, *Alto*, *Arnaſco*, *Lovano*, ſur la méditerrannée, *Rezzo*, *Ceſio*, *Teſtico*, *Garlenda*, *Paſſavenna*, *Roſſi*, *Duranti*, *Stalanello*

*lanello*, *S. Vincenzo*, *Taſſaruolo*, *Morra*, pour la moitié, *Belvedere*, pour un tiers, *Monneſe* pour la moitié, *Cairo*, *Rocchetta*, *Vignarollo*, pour les trois quarts, *Melleſimo*, *Coſſeria*, *Plodio*, *Bieſtro*, & *Aqua fredda*, pour une moitié.

## II. *Le Duché d'Aosta* ou bien *Avosta*.

*Ducatus Auguſtæ Prætoriæ*, ou *Auguſtanus*, eſt un pays tout couvert de montagnes. Ses habitants ont preſque tous des goîtres, & comme ils ſortent peu de leurs vallées, & ont par conſéquent peu de relation avec leurs voiſins, ils paſſent pour les moins ſpirituels de tous les Piémontois. Sur la frontiere de la Savoie s'éleve dans ce duché, le *petit mont St. Bernard*, (autrefois *mons columnæ Jovis*) & ſur celle du Valais le *grand mont St. Bernard* (autrefois *mons penninus*). C'eſt pardeſſus ces monts que paſſent les chemins, qui conduiſent l'un en Savoie, & l'autre dans le Valais; & pour la commodité des voyageurs on trouve ſur chacun d'eux, un couvent, & à côté un hôpital. La *Dora Baltia* prend ſa ſource dans ce duché, & le traverſe. Nous y remarquerons les endroits ſuivants:

1) *Aoſta*, *Avoſta*, autrefois *Auguſta prætoria*, ville au bord de la Dora Baltia. Son nom moderne vient vraiſemblablement de celui qu'elle portoit anciennement, & qui lui fut donné, parce qu'Auguſte y envoya une colonie de 3000 ſoldats. Elle eſt au pied des alpes, & contient encore des monuments anciens, comme un arc de triomphe, un amphithéatre, le pont d'E, & quelques autres. L'évêque d'Aoſte eſt ſuffragant de l'archevêque de Moutiers en Tarentaiſe. Cette ville, outre ſa cathédrale, a une égliſe collégiale,

3 paroiſ-

3. paroiſſes, 2. colleges de clercs, & 4. couvents. Elle eſt auſſi le ſiege d'un mandement.

2) *Verrez*, *Vitricium*, petite ville au pied d'une colline, avec un château fortifié ſur une montagne. Elle a un chapitre de chanoines réguliers.

3) *Bardo*, petite ville & château; la nature en a fait une place très-forte.

4) *Le comté de Val di Cogna*, *Comitatus Vallis Coniæ*, appartient à l'évêque d'Aoſte & comprend 13 endroits.

5) *Le comté de Chalant*, qui reçut ce titre d'Amédée, premier duc de Savoie, vers l'an 1417.

6) Les Baronies de *Chaſtilon*, d'*Arnavilla*, de *Fenis*, de *Caſtro Argento*, de *Quarro*, & quatre autres encore.

## III. *LA SEIGNEURIE DE VERCEIL.*

Elle eſt arroſée de quantité de petites rivieres, qui ſe rendent toutes dans la Seſia, autre riviere, qui fait la limite entre cette ſeigneurie & le Milanois. Elle fut cédée en 1427. aux ducs de Savoie par ſon dernier poſſeſſeur. On y remarque:

1. *Verceil*, *Vercellæ*, bonne ville d'une grandeur médiocre, près de la Seſia, dans un canton fertile, coupé par beaucoup de petites rivieres, dont une traverſe la ville. C'étoit autrefois une bonne forteresſe; les Eſpagnols la prirent en 1638. & la garderent 22 ans; mais quand les François s'en rendirent maitres en 1704. ils démolirent ſa citadelle, & toutes ſes fortifications. Elle eſt le ſiege d'un évêque ſuffragant de Milan. Elle a deux cathédrales, qui ſe diſputent le rang, 12 autres égliſes paroiſſiales, 2 abbayes, 12 couvents d'hommes, 3 prevôtés 2 prieurés, 7 couvents de filles, 3 fondations pour les pauvres, & 5 hôpitaux pour les malades.

2. *Saint Ya*, *Sancta Agatha*, petite ville au bord du *Naviglio*. Outre l'égliſe cathédrale de Ste. Agathe

elſe a un couvent d'hommes. Elle fut ruinée dès l'an 1200. & ne fut rebâtie & rendue forte, qu'après avoir été déſerte pendant quelque tems. Les Eſpagnols l'aſſiégerent envain en 1559; mais elle fut priſe en 1639. par Thomas duc de Savoie.

3. *Biella*, *Bugella*, ville ſur le penchant d'une colline; elle contient environ 7000 habitants. On trouve dans la baſſe ville 4 égliſes & 4 couvents, & dans la haute une égliſe & 3 couvents. Il y a encore autour de ſes murs 4 autres égliſes & 2 couvents.

4. *Oroppa*, montagne ſur laquelle eſt une égliſe magnifique, dédiée à la ſainte Vierge. Elle a beaucoup de chapelles, & les pélerins y viennent en grand nombre.

5. *Gattinara*, petite ville au bord de la Seſia, avec le titre de comté; elle a une paroiſſe & 2 couvents:

6. Le *marquiſat d'Andorno*, dont le chef-lieu eſt *Andorno*, petite ville.

7. *Deſana*, *S. Germano*, *Colobiano*, *Buronzo*, *Saravalle*, *Rovaſio*, *Caſtallengo*, *Carpignano*, & *S. Damiano* ſont des bourgs.

*REMARQUE.* C'eſt dans cette ſeigneurie, qu'eſt ſituée la principauté de *Maſſerano*, dont nous parlerons dans la deſcription des principautés de la haute Italie.

## IV. *Le Comté de Nice.*

Il ſe ſoumit volontairement en 1388 à la maiſon de Savoie, & comme on l'aſſura à Smolett en 1764, il rapporte annuellement au roi un demi-million de livres, payé de bon gré par les villes & les villages qui le compoſent. Il comprend:

### 1. *Le Comté de Tenda.*

Dont le chef-lieu eſt *Tenda*, petite ville ſituée ſur le penchant d'une colline, au ſommet de laquelle eſt un vieux château. Ses environs n'offrent que des bois, & des pâturages; ſi ce n'eſt que du côté de Nice, on trouve des vallées agréables, où l'on recueille du vin, des fruits. des châtaignes, & des amandes

des. Tenda est un endroit important, en ce que la route du Piémont à Nice y passe.

2. *Le Comté de Boglio* ou *Beuil.*

Dont le chef-lieu porte le même nom. On y trouve encore *le Villar*, *Villarium*, petite ville.

3. *Le Marquisat de Dolce Aqua* comprend:

1) *Dolce Aqua*, *Aqua dulcis*, petite ville avec un château fortifié.

2) *Perinaldo*, *Apricale*, *Isola & Rocchetta*, sont de petites villes.

4. *Le Comté de Nice proprement dit*, où l'on trouve:

1) *Nice*, *Nizza*, *Nicæa*, *Nicia*, la capitale du comté au bord de la mer, à l'embouchure du *Paulon* ou *Paglion*. Du côté du couchant elle est environnée de murs & d'un rempart, & avoit autrefois un château fortifié sur un rocher, lequel consistoit en 3 forts placés par étages les uns au-dessus des autres, mais qui fut démoli sous le roi Victor Amédée; Nice est le siege d'un conseil royal. Son port défendu par une batterie de canons a été déclaré port franc. Son évêque est suffragant de l'archevêque d'Embrun. Outre sa cathédrale elle a 3 églises paroissiales, un college qu'occupoient ci-devant les jésuites, & 10 couvents. En 1764 le nombre de ses habitants fut évalué à 12000. En 1691 elle fut prise par les François & restituée à la Savoie en 1696. Les François s'en emparerent de nouveau en 1706 & démolirent une partie de ses fortifications, qui furent entiérement rasées en 1708. Dans la mer qui baigne les côtes voisines, on trouve quelquefois des pierres, qui contiennent une espece de coquillages qu'on nomme *Dattes*.

Dans le voisinage de la ville on voit dans une colline les ruines de l'ancienne ville romaine de *Cemenelion*, qui s'appelle à présent *Cimia*. Elles consistent en un amphithéatre, un temple d'Apollon, des bains, des aqueducs, des pierres sépulcrales, & autres pierres chargées d'inscriptions. On y a

aussi trouvé en fouillant beaucoup de monnoies anciennes. Près de l'amphithéatre il y a un couvent de Franciscains déchaussés. Smollet a donné de ces antiquités une description plus détaillée.

2) *Torbia, Turbia, Trophæa Augusti, VillaMartis*, petite ville de 200 maisons située dans une petite plaine couronnée de 3 collines. On voit dans son voisinage les ruines d'un ancien monument romain, c'est-à dire d'un arc de triomphe, érigé par le sénat romain, en l'honneur de l'empereur Auguste, lorsque ses troupes eurent soumis les peuples de cette contrée. Ces ruines antiques sont au sommet d'une montagne qui s'éleve à une grande hauteur, derriere la ville de Monaco; & de loin elles ressemblent à une tour ruinée. Smollet en parle plus au long.

3) *Sospello, l'Espel, Hospitellum*, ville partagée en deux, par la *Vibera* ou *Bevera*. Elle contient environ 6000 habitants & est le siege d'un évêque, qui habite cependant la plupart du tems à Vintimille. Outre sa cathédrale, elle a encore une église paroissiale, 2 autres églises & 2 couvents.

4) *Saorgio, Saurgium*, petite ville sur un rocher très élevé, d'où sortent les petites rivieres de *Rodia* & de *Bendola*, après l'avoir entourée & en avoir fait une espece de presqu'isle. De l'autre côté de la Rodia, sur un rocher tout-à-fait escarpé, est un château assés ancien, qu'on nomme la *Malamorte*; & la ville est dominée par un château fortifié, qu'on appelle S. Giorgio. Le duc Charles Emanuel I a fait construire le long de la Rodia un chemin qui a coûté beaucoup de peines & de dépenses.

5) *Villefranche*, petite ville fortifiée au pied d'une montagne, qui la sépare du comté de Nice, à l'extrêmité intérieure d'un golfe. Elle a un port formé par deux promontoires, dont l'un se nomme *Montboron* & l'autre *Malalengua*. Sur un des bras de ce dernier est situé le fort de *S. Ospizio* & sur le premier de ces promontoires le fort de *Monte Albano*: enfin près

près de la ville on voit encore un château fortifié sur un rocher. Le port de cette ville qui est franc, est assés vaste & défendu par un fort, à la gauche duquel on voit un autre port destiné aux galeres royales, & un chantier où on les construit, & où on les radoube. Villefranche a été prise par les François en 1690 & en 1744.

6) *La Scarena*, *Lantosca*, *S. Dalmatio*, *S. Stefano*, & *Broglio* sont des bourgs.

### 5. *La Principauté d'Oneille*

Est un fief impérial enclavé dans les états de la république de Gènes. On y fait de l'excellente huile en abondance. Elle comprend:

1) *Oneille*, petite ville fortifiée au bord de la mer, fait un commerce d'huile considérable. Elle a une église collégiale & 2 couvents. Elle donne le nom à une vallée riche en oliviers. Elle fut vendue en 1576 par la maison Doria aux ducs de Savoie.

2) *Maro*, *Macrum*, bourg qui a le titre de marquisat. Il a un couvent & donne son nom à une vallée.

3) *La Vallée Prela*, *Vallis Petrælatæ*, dont la maison de Savoie a fait l'acquisition en 1575 & 1579.

### 6. *La Vallée & le territoire de Barcelonette*

Confine au Dauphiné & à la Provence. Le roi François I l'enleva au duc de Savoie & la joignit à la Provence. Henri II la rendit à ce prince; mais en 1713 elle fut cédée par la paix d'Utrecht à la France & réunie au gouvernement de Provence. En 1760 en vertu d'un traité d'échange elle repassa sous la souveraineté du Piémont. Elle a pour chef-lieu:

*Barcelonette*, petite ville sur une montagne, fondée en 1230 par Raimond Bérenger, comte de Provence. Ce prince lui donna ce nom en mémoire de Barcelonne, ville de Catalogne, d'où ses ancêtres tiroient leur origine.

## III. LE DUCHÉ DE MONTFERRAT.

Il eſt borné à l'occident & au nord par le Piémont, à l'orient par le Milanois, & au midi par la république de Genes. Quoique ce pays ſoit montueux, il eſt cependant fertile en toutes ſortes de productions, ſurtout en bleds & en vins excellents, parmi lesquels ſon vin blanc tient le premier rang. Il contient environ 200 villes, bourgs & châteaux. On trouve déjà en 980 mention d'un marquis de Montferrat, nommé Guillaume, lequel étoit fils d'Alaran, fils du duc de Saxe & d'Alteſie, ſon épouſe, fille de l'empereur Otton II. Cet Empereur lui donna le marquiſat de Montferrat. Le marquis Jean étant mort en 1305 ſans héritiers males, le Montferrat paſſa à ſa ſœur Jolanthe, femme d'Andronic, empereur grec, fils de Théodore Comnene Paléologue. En 1330 le marquis Jean II Paléologue maria ſa ſœur Jolanthe à Aimon, comte de Savoie, & lui donna le droit de ſucceſſion, au cas que ſa race s'éteignit en mâles. Les Paléologues y regnerent jusqu'en 1532, que mourut Jean George, dernier de cette maiſon. Par une ſentence de l'empereur Charles-Quint la ſucceſſion de ce marquiſat fut accordée en 1536 à Frédéric Gonzague, duc de Mantoue, à cauſe de ſa femme Marguerite, qui étoit de la maiſon des Paléologues, quoique la prétention des ducs de Savoie fût fondée ſur un droit

droit plus ancien. Maximilien II l'érigea en duché en 1573. En 1627 la lignée mâle du susdit duc Frédéric, s'éteignit & alors la maison de Savoie en réclama la succession; mais la France fit tant auprès de l'empereur, que Charles I. duc de Nevers & de Rhetel, obtint les duchés de Mantoue & de Montferrat. En 1631 le duc de Savoie, aulieu du payement annuel de 15,000 écus, qui lui étoit dû par le duc de Mantoue, reçut 75 endroits, qui lui furent assignés dans le Montferrat; & puis en 1703 l'empereur céda aussi au duc de Savoie la partie de ce duché, dont les ducs de Mantoue avoient reçu l'investiture, à condition qu'il la posséderoit comme un fief de l'empire, de memé que l'avoient possédée jusqu'alors les ducs de Mantoue; & en 1708 il lui en donna l'investiture. On y remarque

I. *Cette partie du Montferrat, qui passa à la maison de Savoie en vertu de l'accord de Chérasque conclu en 1631.* Nous nommerons les endroits suivants comme les principaux:

1) *Trino*, *Tridinum*, *Trinum*, ville bien bâtie, mais peu habitée à cause de l'air rendu mauvais par les marais voisins, est située au nord du Pô, à peu de distance de ce fleuve. Elle étoit jadis fortifiée, & fut assiégée & prise trois fois dans le dix-septieme siecle; mais depuis ses fortifications ont été rasées en grande partie. Elle est le chef-lieu d'un district particulier.

2) *Lucedio*, *Abbatia Mariæ Lucediæ*, Abbaye riche.

3) *Cinzano*, bourg.

4) *Alba*, *Alba Pompeja*, ville au bord du Tanaro

ro, siege d'un évêché suffragant de Milan. Elle a un district séparé, dont elle est la capitale, & contient, outre sa cathédrale, 3 églises paroissiales, 2 autres églises, 4 couvents d'hommes & 3 de femmes.

2. *La partie du Montferrat, qui passa à la maison de Savoie en vertu du traité signé à Turin en 1703.* Nous parlerons des endroits suivants comme des meilleurs :

1) *Casal, Casale St. Evasii*, ville capitale du pays, qui forme un des 4 districts, dont il est composé, & étoit jadis la résidence des marquis. Elle est au bord du Pô, dans une contrée fertile. C'étoit autrefois une forteresse importante, qui, outre ses propres fortifications, avoit encore un château & une citadelle, qui étoit une des meilleures de l'Italie. C'est pourquoi elle a été si souvent assiégée. En 1681 le duc de Mantoue céda cette ville à la France. En 1695 & en 1706 elle fut prise par les alliés. Son évêché fondé en 1474 par le pape Sixte IV, est suffragant de l'archevêché de Milan. Casal, outre sa cathédrale, a 3 églises paroissiales, 6 couvents d'hommes & 3 de femmes.

2) *Ponte Stura*, bourg sur la *riviere* du même nom, qui s'y rend dans le Pô. On y voit un château, où fut conduit Louis Sforce, duc de Milan, trahi par les Suisses & vendu aux François près de Novare.

3) *Pomaro*, sur le Pô, bourg avec le titre de marquisat.

4) *Nice de la Paille*, ville peu considérable au bord du *Belbo*. C'est le siege d'un évêque.

5) *Stefano di Belbo*, bourg, qui prend son surnom du Belbo qui l'arrose.

6) *Acqui*, *Aquæ Statiliensium*, ville au bord de la *Bormida*, prend son nom de ses bains chauds, qui sont très-salutaires & d'un peuple nommé les Statiliens. C'est le chef-lieu d'un district & le siege d'un évêque suffragant de Milan. Outre sa cathédrale elle

elle a encore une église paroissiale, 3 couvents d'hommes & 1 de femmes.

C'est dans une plaine voisine que passe la *Voie Emilie*, reparée par Emilius Scaurus, après avoir soumis les Liguriens, continuée par le même depuis Plaisance jusqu'a Rimini, en la réunissant à la Voie Flaminienne.

7) *Cortimiglia*, *Curtis milium*, petite ville que traverse la Bormida.

8) *Le marquisat de Spigno*, étoit autrefois un fief dépendant immédiatement de l'empire, & fut acheté par la maison de Savoie en 1724. *Spigno*, petite ville en est la capitale. On y trouve encore celle de *Montechiaro*.

## IV. UNE PARTIE DU DUCHÉ DE MILAN.

Les provinces suivantes ont été démembrées pour toujours du duché de Milan, & cédées à la maison de Savoie, à la réserve toutefois du domaine direct du St. Empire romain, comme on le dira plus amplement dans la description du Milanois.

1. Par le traité passé à Turin en 1703 la maison de Savoie obtint :

1) *Les provinces d'Alexandrie & de Valence*, avec toutes leurs appartenances comprises entre le Pô & le Tanaro. On y trouve:

(1) *Alexandrie*, surnommée *de la Paille*, est une ville fortifiée dans une contrée marécageuse, avec une citadelle excellente au bord du Tanaro, laquelle communique avec la ville par le moyen d'un pont, sur lequel on passe cette riviere. Ses maisons sont bâties en pierres, mais petites & de mauvaise apparence. Son évêque est suffragant de Milan. Outre sa cathédrale, elle a encore 12 églises paroissiales, 2 collégiales, 12 couvents d'hommes & 5 de filles. On lui donne 12000 habitants. Le nom qu'elle porte

lui fût donné en l'honneur du pape Alexandre III. Il s'y tient tous les ans aux mois d'avril & d'octobre deux foires célebres, fréquentées par les marchands de différents pays. Elle fut bâtie en 1178 par les habitants de Milan, de Plaisance, & de Crémone, après le dernier ravage que fit éprouver à Milan Frédéric Barberousse, qui l'assiégea vainement pendant six mois environ vers l'an 1184. Alexandre III. y fonda un évêché, & changea son nom de Cesaria en celui d'Alexandrie.

(2) *Bosco*, château noble, qui étoit autrefois un marquisat, avec une abbaye & une église très-bien décorée.

(3) *Piovera*, bourg au bord du Tanaro.

(4) *Valenza*, ville fortifiée au bord du Pô, souvent assiégée & prise.

2) *La province de Lomelline*, où sont:

(1) *Lumello*, petite ville.

(2) *Candia*, bourg, le principal de cette province après Lumello, avec titre de comté, est très-célebre pour avoir donné le jour au pape Alexandre V. L'empereur Charles V. donna l'investiture de cette seigneurie à Louis III. comte de Belgiojoso, son capitaine général en Italie, & gouverneur de l'état de Milan. Mais les princes de Belgiojoso en furent dépossédés dans la suite. Actuellement Candia appartient au marquis de Gallarati.

(3) *Mortara*, petite ville, autrefois bonne forteresse.

(4) *Bremme*, petite ville sur le Pô.

(5) *Pieve del Cairo* & *Borgofranco* bourgs.

3) *La province de Val di Sesia*, sur la Sesia, dont les principaux endroits sont *Borgo di Sesia*, & *Varallo*.

2. En vertu des préliminaires signés à Vienne en 1735 & de leur exécution consommée en 1736, la maison de Savoie obtint en qualité de fiefs de l'empire:

1) *Le No-*

1) *Le Novarois* qui comprend:

(1) *Novare*, ville bien bâtie & défendue par quelques fortifications & un château. Elle est le siege d'un évêque suffragant de Milan, qui a la jurisdiction temporelle dans un district qui s'étend jusqu'au lac majeur. Outre sa cathédrale, on y compte 17 églises paroissiales, 11 couvents d'hommes & 7 de filles.

(2) *Trecaste*, & *Cerano*, bourgs.

(3) *Olegio*, *Borgomanero* & *Romagnano*, bourgs.

*REMARQUE.* C'est à *Romagnano* que commence un canal qui sort de la Sesia, va aboutir à Cerano, delà passant vers le Tesin, coule parallélement à ce fleuve, & se partageant en deux branches va jusqu'à *Sforzesca* dans le Vigevanasc.

(4) *Orta*, petite ville au bord d'un *lac*, qui en porte le nom. C'est une seigneurie appartenante à l'évêque de Novare, qui en 1767 accorda au roi de Sardaigne, comme vicaire du St. Empire, le domaine suprême de cette ville & de sa seigneurie. Le roi donna en échange à l'évêque le fief de *Vespolate* avec le titre de marquisat, augmenta la manse épiscopale de 4000 livres, & s'obligea à le maintenir dans la possession de cette seigneurie.

(5) *Biadrate* & *Silavengo*, bourgs.

2) *Le Tortonois*, où l'on trouve:

(1) *Tortone*, autrefois *Dertho*, & *Derthona*, petite ville entourée de murailles & de tours, avec un château sur une hauteur au bord de la *Scrivia*, Son évêque est suffragant de Milan. Outre sa cathédrale, elle a 6 églises paroissiales, 9 couvents d'hommes & 4 de femmes. Cette ville fut détruite en 1173 par Fréderic Barberousse & rebâtie par les Milanois.

(2) *Castel nuovo di Scrivia Tortonese*, est situé audessous de Tortone au bord de la Scrivia.

(3) *Serravalle*, (*di Scrivia*), château au bord de la Scrivia. Son nom vient de ce qu'il ferme l'entrée étroite de la montagne, qui ensuite s'élargit dans la plaine

plaine. On y trouve des mines de fer. Philippe Visconti, duc de Milan, donna ce château à Biagio Asserato, très-brave capitaine genois.

(4) *Gigiole*, bourg.

5) *Les Seigneuries de S. Fedele* dans la Lomelline sur le Pô, de *Torre di Roti* dans le Tortonois, de *Gravedo* & de *Campo maggiore*, par quoi l'on entend probablement un lieu nommé *Campo*, qui est situé entre le territoire de Genes & le Montferrat, ou bien entre les villes de Genes & d'Acqui.

3. En vertu du traité signé à Worms en 1743, la maison de Savoie possede:

1) *Le Vigevanasc*, qui comprend *Vigevano*, *Viglebanum*, ville un peu fortifiée au bord du Tesin. Elle est le siege d'un évêque suffragant de Milan. Le roi de Sardaigne, conformément à un Indult donné par le pape en 1754, nomme à cet évêché. Vigevano a outre sa cathédrale, 2 paroisses, 3 couvents d'hommes & un de filles.

*Confienza*, lat. *Confluentiæ*, très-ancien bourg environné de murailles & de fossés avec un château. fief du prince de Belgiojoso-d'Este-Trivulce. Galéace II. Sforce, duc de Milan, ayant érigé le bourg de *Vigevano* en ville, pour en aggrandir les ressorts, y aggrégea Confienza. Son territoire est arrosé par le torrent *Agogna*, & est éloigné de deux milles de la riviere *Sesia* & de 15 du Tesin. Il est très-fertile d'ailleurs par l'écoulement de deux canaux, qui portent les eaux de la Sesia à la Lomelline.

2) La plus grande partie du *comté d'Anghiera*, *Comitatus Angleriæ*, c'est-a-dire tout ce canton situé à l'occident du lac majeur, de sorte que la limite qui sépare les possessions de la Savoie de celles de la maison d'Autriche, passe par le milieu de ce lac, depuis les frontieres de la Suisse jusqu'au Tesin. Elle ne consiste qu'en montagnes & en vallées & est très-fertile & très-peuplée. Elle est arrosée par la *Sessia*,

la

la *Bogna*, la *Taſſa*, & *l'Anza*, rivieres qui vont ſe rendre dans celle d'Antrona, laquelle communique au lac d'*Orta*, ſitué vers le midi, & va ſe perdre dans le lac majeur. La ceſſion de ce pays au roi de Sardaigne a privé la maiſon d'Autriche de la communication & du commerce qu'elle entretenoit avec la France, la Suiſſe & une partie de l'Allemagne; attendu que le mont *Cimplon*, ſur lequel paſſe l'unique route de ce canton, eſt ſous la domination du roi de Sardaigne. On y remarque:

(1) *Arona*, petite ville avec un château fortifié, au bord du lac majeur. Prés-delà eſt une ſtatue de bronze de la hauteur de 35 coudées, érigée par la maiſon Borromée en l'honneur de St. Charles Borromée, principal objet de la vénération des Milanois. Elle eſt ſur un lieu élevé, poſée ſur un piédeſtal de 25 coudées; & c'eſt la plus remarquable de toutes les ſtatues élevées à ce Saint.

(2) *Omegna*, petite ville au bord du lac d'Orta.

(3) *Palanza*, petite ville voiſine du lac majeur.

(4) *Vogogna* ou *Ugogna*, *Domo d'Oſcella* ou *Domodoſſol*, *Ponte majo* & *Devedro*, petites villes au bord de la *Toſa*.

(5) *Mergozzo*, petite ville au bord d'un petit lac.

3) La partie du Paveſan ſituée entre le Teſin & le Pô (excepté les Isles qui ſont vis-à-vis la ville de Pavie) & celle qui eſt au midi du Pô. Elle comprend:

(1) *Voguere*, ville de peu d'importance au bord de la *Staffora*.

(2) *Bronni*, ou *Bronno*, gros bourg, & très-peuplé, eſpece de petite ville, environnée de murailles avec un château, porte titre de comté, & a une très-vaſte juriſdiction appartenante au prince de Belgiojoſo d'Eſte. Il eſt bâti ſur les ruines de *Blandenona*, ville antique de la Ligurie. Il y a une égliſe collégiale fort ancienne, un marché chaque ſemaine, & la poſte des chevaux. Le pays eſt très-fertile & très-beau. Il abonde ſurtout en vin & en

en bled. Il eſt ſur l'*Emilia* à 3 milles du Pô, & à 14 milles de Voguere, du reſſort de laquelle Bronni eſt actuellement.

(3) *Cigognola*, ancienne terre avec une forterelle ſur le ſommet d'une colline, a titre de comté, & une vaſte jurisdiction. Le terroir y eſt fort fertile, & il y a une vue très-étendue. Ce fief appartient au même prince de Belgiojoſo d'Eſte.

(4) *Albaredo* eſt la principale des terres, qui en dépendent. Le prince Belgiojoſo y a une belle maiſon de chaſſe, avec un grand jardin à l'angloiſe. Son terroir eſt environné de digues, étant fort proche du Pô, dont les débordements ſont très-fréquents.

(5) *Ste. Marguerite*, *Varzio* & autres petits endroits.

4) *Le territoire de Bobbio*, où eſt:

*Bobbio*, *Bobbium*, avec le titre de comté au bord de la *Trébie*. Son évêque eſt ſuffragant de l'archevêque de Genes. On y trouve 3 couvents d'hommes & un de filles. La maiſon de Malaſpina a poſſédé longtems la ſeigneurie de Bobbio. Philippe Viſconti, duc de Milan, la donna à Pierre del Verme, vaillant capitaine Véronois. Louis XII. roi de France, la donna à Galéace St. Severin ſon écuyer; mais les François ayant été chaſſés de l'Italie, les ſeigneurs del Verme la recouvrerent. Enſuite elle paſſa ſucceſſivement ſous la domination de l'Eſpagne, de l'Autriche, & du roi de Sardaigne.

## V. L'ISLE ET LE ROYAUME DE SARDAIGNE.

La Sardaigne eſt dans la méditerranée, & vers le nord le détroit de St. Boniface la ſépare de l'isle de Corſe. Elle contient environ 440 milles quarrés. Les Grecs l'appelloient *Ichnuſa*, *Sandaliotis* & *Sardo*. Elle eſt très-fertile en vin, en huile & en oranges.

ges. Elle nourrit beaucoup de bestiaux, mais comme elle a beaucoup de marais, & que les montagnes, qu'elle a sur ses côtes septentrionales, empèchent le vent du nord de la parcourir, son air est mal-sain: aussi étoit-elle chez les Romains un lieu d'exil. Ses montagnes contiennent différents métaux. On pèche beaucoup de poissons & de coraux sur ses côtes. Elle a un grand nombre d'églises & de couvents, & leurs revenus s'évaluent environ à 250,000 piastres. Lorsque la Sardaigne étoit soumise aux Romains, elle ne formoit avec la Corse qu'une seule province. Dans le cinquieme siecle les Vandales s'en emparerent. Mais Bélisaire en ayant fait un grand carnage, elle repassa sous la domination des empereurs d'orient. Les Sarrasins s'étant en 669 rendus maîtres de la Sicile, ils le devinrent bientôt de la Sardaigne; mais on ne peut au juste dire l'année de cette conquète. Quand il seroit vrai, comme l'assurent quelques historiens attachés à la cour de Rome, que l'empereur Louis I. ait fait présent de cette isle au St. siege, il est constant du moins, que les Sarrasins n'eurent aucun égard à cette donation, & que le pape ne fut pas assés puissant pour les chasser de la Sardaigne. Néanmoins le pape Jean XVIII, par une bulle de l'année 1004 fit don de cette isle à quiconque pourroit la leur enlever. Les Pisans le tenterent & parvinrent enfin avec le secours des Gènois en

en 1016 à l'occuper toute entiere. Sous eux l'isle fut partagée en quatre provinces ou principautés, qui portoient les noms de Cagliari, d'Oriſtagni, de Torres, & de Galluri. Chacune de ces provinces étoit ſoumiſe à un juge ou prince, qu'on nommoit quelquefois roi; & cette dignité paſſoit de tems en tems à la branche féminine de ce juge, prince ou roi après ſa mort. Comme le pape voyoit de mauvais oeil la ſouveraineté des Piſans, & qu'elle étoit pour ceux-ci un objet de conteſtation avec les Gènois, chaque juge ſe trouvoit presque indépendant dans ſa province & y reſſembloit à un roi. En effet l'empereur Frédéric en décerna à Pavie le titre à Bariſon, juge d'Oriſtagni en 1164, mais les autres juges s'uniſſant contre lui, dévaſterent ſon territoire; d'un autre coté les Piſans s'oppoſerent de tout leur pouvoir à cette nouveauté, & à force d'argent ils parvinrent à déterminer l'empereur en 1166 à prononcer en leur faveur, & à leur donner l'inveſtiture de la Sardaigne. Cela n'empècha pas les papes Innocent III. & Honorius III. de chercher à la réduire ſous la domination du St. ſiege; leurs efforts furent couronnés de ſuccès, car non ſeulement les Piſans furent contraints à deux repriſes de faire à la cour de Rome une ceſſion de cette isle; mais encore les juges ſe virent obligés de prendre l'inveſtiture de la main des papes, & de leur payer un tribut

tribut. Cependant la ſouveraineté du St. ſiege ayant été attaquée de différents cotés, & les Piſans s'étant de nouveau rendus maitres de l'isle en 1267, le Pape Boniface VIII. la donna, ainſi que celle de Corſe, à Jacques, Roi d'Aragon, ſous la réſerve d'un tribut annuel. Les Aragonois ne parvinrent à une paiſible poſſeſſion de la Sardaigne qu'en 1324, après une longue guerre avec les Piſans & les Genois. Elle devint enſuite une partie de la monarchie d'Eſpagne, qui y entretenoit un viceroi, & elle y demeura unie jusqu'en 1708, qu'elle fut occupée par les Anglois pour le Roi Charles III. depuis empereur ſous le nom de Charles VI. auquel ſa poſſeſſion fut aſſurée par la paix d'Utrecht. En 1717 elle fut priſe par les Eſpagnols. En 1718 l'empereur la céda au duc de Savoie en échange de la Sicile, & ce Prince s'en mit en poſſeſſion en 1720.

Ce royaume eſt plus précieux à la maiſon de Savoie à raiſon du titre réel de roi, qu'il lui donne, qu'à cauſe de ſes revenus; car elle n'en retire gueres que quelques cent mille livres, déduction faite des dépenſes que coûte l'entretien de ſes troupes & de ſes officiers. Cependant on ne peut douter, que la Sardaigne ne fût en bien meilleur état, ne produisît davantage & ne fût plus riche, ſi elle n'étoit pas ſous l'autorité d'un viceroi, & ſi le roi luimême y faiſoit ſa réſidence. Elle conſiſte en deux parties principales.

1. *CAPO DI CAGLIARI.*

Il forme la partie méridionale de l'isle & comprend :

1) *Cagliari* ou *Calari*, anciennement *Caralis*, *Carales*, ville capitale du royaume, siege de l'audience royale, de la chancellerie royale apostolique, de l'intendance royale du viceroi, qui partage cependant sa résidence entre Cagliari & Sassari, de l'archevêque & d'une université, réformée en 1764. Elle est au bord d'un grand golphe qui porte son nom, a un port sûr & un château, outre quelques autres fortifications. L'archevêque de Cagliari, n'a plus de suffragants, depuis qu'on a réuni à son diocese les évêchés de Dolio, de Suelli & de Sulcis. Il prend le titre de *Episcopus unionum*, *Vexillarius S. R. E. Prior Sti. Saturnini, Dominus Baroniarum de Suelli, Sti. Pantaleonis & Insulae Sti. Antiochi*, *Regiusque Consiliarius.* Outre la cathédrale on trouve à Cagliari 5 églises paroissiales, desquelles 3 sont collégiales, de plus 18 couvents d'hommes & 5 de filles.

2) *S. Pantaleo*, village qui étoit autrefois une ville, nommée *Dolio*, & le siege d'un évêque.

3) *Palma di Solo*, port de mer, dans les environs duquel étoit jadis la ville de Sulcis.

4) *l'Isle St. Pierre*, où est *Carlo Forte.*

5) *Villa d'Iglesias*, petite ville avec une église, qui étoit autrefois une cathédrale, & 5 couvents. C'est la résidence d'un vicaire général de l'archevêque de Cagliari.

6) *La baronie de Monastir.*

7) *Le marquisat de Villasor.*

8) *Le marquisat de Villasidro.*

9) *La baronie de Monte Reale.*

10) *La baronie d'Ores.*

Il est vraisemblable que la ville de *Toralba* étoit jadis située à l'endroit, où est actuellement le village de *Toralba*.

11) *Oristano* ou *Oristagni*, ville fort siée avec un port

port de mer, au bord d'un golphe qui porte ſon nom. C'eſt le ſiege d'un archevêque, dont l'évêque d'Alès eſt ſuffragant. C'eſt auſſi le chef-lieu d'un marquiſat. C'eſt ſans des preuves ſuffiſantes que quelques-uns prétendent qu'Oriſtano eſt l'ancienne ville d'Arborea.

12) *Alès*, *Aleſia*, petite ville, ſiege d'un évêché, qui y a été transféré *d'Uſel*, *Uſellis*, où il étoit auparavant.

13) *Lacon* & *Doſolo*, bourgs.

14) *Caſtello de Chiara*, bourg.

## 2. *Capo di Logodri*.

Il forme la partie ſeptentrionale de l'isle, & comprend :

1) *Boſa*, petite ville avec un port de mer à l'embouchure de la petite *riviere* du même nom. Elle eſt le ſiege d'un évêché, & contient 4 couvents. On pêche du corail ſur les côtes voiſines.

2) *Algeri*, ville au bord d'un golphe. Ses habitants s'occupent avec fruit de la pêche du corail. Elle eſt le ſiege d'un évêché. On trouve dans ſon enceinte 7 couvents & deux hors de ſes murs.

3) *Saſſari*, ville ſur la riviere de *Torrès*, à peu de diſtance de la mer. Elle eſt d'une grandeur aſſés conſidérable, le ſiege d'un gouvernement royal & celui d'un archevêque. Le viceroi eſt obligé d'y réſider 6 mois de l'année. L'archevêque qui s'intitule *Archiepiſcopus Turritanus*, ou bien de *Torrès*, a pour ſuffragants les évêques d'Alghero, de Caſtello Aragoneſe & de Boſa. Tant au-dedans qu'au-dehors de la ville on trouve 13 couvents d'hommes & 3 de filles. La *fontaine de Roſello* qu'on voit à Saſſari a beaucoup de réputation dans toute la Sardaigne.

4) *Torrès* ou *Torris*, endroit qui étoit autrefois une ville & le ſiege d'un évêque.

5) *Sedini*, bourg, dans les environs duquel étoit anciennement la ville *d'Ampurias*, ſiege d'un évêché, qui a été transféré à Caſtello Aragoneſe.

 6) *Ca-*

6) *Caſtello Aragoneſe*, petite ville fortifiée avec un port de mer, ſiege d'un évêque. Elle porte le ſurnom *d'Aragoneſe*, parceque de toutes les villes de Sardaigne elle fut la premiere dont s'emparerent les Aragonois. On n'y trouve qu'un ſeul couvent.

7) *Terra nuova*, petite ville ſur un golphe avec un port de mer. Elle a été bâtie ſur les ruines de la ville de *Civita*, dont l'évêché fut réuni à celui d'Ampurias.

8) *Sininiſcola*, bourg.

9) *Les baronies de Poſſata & d'Oroſe.*

10) *Galtelle*, petite ville qui étoit autrefois de plus d'importance & le ſiege d'un évêché.

Parmi le grand nombre de petites isles qui entourent la Sardaigne, les plus conſidérables ſont: *Aſinorie*, *Tavolaro*, *Antioco* & *Pietro*.

*REMARQUE.* Outre les villes que nous venons de nommer, il y en avoit encore quelques autres qui étoient des ſieges épiſcopaux, mais dont on ne ſauroit indiquer exactement la poſition. Telles ſont *Forum Trajani*, *Phauſania* ou *Phaſania* ou *Fauſina*, *Suellis*, *Arborea*, *Caſtrum*, *Giracla*, *Othana*, *Plovaca*, en latin *Plubium*, ou *Pluvium*, *Sorra*, *Sancta Juſta* & *Uſel*.

# II. LES ÉTATS AUTRICHIENS
## *DE LA LOMBARDIE.*

La Lombardie a été deſſinée ſur deux feuilles par *Sanſon* & par *Boudet*. JULIEN a publié une carte de la Lombardie ſupérieure jusqu'à Crémone en 28 quarts de feuille qui réunis forment 7 feuilles entieres. Les états de la maiſon d'Autriche en Lombardie ſe réduiſent actuellement à une partie du duché de Milan &

& comprennent aussi le duché de Mantoue. Ils contiennent environ 210 milles géographiques quarrés.

# I. LE DUCHÉ DE MILAN.

§. 1.

Le duché de Milan se retrouve sur les cartes particulieres de *Magini*, *Blaeuw*, *Sanson*, *Allard*, *Valk*, *Homann*, *Jer. Wolff*, *Jaillot*, *Covens* & *Mortier* & autres. A l'ouest il confine au Piémont & au Montferrat; au nord à la Suisse; à l'orient au territoire de la république de Venise & aux duchés de Mantoue, de Parme & de Plaisance; enfin au sud aux états de la république de Genes. Sa plus grande largeur du sud au nord est de plus de 25 milles communes d'allemagne, & sa plus grande longueur du couchant au levant de plus de 27 milles.

§. 2.

Ce pays est un des meilleurs de l'Europe; & il en est peu qui soient d'un plus grand rapport à leurs maitres. En 1764, selon l'observation du P. de la GRANGE la neige s'y éleva à la hauteur de 34 pouces, 7 lignes, en 1765 à 47 pouces & en 1766 à 32 pouces, 2 lignes. En 1767 au mois de janvier, le thermometre de Reaumur s'y trouvoit entre les 7e & 12e degré au-dessous du degré de la glace. En 4 jours la neige tomba de la hauteur de 15 pouces, & la campagne en de-

meura couverte jus qu'au 17 février. Les vignes en souffrirent considérablement & beaucoup de figuiers en furent desséchés. Dans tous les sens le Milanès est arrosé de rivieres, ruisseaux & de canaux, & produit la plupart de toutes les especes de grains; & lorsqu'on en a fait la récolte, on y seme communément du bled de Turquie. On y cultive aussi beaucoup de ris; mais cette culture est préjudiciable à la salubrité de l'air. Les pâturages y sont excellents, surtout dans le district de Lodi; aussi les bestiaux sont-ils dans le meilleur état, & le fromage, qu'on nomme mal à propos Parmesan, se fait dans ce canton, & dans toute l'Italie on en met dans les potages. Le pays produit aussi du bon vin & diverses sortes de fruits, tant de ceux que fournit immédiatement la terre que ceux que portent les arbres. On y trouve aussi beaucoup de mûriers pour la nourriture des vers à soie.

§. 3.

Le Milanès renferme dans son enceinte trois grands lacs qui sont:

1 *Le lac Majeur*, anciennement *lacus Verbanus*, qui a 56 milles d'Italie de long & n'a presque partout que 6 milles de large, & son fond, qui est pierreux, a vers le milieu 80 brasses de profondeur. Son eau est claire & verdâtre & on y pêche des truites, des perches, qu'on nomme dans le pays *percide*, des tanches & différentes autres sortes de poif-

poiſſons. Il eſt de tous côtés environné de collines, dont le penchant eſt couvert de vignes & de ſerres, & dont la cime eſt couronnée de bois de châtaigners. Sur ſes bords on voit de belles allées en berceaux, où l'on marche à l'ombre des treilles. On remarque en différents endroits de beaux étangs formés par la nature & les eaux, qui du haut des montagnes ſe précipitent dans le lac. Dans le baillage de Luggaris ou Locarno, un des pays alliés de la Suiſſe, & qui donne ſon nom à une partie du lac, il reçoit le Teſin (*Teſſino* ou *Ticino*) qui en reſort près de Seſto. Il communique avec la ville de Milan par un canal, qu'on nomme *Ticinello* ou *Naviglio*, & que fit creuſer le roi François I. Parmi les isles que forme ce lac, il en eſt deux ſurtout plus conſidérables que les autres, qui ſont un ſéjour délicieux & qu'on nomme les isles Borromées.

1) *L'Iſola Bella*, n'étoit encore vers le milieu du ſiecle paſſé qu'un rocher ſtérile, ſur lequel il a fallu apporter à grands frais par eau toute la terre qui le couvre à préſent & tout ce qu'on y voit d'ailleurs. Cette isle & la ſuivante peuvent être comparées à ces ſurtouts de forme pyramidale, ornés de feuilles & de fleurs, qu'on ſert ſur la table. L'Iſola Bella contient un palais aſſés beau, où l'on voit les meilleurs tableaux & autres curioſités dignes d'attention; & ſes corridors qui, avec la forme de grottes, ſont intérieurement revêtus de coquillages & de décorations en marbre, s'avancent jusqu'au bord du lac, enſorte que leur pied eſt continuellement baigné par les vagues. On y voit encore un ſuperbe jardin qui n'a pas été fait ſans de grandes dépenſes. Il eſt à dix

étages, qui, à commencer du niveau de l'eau, s'élevent jusqu'à la ſuperficie ſupérieure à la hauteur perpendiculaire de 60 braſſes, en comptant pour chacune 3 empans d'un homme fait. Chacun de ces étages eſt plus petit que l'autre, de façon que le plus bas eſt le plus large, & celui du ſommet le plus étroit. Du haut de la plate-forme ſupérieure qui a la forme d'un quarré long de 45 à 50 pieds de longueur on jouit d'une vue admirable; elle eſt pavée en pierres de taille, entourée d'un baluſtre & ornée à chacun de ſes angles de ſtatues de pierre d'une grandeur démeſurée. On y voit encore beaucoup d'autres ornements, que nous paſſerons ſous ſilence.

2) *L'Iſola Madre* eſt à une lieue de la précédente. Elle s'éleve avec ſix étages. Son jardin n'eſt pas ſans beautés; ſa principale maiſon, à ſes beaux tableaux près, n'a rien qui mérite une attention particuliere. On y entretient une grande quantité de faiſans. C'eſt aux comtes Vitalien & René Borromée que ces deux isles doivent leurs jardins & leurs autres embelliſſements.

2 *Le lac de Lugano*, qui a 4 milles d'allemagne de long, eſt compris en partie dans le duché de Milan; mais ſa plus grande portion appartient aux bailliages de Mendris & de Lauwis, alliés de la Suiſſe.

3 *Le lac de Como*, qui a du midi au nord 36 milles italiens de long, & dont un bras s'étend du nord-oueſt au ſud-eſt. *L'Adda* y entre & en reſort, puis va ſe rendre dans le Pô. Ce fleuve reçoit auſſi du côté ſeptentrional le *Teſin*, dont nous avons parlé plus haut, *l'Oglio*, la *Seſſia*, le *Dirombio*, la *Gogna*, le *Tredoppio*, *l'Olona*, le *Lambro*; & du côté du midi, le *Tanaro*, la *Scrivia*, la *Corone*, la *Staffora*, la *Copa*, la *Vara*, le

*Schir-*

*Schirpazo*, la *Bardinezza*. Le Pô tantôt traverſe le Milanès & tantôt ne fait que baigner ſes frontieres. Nous avons rendu compte à l'article du Novarois, du canal qui de la Seſſia a été conduit dans le Vigevanaſc. Du Teſin part un canal, qui va jusqu'à Abragraſſo; delà un bras du canal, nommé *Gran Naviglio*, coule jusqu'à Milan & un autre va à Pavie, où il ſe réunit au Teſin. De la ville de Milan un autre canal, nommé *Naviglio della Marteſana*, va jusqu'à l'Adda; un autre, commençant à Marignan ſort de la riviere de Lambro & s'étend jusqu'à Caſſano, où il entre dans l'Adda; à Caſſano un autre commence & va s'unir au *Serio* au deſſous de la ville de Crema. De la riviere d'Oglio ſortent deux canaux, dont l'un, nommé *Naviglio della Communa*, commence à Calzo & l'autre, connu ſous le nom de *Canal Palavicino*, à Pamenengo: à peu de diſtance de Soreſina ils ſe réuniſſent en un ſeul, qui ſous le nom de *Naviglio dell'Oglio* ſe rend dans le Pô aſſés près de Crémone.

§. 4.

Le gouvernement du Milanès eſt entre les mains de l'archiduc Ferdinand depuis l'année 1771. Le ſénat de Milan, qui conſiſte en un préſident & 10 ſénateurs, eſt le tribunal ſuprême & ſans appel dans toutes les cauſes civiles & criminelles, Les affaires qui concernent les finances, les monnoies & les impôts &c. ſont ſoumiſes au *conſeil ſuprême*

*d'économie & de commerce.* Le *capitaine de justice* veille à l'exécution des ſentences & à la ſûreté publique. Le *Vicaire de proviſion* eſt le premier officier de la bourgeoiſie. C'eſt à lui non ſeulement à veiller à ce que les vivres ne manquent pas, mais même à en fixer les prix. Les arts & métiers dépendent auſſi de lui. Le *conſeil de guerre* a l'inſpection ſur les affaires qui regardent le bien de la ville de Milan. Les membres de ce ſénat ſont des nobles de Milan, & la dignité, dont ils ſont revêtus, paſſe du pere au fils, non par la loi mais par l'uſage. Le *magiſtrat* décide les affaires de juſtice. Le *tribunal héraldique* établi à Milan en 1770 ſert à recevoir les preuves de nobleſſe & à veiller à l'obſervation des loix, qui regardent l'ordre des nobles. La juriſdiction civile, qui avoit été autrefois exercée ſur les perſonnes eccléſiaſtiques & ſur leurs biens par le pape & les évêques, à été conférée, en vertu d'un ordre émané du prince en 1767, à un magiſtrat établi à Milan. Dans le même tems il fut commandé à tous les eccléſiaſtiques de vendre tous les fonds, dont ils avoient acquis le domaine depuis 1722. Il fut pareillement défendu à tous les ſujets, tant eccléſiaſtiques que laïcs, de demander quelque grace à la cour de Rome ſans la permiſſion dudit magiſtrat, excepté les brefs d'indulgences & les indults de la ſacrée pénitencerie.

§. 5.

§. 5.

Le commerce du Milanès eſt de grande importance ; mais il ſe fait principalement dans l'intérieur du pays, de façon que les Milanois tirent encore plus de marchandiſes des étrangers qu'ils ne leur en envoient. Ils fabriquent beaucoup de draps & de toiles de lin. Ils ont de la ſoie en grande quantité ; mais elle n'approche pas de la beauté de celle du Piémont. On la transporte au dehors crue, filée & travaillée. Les étoffes, qu'on en fait, reſtent pour la plupart dans le pays ; mais on exporte en abondance les excellents bas, les gants & les mouchoirs de ſoie qu'on y fabrique. Les galons d'or & d'argent, les broderies, les franges communes, les ouvrages de cuir, ſoit en blanc ſoit en ſumac, ſont les principales productions des manufactures. On y travaille auſſi beaucoup en acier, en criſtal, en agathes, en avanturines & autres pierres ; & généralement on peut dire que le Milanès regorge d'ouvriers & d'artiſtes. Les goîtres, qu'on y appelle *Magoni*, y ſont énormes & très-communs, ſurtout dans la ville de Milan & dans ſes environs.

§. 6.

Le Milanès étant un pays excellent & très-fertile, & par conſéquent les revenus de ſon ſouverain étant fort conſidérables, il ne faut pas s'étonner que dès les tems les plus reculés il ait été un objet de diſcorde pour les peuples. On prétend qu'il rendoit annuellement

ment aux rois d'Espagne plus de 2 millions d'écus. KEYSLER rapporte, que de son tems le gouverneur général pour la maison d'Autriche avoit 20,0000 florins de revenus. GROSLEY assure, qu'on lui a dit que cette maison en retire annuellement entre 8 & 9 millions de livres tournois.

§. 7.

Dans le quatorzieme siecle un gentilhomme du pays, nommé Matthieu Visconti s'en rendit maitre, & sa souveraineté fut confirmée par l'empereur Henri VII. Vers la fin du même siecle, Jean Galéace obtint de l'empereur Venceslas le titre de duc, & Valentine, sa fille, épousa le duc d'Orélans. C'est delà que sortirent les prétentions des rois de France à ce duché. A la mort du dernier duc de cette branche, François Sforce, qui avoit épousé sa fille naturelle, se concilia tellement l'amour des Milanois, qu'ils le choisirent pour duc en 1450. Sous le regne de ses descendants la France chercha à leur enlever ce pays: mais Charles V. le prit sous sa protection, comme un fief impérial; & à la mort du dernier duc il en donna l'investiture à son fils Philippe II. roi d'Espagne. Les rois ses successeurs en conserverent la possession jusqu'après la mort de Charles II. Dans la longue & importante guerre, qui s'alluma à l'occasion de la succession de ce prince, tout le Milanès fut conquis en 1706 par l'armée impériale, & l'empereur en prit possession

ſion comme d'un fief impérial. Par la paix de Bade de 1714, la quadruple alliance de 1718, & la paix d'Aix la Chapelle de 1748, la maiſon d'Autriche a été confirmée dans la poſſeſſion de ce duché, à la réſerve de la partie qu'elle même a cédée à la maiſon de Savoie, ſavoir les provinces *d'Alexandrie* & de *Valence* avec tout le diſtrict compris entre le Pô & le Tanaro, ainſi que la province de *Lomelline* & le *val de Seſſia* & toutes leurs appartenances, qui furent abandonnées en 1703 par l'empereur Léopold au duc de Savoie, le tout à titre de fiefs de l'empire, comme l'avoient poſſedé les rois d'Eſpagne; enſorte que ces provinces furent ſéparées à perpétuité du duché de Milan, ſauf le domaine direct de l'empire romain. De plus en 1736 l'empereur céda encore au duc le Tortonois & le Novarois comme fiefs de l'empire, avec les 4 ſeigneuries de *S. Fedele*, *Torre di forti*, *Gravedo* & *Campo Maggiore*. En 1743 Marie Thérèſe reine de Boheme & d'Hongrie, en vertu du traité de Wormbs, abandonna, pour elle & ſes héritiers, au roi de Sardaigne, le *Vigevanaſc* & cette partie du *Paveſan* qui eſt entre le Pô & le Teſin; enſorte que ce dernier fleuve, à commencer à l'endroit où il ſort du lac majeur juſqu'à ſa réunion avec le Pô, forme la limite entre les deux états; la reine ſe réſerva cependant ces isles formées par le canal vis-à-vis la ville de Pavie; ce qui n'empèche pas le roi de Sardaigne de jouir en

en toute liberté de la navigation ſur le Teſin, ſans que ſes bateaux ſoient ſoumis à la viſite ou à quelque péage que ce ſoit; enſorte que dans ce canton le ſusdit canal n'eſt point regardé comme marquant la frontiere. Le roi de Sardaigne obtint en outre de la reine d'Hongrie cette partie du Paveſan qui eſt ſituée ſur le bord méridional du Pô, avec le diſtrict de Bobbio & toute cette portion du duché de Plaiſance qui eſt au couchant de la Nura, à commencer de la ſource de cette riviere jusqu'à ſon embouchure dans le Pô: mais cette partie fut laiſſée en 1748, par la paix d'Aix la Chapelle, à l'infant Dom Philippe par le roi de Sardaigne. Enfin ce roi obtint encore la partie du comté *d'Anghiera*, qui eſt ſur le bord occidental du lac majeur, de façon que la ligne, qui marque les bornes entre les états de la reine d'Hongrie & ceux du roi de Sardaigne, commence aux frontieres de la Suiſſe, traverſant le milieu de ce lac dans toute ſa longueur & ſuivant le cours du Teſin finit à l'endroit où cette riviere ſe jette dans le Pô; en obſervant toutefois ce qui vient d'être dit relativement à ces limites. Les ſujets de ces deux puiſſances ont la navigation entiérement libre ſur ces deux fleuves; & chacune peut ſur ſa rive faire les réparations qu'elle juge néceſſaires, pourvu qu'elles ne tendent point à repouſſer l'eau ſur la rive oppoſée & que du côté du roi de Sardaigne on ne gène point l'entrée de l'eau dans

dans le canal qui conduit à Milan. En faisant ces différentes cessions, la reine détacha à perpétuité tous ces pays de ses états héréditaires & du duché de Milan, sans préjudice du domaine direct de l'empire. Toutes ces dispositions furent confirmées par la paix d'Aix la Chapelle.

Ces états autrichiens sont:

## I. LE MILANÈS,

Pays riche & coupé dans tous les sens par des rivieres & des canaux. Il comprend:

*Milan*, *Mediolanum*, ville capitale du duché, située dans une vaste plaine entre l'Adda & le Tesin, sous le 45e degré, 7 minutes, 47 secondes de latitude, a 10 milles d'Italie ou 2 milles & demi d'Allemagne de tour, en comprenant toutefois dans son enceinte deux grands jardins. Elle est entourée d'une muraille assés épaisse & d'un rempart très-large; & à quelque distance elle a une citadelle composée de six bastions, qui est assés bien fortifiée du côté qui regarde la ville. Milan a beaucoup plus de rues étroites & tortueuses que de larges & droites. La grande quantité de fenêtres de papier qu'on voit dans les grands palais, mêlées avec celles de verre, forment un coup d'oeil qui n'est nullement agréable. Cette ville a 9 portes principales, & elle est partagée en 6 quartiers. Elle contient 61 églises paroissiales, 80 couvents d'hommes & 60 de filles, qui ont chacun leur église, 100 confrairies, 120 écoles. Autrefois le nombre de ses habitants montoit à 250,000 ames; mais GROSLEY assure qu'en 1758 il ne passoit pas 80,000. En 1766 on y compta 111,450 personnes, non compris les habitants des fauxbourgs ni les monasteres; la noblesse y est très-nombreuse & on y a la plus grande liberté de vivre selon son goût. L'archevêque a pour suffra-

ſuffragants les évêques d'Alba, de Vintimille, d'Aléxandrie de la paille, d'Aqui, d'Aſti, de Bergame, de Breſcia, de Caſal, de Crémone, de Tortone, de Lodi, de Novare, de Savone, de Verceil & de Vigevano. Sa métropole, fondée en 1386 par le duc Jean Galéace eſt autant remarquable pour ſa grandeur que pour ſa magnificence, quoique même, quant à la grandeur, elle n'approche pas de celle de St. Pierre de Rome ni de celle de St. Paul de Londres. Elle eſt dédiée à Ste Marie & Ste Tecle, & a 449 pieds de france dans ſa longueur; ſa plus grande largeur eſt de 275 & celle de la nef eſt de 180; ſa hauteur dans la coupole eſt de 238 pieds & dans la nef de 147: elle eſt ſoutenue par 57 colonnes hautes de 84 pieds & groſſes de 24; ſans compter 4 autres colonnes ſous la coupole, qui ont 27 pieds & demi de circonférence. Ses riches fondations ſe montent à préſent à 72,000 livres tournois; mais il n'y en a proprement que 11,000 dont l'emploi ſoit appliqué à l'égliſe. La magnificence qu'on y remarque eſt relative à l'architecture gothique, & par-là contraire aux regles de l'art moderne; les ſtatues, qui en dedans & en dehors ſervent d'ornement particulier à cet édifice, ſont toutes de très-beau marbre blanc, & paſſent aujourd'hui déja le nombre de quatre mille. Parmi elles mérite le premier rang celle qui repréſente St. Barthélémi fraîchement écorché, enſorte que la peau lui pend encore des épaules. D'autres veulent lui préférer celle d'Adam & d'Eve, qu'on voit ſur la grande façade. La grande quantité de colonnes, qui ſoutiennent la voute de l'égliſe, ſont de marbre, qui en général n'eſt pas épargné ni dans ſon intérieur ni même au dehors, ſe trouvant en quantité dans le voiſinage. Il en coûte beaucoup pour le travailler & le polir. On s'occupe depuis plus de 300 ans de ſon embelliſſement tant intérieur qu'extérieur, & cependant elle n'eſt pas encore parvenue à ſa perfection. Elle a le défaut commun à la plupart des égliſes d'Italie, celui d'être peu

claire;

claire; ce qui vient en partie de ce que ſes vitres ſont peintes. Le tréſor de cette métropole eſt conſidérable. St. Charles Borromée, qui étoit archevêque de Milan & cardinal, y eſt enterré dans un tombeau de criſtal de roche, qui eſt ſans prix, & on fait voir ſon corps à tout le monde le 4 de novembre. Le palais le plus magnifique & le plus richement meublé eſt celui de Clerici, où réſide actuellement S. A. R. l'archiduc Ferdinand. Le palais de l'archevêque, qui eſt voiſin de la métropole, eſt un bâtiment vaſte. Il faut auſſi compter parmi les plus belles égliſes celle de St. Alexandre, très riche en pierres fines, qui décorent ſon grand-autel & la chaire; celle de St. Fidele deſſervie ci-devant par les Jéſuites, prés de laquelle eſt un college fondé par St. Charles Borromée, & une bibliotheque digne d'attention; celles de St. Jérôme, de St. Jean de Caſarotti, de la Paſſion, de St. Victor, de Notre Dame de la Grace &c. L'égliſe de St. Laurent eſt encore très-remarquable par le goût ſingulier de ſon architecture; elle eſt un octogone d'une grandeur extrême, dont la coupole eſt ſoutenue par deux ordres de galerie. L'égliſe de St. Ambroiſe eſt ancienne & contient le corps de ce ſaint pere d'égliſe, ainſi que ceux des rois Pepin & Bernard. On trouve tout auprès un couvent de moines de Ciſteaux, d'une très-belle ſtructure. Le college Ambroiſien, dans lequel 16 profeſſeurs enſeignent gratis, & qui a été fondé par Frédéric Borromée, eſt au centre de la ville. Il eſt auſſi le fondateur de la grande & belle bibliotheque qu'on y trouve, & qui a été conſidérablement augmentée par le cardinal Gilbert Borromee. On prétend qu'elle contient 60,000 volumes imprimés & près de 20,000 manuſcrits, parmi lesquels un Flavius Joſeph ſur du papyrus d'Egypte, & ceux de Leonardo Vinci. Il y a auſſi dans le même college une académie de peinture & un cabinet de curioſités. Le ſeminaire & le college noble ſont remarquables; cependant on leur préfere le college des Suiſſes, fondé

en faveur d'un certain nombre de Suisses. Il y a encore une académie, qui porte le nom de *trasformati di belle lettere*, une de mathématiques, & depuis l'année 1764 une troisieme d'architecture & de sculpture. On préfere à la bibliotheque du college Ambroisien celle du président Pertusati que la ville a achetée; & ce sont les livres rares qu'elle contient, qui lui font donner cette préférence. Il y a dans le college de Brera un observatoire d'astronomie, où l'on trouve des instruments précieux & excellents; ce college appartenoit cidevant aux Jésuites & est aujourd'hui la maison de l'université de la ville. Le grand hôpital est un très-beau bâtiment, fondé par le duc François Sforce IV. On y reçoit non seulement les malades, mais encore les enfants trouvés & les foux. On assure qu'il a entre 360,000 & 400,000 livres de france de revenus. Il y a encore à Milan beaucoup d'autres fondations pour les pauvres. Du grand hôpital dépendent 6 autres hôpitaux moins considérables. L'inquisition est établie dans le couvent de l'eglise de Notre-Dame de la grace, mais a été abolie sous le gouvernement actuel. Parmi les édifices publics il faut remarquer la vaste & ancienne maison du gouvernement; qui en est le siege ordinaire, voisine de l'église cathedrale, & le palais du senat, bâtiment neuf & digne d'attention, auprès duquel est une statue de Philippe II.

Cette ville bâtie par les Gaulois l'an 395 après la fondation de Rome, a été assiegée environ 40 fois, prise 20, & 4 fois detruite entièrement. Elle a d'ailleurs essuyé beaucoup d'autres désastres, dont elle s'est cependant toujours remise. Elle a été successivement sous la domination des Gaulois, des Romains, des Goths, des Lombards, des empereurs & des Espagnols. On y trouve différentes sortes de fabriquants, d'artistes & d'artisans, dont nous avons parlé dans l'introduction. La maison qui fait le plus grand commerce de Milan, est celle de Clerici, qui dans un vaste edifice contient

4 fa-

4 fabriques: dans l'une on fait du verre; dans l'autre des vases de fayence; dans la troisieme on file du poil de chevre; enfin dans la quatrieme on fait des draps de laine, & ces 4 fabriques occupent plus de 450 personnes. Il en travaille plus de 60 dans celle, où l'on fait des étoffes, des draps d'or & d'argent & du velours de Pensa. On peut encore remarquer celle que tient la maison Ro, où l'on fabrique des toiles peintes. Les carrosses faits à Milan ont plus de réputation que tous les autres. Milan peut être regardé par sa situation comme l'entrepôt des marchandises de la Suisse, d'une partie de l'Allemagne de la France & de l'Italie; & le transport des marchandises d'un pays dans l'autre à travers le duché de Milan fait le principal objet du négoce de beaucoup de maisons de cette ville. Elle communique à l'Adda & au Tesin par le moyen de deux canaux, qui produisent le même avantage, qu'on pourroit attendre de deux rivieres navigables, par rapport au commerce.

Dans les environs de la ville on voit plusieurs maisons de campagne, parmi lesquelles on doit remarquer celle de la famille *Simonetti*, à deux milles d'Italie de Milan. On y observe un écho très-singulier, qui se fait entendre à un certain endroit du jardin & paroît venir de deux ailes paralleles du bâtiment, distantes l'une de l'autre de 58 pas ordinaires. La voix humaine y est distinctement répétée 40 fois environ, & un coup de pistolet y retentit plus de 60 fois. On peut encore compter parmi les maisons de campagne celle de *Castellazzo*, appartenante au comte Arconati, à 2 heures de chemin de la ville du côté du lac majeur. Elle est magnifique, ornée de dorures, de stucs, de peintures, &c. & au dehors de belles allées & des jardins remplis d'orangers contribuent beaucoup à son embellissement.

2) *Monza*, *Monce*, lat. *Modoëtia*, dite dans différents tems *Moguntiacum*, *Moguntia*, *Mogitia*, *Modica*, très-grand, & très-ancien bourg, avec titre

de comté, ſur la riviere du *Lambro*. C'étoit autrefois une forterelle conſidérable, aujourd'hui il eſt très-renommé par ſa foire, par ſon commerce en tout genre, mais ſur-tout par le temple impérial de St. Jean-Baptiſte, collégiale, où l'on conſerve la couronne de fer, avec laquelle on y couronnoit les rois de Lombardie & les empereurs Francs & Allemands. Cette couronne s'appelle *de fer* par le cercle de fer, qui la double, étant d'ailleurs toute d'or, & enrichie de pierreries. L'on y voit le tréſor de la reine Theodolinde, ſa fondatrice, parmi lequel il y a la célebre *Pulla aurea* avec ſept petits poulets, que l'on dit avoir été l'emblême des ſept provinces, que cette princeſſe poſſédoit. C'eſt pourquoi Monce peut l'emporter ſur pluſieurs villes d'Italie. Dès l'année 1250 elle ſe gouvernoit par ſes propres loix en forme de ville libre, & l'archiprêtre de St. Jean Baptiſte avoit tous les droits d'un évêque. On compte dans ce poſte des ſeigneurs des maiſons de la Tour, & des Viſconti. Galeace I Viſconti, ſeigneur de Milan la conquit l'année 1324 & la rendit très-forte. Il y bâtit entr'autres la fameuſe citadelle avec pluſieurs priſons; & il eut le malheur d'être le premier à les éprouver avec toute ſa famille, peu après, l'empereur Louis de Baviere l'y ayant confiné l'année 1327, ſous le prétexte d'une conſpiration tramée contre ſa perſonne pendant qu'il ſe trouvoit à Milan. L'année 1499 au 24 d'août Louis Sforce, ſurnommé *il Moro*, duc de Milan, donna l'inveſtiture de Monza, & de tout ce qui en dépend, en titre de ſouveraineté à Charles I Comte de Cunio, de Barbiano, & de Belgiojoſo ſon général de terre & de mer, gouverneur de Pavie. Louis III. comte de Belgiojoſo, de S. Colombano, & de Soncino, ſon fils, gouverneur du Milanès, & vice-roi de Sicile pour l'empereur Charles V, en fut dépoſſedé dans la guerre, que ce Céſar eut avec François II. Sforce, duc de Milan. Monza après l'extinction de la maiſon des Sforces fut

enſuite

ensuite donnée par l'empereur Charles V. à Antoine de Leyva, son général, qui de simple soldat devint prince d'Ascoli, & gouverneur de Milan. Mais sa descendance s'étant aussi éteinte, Jean-Baptiste Durini acheta cette belle seigneurie le 6 juin de l'année 1648 du roi d'Espagne Philippe IV, qui en approuva ensuite l'investiture le 3 juin 1652; & cette maison la possede encore aujourd'hui avec beaucoup de lustre.

3) *Merate*, anciennement dit *Corte di Melate*, ou *Melate*, gros bourg, qui ressemble à une ville, & qui jadis se conduisoit par ses propres loix en forme de ville libre. Il y a une maison de plaisance du prince de Barbian Belgiojoso-d'Este-Trivulce. Les jardins y sont très-étendus, & de la plus grande élégance, en terrasses ornées de statues, & de jets d'eau. L'avenue de la grande cour y est formée par une allée de cyprès, bordée des deux côtés par des berceaux de charmille. Ce bel endroit est placé entre les rivieres du Lambro, & de l'Adda, dont la derniere forme les confins de l'état de Milan avec les Vénitiens. Merate se trouve sur la pente des *Monti Briantei* entre la *Monteveggia*, appellée par les romains *Mons vigiliarum*, & du *Monte Orobio*, *Mons Orobiorum*, demeure des anciens peuples *Orobj*, si connus dans l'histoire. Les dates plus reculées, qui nous restent de ce bourg, sont de l'année 1026, tems auquel Aribert, célebre archévêque de Milan, avec l'approbation de l'emperetur Conrad II, qui étoit alors en Lombardie, fonda la grande Abbaye de S. *Dionigi*, ou Denis, qui a beaucoup de terres dans cet endroit. Il y avoit dans ce tems-là deux forteresses, l'une au milieu du bourg, & l'autre sur une hauteur appellée *Sabbioncello*. Ces deux forts ayant été détruits dans la suite, y furent changés, le premier en un grand hospice pour l'Abbé de St. Denis de Milan, & l'autre en un couvent de recollets. Il y a un college fort accrédité, où l'on éduque beaucoup de pensionnaires, dont la direction ap-

partient aux peres de la congrégation de *Somafca*; & un couvent de capucins au dehors avec un noviciat.

4) *Bicocca*, village où les François furent battus en 1522 par les impériaux.

5) *Linato*, bourg au bord du Lambro avec un château qui eft à la maifon Borromée.

6) *Algiate* & *Vimercato*, bourgs.

7) *Trezzo*, bourg fitué à l'endroit, où le canal, qui va à Milan, fe joint à l'Adda.

8) *Caffano*, petite ville fur l'Adda dans les environs de laquelle deux canaux fortent de cette riviere, l'un pour aboutir à celle du Lambro & l'autre à celle du Serio. C'eft dans le voifinage de Caffano que le prince Eugene en 1705 livra au duc de Vendôme une bataille dont chaque partie eut des raifons de s'attribuer le fuccès.

9) *Caravaggio*, petit endroit qui a le titre de marquifat.

10) *Vailate*, petit endroit fur un canal.

11) *Melzo*, bourg au bord de la *Molgora* avec le titre de comté.

12) *Rivalta* & *Agnadello*, font de petits endroits au bord de l'Adda, où en 1509 les Vénitiens furent battus par les François. Il y a à Rivalta un château appartenant à la maifon Stampa.

13) *Marignan* & *Melignano*, village au bord du Lambro avec le titre de marquifat & un château. C'eft dans ces environs que François I. gagna en 1515 contre les Suiffes cette fameufe bataille qui dura deux jours. Les François en perdirent une autre au même endroit en 1524.

14) *Binafco*, *Binafcum*, jadis *Binæ ad Bacenas*, bourg à moitié chemin de Milan & de Pavie; & *Abiagraffo* ou bien *Albrigraffo*, petite ville fur un canal ainfi que Binafco.

15) *Turbigo*, fur un canal, *Rho*, *Barabiaco*, *Caftellanza* & *Seprio*, petits endroits au bord de la riviere d'Olona.

16) *Va-*

16) *Varese*, bourg bien peuplé, assés près duquel se trouve *Notre-Dame del Monte*, pélerinage fréquenté.

17) *Gallarato* avec le titre de comté.

18) *Mariano*, bourg.

## 2. LA PORTION DU COMTÉ D'ANGHIERA.

Qui est située sur le bord oriental du lac majeur & comprend:

1) *Anghiera*, bourg & château au bord du lac majeur vis-à-vis la ville d'Arona.

2) *Sesto*, ville avec le titre de duché, appartenante à la maison Spinola. Les autres endroits sont petits & peu remarquables.

## 3. LE TERRITOIRE DE COMO

Renferme le lac de Como & contient les lieux suivants:

1) *Como*, ville ancienne dans une plaine entourée de montagnes, au bord du lac, qui porte son nom & duquel sort en cet endroit la riviere d'Adda. Elle contient 12 églises paroissiales, fait un bon commerce & est très-bien peuplée. Son évêque est suffragant de l'archévêque de Görz dans le comté du même nom. Elle est la patrie de Catulle, de Pline le jeune & de Jove. En 1513 ses habitants vouloient s'unir à la confédération des Suisses & des Grisons; mais cette réunion n'eut pas lieu, parce qu'ils prétendoient avoir le pas.

2) *Archinto*, bourg avec le titre de comté.

Il y a encore sur le lac de Como quantité de bourgs & de villages.

3) *Fort de Fuentes*, forteresse sur un rocher au-dessus de l'endroit, où l'Adda entre dans le lac de Como. Elle fut construite en 1603 contre les Grisons par un comte de Fuentes, gouverneur de Milan pour l'Espagne, pour tenir en respect le pays des Grisons, la Valteline & la province de Chiavenna. Le mauvais air qu'on y respire ne permet pas d'y laisser longtems la même garnison.

4) *Lecco*, ville sur le bras du lac de Como, qui s'étend vers le sud-est. Elle fait un bon commerce.

## 4. LE PAVESAN.

La plus grande partie du Pavesan est au duc de Savoie, comme on l'a dit en parlant des états de ce prince; ce qui fait beaucoup de tort aux habitants de celle, qui appartient à la maison d'Autriche, à cause des impôts qu'on exige d'eux dans la portion du roi de Sardaigne. Il est arrosé par le canal navigable d'Abiagrasso, par le Tesin & par la riviere d'Olona, qui se réunit au Pô dans cette province.

1) *Pavie*, *Ticinum*, *Papia*, ville grande & ancienne, contenant environ 30,000 habitants, au bord du Tesin, mal fortifiée avec une citadelle à l'antique & un château. Ses rues sont droites & larges, mais ses maisons mal bâties, ensorte qu'aucun vestige n'annonce que cette ville ait été la résidence des rois de Lombardie. Elle est le siege d'un évêque qui dépend de Rome immédiatement, & qui reçoit le Pallium. Outre sa cathédrale elle a 18 églises paroissiales, 25 couvents d'hommes & 13 de filles, y compris ceux qui sont hors de ses murs. La cathédrale étoit un ancien bâtiment en briques, comme le sont encore la plupart des édifices publics; mais on la rebâ-

rebâtit à présent des aumônes volontaires des habitants. On voit sur la place du dôme ou de la cathédrale une statue équestre de bronze, nommée *Regisola*, qui représente Antonin le pieux, ou selon d'autres, Marc-Aurele, sans parler de plusieurs autres opinions à ce sujet. L'église des Augustins n'a rien de remarquable que le superbe tombeau de marbre qui renferme les os de St. Augustin. Boëce y est aussi enterré. Les plus beaux édifices sont les palais de Mezzabarba, de Botta & de Bellisomi. L'université de Pavie, fondée par Charlemagne & renouvellée par Charles IV, comprend 7 colleges, dont les meilleurs sont le college établi par le pape Pie V, dont on voit la statue sur la place qui est devant ce college, & celui de St. Charles Borromée. Il y a quelques années que cette université a été reformée par l'impératrice-reine. La ville a 3000 hommes de garnison.

2) *Certosa*, fameux couvent de chartreux à 5 milles italiens de Pavie, fondé par Jean Galéace Visconti, premier duc de Milan. Les bâtiments qui le composent sont magnifiques, surtout l'église qui est superbement ornée tant au dehors qu'au dedans, quoiqu'elle soit d'une architecture gothique. On y voit le tombeau du duc, dont nous venons de parler. C'est dans le grand *parc* qui environne la chartreuse, que François I. assiégeant Pavie, fut fait prisonnier en 1525 par les impériaux. Ce parc, entouré d'un mur qui a 20 milles d'italie de circuit, est ruiné en beaucoup d'endroits & renferme plusieurs bourgs & villages dans son enceinte.

3) *Belle-joyeuse*, ou *Beljoyeuse*, *Belgiojoso*, plus anciennement dit *Zojoso*, lat. *Zojosum*, *Belgiojosium*, bourg illustre, peuplé, & très-ancien, sur le Pô à 7 milles de Pavie sur le grand chemin vers Crémone. Il est la capitale du vicariat, qui porte son nom, & qui contient plus de 40 terres toutes à clocher, très-peuplées, & commerçantes, qui en dépendent. Le

pays y est charmant, très-fertile, & ressemble à un vrai jardin anglois. Ce fut sous Galéace II. Visconti, seigneur de Milan, que cet endroit prit une consistance plus marquée, par la résidence que ce prince y faisoit. Il commença alors à s'appeller Belgiojoso. Il y a un beau marché fort fréquenté chaque lundi, & une foire. Ce bourg, qui tout ailleurs seroit une ville, appartient aux Princes de Barbiano & de Belgiojoso, Princes du S. E. R., Grands d'Espagne de la premiere classe, qui le possedent depuis le commencement du 15 siecle. Alberic V. comte de Cunio, de Barbiano, de Lugo, & de Zagonare, souverain d'une grande partie de la basse Romagne en fut le premier investi l'année 1431 par un traité avec Philippe duc de Milan, duquel il étoit proche parent. Par ce traité Alberic ayant accordé au duc pendant la guerre, qu'il avoit déclarée au Pape, Lugo, & Conselice, les meilleures places de son état, pour places d'armes; & ce comte étant entré lui-même avec ses propres troupes au service de Philippe, se trouva enveloppé dans une guerre, qui, quoiqu'après avoir effrayé d'abord Rome & Florence finit cependant malheureusement pour le duc de Milan, qui fut obligé d'abandonner ses alliés, & ses conquêtes en Romagne. Alberic V. comte de Cunio & de Barbiano, se vit par-là le but de la vengeance du pape Eugene IV., dont il étoit vassal, comme vicaire de l'église dans ses terres. Le pontife avec une armée commandée par le fameux Sforce, gendre de Philippe, fit envahir, & enlever l'état de la maison de Cunio & de Barbiano, à laquelle jusques les allodiaux furent pris l'année 1436. Alberic fut alors obligé de se retirer en Lombardie sous la protection du duc de Milan, qui tâcha inutilement par des nouveaux efforts de le rétablir dans son état de Romagne. Les descendants d'Alberic V. ont beaucoup embelli Belgiojoso, & surtout l'ancienne forteresse a été reduite à une habitation superbe avec des

des jardins à perte de vue. La colonnade, la chapelle au château, comme la galerie sont surtout des pieces peu communes. La derniere représente en bas-reliefs de marbre les actions les plus célebres, & les bustes de l'illustre famille de Barbiano-Belgiojoso. Deux grandes allées de six milles ital. en droite ligne forment les avenues du château. Outre l'église paroissiale il y en a trois autres, dont la principale est *santa Maria delle Grazie* avec un couvent y attenant de recollets. Il fut bâti par le celebre Charles I. comte de Belgiojoso, qui étoit ambassadeur en France de Louis Sforce, dit le *More*, duc de Milan, & qui signa au nom de son maître la fameuse alliance si ruineuse à toute l'Italie avec Charles VIII. roi de France, touchant la conquête de Naples, & qui accompagna ce monarque dans toute cette guerre, en sa qualité d'ambassadeur. Les princes de Belgiojoso y ont leurs tombeaux sous le presbytere, & entretiennent lesdits religieux à leurs frais. Ce fut à Belgiojoso, que fut conduit prisonnier de guerre le roi de France François I. après la bataille de Pavie, escorté par quatre mille hommes commandés par le général Alarçon, où il passa la nuit dans ce château, & d'où il fut conduit à Pizzighetone.

4) *Cour d'Olone*, *Corte Olona*, anciennement dite *Olona*, lat. *Olona*, prend ainsi sa dénomination de la riviere *Olone*, sur laquelle cet endroit est bâti. Elle est la premiere terre après Belgiojoso du vicariat de ce nom. Ce lieu est fort célebre, ayant été la maison de plaisance des rois de Lombardie, & en après des empereurs Francs; pendant qu'ils faisoient leur résidence à Pavie. C'est pour quoi on l'appella dans la suite *Corte di Olona*, *Corte Olona* &c. Pendant le regne de l'empereur Lothaire I. surtout Olona commença à être remarquable. Ce prince y ayant demeuré longtems avant & après son couronnement à Rome; il y promulgua l'année 823 le fameux capitulaire, qui a pour titre: *Capitula*, *quæ*

*anno*

*anno primo Imperii Domni Lotharii gloriosissimi* [...]*peratoris* OLONNA *constituta sunt.* Louis II. [...] Charles le gros empereurs y furent ; le premier [...] née 873 & 874, & le second en 881, & 886. [...]renger I. roi d'Italie y demeura aussi plusieurs [...] avant & après son couronnement, c'est-à-dire [...] années 899, 906, 919, & 920. L'empereur Louis [...] y étoit l'automne de l'année 900 ; enfin Lothair[...] roi d'Italie l'année 937 constitua en dot à Adel[...] son épouse parmi plusieurs terres celle de *Corte Ol*[...] Il nous reste encore dans les archives des B[...]dictins de St. Ambroise de Milan, & de St. [...]veur de Pavie, & chez les religieuses du mona[...] majeur de Milan, plusieurs diplômes de ces Cé[...] datés de cet endroit. Le château, qui étoit la [...]dence impériale, ayant été détruit par les gue[...] qui suivirent ce regne, Adélaïde, veuve de ce pri[...] & remariée à l'empereur Othon I, fit un don [...] toutes les terres, qu'elle y possédoit, aux B[...]dictins. Corte Olona a titre de comté ; & le G[...]dat d'Espagne des princes ses maîtres y est atta[...] Le Préteur & la police du vicariat de Belgiojo[...] font leur résidence. Les Princes de Belgiojoso d[...] y ont un ancien palais avec un parc très-éte[...] Il y a un beau pont de pierre sur la riviere d'Olo[...]

5) *Pieve-Porto-Morone*, dite aussi *la Pieve*, [...] *Plebs Portus Moroni*, est une des plus grandes t[...] du vicariat de Belgiojoso. Elle est peuplée de [...] de 3500 personnes, & se trouve sur le Pô, où il [...] un pont volant. On y voit l'enceinte d'un an[...] château, où François I. roi de France, eut son q[...]tier général, lorsqu'ayant passé le Pô dans ces [...]virons, il se disposoit à l'attaque de Pavie.

Les autres terres principales du vicariat de Be[...]joso sont : *Filighera*, qui a titre de comte [...] une jurisdiction très-étendue : *San-Zenone*, qu[...] au confluent de l'Olone dans le Pô. Il y a un [...] pont de pierres sur l'Olone, & un petit chât[...]

AL[...]

*Albuzzano*, *Speſſa*, où il y a un pont volant ſur le Pô. &c.

6) *Santa Criſtina*, groſſe terre avec titre de marquiſat appartenant au Prince de Belgiojoſo d'Eſte. Cet endroit, quoique presqu'enclavé dans le vicariat de Belgiojoſo, a ſa jurisdiction tout à fait ſéparée. Le college germanique de Rome y a un très-grand revenu.

7) *Trivolzo*, petit bourg, voiſin du canal d'Abiagraſſo, a le titre de principauté; & pluſieurs autres bourgs, comme *Villanaſco*, *Baſero*, *Campiano*, *Geranzago*, &c.

## 5. LE TERRITOIRE DE LODI, *Territorium Laudenſe*,

Pays très-riche & très-fertile, arroſé par les rivieres de *Lambro*, de *Muzza* & d'*Adda*. Il comprend

1) *Lodi*, en latin *Abdua*, ville aſſés grande & bien peuplée, au bord de l'Adda, avec un château fortifié. L'empereur Frédéric I. la bâtit en 1158 dans un endroit éloigné de 3 milles d'Italie de l'ancienne ville de Lodi. Elle contient environ 12,000 habitants & eſt le ſiege d'un évêque ſuffragant de Milan. Outre la cathédrale on y trouve deux égliſes collégiales, 17 égliſes paroiſſiales, 14 couvents d'hommes & 12 de filles & en tout 53 monaſteres, colleges, égliſes & chapelles. C'eſt dans cette ville & ſes environs que ſe fait le fameux fromage dit *Parmeſan*, qu'on devroit plutôt appeller fromage de Lodi. On y fait auſſi de la fayence.

2) *Lodi Vecchio*, anciennement *Laus Pompeji*, eſt à préſent un lieu peu conſidérable ſur un bras de la riviere du Lambro. C'étoit autrefois une ville belle & importante, que les Milanois détruiſirent par jalouſie en 1119. L'empereur Fréderic Barbe-rouſſe,

rousse, indigné contre eux, fit bâtir la nouvelle ville de Lodi à trois miles de l'ancienne & lui donna des privilèges considérables.

3) *Codogno*, en latin *Catoneum*, petite ville.

4) *Mocastorma*, en latin, *Maccastorna*, petite ville au bord de l'Adda.

5) *St. Colomban*, *S. Colombano*, bourg très-ancien, & très-peuplé aux confins du vicariat de Belgiojoso, vers le confluent du Lambro & du Pô, étoit autrefois réputé forteresse du premier rang par sa position avantageuse sur la pente de la colline, qui porte son nom, dont le sommet est couronné de tours & de fortifications antiques, qui se donnant la main descendoient jusqu'au château, demeure des empereurs, & en après des ducs de Milan. On le croit bâti par l'empereur Frédéric I. dit Barberousse. Une ancienne inscription en marbre, qui dit: *Justissimum Federici castrum*, semble le prouver. Jean Galéace I. duc de Milan, ayant fondé la célebre chartreuse de Pavie, fit présent à ces cénobites du fief illustre de St. Colomban, & des grandes terres, qui en dépendent. Mais l'ayant mal gardé dans la guerre de l'année 1529, les François alliés de François II. Sforce, duc de Milan, le surprirent avec les Vénitiens, & s'y fortifierent. Antoine de Leyva, lieutenant de l'empereur Charles V. alors maitre de la Lombardie, s'y voyant gêné, envoya Louis III. comte souverain de Lugo, de Belgiojoso, & de Monza, qui avec ses propres troupes, qu'il avoit dans l'armée impériale, le prit d'assaut, faisant la garnison prisonniere avec un grand butin. L'empereur ne sçût mieux récompenser une si belle action, qu'en donnant l'investiture de St. Colomban au conquérant même, qui venoit de le lui rendre. Le diplôme impérial est très-flatteur pour la maison de Belgiojoso, & il se conserve encore original dans les archives du prince de ce nom. Il est du 24 avril de l'année 1529. Les successeurs de Louis III. eurent le malheur d'en être dépossédés après la paix de Boulogne, tems auquel

quel le duc de Milan, étant rentré en possession de ses états, rendit aux chartreux St. Colomban. La nouvelle investiture est datée le 20 decembre 1534, & elle leur fut confirmée le 22 octobre 1535. Ces cénobites le possedent encore avec un très-riche revenu. L'air y est très-bon, la vue fort étendue, & agréable, & les vins sur tout y sont très-renommes. Il y a un marché tous les mardis.

6) *Cour de St. André*, *Corte Sant' Andrea*, seigneurie des princes de Belgiojoso-d'Este-Trivulce, avec un ancien palais, & un assez beau jardin, est sur le Pô au confluent du Lambro. Pour éviter les inondations des dites rivieres, il y a de grandes digues, qui environnent ce terroir très-fertile. Il est en-deçà du Pô aux confins du duché de Plaisance, & en-delà des états du roi de Sardaigne. Il est remarquable, ayant été l'endroit, où dans la guerre de 1746 les allies passèrent le Pô, ce qui causa leur déroute a Rottofreddo proche du torrent Tidone, dont le fruit fut la conquête de Genes, & d'une partie de la Provence faite par les impériaux commandés par le maréchal marquis de Botta.

7) Les bourgs de *Saena*, de *Castiglione*, où la *Muzza* s'unit à l'Adda; de *Soltarigo*, de *Pompola*, de *Montanaso* sur l'Adda, & de *Muzza* sur la riviere de même nom.

## 6. LE TERRITOIRE DE CRÉMONE

Il est très-fertile. Le vin y est excellent & il y a beaucoup de miel & de lin. Il est arrosé par l'Oglio, qui le sépare des états de Venise, par le *canal de l'Oglio* & par la *Delmona* qui s'y rend dans l'Oglio, enfin par l'Adda, qui le sépare des territoires de Créma & de Lodi.

1) Cré-

1) *Crémone*, ville entourée de murs & défendue par un château fortifié, qu'on appelle *Sta. Croce.* Elle a 3 milles d'Italie de tour, est située près le Pô qu'on y passe sur un pont de bateaux, défendu par un fort, & est traversée par un petit canal. On y voit de belles maisons, des rues larges & droites & des places agréables. Son évêque est suffragant de l'archevêque de Milan. Sa cathédrale est belle. On trouve auprès sur une place, une tour bâtie en 1284, qu'on dit être plus haute qu'elle ne l'est en effet. Outre la cathédrale, elle a 44 églises paroissiales, 25 couvents d'hommes & 18 de femmes. L'université, fondée par l'empereur Sigismond, est en mauvais état. En 1702 les troupes impériales surprirent la garnison françoise de cette forteresse & en emmenerent prisonnier le maréchal duc de Villeroi; commandant les troupes françoises en Italie, & quelques autres généraux. Crémone est une ville ancienne. Elle fut saccagée par le parti d'Octavius, parce qu'elle étoit attachée à celui d'Antonius. Elle fut deux fois détruite, par les Goths en 630 & par Frédéric Barberousse. Elle faisoit autrefois partie des états de Venise.

2) *Pizzighetone*, en latin *Piceleo*, petite ville avec un château au bord de l'Adda, dans lequel fut conduit prisonnier en 1525 François I. roi de France. En 1706 les impériaux l'enleverent aux François.

3) *Grumello*, bourg avec titre de marquisat, appartenant au prince de Barbiano de Belgiojoso-d'Este. Ce seigneur y a une forteresse avec un beau palais, & des jardins. Les grandes allées, qui en forment les avenues, sont magnifiques. Cet endroit est très-connu par sa proximité à Pizzighetone, & à Gera, qui étant les clefs de l'Adda, dans les guerres a toujours été fort disputé avec les ennemis. Le fort de Grumello fut attaqué par les Allemands, & pris sur les Espagnols l'année 1680, & dans la guerre de 1733, lors du siege de Gera, il n'eut pas moins à souffrir.

4) Ca-

4) *Castel Leone*, *Soresina* & *Fontanella* sont de petites villes.

5) *Soncino*, bourg environné de murailles, autrefois très-fortifié, & une espece de ville, mais à présent pas si peuplé, ni si considérable, est sur la droite de l'Oglio avec titre de marquisat. Il est célebre dans les anciennes guerres de Lombardie. Ezzelin de Romano tyran très-cruel, un des plus fameux chefs du parti de l'empereur Frédéric II. dans ces contrées, y fut tué après la bataille de l'Adda, où il avoit été battu, & fait prisonnier par les Guelphes l'année 1259. Soncino n'est pas moins recommandable auprès des sçavans. Ce fut dans cet endroit, où les rabbins Josué & Moyse imprimerent la premiere édition de la Bible en hebreu l'année du monde 5240, qui répond à l'année 1480 de l'ere chrétienne. Louis III. de Barbian, comte souverain de Lugo, de Belgiojoso, & de Monza, général de l'empereur Charles V. en Italie, prit Soncino sur les François, & ayant été le premier à y donner l'escalade avec ses propres troupes, qu'il avoit dans l'armée impériale, ce monarque, pour le récompenser de sa valeur, lui donna l'investiture de Sancino en termes très-flatteurs pour lui & pour sa famille. Le diplôme se conserve en original dans les archives des princes de Belgiojoso, daté le 24 avril 1529. Mais après la mort de Louis III. & de son frere Alberic comte de Candie, Pierre II. leur frere, eut le malheur d'en être dépossedé par François II Sforce duc de Milan. Ce prince après la paix de Bologne étant rentré dans la libre possession de ses états, fit présent de Soncino au comte Maximilien Stampa son favori; & à l'extinction de la famille des Sforces l'empereur le lui confirma l'année 1536 le 3 de novembre. Cette illustre maison le conserve encore en premier titre. Soncino confine du côté de Brescia à l'état de Venise.

6) *Bina* sur l'Oglio, petite ville.

7) *Castel Ponzona*, château & bourg qui tient à une maison qui en porte le nom.

8) *S. Giovanni*, château.

9) *Casal Maggiore* étoit autrefois un bourg on en fit une ville en 1754. Elle est voisine d

10) Les bourgs de *Calzo*, où commence l de la commune, *Ticengo*, *Tinazzo*, *Fiesc stelletto*, *Casalmorano*, *Mirabella*, *Marzal brasio*, *Marasca* sur le canal de l'Oglio, *Fossaglio*, *Mona*, *Volzo*, *Silvella*, *Piev Pietro*, *Salvaterra* au bord de la Delmona.

## II. LE DUCHÉ DE MANTOU

*Magini*, *Blaeuw*, *Sanson*, *Dankerts denehr*, *Jaillot* & les *héritiers d'Ho* ont donné au public des cartes particu de cet état. Il est environné des duch Milan & de Modene, de l'Etat ecclésias & des états de la république de Venise a 14 milles communs d'Allemagne de lo 10 de large. Sans parler du Pô, qui l verse par le milieu, il est encore arros quelques autres rivieres qui se jettent ce fleuve, comme *l'Oglio*, le *Menzo Mincio*, la *Secchia*, le *Crostolo*, la *Se* L'Oglio reçoit la *Mela*, la *Garza*, la C qui vient du lac d'Idio, le *Tartaro* & l *mesazzo*. Le Mincio, peu après être dans le duché, se partage en deux bras, se divisant encore en plusieurs autres réunissant enfin, forment plusieurs isles g des & petites. Cette riviere commun d'ailleurs en troits endroits avec la Seriola.

trouve auſſi dans le duché environ 10 lacs, dont le plus grand eſt celui que forme le Mincio, & qui entoure la ville de Mantoue. Tant de rivieres & de canaux, en arroſant le pays, rendent ſon ſol fertile en bleds, en fruits tant d'eſpaliers que d'arbres à tous vents & en lin. Il produit même un peu de vin. Ses chevaux ſont d'une bonne race. Quant à l'hiſtoire de ce pays, nous dirons qu'en 1328 Louis Gonzague détruiſit les Buonacolſi, qui s'étoient rendus maîtres de Mantoue, & s'en fit capitaine. Il étoit d'origine allemande. Il prit enſuite le titre de vicaire de l'empire à Mantoue, & il ſemble en avoir eu la permiſſion de l'empereur Louis de Baviere. Néanmoins le pape ne voulut pas le reconnoître pour tel. Sa poſtérité lui ſuccéda dans le gouvernement de Mantoue & dans le vicariat de l'empire. Jean François obtint en 1432 de l'empereur Sigismond le titre de marquis, & Frédéric II. fut déclaré duc en 1530 par Charlequint, & acquit par le moyen d'une dot le Montferrat, qui enſuite fut auſſi érigé en duché. Louis ſon frere, fit par ſa femme l'acquiſition des duchés de Nevers & de Rhetel en France, & un de ſes deſcendants, nommé Charles à l'extinction de la branche principale des ducs en 1627, devint duc de Mantoue & de Montferrat, à la réſerve toutefois de 75 endroits de ce dernier duché, qui furent donnés au duc de Savoie. A la mort de Charles II. roi

 d'Eſpa-

d'Espagne, Philippe, duc d'Anjou, étant monté sur le trône, le duc de Mantoue reçut 60,000 pistoles d'or & la promesse d'une solde de 36,000 écus par mois, qui devoient servir à l'entretien d'une garnison françoise de 4000 hommes; mais il s'engagea en revanche à recevoir les troupes françoises dans sa résidence. La France lui promit en outre, qu'elle interposeroit sa médiation, pour lui faire récouvrer les biens que la maison de Gonzague possédoit autrefois en Italie, & qu'elle feroit ensorte, que le dommage que lui causeroit la guerre dont il étoit menacé, fût reparé. Cette alliance avec la France fut la cause de sa disgrace; car il fut mis au ban de l'empire; l'empereur donna en 1703 au duc de Savoie cette partie du Montferrat dont le duc de Mantoue avoit été investi par lui; & en 1707 les troupes impériales s'emparerent de tout le duché de Mantoue. Le duc Charles IV. mourut en 1708 étant encore au ban de l'empire. Depuis cette époque la maison d'Autriche est en possession de ce duché, qui est administré par le gouverneur général du Milanès. Nous y remarquerons les endroits suivants:

1) *Mantoue*, ville capitale du duché, située sur un lac formé par le Mincio, qui a 20 milles d'Italie de tour & 2 de large, & dont les différentes parties portent différents noms; comme *lac du milieu*, *lac inférieur*, *lac de Paiuolo*, *lac supérieur*. Les deux ponts principaux, sur lesquels on passe ce lac, pour se rendre dans la ville, sont le pont des moulins, défendu par 2 citadelles & le pont St. George, dont chaque extrémité est défendue

fendue par des redoutes. En été, quand l'eau du lac eſt baſſe & qu'elle croupit, l'air devient mal-ſain; c'eſt pourquoi dans cette ſaiſon les habitants, dont les facultés le leur permettent, ne demeurent point en ville. On y voit une bonne citadelle. La ville eſt grande & les rues pour la plûpart ſont larges, droites & longues, avec des maiſons de pierre bien bâties. Ses places & ſes égliſes ſont belles. De l'autre côté du lac il y a 3 fauxbourgs, ſavoir vers le nord *Porto Fortezza*, vers le nord-oueſt le *Bourg St. George* & vers le midi le *The*. L'évêque releve du pape immédiatement. Outre la cathédrale il y a 4 égliſes collégiales, 19 paroiſſiales, un college qu'occupoient ci-devant les Jéſuites, 19 couvents d'hommes & 13 de filles. Dans un quartier particulier de la ville on trouve environ 4 à 5000 Juifs. Le nombre des habitants, ſans y comprendre la garniſon, fut autrefois évalué à 50,000 ames; mais dans ce ſiecle, depuis que Mantoue n'eſt plus la réſidence d'une cour, elle a beaucoup déchu & n'a pas plus de 16,000 habitants. La cathédrale, conſtruite par Jules Romain, & décorée de ſes propres tableaux & de ceux d'autres peintres célebres, eſt très-remarquable. Quant aux reliques, l'égliſe la plus remarquable de Mantoue eſt celle de St. André; car ſous une voûte ſouterraine, où l'on voit 16 autels, on révere une bonne partie du prétendu ſang de Jéſus-Chriſt, qu'on montre une fois dans l'année. Le nom de St. Longin, capitaine & martyr, qu'on dit avoir recueilli ce ſang & l'avoir porté à Mantoue, & dont on prétend que le corps eſt enterré dans la cathédrale; ce nom, dis-je, vient probablement du mot grec *Lonche*, qui ſignifie une *lance*. L'égliſe des Franciſcains eſt ſi belle intérieurement, & ſi ornée, qu'il ſeroit difficile d'en trouver une qui l'égalât parmi toutes celles que cet ordre mendiant a en Italie. Ces mêmes religieux ont auſſi une bonne bibliotheque. L'ancien palais ducal n'eſt point du tout bâti à la moderne, quoiqu'il ſoit

grand & vaste. La galerie ducale & le cabinet de curiosites, qui étoit célebre, furent en 1630 pillés par les impériaux: les peintures furent transportées à Prague; la reine Christine les acquit, & le duc d'Orléans les lui acheta avec les statues antiques. Cependant dans l'eglise de l'ancienne résidence il y a encore un trésor précieux, qui consiste en reliques, en couronnes d'or & d'argent, en statues & en riches ornements d'église, sans pàrler de deux grands tableaux fort estimés, dont l'un représente le baptéme de Constantin le grand & l'autre le martyre de St. André. L'université fut fondée en 1625. Les fabriques de soie & les autres manufactures, ainsi que le commerce de la ville, qui étoient jadis très-florissantes, sont à présent de peu d'importance. Mantoue est une ville très-ancienne, bâtie avant la guerre de Troie par les Etrusques, & subjuguée d'abord par les Gaulois Cénomans, ensuite par les Romains, les Goths & les Lombards. Delà elle passa sous la domination de l'empire. Otton II. la donna à Thibaud, comte de Canossa; & la race de ce comte s'étant éteinte en mâles, la comtesse Mathilde s'en empara par la force en 1114 & mourut l'année suivante. Elle passa depuis successivement sous le gouvernement de Sordello des Visconti da Goito, des Buonacolsi, qui y exercerent la tyrannie depuis 1274 jusqu'en 1319, époque à laquelle Louis Gonzague s'en rendit maître. On peut voir la suite de son histoire dans l'Introduction.

2) *Le palais de The* qui est un palais ducal, dont la forme ressemble à la lettre T. Il est voisin de la ville & étoit jadis très-beau.

3) *Marmiruolo*, maison de campagne du prince.

4) *La Virgiliana*, château ducal à deux milles d'Italie de la ville, où l'on prétend que Virgile avoit coûtume d'étudier dans une grotte. On trouve dans le voisinage

5) *Pictola*, autrefois *Andes*, où nâquit Virgile.

6) *Goito*, petite ville au bord du Mincio, prise par les impériaux en 1706.

7) *Ga-*

7) *Gâzolo*, petit endroit avec un beau château.

8) *Ostiano*, petite ville & marquisat sur l'Oglio.

9) *Vescovado*, petit endroit dans le Milanès.

10) *Caneto*, anciennement *Berteria*, petite ville sur l'Oglio, dans les environs de laquelle se sont données autrefois deux batailles. Elle a titre de comté.

11) *Redoldesco*, *Rondelescum*, petit endroit avec le titre de comté.

12) *Marcaria*, & *St. Martin de Marcaria*, château & bourg au bord de l'Oglio.

13) *Viadana*, bourg sur le Pô.

14) *Pomponesco*, petit endroit avec titre de comté.

15) *Luzzara*, petit endroit assés près de la jonction du *Crostollo* avec le Pô. C'est dans ses environs que fut livrée en 1702 une bataille sanglante entre le prince Eugene & Louis, duc de Vendôme, dans laquelle le premier fut vainqueur. En 1734 Les armées ennemies y eurent encore une rencontre.

16) *Raggiolo*, petit endroit avec un château.

17) *Gonzaga*, bourg avec un beau château. C'est delà que les ducs de Mantoue tirent leur origine.

18) *Borgo forte*, au bord du Pô entre Mantoue & Novellara.

19) *Polirone*, ou *S. Benedetto*, une des plus riches & des plus magnifiques abbayes que les Bénédictins ont en Italie. Elle est sur les bords du Pô. On y conserve le tombeau & non les os de la célébre comtesse Mathilde, qu'Urbain VIII. fit transporter à Rome; ce tombeau est dans la chapelle de la Ste. Vierge à cette abbaye: elle y est représentée à cheval tenant une pomme de grenade à la main, une urne de marbre sert de piedestal au cheval.

20) *Quistello*, petit endroit sur la Secchia, près duquel en 1734 l'armée unie des François & du roi de Sardaigne se retrancha, mais dont elle fut cependant chassée par les impériaux.

21) *Revere*, petit endroit sur le bord méridional du Pô & vis-à-vis

22) *Hostiglia*, anciennement *Hostilia*, bourg situé sur le bord septentrional du Pô.

23) *Serravalle* sur le Pô, *Governolo*, anciennement *Ambuletum* au bord du Mincio, *Sacchetta* sur la même riviere, *Roncoferrato* & *Poletto* sont des bourgs.

24) *Castelara*, marquisat qui appartient au chapitre de Trente.

## III. LES ÉTATS DE L'INFANT D'ESPAGNE DOM PHILIPPE.

Ces états, qui comprennent environ 90 milles géographiques quarrés furent cédés avec tous les droits & districts qui leur appartiennent, par la paix d'Aix-la-Chapelle en 1748 à l'Infant d'Espagne Dom Philippe par la maison d'Autriche & le roi de Sardaigne; & il fut réglé dans ce traité que ces états lui serviroient d'établissement, & seroient héréditaires à ses descendants mâles légitimes; que si l'Infant mourroit sans fils, ou si lui-même ou quelqu'un de ses descendants montoit sur le trône d'Espagne, ces états retourneroient sous la domination de ceux qui jusqu'alors en avoient été maîtres, c'est-à-dire, de la maison d'Autriche & du roi de Sardaigne; attendu que ce roi en 1743 avoit obtenu de la maison d'Autriche cette partie du duché de Plaisance, qui est située sur le bord occidental de la Nura, ainsi que nous l'avons remarqué à l'article du Milanès.

I. LES

# I. LES DUCHÉS DE PARME ET DE PLAISANCE.

Ils n'ont jamais été ſéparés. *Magini*, *Blaeuw* & les *héritiers d'Homann* en ont donné des cartes au public. Il y en a d'ailleurs une particuliere de Plaiſance, qui a été faite ſur une demi-feuille par *Nolin*. Du côté du nord-oueſt, ils confinent avec le Milanès; au midi avec les états de Genes, & à l'orient avec ceux de Modene. Leur longueur de l'orient à l'occident eſt de 14 milles communs d'Allemagne; & ſa largeur du midi au nord de 11 milles. Leur ſol eſt d'une fertilité extraordinaire, ſurtout en oliviers, en groſſes *patates* ou pommes de terre, & en châtaignes. Les pâturages & les beſtiaux y ſont excellents, principalement dans les environs de Plaiſance, parceque les prairies peuvent y être inondées à la faveur de quelques ruiſſeaux qui entraînent avec eux une eſpece de terre graſſe. Cependant le fameux fromage, connu ſous le nom de *Parmeſan*, ne ſe fait plus dans ce pays, mais à Lodi dans le Milanès & dans les environs de Turin, de Bologne & quelques autres cantons. Il y a à Salſo des ſalines fort importantes, & on trouve à Luſignan deux excellentes ſources d'eaux minérales qui ſont très-ſalutaires. En beaucoup d'endroits on recueille de *l'huile de pétrole*, autrement dite huile de montagne. En quelques cantons, comme à Miano & à

Vizzole, elle ſe trouve à part ſans être mêlée avec de l'eau; mais dans les autres on la tire d'une eau, ſur la ſurface de laquelle elle ſurnage, comme à Ozzono, S. Andrea, Fornoue, Rubiano, Liſignano, Torre, Salſo & Caleſtano. Aux environs de Bardi dans les mines de plâtre & de craie on trouve des criſtaux hexagones. Il y a des mines de cuivre & de fer dans la partie de l'Apennin qui touche au côté méridional de ce pays. La *Lenza* marque une partie de la limite entre les duchés de Parme & de Modene. Le *Taro*, qui prend ſa ſource dans les états de Genes, eſt une riviere plus conſidérable que la Lenza, & toutes deux enſembie, auſſi bien que la *Nura* & la *Trebbia*, vont ſe jetter dans le Pô. Depuis l'année 1764 l'Infant a fait des réformes importantes dans les affaires eccléſiaſtiques, puiſque, à commencer au 25 octobre de cette année, il eſt défendu ſous des peines graves de faire en fondations pieuſes des legs qui paſſent la vingtieme partie des poſſeſſions du teſtateur, ou bien qui excedent la valeur de 300 écus de Parme. Il fut auſſi enjoint à tous ceux qui veulent faire des vœux pour l'état monaſtique, de renoncer à toute eſpece de droit de ſucceſſion. En vertu d'un ordre émané le 13 Janvier 1765 tous les biens, qui des mains des laïcs avoient paſſé en celles des eccléſiaſtiques, furent ſoumis aux mêmes impoſitions qu'ils payoient lorsqu'ils étoient encore poſſédés par des laïcs.

Dans

Dans la même année on établit un tribunal chargé de juger les contestations qui pourroient s'élever à l'occasion de ces deux ordonnances : & on régla en même tems, que les impositions mises sur ces biens, qui des laïcs avoient passé aux ecclésiastiques, se payeroient depuis l'année 1561. En 1768 les Jésuites furent chassés de ces deux duchés ; & en 1769 le tribunal de l'inquisition fut aboli, & le soin de veiller en chef à la conservation de la foi, confié aux évêques, auxquels on promit l'assistance du bras séculier dans les cas, où elle seroit nécessaire. On évalue les revenus annuels du prince à 5 ou 600,000 écus.

Les villes de Parme & de Plaisance ont été pendant quelque tems soumises à l'empire romain ; mais à l'exemple des autres villes d'Italie elles chercherent à se mettre en liberté, & se prêtant aux circonstances, tantôt embrasserent le parti de l'empereur, tantôt celui des papes. Plusieurs familles s'en disputerent la souveraineté, & enfin les ducs de Milan en resterent maîtres. Au commencement du seizieme siecle elles furent quelque tems sous la domination françoise. Mais les François ayant été en 1521 chassés de toute l'Italie, les papes réunirent ces deux villes à l'État ecclésiastique, Paul III. en 1545 investit son fils naturel *Pierre Aloïse Farnese* des duchés de Parme & de Plaisance, comme de fiefs de l'église ; & par-là l'ancienne maison de Farnese, originaire de la Toscane, fut éle-

vée à la dignité de prince. Le duc Odoard engagea en 1622 le duché de Castro & le comté de Ronciglione au mont de piété à Rome. Ses successeurs ne dégagerent point cette hypotheque, & le pape voulant que le fief fût libéré de ses dettes, il les paya & prit possession de ces deux pays; & depuis cette époque ils appartiennent au St. siege. Le duc François maria la fille de son frere Odoard à Philippe V. roi d'Espagne; delà viennent les prétentions de l'Espagne sur ces duchés. Il s'est élevé dans ce siecle diverses contestations au sujet de leur possession. Dans la quadruple alliance il fut réglé en 1717 qu'au défaut des ducs de Toscane & de Parme, ces pays seroient donnés à Dom Carlos, Infant d'Espagne, & qu'à l'avenir il n'y auroit plus de doute, que ces mêmes duchés ne fussent des fiefs masculins de l'empire. Il est vrai cependant, que non seulement le pape, mais encore le duc de Parme voulurent que ces états se regardassent comme fiefs du St. siege; ensorte que le duc prétendit que ni l'empereur ni l'empire ne pouvoient y exercer les droits du domaine direct, tant que la maison de Farnese ne seroit point éteinte en mâles. Néanmoins en 1723 la lettre d'investiture éventuelle fut expédiée par l'empereur en faveur de Dom Carlos, & après la mort d'Antoine, dernier duc de la maison de Farnese, arrivée en 1731, comme il n'y avoit point d'héritiers mâles, l'Infant prit possession des duchés.

duchés. Cependant les choſes changerent de face peu de tems après; car dans les préliminaires de 1735 il fut arrêté, que Dom Carlos monteroit ſur le trône des deux Siciles, & que la ſouveraineté des duchés de Parme & de Plaiſance paſſeroit à l'empereur. La maiſon d'Autriche en reſta en poſſeſſion jusqu'à l'année 1748: à cette époque, comme nous l'avons dit ci-deſſus, ils furent cédés à l'infant Dom Philippe par la paix d'Aix-la-Chapelle; & ce prince eut pour ſucceſſeur en 1765 Ferdinand I. ſon fils unique actuellement regnant. Le pape Clément XIII. dans un bref donné en 1768 appella ces pays *ſon duché*, ſans en retirer cependant aucun avantage.

Les parties principales de cet état ſont

## I. LE DUCHÉ DE PARME, qui contient.

1) *Parme*, ville grande & bien peuplée, diviſée en deux parties par la riviere de *Parma*. Ses rues ſont larges & longues, & elle a beaucoup de belles maiſons. Ses fortifications ſont de peu d'importance, mais elle a une bonne citadelle, qui la défend du côté du levant. Le palais ducal eſt ſur la rive méridionale de la riviere, & communique à la citadelle par un pont. Il conſiſte en trois corps de logis, dont deux ſont des bâtiments modernes. Sa galerie, qui étoit autrefois enrichie de tableaux excellents, de médailles, d'antiquités & autres choſes de grand prix, a été dépouillée ainſi que ſa bibliotheque par Dom Carlos, qui fit transporter le tout à Naples. Cependant Dom Philippe établit une nouvelle galerie à l'uſa-

l'usage des académies de peinture, de sculpture & d'architecture, dont l'ornement le plus remarquable est le tableau du Corrége, qui représente la sainte famille avec St. Jerôme & la Magdeleine. L'édifice le plus digne d'attention qu'on trouve à Parme, est le fameux & vaste théatre, que le duc Rainuce I. fit construire en 1618. Il a la forme d'un amphithéatre romain, &, suivant la relation de KEYSLER, le parterre a 65 pas communs de long, & la scene 62. Il y a dans le parterre douze rangs de gradins en amphithéatre, derrière lesquels regne une double galerie: on trouve ensuite une salle attenante, qui contient un petit théatre. L'évêque de Parme est suffragant de l'archévêque de Bologne. Outre l'église cathédrale on y voit encore 5 églises collégiales & 30 paroissiales, 17 couvents d'hommes & 23 de femmes. A côté de la cathédrale est le baptistere, bâtiment très-ancien, revêtu de marbre à l'extérieur. C'est-là que tous les enfants qui naissent dans la ville & dans les environs à la distance de deux milles d'Italie reçoivent le batême, & où l'on fait le samedi saint une provision d'eau bénite suffisante pour toute la ville. La sépulture de la maison Farnese est dans l'église des capucins. Outre l'université, réformée en 1601 par le duc Rainuce I. il y a encore une académie noble fondée par le même prince, à laquelle présidoient les Jésuites, & où peuvent être reçus 250 nobles, barons ou comtes. On fabrique dans la ville une grande quantité de bas de soie; & en général la soie est la seule marchandise, qui se transporte hors du pays. La ville de Plaisance dispute le rang à celle de Parme. En 1734 l'armée unie de la France & du roi de Sardaigne s'y étoit retranchée; & le comte de Mercy, général des impériaux, perdit la vie dans une attaque, qu'il leur livra, & ses troupes furent obligées de se retirer. En 1767 le duc y établit une commission chargée de veiller à l'amélioration des fabriques de la ville. Outre l'académie de dessein, de

pein-

peinture & de ſculpture établie par Dom Philippe, il y a encore l'académie des *Innominés*.

2) *Colorno*, château de plaiſance bâti par la maiſon Farneſe au confluent des rivieres de *Lorno* & de Parma. Il eſt plus remarquable par la beauté de ſa ſituation, que par ſa conſtruction, qui n'eſt pas réguliere. On y voit un théatre pour la cour & un parc. En 1734 ce château & ſes jardins furent beaucoup endommagés par les troupes autrichiennes.

3) *Roſſena*, petite ville avec le titre de comté ſur les confins du Modenois.

4) *Fornoue*, *Foro Nuovo*, village ſur le Taro, fameux par une bataille qui s'y donna en 1495 entre le roi de France Charles VIII. & le duc de Milan avec ſes alliés, & où le roi demeura victorieux. On y trouve des fontaines, ſur l'eau desquelles ſurnage une huile qu'on nomme *huile de pétrole* (Petroleum), & qu'on recueille pour s'en ſervir. Il y a auſſi des fontaines de cette nature dans le village de *Liſignano* où l'on voit outre cela des eaux minérales.

5) *Caſtello Guelfo* ſur le Taro, endroit qui tire ſon nom d'un de ces fameux partis, qui ont cauſé tant de troubles en Allemagne & en Italie.

6) *Fontanellato* & *S. Secondo* ſont des châteaux. Ce dernier faiſoit autrefois partie de l'état de Milan; mais en 1266 il ſe ſoumit volontairement aux Parmeſans.

7) *Soragna*, petite terre avec un château & le titre de marquiſat, ſur la riviere de *Strone*.

8) *Monte Chiarugolo*, château fortifié au bord de la Lenza.

## 2. LE DUCHÉ DE PLAISANCE, qui contient

1) *Salſo*, village qui a douze ſalines: elles ſont d'un grand produit; car on aſſure que, déduction faite des frais, elles rapportent plus de 50,000 écus.

2) *Fio-*

2) *Fiorenzuola*, ſur la voie Emilienne au bord de la *Lerda* dans une ſituation agréable. Sa fortereſſe ſituée dans une plaine aſſez belle eſt très-médiocre. On trouve auprès de Fiorenzuola une très-belle Abbaye de l'ordre de Cîteaux, dont etoit Abbé Antoine de Birague qui eut l'avantage d'y recevoir en même tems François I, Charles Quint, & le pape Paul III. Pluſieurs prétendent que c'eſt à Fiorenzuola, que naquit le celebre Cardinal Alberoni.

3) *Pont à Nura*, petit endroit ſur la Nura.

4) *Borghetto*, abbaye riche au bord de la Nura.

5) *Plaiſance*, *Piacenza*, *Placentia*, ville aſſés grande, ſituée dans un beau pays, d'où elle dérive ſon nom avec raiſon. Le nombre de ſes habitants ſe monte à 24000. Elle eſt à peu de diſtance du Pô: ſes fortifications ſont de peu d'importance; cependant ſa citadelle vaut un peu mieux. Ses rues ſont droites. La principale, qu'on appelle *ſtradone*, & qui ſert de cours pour ſe promener en voiture & à pied, a 25 pas communs de large, & s'étend en droite ligne l'eſpace de 3000 pieds: elle eſt ornée de 600 pilaſtres de pierre, qui ſéparent le chemin des voitures de celui des gens de pied, & bordée des deux côtés par onze vaſtes monaſteres. Les bâtiments de la ville n'ont d'ailleurs rien de remarquable. L'évêque eſt ſuffragant de l'archevêque de Bologne. La cathédrale eſt dans le goût gothique. On trouve outre cela à Plaiſance une collégiale, 12 égliſes paroiſſiales, 38 autres égliſes, 8 abbayes, 6 couvents de mendiants & 10 de religieuſes. L'égliſe des Auguſtins paſſe pour la plus belle. Il eſt au moins certain, qu'elle a été conſtruite par le fameux Vignole. On voit dans ſa ſacriſtie un morceau de ſculpture, qui eſt un véritable chef-d'œuvre: il eſt fait d'un ſeul morceau de bois par un maître qui n'eſt pas connu, & repréſente le crucifiement de notre Seigneur, detaillé en pluſieurs figures tant à cheval qu'à pied, le tout travaillé dans une merveilleuſe proportion.

L'égliſe

L'églife de Ste Marie hors de la ville eft une des plus belles. Dans l'églife de St. Sixte on voit le tombeau de Marguerite d'Autriche, femme du duc Octave: il eft en marbre blanc & accompagné de quelques ftatues. Au défaut d'épitaphe les moines y ont placé un tableau de prix. Le palais ducal eft grand, & quoiqu'on y trouve au dedans quelques appartements remarquables, au dehors il n'eft point d'une belle apparence. Sur la place du palais de la ville paroiffent deux ftatues équeftres de bronze, qui repréfentent Alexandre & Rainuce IV. de la maifon Farnefe, tous les deux ducs de Parme & de Plaifance. Cette ville a une univerfité. Elle difpute le rang à celle de Parme.

Tout près de fes murs commence la *Voie Emilie*, qui va aboutir à Rimini au bord de la mer adriatique. Elle fut conftruite fous le confulat de Lepidus & de Cajus Flaminius.

Dans le voifinage de Plaifance eft fitué le *Campo Morto*, plaine, où Annibal défit les Romains au commencement de la feconde guerre punique.

6) *Rottofreddo*, village éloigné de Plaifance d'environ un mille d'allemagne. C'eft en cet endroit que l'armée impériale fut attaquée en 1746 par les troupes réunies des François & des Efpagnols, qui furent cependant obligées de fe retirer à Plaifance avec une perte confidérable.

7) *Ronchaglia*, terre au bord du Pô, où les empereurs, dans le voyage qu'ils faifoient à Rome, avoient autrefois coûtume de s'arrêter & même de tenir quelquefois une diete.

8) *Caftel di S. Giovanni & Nibiano*, au bord de la riviere de *Tidone*, font de petits endroits.

9) *Macineffo*, fur le penchant d'une montagne, à 13 milles d'Italie de Plaifance. On y découvrit en 1761 les ruines de l'ancienne ville de *Velleja* qui fut engloutie par un tremblement de terre. Les *ruines de Velleja* font à 7 milles de Plaifance du côté du midi &

à 4 de la Voie Emilie, au bord de la riviere de *Chero* & au pied des montagnes de Maria & de Rovinaſſo, qui ſont partie de l'Appennin. Des maſſes énormes, qui ſe détacherent de ces montagnes, couvrirent cette ville probablement dans le quatrieme ſiecle. L'Infant duc de Parme a fait fouiller depuis 1760 dans ces ruines. On a conjecturé du grand nombre d'oſſements, de médailles & de monnoies qu'on y a trouvées, que les habitants furent ſurpris, & engloutis avec toutes leurs richeſſes; une matiere bitumineuſe & qui s'enflamme à l'approche du feu, deux fontaines qui ſont aux environs, dont l'une bouillonne, ſans que l'eau ſoit chaude, & l'autre s'enflamme à ſa ſurface, quand on en approche un flambeau allumé; des médailles fondues, & quelques matieres noires ont fait croire, que le renverſement de cette ville avoit été occaſionné par un volcan. On y trouve des monuments poſtérieurs à Conſtantin. Les rochers, qui couvrent les ruines à plus de vingt pieds rendent la fouille très-difficile & preſqu'infructueuſe, parce que tout eſt écraſé; on apperçoit ſeulement quelle étoit l'étendue de la ville, qu'elle étoit bâtie ſur le penchant de la colline, que les maiſons étoient ſéparées en forme d'isle, & formoient différents étages, qui ſe communiquoient par des degrés; que les appartements inférieurs des maiſons étoient placés ſur un faux plancher ſoutenus par des piliers de terre cuite où l'eau pouvoit circuler & garantir les maiſons de l'humidité; quelques-unes étoient pavées en marbre, d'autres en moſaïques; on y a trouvé des peintures, des buſtes en marbre, des vaſes de bronze incruſtés en argent &c.

Vers le milieu de l'endroit qui a été fouillé, eſt une place publique très-ornée; une inſcription en lettres de bronze, qui traverſe la place, apprend, qu'elle fut pavée de groſſes pierres; elle étoit environnée de colonnes de marbre, dont quelques unes y ſont encore avec un canal tout autour pour l'écoulement

lement des eaux; il y avoit de très-beaux ſieges de marbre ſoutenus par des lions: au milieu étoit un autel conſacré à l'empereur Auguſte. Il reſte encore une grande partie de la ville à fouiller. *Velleja* étoit une république, dont le territoire comprenoit environ 30 villes & villages. Elle faiſoit partie de la Ligurie, & jouiſſoit de la protection des Romains.

### 3. LE VAL DI TARO autrement L'ÉTAT DE LANDI.

Il eſt ſur les confins des états de Genes dans l'Appennin & comprend

Les petits endroits du *Val di Taro*, au bord du Taro, & de *Bardi* au bord du Cevo &c.

### 4. L'ÉTAT PALLAVICIN au bord du Pô, qui comprend entr'autres les endroits ſuivants:

1) *Borgo di S. Donnino*, *Burgus St. Donnini*, petite ville, qui eſt le ſiege d'un évêque ſuffragant de l'archévêque de Bologne. Outre ſa cathédrale elle a encore 4 égliſes paroiſſiales, 3 couvents de moines & 3 de religieuſes, ſans parler d'une maiſon qu'y avoient ci-devant les jéſuites.

2) *Buſſeto*, *Buxetum*, petite ville au bord de l'*Ongina* avec une égliſe collégiale, 2 paroiſſiales, 3 couvents d'hommes & un de filles.

3) *Caſtello Ghibellino* ou *Gibello* ſur le Pô, avec une collégiale & un couvent de capucins.

4) *Monticello*, bourg ſur le Pô, avec une collégiale & un couvent de capucins.

## II. LE DUCHÉ DE GUASTALLE.

Les ducs de Guaſtalle tiroient leur origine de la maiſon de Mantoue; puiſque

 Fran-

François II, marquis de Mantoue, donna la ville de Guastalle & son district à son fils cadet Ferdinand, dont le neveu Ferdinand II. fut le premier, qui prit le nom de prince de Guastalle. Ferdinand III. mourut en 1678 sans héritiers mâles, mais laissa deux filles, dont l'ainée, Anne Isabelle, épousà Charles IV, duc de Mantoue, & la plus jeune, Marie Victoire, Vincent Gonzague, neveu du susdit Ferdinand II. Celui-ci fit ses efforts pour succéder à Ferdinand III. dans la possession de Guastalle, en obtint l'investiture de l'empereur, s'en mit en possession en 1692 & mourut en 1703. Son fils ainé & successeur, Antoine Ferdinand, obtint en 1708 pour héritage les principautés de Sabionetta & de Bozzolo. Son frere Joseph Marie lui succéda & mourut en 1746. A cette époque Marie Thérese, reine d'Hongrie & de Boheme, s'empara de ce duché, & le céda en 1748 à l'infant Dom Philippe. Nous y remarquerons

1. LE DUCHÉ DE GUASTALLE.

Qui a environ 3 milles communs d'Allemagne en longueur sur un & demi en largeur. Il comprend

1) *Guastalle*, petite ville fortifiée, au bord du *Crostolo*. Il s'y est tenu deux synodes ecclésiastiques.

2) *S. Giorgio*, *Larotta*.

2. LA PRINCIPAUTÉ DE SABIONETTA contient

1) *Sabionetta*, petite ville avec un château fortifié.

2) Quelques bourgs & villages,

3. *La*

### 3. LA PRINCIPAUTÉ DE BOZZOLO, où l'on trouve

1) *Bozzolo*, petite ville agréable & fortifiée, avec un château.

2) *Rivarolo*, bourg.

3) *S. Martino*, marquisat & bourg au bord de l'Oglio.

# IV. LES ÉTATS DU DUC DE MODENE.

Ils contiennent environ 90 milles géographiques quarrés.

## I. LE DUCHÉ DE MODENE.

Le duché est représenté dans les cartes particulieres de *Magini*, de *Sanson*, de *Nolin* & des *héritiers* d'*Homann*. Il est entouré des duchés de Parme & de Mantoue, de l'Etat de l'église, du grand duché de Toscane & de la république de Lucques. Du midi au nord sa longueur est de 14 milles communs d'Allemagne; & il en a 6 à 9 de l'orient à l'occident. Il est très-fertile en bons vins, en bleds, en fruits de jardins & d'autres especes. En quelques endroits, surtout auprès de S. Polo, à peu de distance de Reggio, on trouve une excellente terre alcaline, quelquefois en poussiere, d'autres fois sous la forme d'un tuf gras & huileux. Cette terre se réduit en une farine blanche, fine, légere & sans aucune saveur; & on l'emploie avec succès comme un remede contre le poison, la fievre, la diarrhée & contre les affections hypocondriaques. Sous la mon-

tagne de *Castello di monte Baranzone*, dans un endroit qu'on nomme *Fiumetto*, on creuse des puits de la profondeur de 30, 40 brasses & plus, sur l'eau desquels surnage une huile rougeâtre, qui est plus abondante en automne & au printems qu'en d'autres saisons. Ces puits restent fermés, & tous les quinze jours on les ouvre, pour en tirer cette huile de petrole, *oglio di pietra*. Si l'un d'eux vient à se dessécher, il faut alors le rendre plus profond ou en creuser un autre. Dans le voisinage du *Castello di monte Gibbio* on trouve de semblables puits, qui ne manquent jamais d'eau, & qui donnent une huile jaunâtre, qui est la meilleure huile de pétrole qu'on ait dans le pays. On s'en sert pour embaumer, pour faire du vernis, des couleurs & des médicaments. Auprès de *Quercola* & à *Sasso* on tire d'un terrein imbibé de beaucoup d'huile de pétrole, une certaine pierre connue sous le nom de *Birnstein*. A deux milles d'Italie de Sassuolo il y a dans la terre une ouverture, qu'on appelle *la Salsa* & d'où sortent quelquefois, & ordinairement au printems & en automne, de la fumée, des flammes, des cendres & des pierres, qui ont une forte odeur de soufre : souvent ces pierres sont lancées jusqu'à la hauteur de 40 brasses, & cette éruption est quelquefois suivie de beaucoup de bruit & de fracas. La montagne, dans les flancs de laquelle est ce gouffre, est devenue stérile par ces fréquen-

tes

tes éruptions; & dès que ces phénomenes ſe déclarent, l'eau des puits, dont nous venons de parler, ſe trouble. Dans les environs de *la Salſa* on rencontre diverſes pétrifications. Les rivieres les plus remarquables ſont le *Croſtolo*, la *Secchia* & le *Panaro*. On a employé de nos jours différents moyens pour rétablir les fabriques de ſoie, qui ſont tombées en décadence au grand préjudice du commerce.

La maiſon d'Eſte aujourd'hui regnante, ainſi que la maiſon de Brunswic-Lunebourg, tire ſon origine d'un ſeigneur puiſſant, nommé Azo, qui étoit maître de Milan, de Genes & autres cantons de la Lombardie, mais qui ne prit point le titre de marquis d'Eſte, ce titre n'ayant pas été connu avant le douzieme ſiecle. Un de ſes deſcendants fut Oppizzo III, marquis d'Eſte & de Ferrare, qui obtint la ſouveraineté de la ville de Modene. Son neveu, Nicolas III. acquit celle de Reggio, de Forti & d'autres endroits de la Romagne. Borſo, fils de ce dernier, fut déclaré en 1452 duc de Modene & de Reggio par l'empereur Frédéric III; & en 1470 le pape Paul II. le fit encore duc de Ferrare. Parmi les enfants du duc Alphonſe I. les plus remarquables ſont Alphonſe Hercule II, quatrieme duc de Ferrare & de Modene, & Alphonſe I, marquis d'Eſte, fils naturel, qu'il avoit eu d'une bourgeoiſe, qui devint enſuite ſa troiſieme femme. Alphonſe II, cinquieme

duc de Ferrare & de Modene, fils d'Hercule II, mourut sans enfants; ensorte que l'empereur Rodolphe II. donna l'investiture de Modene, de Reggio & de Carpi à César fils d'Alphonse I; mais sur ces entrefaites le pape Clément VIII. s'empara du duché de Ferrare, & le réunit à l'Etat de l'église en qualité de fief du St. siege. Le duc François I, neveu de César, obtint de l'empereur Ferdinand II. l'investiture de la principauté de Correggio, comme d'un fief. François II, son neveu, étant mort sans héritiers, Rinald, fils du quatrieme lit de Ferdinand I. renonça au chapeau de cardinal, & succéda dans le gouvernement de ces états au fils de son frere. Il fit en 1710 l'acquisition du duché de la Mirandole, & l'empereur lui en donna l'investiture. Son fils & successeur François Marie, ayant pris parti pour l'Espagne dans la guerre, qui s'éleva à la mort de l'empereur Charles VI, fut dépouillé de ses états; mais en vertu de la paix d'Aix-la-Chapelle en 1748 il les recouvra dans le même état, où ils étoient avant la guerre. On lui promit aussi la restitution des biens féodaux qu'il avoit en Hongrie, & qui lui avoient été enlevés pendant la guerre, ou du moins à leur défaut un équivalent. Quoique le duc soit un des vassaux de l'empire romain, cependant son pouvoir n'est point limité. Le principal de ses vassaux est le *marquis de Bentivoglio*, & les autres sont les marquis *Buon-*

*com-*

*compagni*, *Gualenghi*, *Gualtieri*, *Peppoli di Spilamberto* & de *Vignola;* & les comtes de *Canossa*, de *Caprari*, *Malphasia*, *Molsa*, *Montecuculi*, *Fassoni*, *S. Martino*, *S. Paolo* &c. En vertu des constitutions émanées du duc en 1768 tous les biens immeubles des ecclésiastiques, acquis depuis 1620, sont soumis aux impôts ordinaires du pays. Elles supprimerent en même tems 13 petits monasteres.

Le duché est composé des états suivants.

## I. LE DUCHÉ DE MODENE PROPREMENT DIT, qui comprend

1) *Modene*, *Mutina*, ville capitale de tout le pays & la résidence ordinaire du duc. Elle est située sous le 44$^e$ degré 38 minutes de latitude, entre la Secchia & le Panaro, d'où sort un canal, qui traverse la ville. Elle est assés grande & très-peuplée; mais ses rues sont étroites & mal-propres, & ses maisons inégales & d'une mauvaise apparence. On se promene par toute la ville sous des arcades basses & mal éclairées. Son évêque est suffragant de l'archevêque de Bologne. Sous la voûte d'une des tours de la cathédrale est suspendu à une chaine le *seau enlevé* (*la Secchia rapita*) si célebre dans l'histoire des voyages & par les vers de Tassoni. Les Modenois l'enleverent autrefois aux Bolonois à la porte même de leur ville dans une petite guerre, qu'ils leur faisoient, & l'ont toujours conservé comme un trophée. Modene a 51 églises avec 12 couvents d'hommes & 14 de filles. Les plus belles églises sont celles des Jésuites, des Théatins & de St. Dominique. Dans le college fondé par St. Charles Borromée on éleve 70 à 80 jeunes gentilshommes. Le palais ducal est considérable & beau. La galerie des tableaux, y com-

pris le vestibule, consiste en six appartements, & ne contient que des morceaux choisis des maîtres les plus fameux. Celui que l'on préfere à tous, est un tableau de nuit, qui représente la naissance du sauveur avec la Ste Vierge & les bergers. Il est du célebre Correge, & à cause de cela on le nomme communément la nuit du Correge, ou bien l'heureuse nuit. L'enfant couché sur le sein de sa mere brille d'un tel éclat & la face de la Ste Vierge & des bergers en est tellement illuminée, que, lors même que les rideaux sont fermés, on voit encore reluire la lumiere sur le tableau. La bibliotheque ducale contient 30,000 volumes & 1500 manuscrits. Le célebre historien MURATORI en étoit bibliothécaire. Au moyen du canal qui traverse la ville, on passe de Modene dans le Panaro, qui lui-même va se rendre dans le Pô; & en suivant ce fleuve on peut aller par eau jusqu'à Venise. La ville est fortifiée & a une citadelle du côté du midi. Elle devint une colonie romaine 184 ans avant la naissance de Jésus-Christ. Elle fut assiégée par Antonius, qui à peu de distance de ses murs défit l'armée d'Hirtius & de Pansa. Elle a été détruite plusieurs fois par les nations barbares. Elle étoit florissante du tems de Charlemagne. Dans la suite elle obéit tantôt aux papes, tantôt aux empereurs & tantôt aux Venitiens, aux ducs de Milan, aux Mantouans, aux Ferrarois: elle eut même quelquefois ses propres tyrans. Enfin en 1288 elle tomba sous la domination de la maison d'Este.

2) *Nonantola*, sur le Panaro, *Bastia*, *Finale* sur la même riviere, *S. Felice* avec le titre de principauté, *S. Martino* au bord de la Secchia; *Solea* & *Marzaglia* sont des bourgs.

3) *Rubiera*, château & bourg.

4) *Sassuolo*, bourg voisin de la Secchia, avec une maison ducale. Près de Sassuolo à S. Faustino il y a quelques années qu'on découvrit une source d'eaux minérales, qui sont ameres & qui donnent un

sel

ſel purgatif comme celles d'Angleterre. A un demi-mille de Modene, ſur la grande route qui conduit à Bologne, on trouve une autre ſource d'eaux minérales, qui contient des parties ferrugineuſes.

5) *Formigine*, *Spezzano*, *Caſtel Nuovo*, *Caſtel Vetro*, *Levizano* ſont des bourgs.

6) *Spilamberto* & *Vignola* ſont deux marquiſats & bourgs ſur le Panaro. C'eſt à Vignola que nâquit en 1671 Louis Antoine Muratori, qui mourut en 1750.

7) *Scandiano*, bourg, château & marquiſat.

8) *Torricella*, *Caſal Grande*, *S. Romano*, *Valeſtra*, *Dinazzano*, *Piano* & *Pantane* ſont des bourgs.

9) *Caſtel Franco*, où les deux conſuls Fulvius & Panſa furent défaits par Marc-Antoine.

## 2. LA PROVINCE DE FRIGNANO qui comprend,

Les bourgs de *Fonano*, *Ronca di Scaglia*, *Seſtola*, *Gaja*, *Acquaria*, où l'on trouve des eaux médicinales &c.

—

## 3. LA VALLÉE ET SEIGNEURIE DE CARFAGNANA,

Qui étoit autrefois compriſe dans le territoire de Bologne, & dont une partie eſt au grand duc de Toſcane, & l'autre à la république de Lucques. C'eſt dans ces environs que paſſe la nouvelle route, qui du duché de Modene conduit en droiture dans le grand duché de Toſcane ſans toucher au Bolonois. Elle n'eſt cependant pas encore achevée du côté de la Toſcane.

1) *Caſtel Nuovo di Carfagnana*, chef-lieu de la ſeigneurie, au bord du Serchio.

2) *Mont*

2) *Mont Alfonſo*, place aſſés forte quoique petite, dans le voiſinage du château précédent.

### 4. LE PAYS DE SORAGGIO dans l'Appennin, comprend

Les bourgs de *Metello*, *Rocca*, *Villa Bricca* & *Campo Grande*.

### 5. LE DUCHÉ DE REGGIO contient:

1) *Reggio*, anciennement *Regium Lepidi*, ville agréable & fortifiée, dans un beau pays au bord du *Teſſone*. C'eſt le ſiege d'un évêque ſuffragant de l'archevêque de Bologne. Dans l'égliſe cathédrale on trouve de beaux monuments ſépulcraux & des ſtatues d'une grande beauté. Reggio a encore 22 égliſes, 14 couvents d'hommes & 12 de femmes. Le gouverneur du pays réſide dans le château fortifié, qui fut enlevé aux François en 1706 par l'armée impériale. Il ſe tient tous les ans à Reggio une foire fréquentée par beaucoup de marchands étrangers; & il en réſulte un grand profit pour la ville. Elle étoit une colonie romaine, & fut détruite en 409 par Alaric, roi des Goths, & pluſieurs fois encore par d'autres peuples barbares. Elle fut rétablie par Charlemagne; ſe mit dans la ſuite en liberté & paſſa finalement ſous la domination de la maiſon d'Eſte. L'Arioſte y nâquit en 1474.

2) *Berſello* ou bien *Breſſello*, *Brixellum*, petite ville dans le voiſinage du Pô, dont le duc de Modene reçoit l'inveſtiture des mains du duc de Mantoue.

3) *Qualtero*, *Puviglio*, *Caſtel nuovo del Monti*, *Montechio*, *S. Paolo* ou *Polo* avec le titre de comté, ſont des bourgs.

4) *Canoſſa*, château fort ſur une montagne, avec le titre de comté, où la comteſſe Mathilde laiſſoit réſider le pape Grégoire VII. C'eſt à l'entrée de ce

ce château, que l'empereur Henri IV. demeura pendant trois jours, pieds nuds & vêtu d'une robe de pénitence d'étoffe de laine, souffrant la faim & la soif, & versant des larmes pour obtenir misericorde, jusqu'à ce qu'enfin le pape se laissat toucher & le reçut dans le sein de l'église.

5) *Paula*, *Viano*, *Rondinara*, *Monte Castagneto*, *Croara*, *Castel Nuovo*, *Rebecco*, *Busana*, *Vultivera* & *Nigono* sont des bourgs.

## 6. LA PRINCIPAUTÉ DE CORREGGIO

Appartenoit à la maison Siro, en faveur de laquelle l'empereur Matthias érigea la ville de Correggio en principauté. Sous le gouvernement de l'empereur Ferdinand II, le nouveau prince Jean fut accusé de falsifier les monnoies; &, outre que les troupes impériales saccagerent son palais dans la guerre de Mantoue, on lui imposa encore en 1633 une amende de 300,000 florins, qui fut cependant réduite en 1634 à la somme de 230,000. L'Espagne la paya & reçut la principauté à titre d'hypothèque. Le duc de Mantoue s'en empara de la même façon en 1635, & la cour impériale lui en donna l'investiture. Elle comprend:

1) *Correggio*, petite ville avec un château fort. Elle est fameuse comme étant la patrie du grand peintre Antoine de Allegris, qui en prit le nom, sous lequel il est connu

2) *Fabrico*, bourg.

## 7. LA PRINCIPAUTÉ DE CARPI.

Elle a appartenu à la maison Pico depuis 1319 jusqu'en 1530 environ. A cette derniere

niére époque Alphonſe I, à l'aide d'une ſomme de 100,000 ducats, fit tant auprès de Charles V, que cet empereur donna une ſentence, en vertu de laquelle la principauté fut enlevée à la maiſon Pico & adjugée à Alphonſe.

1) *Carpi*, petite ville ſur le canal de la Secchia, ſiege d'un évêque ſuffragant de Bologne.

2) *Caſtel nuovo*, bourg.

### 8. LE COMTÉ DE RIVOLO OU ROLLO, *Comitatus Rollenſis.*

C'eſt un fief qui dépend immédiatement de l'empire & qui dérive ſon nom d'un bourg.

## II. LE DUCHÉ DE LA MIRANDOLE.

Ce n'étoit d'abord qu'un comté, qui fut érigé en duché en 1619. Il appartenoit à la maiſon *Pico*, qui a produit deux hommes de lettres fort connus, *Jean Pic* & *Jean François Pic;* & il étoit un fief de l'empire romain. Le dernier duc François Marie étant paſſé en Eſpagne dans la guerre de la ſucceſſion, & ayant été mis par l'empereur au ban de l'empire, ſon duché, comme fief impérial, fut donné en 1711 au duc de Modene pour un million de florins, qui lui fut enſuite rendu en 1748 par la paix d'Aix-la-Chapelle. Il comprend.

1) *Mirandola*, ville fortifiée avec une citadelle. Elle eſt le ſiege d'un évêque & contient outre ſa cathédrale 15 égliſes & couvents. Les impériaux en

firent

firent en 1702 une place assez forte: elle fut prise par les François en 1705 & rendue en 1707. En 1734 & 1735 elle fut défendue par les impériaux contre les attaques des ennemis.

2) *Quarantola* & *Fossa* sont de petits endroits.

3) *Concordia*, petite ville sur la Secchia, avec le titre de principauté.

### III. LA PRINCIPAUTÉ DE NOVELLARA

A appartenu un certain tems à une branche de la maison de Gonzague. Cette branche s'étant éteinte en 1728, le duc de Modene en fut investi par l'empereur en 1737. Elle est située entre le duché de Reggio & la principauté de Correggio, &, excepté la ville de *Novellara*, ne contient aucun endroit remarquable.

## V. QUELQUES PRINCIPAUTÉS SOUVERAINES.

Nous avons déja décrit quelques- unes des petites principautés souveraines de l'Italie supérieure, en parlant des états de l'Infant Dom Philippe, savoir celles de *Guastalla*, de *Bozzolo* & de *Sabionetta*; & dans les états du duc de Modene celles de la *Mirandole* & de *Novellara*. Il ne nous reste donc plus que les suivantes.

### I. LES PRINCIPAUTÉS DE MASSA ET CARRARA.

Elles ont souvent changé de maîtres. Sans remon-

remonter aux tems anciens de ſon hiſtoire, il ſuffira de dire qu'elles ont été pendant quelque temps ſous la domination des Genois, qu'elles appartinrent enſuite durant pluſieurs ſiecles à la maiſon Malaspina. En 1520 elles paſſerent à titre de ſucceſſion à Laurent, comte de Florentillo, d'une famille genoiſe nommée Cibo. En 1568 Alberic, poſſeſſeur de ces deux ſeigneuries, fut déclaré *prince de Maſſa* & *marquis de Carrara* par l'empereur Maximilien II. En 1664 l'empereur Léopold créa le prince Alberic Cibo II, *duc de Maſſa* & *prince de Carrara*. Marie Thereſe Françoiſe, fille & héritiere du dernier duc de la maiſon Cibo, épouſa en 1741 Hercule Rainald, prince héréditaire de Modene, qui poſſede à préſent ces pays, qui ſont fiefs de l'empire & ſont ſitués ſur la mer de Genes entre les états de Toſcane, de Genes & de Lucques. Ils abondent en limons, en oranges, en olives & autres productions. Ils contiennent.

1) *Maſſa*, petite ville au bord du *Frigido*, dans le voiſinage de la mer. On y voit un palais ducal & elle eſt le ſiege d'un évêché ſuffragant de Piſe.

2) *Carrara*, petite ville ſur une montagne; Il y a dans ſes environs une carriere de très-beau marbre blanc.

3) *Antonia*, *Collonata*, *Gragnona*, *Lavenza*, avec un port de mer; *Marco*, *Nicola* &c. ſont de petits endroits.

## II. LA PRINCIPAUTÉ DE MONACO, en françois *Mourges*.

Elle eſt ſituée entre le comté de Nice & les

les états de Genes au bord de la mer & n'a pas plus de 4 à 5 milles de tour. Les princes de Monaco ont été pendant 200 ans ſous la protection de l'Eſpagne. Honoré II. croyant trouver plus d'avantages à être ſous celle de la France, s'y ſoumit en 1641, & reçut garniſon françoiſe dans la ville de Monaco. Mais cette démarche lui ayant cauſé la perte des fiefs qu'il avoit en Eſpagne, & qui lui rapportoient annuellement 25,000 écus, le roi de France, pour le dédommager, lui donna le *duché de Valentinois* & la *baronie de Buis* en Dauphiné, le *marquiſat de Beaux* & la *Seigneurie de St. Remy* en Provence, la *baronie de Calvinet* en Auvergne & *le comté de Cardalez* dans le gouvernement de Lyon; & de plus le créa duc & Pair. La branche principale de *Grimaldi*, après avoir poſſédé la principauté l'eſpace de 800 ans, s'éteignit en 1731 en la perſonne d'Antoine Grimaldi, dont la fille ainée avoit déja été depuis 1715 déclarée héritiere de la principauté de Monaco & de toutes ſes dépendances. Elle avoit épouſé François Léonor, comte de Torrigny, fils du marquis de Matignon, maréchal de France, qui prit enſuite le nom de duc de Valentinois. De ce mariage nâquit Honoré Camille Léonor, qui prit le nom & les armes de *Grimaldi*. Les revenus de cette principauté ſe montent à 4 à 5 cent mille livres tournois, ou bien, ſuivant l'eſtimation de Smolett, ne vont pas au-delà de 7000 livres ſterling.

Le prince bat monnoie, & ſon pouvoir n'eſt pas limité. Les endroits ſuivants ſont les plus remarquables.

1. *Monaco*, ville capitale & réſidence ordinaire du prince. Elle prend ſon nom d'un temple d'Hercule Moneco, qui étoit autrefois en cet endroit. Elle eſt ſituée ſur un rocher au bord de la mer. Ses rues ſont étroites: elle eſt petite, mais fortifiée. Il y a une garniſon françoiſe: ſon port eſt ſûr, mais non pas aſſés profond pour recevoir les gros vaiſſeaux. Il domine tellement les batiments qui s'en approchent, qu'ils ſont obligés d'y aborder & d'y payer un peage. Le palais du prince eſt ſur la pointe du rocher. Smolett prétend que la ville ne contient pas plus de 8 à 9 cents habitants, ſans y comprendre la garniſon, qui eſt de deux bataillons.

2. *Roquebrune* ou *Roccabruna* & *Menton* entrent dans les titres que prend le prince de Monaco, & ne ſont cependant que des bourgs de peu d'importance.

## III. LA PRINCIPAUTÉ DE MASSERANO.

Elle eſt enclavée dans la principauté de Piémont, & eſt un fief du St. ſiege. Elle appartient à la maiſon *Ferreri*, qui devroit plutôt porter le nom d'*Acciajuoli*. Elle comprend:

1. *Maſſerano*, ville capitale & réſidence du prince. Elle a peu d'étendue.
2. *Busnengo*, petit endroit.
3. *Crevacore*, marquiſat.

## IV. LES PRINCIPAUTÉS DE CASTIGLIONE ET DE SOLFERINO.

Elles ſont ſituées entre le duché de Mantoue & le Breſſan, & ſont des fiefs de l'empire.

pire. Les princes de Castiglione sortent de Rodolphe Gonzague, fils cadet de Louis, marquis de Castiglione & prince du St. empire. Le marquis Rodolphe laissa deux fils, François, prince de Castiglione, & Chrètien, comte de Solferino. Le fils de ce dernier réunit en 1675 Castiglione & Solferino. Il s'éleva une telle discorde entre Ferdinand Gonzague son fils & ses sujets, que ce prince fut obligé d'abandonner son pays. Tant qu'il vécut il ne put jamais en rentrer en possession; & même son fils Aloïse Gonzague, qui vit encore, n'a pas jusqu'ici été assez heureux pour récouvrer ses états, quoiqu'on ait fait à ce sujet des instances très-vives auprès de l'empereur, non seulement dans la paix de Bade, mais aussi auprès des couronnes de France & d'Espagne. Ils comprennent.

1. *Castiglione della Stivere*, *Castrum Stiliconis*, ville capitale, qui a 4 à 5 mille habitants. Elle a une citadelle, est située sur une hauteur & contient le palais du prince, une église collégiale, 6 autres églises, 2 oratoires, sans compter deux eglises qui sont hors de la ville. C'est dans le château, qui y étoit autrefois sur une éminence, mais qui a été détruit par les François, que nâquit en 1568 St. Louis de Gonzague. Sur la place on voit une fontaine avec un bassin, qui est ornée de la statue d'une jeune femme, nommée Dominique Calubina, tuée par son mari. Il y a à Castiglione un couvent de 30 dames, fondé par François de Gonzague, fils cadet de St. Louis, & un couvent de capucins.

2. *Solferino*, bourg.

3. *Capriana*, *Medoli*, & *Castel Guifre* sont de petits endroits; ce dernier a le titre de marquisat.

# VI. TROIS RÉPUBLIQUES LIBRES.

## I. LA RÉPUBLIQUE DE VENISE.

§. 1.

CEt état libre se trouve sur différentes cartes, sur celles de *Sanson*, *Jaillot*. *de Witt*, *Nolin*, *Allard*, *Homann*, *Covens* & *Mortier*. Outre cela, *Sanson*, *Blaeuw*, *Jaillot*, *Covens* & *Mortier* ont donné des cartes particulieres de quelques-unes de ses provinces. En tant qu'il est situé en Italie, il s'étend sans interruption du levant au couchant depuis l'Adda, qui sort du lac de Como, jusques au duché de Carniole. La ligne courbe, qui tourne ensuite autour de la mer adriatique, est quelquefois coupée par les possessions autrichiennes, & puis, prenant sa direction du nord au sud, s'étend le long de la côte, & va se terminer dans l'Istrie. On peut évaluer cette étendue de pays à 625 milles géographiques quarrés.

§. 2.

Voici comment cet état libre a pris naissance & s'est accrû. Les *Venitiens*, peuple ancien, après avoir été longtems indépendants,

dants, ſe ſoumirent, probablement de leur propre volonté, à la puiſſance des Romains, auxquels ils reſterent attachés jusqu'à la chûte de leur empire. Une partie de ce peuple, inquiétée par les incurſions de Goths & des Huns en Italie, ſe décida à abandonner la terre ferme, & à ſe retirer dans les isles du golfe adriatique, qui en étoient voiſines & qu'habitoient déjà en quelque façon les Padouans pour des raiſons de commerce, & en particulier dans celle de *Rialto*. C'eſt-là que ces Venitiens fixerent leur ſéjour; & les petits endroits, où ils habitoient, ou, ſi on veut les appeller ainſi, leurs villes étoient gouvernées d'abord par des conſuls, enſuite par des tribuns; enſorte qu'ils formoient une eſpece de république, dont le conſeil étoit composé des magiſtrats que nous venons de nommer. La population de ces isles s'augmenta, lorsque les Vandales, les Hérules & les Lombards vinrent en Italie & s'y répandirent; car ce fut-là l'aſyle, où l'on vint ſe réfugier en foule tant de Rome que des autres grandes villes d'Italie; & cet état devint bientôt aſſez conſidérable, pour donner des ſecours importants contre l'invaſion des peuples barbares. Les magiſtrats de ces isles firent enfin un accord avec les Lombards, qui s'engagerent à ne point troubler leur conſtitution. Telle eſt l'origine de la ville de Veniſe & de ſon état républicain. Vers l'an 697 Paulucius Anafeſtus, citoyen d'Héra-

clée fut élu duc de la république. Le peuple conserva ses droits; les tribuns des différentes isles représentoient la noblesse, & le duc étoit le chef de la république. Les états de la nation conserverent le pouvoir législatif, les tribuns, l'autorité de juges, & on laissa au duc le pouvoir exécutif. Les ducs cherchant à étendre leur autorité, s'exposerent à la fureur du peuple, qui fut néanmoins forcé de leur prêter hommage. Sous le gouvernement des ducs l'état s'accrut considérablement; mais la fureur meurtriere, à laquelle s'abandonna le peuple en 1172 contre la personne du doge Vital Michel II. opéra un changement la même année dans la constitution du gouvernement: car quoiqu'on parvint pour-lors à mettre un frein à l'audace du peuple, la puissance arbitraire du prince fut cependant encore limitée, & l'autorité suprême conférée à la nombreuse assemblée des nobles, qui de son côté fut aussi restreinte par des loix fondamentales. Le doge Ziani prit le parti du pape Alexandre III. contre l'empereur Frédéric I. & gagna sur lui une bataille navale très-importante: on prétend qu'à cette occasion le pape lui fit présent d'un anneau, pour le jetter dans la mer adriatique, se marier ainsi avec elle, & en acquérir par-là la souveraineté; quoique cette souveraineté n'appartenant pas au pape, il ne fut pas en son pouvoir de la conférer à personne. Au reste la cérémonie de s'ap-

s'approprier le domaine du golfe adriatique, au moyen de cet anneau ſymbolique a ſa ſource dans la premiere conquête de l'Iſtrie & de la Dalmatie, & eſt bien antérieure à la conſtitution du pape Alexandre. Ce pontiſe honora la fête de ſa préſence, donna l'anneau ſymbolique & le bénit; & voilà en effet à quoi ſe réduiſoit tout ſon pouvoir. Les Venitiens ont toujorus démenti les papes, quand ceux-ci ont prétendu que la république tenoit d'eux le domaine de la mer adriatique. Les Venitiens, qui avoient déja étendu leur puiſſance en Iſtrie, en Dalmatie, en Syrie, en Lombardie, & autre part encore, la virent ſur-tout s'accroître, lorsqu'au commencement du treizieme ſiécle ils devinrent maîtres des isles les plus conſidérables de l'archipel & de la méditerrannée, & en particulier du royaume de Candie. C'eſt-là l'époque du commerce très-important des marchandiſes des Indes dont ils furent ſeuls en poſſeſſion; enſorte qu'ils les transportoient à Veniſe, après avoir été les prendre à Alexandrie en Egypte, où elles étoient venues de Suez & plus loin de la mer rouge. C'eſt ſous le doge Marino Moroſini que fut introduite la méthode, par laquelle on procede encore de nos jours à l'élection du doge. A la même époque commencerent auſſi ces guerres enfantées par la jalouſie entre Veniſe & Genes, qui ſe terminerent enfin par une paix conclue en 1381, après avoir duré 130

 ans.

ans. Pendant ces guerres le doge Pierre Gradenigo, en 1296 ſelon le ſtyle Venitien, ou en 1297 ſelon le ſtyle commun, régla qu'à l'avenir il n'y auroit que les nobles qui ſeroient capables d'occuper des charges dans le grand conſeil, & donna par conſéquent au gouvernement la forme ariſtocratique. Dans les quatorzieme & quinzieme ſiecles les Venitiens étendirent peu-à-peu leur domaine dans la Lombardie, & en 1473 le dernier roi de Chypre leur laiſſa ſon royaume par teſtament. Mais vers la fin du quinzieme ſiecle leur puiſſance commença à décliner, lorsque les Portugais, ayant découvert le paſſage aux Indes orientales, porterent une atteinte conſidérable à leur commerce. Dans le ſiecle ſuivant ils éprouverent une criſe violente par l'alliance faite contre eux entre le pape, l'empereur, la France & l'Eſpagne, & ils perdirent à cette occaſion les villes qu'ils poſſédoient dans le royaume de Naples, dans l'état de l'égliſe & dans le Milanès: les Turcs leur enleverent auſſi le royaume de Chypre. Dans le dix-ſeptieme ſiecle la république eut d'un côté des démêlés avec les eccléſiaſtiques & avec les papes, qui tournerent cependant à ſon avantage; & d'un autre côté elle eut avec les Turcs des guerres onéreuſes, où elle perdit l'isle de Candie. En revanche elle gagna une partie de la Dalmatie & toute la Morée, qui cependant a repaſſé dans le cours de ce ſiecle ſous la domination

nation des Turcs, auſſi bien que quelques autres endroits & diſtricts.

On voit par tout ce que nous venons de dire, que la république de Veniſe ſubſiſte déja depuis plus de 1300 ans, & qu'elle s'eſt toujours tirée heureuſement des guerres dangereuſes qu'elle a eu à ſoutenir, & de toutes les ſituations épineuſes où elle s'eſt trouvée. Les fondements de ſa proſpérité ont toujours été le commerce & la liberté; cependant depuis que ſon commerce a été affoibli par la découverte du paſſage autour du cap de bonne eſpérance & par la défenſe faite à la nobleſſe de commercer, ſes forces ont ſouffert une diminution conſidérable. Sa navigation eſt de nos jours aſſez peu importante, & il y a peu de riches maiſons de commerce qui ſoient originaires de Veniſe.

§. 3.

L'autorité eſt entre les mains des *Nobles*, dont on fait monter le nombre à près de 2000 perſonnes, en comptant ceux qui dans la Terre ferme occupent quelque charge publique. Chaque noble, dès qu'il lui naît un fils, le fait inſcrire dans un livre qu'on nomme le livre d'or, parceque ſans cela il ne ſeroit pas reconnu pour noble. Quoique tous les nobles ſoient membres du conſeil, & qu'à ce titre ils prétendent être tous égaux entr'eux, il y a cependant une différence notable dans l'illuſtration des diverſes maiſons; & les riches ont ſur les pauvres l'avantage

d'acheter leurs ſuffrages. La premiere claſſe comprend les anciennes familles, dont les ancêtres ont élu le premier doge, & qui, à cauſe de cela, ſont appellées *maiſons électorales*: ce ſont les *Contarini*, *Moroſini*, *Bodavari*, *Tiepoli*, *Michieli*, *Sanudi*, *Gradenigo*, *Memmi*, *Falieri*, *Dandoli*, *Polani* & *Barozzi*. Ces maiſons ſont préférées aux autres, quand il s'agit des charges les plus importantes. Celles des *Giuſtiniani*, *Cornaro*, *Bragadini* & *Bembi*, n'étant pas de beaucoup inférieures à ces maiſons, quant à l'ancienneté, vont de pair avec elles. On y en ajoute même 8 autres, qui ſont presque auſſi anciennes, & dont les plus connues ſont celles des *Quirini*, *Delfini*, *Soranzj*, *Zorzi* & *Marcetti*. La ſeconde claſſe doit ſon origine à l'époque où le nombre des membres du conſeil fut fixé; c'eſt à dire, où le doge Gradenigo régla, qu'il ſeroit toujours à l'avenir compoſé des mêmes familles qui le formoient alors, & qui avoient été ennoblies par lui. Cette ſeconde claſſe de la nobleſſe fut pour-lors inſcrite dans le livre d'or. On y comprend plus de 18 familles, dont beaucoup ſont célèbres & conſidérables: telles ſont celles des *Mocenigo*, *Capoli*, *Foſcari*, *Grimani*, *Gritti*, *Guſſoni*, *Loredani*, *Donati*, *Malipierri*, *Nani*, *Peſari*, *Piſani*, *Priuli* &c. On compte auſſi au nombre de ces familles celles qui furent ennoblies après la guerre avec les Genois, en reconnoiſſance des ſecours d'argent, dont ils avoient aidé la république pendant cette guerre.

guerre. Il y en a déjà un grand nombre d'éteintes; & parmi celles qui ſubſiſtent encore, les plus connues ſont les *Treviſani*, *Vendramini*, *Renieri*, *Giuſti* & *Pasqualigo*. Enfin la troiſieme claſſe eſt compoſée des citoyens qui ont acheté la nobleſſe pour 100,000 ducats venitiens, ce qui ſe permet quand la république a beſoin d'argent. Parmi les têtes couronnées, les princes d'Allemagne & de quelques autres pays, il en eſt pluſieurs qui n'ont pas dédaigné d'accepter le caractere de noble venitien; mais au contraire il n'eſt permis à aucun noble venitien de paſſer au ſervice d'un roi ou d'un prince étranger.

L'habillement d'un noble venitien eſt une robbe noire, doublée de fourrure par devant, & qui deſcend jusqu'aux pieds. Il a le corps ceint d'une ceinture de cuir large de troits doigts & couverte de lames d'argent. Aulieu de chapeau il porte un long bonnet, qui à cauſe de ſa grande queue eſt porté ſous le bras & ſous le manteau. Ce bonnet ſert ſouvent aux pauvres nobles de panier, pour y mettre les denrées qu'ils vont eux-mêmes acheter au marché & pour les porter chez eux. Car parmi la nobleſſe il ſe trouve beaucoup d'indigents, dont quelques-uns vont même demander l'aumone dans les maiſons. C'eſt aſſez ſouvent le jeu qui les a réduit à cet état de miſere; & cette même cauſe a auſſi obéré pluſieurs maiſons, qui

qui ſont encore en conſidération. Les procurateurs de St. Marc, les conſeillers & autres membres du conſeil portent auſſi quelquefois une robbe rouge & violette. Hors de la ville un noble eſt plus traitable que dans ſon enceinte; car il n'eſt plus pour-lors qu'un ſimple particulier. Un noble reçoit le titre d'excellence de tout le monde, ſans en excepter ſes égaux.

La haute nobleſſe domiciliée dans les états de la republique, comme ſeroit celle des comtes & des marquis, dont quelques-uns ſont de familles très-anciennes, n'eſt pas beaucoup conſidérée à Veniſe. On lui impoſe bien des entraves, de peur qu'elle ne puiſſe entreprendre quelque choſe au préjudice de la république. On ne lui confère aucune charge publique; & quand elle ſe trouve à Veniſe, elle eſt obligée de porter reſpect au moindre noble comme à ſon ſupérieur.

L'état eſt très-peuplé.

§. 4.

Le chef de la république eſt le *Doge*, c'eſt-à-dire le *duc*, qui après les obſèques de ſon prédéceſſeur eſt élu de la maniére ſuivante. Tous les nobles, qui paſſent 30 ans, ſe raſſemblent dans le palais de St. Marc: là on met dans un vaſe autant de boules qu'il y a de perſonnes préſentes: il y en à 30 qui ſont dorées, & toutes les autres ſont argentées. Chaque noble en tire une à ſon tour, & les 30 nobles qui ont amené les boules dorées,

ſe

ſe retirent dans un appartement ſéparé, pour continuer l'élection. Mais afin qu'il n'y ait dans chaque famille qu'une ſeule perſonne qui y concoure par ſon ſuffrage, auſſitôt qu'une boule dorée eſt ſortie, tous ceux qui ſont de la famille de celui qui l'a tirée, doivent ſortir de l'aſſemblée, & alors on ôte du vaſe autant de boules blanches qu'il y a de perſonnes qui viennent de ſe retirer. Ces 30 électeurs tirent de nouveau chacun une boule d'un vaſe où il y en a 21 d'argentées & 9 de dorées. Ceux à qui les dorées tombent en partage, éliſent 40 autres électeurs dans d'autres familles : ils ont cependant auſſi le droit de ſe nommer eux-mêmes. Des quatre premiers chacun peut en élire cinq & des cinq autres chacun quatre. Ces nouveaux électeurs ſe réduiſent de même par la voie du ſort au nombre de 12, qui de nouveau en nomment 25 autres, enſorte que le premier en choiſit 3 à lui ſeul, & les 11 autres chacun 2; ces 25 tirent encore au ſort pour ſe réduire à 9; de ces 9 perſonnes chacune en choiſit 5 autres, & du nombre de ces 45 électeurs le ſort en ſépare 11, qui pour la derniere fois en éliſent 41, de façon que chacun des 8 premiers en nomme quatre & chacun des 3 autres, trois. Ces 41 électeurs ſont confirmés par le grand conſeil, formalité qui s'obſerve à toutes les élections précédentes, & ſe renferment dans un appartement du palais ducal, où ils reſtent jusqu'à ce qu'ils

qu'ils aient élu un doge; ce qui se fait communément dans l'espace de 6 à 8 heures. Les élections qui précedent cette derniere, demandent ordinairement 2 jours. Le doge, pour être légitimément élu, doit avoir pour lui 25 voix sur 41. Cette élection faite, on le couronne, en lui mettant sur la tête un bonnet ducal, duquel sort un arc, ou croissant, qui désigne le pouvoir illimité de la république. Cette cérémonie se passe quand il fait son entrée solemnelle dans l'église de St. Marc, où, au milieu du grand escalier, appellé l'escalier des géants, il est reçu par la *Sérénissime Seigneurie*, qui, au moment où le doge met le pied sur la derniere marche de l'escalier, lui pose le bonnet ducal sur la tête.

§. 5.

On ne sauroit mieux caractériser le doge de Venise qu'en disant: *que c'est un roi quant à l'habillement & à la magnificence extérieure, un sénateur quant à la puissance, un prisonnier dans la ville, & un simple particulier dès qu'il en est dehors.* Or il ne peut en sortir sans la permission du conseil. Voici aujourd'hui à quoi se réduisent ses droits: 1) la monnoie porte l'empreinte, non de sa figure, mais seulement de son nom. 2) Dans les lettres de créance, qui se donnent aux ambassadeurs de la république prêts à se rendre à leur destination, son nom précede tous les autres; mais il ne peut ni les signer ni y apposer son sceau. 3) Les relations & les lettres

lettres des ambaſſadeurs de la république, auſſi bien que les lettres des princes étrangers, lui ſont adreſſées à la vérité; mais il ne peut les ouvrir qu'en préſence de quelques membres du conſeil. 4) Il eſt le chef de tous les conſeils, & a le droit d'exercer toutes les fonctions qui appartiennent à cette place. 5) Dans la ville de Veniſe il va de pair avec quelque prince ſouverain que ce ſoit, & porte le titre de *ſéréniſſime*. 6) Il ne ſe découvre que devant les princes ſouverains ou ceux de ſang royal, ou bien devant les cardinaux. 7) Les lettres, qui compoſent ſon nom, ſont gravées ſur les médailles & les chaînes d'or, dont on fait préſent aux ambaſſadeurs étrangers au moment de leur départ, ou aux miniſtres de la guerre d'un rang éminent; mais en même tems on y place au-deſſus de ſon nom les deux lettres S. C. qui ſignifient *Senatus conſulto*. 8) Il a la collation de toutes les prébendes de l'égliſe de St. Marc. 9) Cette égliſe ne reconnoît d'autre juriſdiction que la ſienne. 10) C'eſt à lui ſeul à créer des chevaliers de St. Marc. 11) Sa famille n'eſt point ſoumiſe aux loix ſomptuaires &c. Les revenus annuels ſe montent à 12,000 ducats de Veniſe, dont chacun ne vaut pas tout-à-fait 4 livres tournois. La moitié de ces revenus ſe conſomme dans les quatre fêtes & repas qu'il eſt obligé de donner tous les ans: ainſi ſans ſon propre revenu il ne ſauroit vivre conformément à ſa dignité.

Voici

Voici en revanche quelques-unes des entraves auxquelles il eſt ſoumis. Tant qu'il vit, ſes fils ni ſes freres ne peuvent aſpirer aux charges importantes de la république, ni être envoyés en ambaſſade: il ne lui eſt pas permis non plus de demander pour eux un bénéfice au pape, ni même d'en accepter en leur faveur, s'il lui étoit offert: on en excepte toutefois la dignité de cardinal. Il ne peut épouſer la fille ou la ſœur de quelque grand ſeigneur ſans la permiſſion du grand conſeil. Il ne lui eſt pas permis d'abdiquer, mais on peut le dépoſer. Il lui eſt défendu de recevoir des préſents d'un prince étranger. En matieres d'état il ne peut rien faire ſans le conſeil des dix, qui veillent de près à la maniere dont il gouverne, & peuvent pénétrer dans ſes appartements les plus ſecrets, pour y faire des perquiſitions. A parler en général, ſon autorité n'eſt pas dans le fond plus conſidérable que celle d'un particulier: on en excepte le cas, où il parviendroit à ſe rendre l'arbitre du conſeil; c'eſt alors qu'un doge pourroit faire de grandes choſes. Mais il eſt bien rare qu'on éliſe un doge capable d'exécuter un ſemblable projet. Après ſa mort on examine s'il n'a point abuſé de ſon autorité; ſi en s'occupant de ſes propres affaires il n'a point négligé celles du public; s'il a vécu conformément à ſa dignité &c. Découvre-t'on qu'il a porté préjudice aux intérêts de l'état, on ſoumet ſes héritiers à des

des peines pécuniaires. Tout cela n'empêche pas que la dignité de doge ne ſoit recherchée.

§. 6.

Le jour de l'Aſcenſion, ou ſi la mer n'eſt pas calme, l'un des dimanches ſuivants, le doge, ou bien s'il eſt malade, le vice-doge (qui eſt un des 6 conſeillers) fait la cérémonie d'épouſer la mer adriatique (v. le §. 2). Il ſe ſert pour cela du *Bucentaure*, vaiſſeau magnifiquement décoré & chargé de dorures & d'ouvrages de ſculpture, & ſur lequel on voit déployé l'étendart de St. Marc. Le nom de *Bucentaure* vient par corruption des mots de *Ducent'uomini*, qui ſignifient que ce vaiſſeau a été conſtruit pour contenir 200 perſonnes. Le doge y monte avec la *Seigneurie* & les miniſtres étrangers, &, accompagné de quelques milliers de barques & de gondoles agréablement ornées, ainſi que de pluſieurs galeres, il s'avance dans la mer l'eſpace d'environ 200 pas, entre les isles de Lido & de S. Eraſmo: lorſque le patriarche a verſé dans la mer un vaſe plein d'eau bénite, comme pour calmer les flots, le doge par une ouverture voiſine de ſon ſiege y fait tomber un anneau d'or de la valeur de quelques écus, en prononçant ces paroles: *deſponſamus te mare, in ſignum veri, perpetuique dominii.* Cela fait, ils s'en retournent & le doge avec ſa ſuite débarque dans l'isle de Lido, où le patriarche célebre une meſſe

ſolemnelle dans l'égliſe de St. Nicolas ; & le ſoir les premieres perſonnes du conſeil, qui ont accompagné le doge ſur le Bucentaure, ſoupent avec lui dans ſon palais.

§. 7.

Tous les nobles peuvent paroître au *grand conſeil*, pourvu qu'ils aient 25 ans. Malgré cette loi quelques-uns de ſes membres n'ont point cet âge. Ce conſeil s'aſſemble ordinairement tous les dimanches & fêtes dans le ſallon du palais ducal ; & quand toute la nobleſſe s'y trouve réunie, il eſt compoſé d'environ 2000 perſonnes.

*Le Sénat*, ou autrement *les Prégadi* (nommé ainſi du mot *pregare*, qui ſignifie inviter) forment un conſeil compoſé de certains membres du grand conſeil choiſis par celui-ci. C'eſt dans ce ſénat que ſe traitent les affaires les plus ſecrettes & les plus importantes de l'état ; enſorte que c'eſt lui qui conclud la paix, fait les alliances, déclare la guerre, envoie les ambaſſadeurs, fait battre monnoie, confere les charges publiques, impoſe les taxes &c. Il conſiſte en 60 membres ordinaires & autant d'extraordinaires, auxquels ſe joignent encore les 9 *Procurateurs actuels de St. Marc*, le college, les 6 conſeillers du doge, le conſeil des dix, les cenſeurs, les juges de la Quarantie criminelle & autres miniſtres de quelques tribunaux ſubalternes ; de ſorte que tout le ſénat forme un corps de 300 perſonnes.

Après

Après les Prégadi vient le *College*, où l'on fait lecture de tous les écrits publics adressés à l'état ou au doge, où l'on donne audience aux ambassadeurs étrangers & où l'on traite de toutes les affaires importantes. Il est composé du doge, de 6 conseillers, de 3 *chefs de la quarantie criminelle*, des 6 *Sages grands*, des 5 *Sages de la terre ferme* & des 5 *Sages des Ordres*, qui proprement ne sont autre chose que les auditeurs qui expédient les affaires de la marine.

Ces trois assemblées du conseil suprême sont présidées par la *Seigneurie*, autrement appellée le *Consiglietto*, composée du doge & de ses 6 conseillers, qui sont comme les tribuns du peuple, & choisis dans les 6 quartiers de la ville. Ces conseillers avec le doge & les 3 chefs de la quarantie criminelle déliberent sur les affaires qui doivent être portées au grand conseil, les y proposent, président, comme il vient d'être dit, à toutes les assemblées du conseil, ouvrent les lettres qui viennent des pays étrangers & qui sont adressées au doge ou à la république, reçoivent les suppliques & de concert avec le doge pourvoient à l'exécution de beaucoup d'affaires. On les change tous les ans. Quand le doge est indisposé, c'est toujours un d'eux qui est vice-doge; & quand il est mort, ils expédient, jusqu'a ce qu'il soit remplacé, les ordres aux *podestà*, gou-

verneurs, capitaines & autres officiers de la république.

*Les Procurateurs de St. Marc*, dont nous avons déjà parlé, ont non seulement inspection sur l'église de St. Marc à Venise, sur sa bibliotheque & sur les archives de la république, mais encore sur toutes les fondations faites en faveur des pauvres, sur les testaments, sur les causes qui regardent les tutelles, sur la rédemption des captifs chrétiens; enfin ils sont encore chargés de réprimer les créanciers trop durs & de quelques autres détails. Les procurateurs en fonctions sont au nombre de 9; leurs charges sont à vie; ils jouissent de beaucoup de considération & c'est ordinairement parmi eux qu'est choisi le doge. Il y a outre cela des procurateurs de St. Marc extraordinaires, & qui ne sont que titulaires: car la république vend volontiers ce titre quand elle a besoin d'argent.

*Le conseil des dix* est un tribunal criminel, composé de 10 conseillers du doge, qui y préside, & outre cela de ses propres conseillers. Il est chargé de veiller sur la noblesse. Tous les trois mois ses 3 chefs sont renouvellés par la voie de l'élection. On ne peut appeller de ce conseil à aucun autre tribunal, & sa sévérité est redoutée à Venise. Il est chargé de maintenir en vigueur l'état aristocratique, & sert aux citoyens de rempart contre les oppressions de la noblesse. Les instru-

inſtruments de ſon pouvoir ſont les 3 *grands inquiſiteurs d'état*, qui ſont deux conſeillers du conſeil des dix & un conſeiller du doge. Ils ont une autorité tellement illimitée, qu'ils peuvent diſpoſer de la vie du doge lui-même. On agita en 1762 la queſtion, ſavoir s'il convenoit d'abolir les inquiſiteurs d'état, ou s'il falloit les conſerver; mais le grand conſeil leur confirma tous leurs droits, ſans en excepter celui de punir les malverſations de la nobleſſe. Leur ſoupçonneuſe vigilance à l'égard de toutes les choſes qui concernent l'état, oblige tout le monde à Veniſe à être fort circonſpect tant dans ſes diſcours que dans ſes démarches, pour éviter toute ſuſpicion. Les inquiſiteurs ont la clef de ces troncs qui ſont dans le palais du doge & dans leſquels on peut jetter, par les gueules de lion qui leur ſervent d'ouverture, des billets, où l'on revele à la république les ſecrets qui pourroient l'intéreſſer. C'eſt à la prudence des inquiſiteurs à juger quel degré de foi ils doivent ajouter à cette eſpece d'indices. La *Quarantie criminelle* eſt pour tous les ſujets de l'état ce que le conſeil des dix eſt pour la nobleſſe. On nomme ainſi ce tribunal, parce qu'il eſt compoſé de 40 perſonnes.

Les *ſecretaires* du ſénat & des autres colleges ſont tirés des anciennes maiſons de la bourgeoiſie vénitienne. Ils ont les appointements les plus conſidérables; & tous les

ſecrets des colleges, de l'inquiſition d'état, du conſeil des dix & du ſénat ſont entre leurs mains. Auſſi ſont-ils ſouvent plus conſidérés que les nobles même, qui prennent quelquefois leur conſeil. Dans les tribunaux ſuprêmes, qui ſe renouvellent ſouvent, il n'eſt perſonne qui connoiſſe auſſi bien qu'eux la liaiſon des affaires d'état. Les plus habiles parmi eux ſont même quelquefois chargés d'ambaſſades importantes. Parmi les droits très-anciens, dont jouiſſoit l'ordre de la bourgeoiſie, il a conſervé la charge de grand-chancelier, qui eſt la ſeule perſonne de cet ordre qui ſe mêle de la plus grande partie des affaires de l'état.

§. 8.

Les *armes* particulieres de la république ſont: d'azur au lion ailé d'or, tenant un livre éployé d'argent, où eſt écrit: *Pax tibi, Marce, Evangeliſta meus*; car St. Marc eſt le patron de la ville. L'écuſſon eſt ſurmonté du bonnet ducal. Les armoiries complettes de la république ſont compoſées des armes des différents pays qui lui appartiennent.

§. 9.

Le premier *ordre de chevalerie* de l'état eſt celui de St. Marc. Il a pour marques un collier d'or avec une grande médaille pendante ſur la poitrine: on y voit d'un côté ou le nom du doge regnant, ou bien ſon image, & St. Marc qui lui préſente un étendart: ſur le revers paroît un lion ailé qui dans

dans une patte tient une épée tirée du fourreau, & de l'autre un livre ouvert, où se lisent les paroles que nous avons rapportées plus haut, en décrivant les armes de la république.

*L'ordre de Constantin* a pour marque une croix attachée à un collier d'or, & son grand-maître réside à Briana assés près de Venise.

§. 10.

Quant à *l'état de la religion & de l'église* dans les états de la république, nous dirons que la religion catholique romaine y est la dominante. Cela n'empèche pas que les Grecs, les Arméniens & les juifs n'y aient le libre exercice de la leur; & même les protestants qui y professent, secrétement à la verité, leur culte, n'y sont point du tout inquiétés. Le pape, après de longues difficultés, a persuadé aux Venitiens de recevoir le *tribunal de l'inquisition*, qui est composé du nonce, du patriarche de Venise, de l'inquisiteur & de 3 assesseurs laïcs; mais la république a circonscrit son pouvoir dans des bornes assez étroites; ensorte que rien ne peut s'y conclure sans les assesseurs laics, qui, avant de décider quelque affaire importante, sont obligés d'en rendre compte à la république. Les causes qui regardent les juifs & les Grecs, ainsi que celles qui ont rapport aux blasphèmes, aux enchantements, aux sorcelleries & à l'usure &c; enfin la censure des livres ne sont point du ressort de ce tribunal, mais

appartiennent à la jurisdiction séculiere. Au commencement de l'année 1767 on abolit les vicaires de l'inquisition dans les petites villes & les bourgs de terre-ferme; on laissa seulement les inquisiteurs dans les grandes villes; encore leur autorité fut-elle beaucoup restreinte par une nouvelle constitution. La liberté de la presse a été augmentée, même à l'égard des livres prohibés par le St. siege. Les bulles & les brefs du pape, avant d'etre publiés, sont examinés, pour voir s'ils ne contiennent rien qui soit contraire aux loix & aux droits de l'état. Pour mettre un frein à l'envie d'augmenter les possessions des églises & des couvents, on fit en 1767 la loi pragmatique, en vertu de laquelle les testaments (même anciens) faits en faveur des mains mortes (excepté toutefois les hôpitaux, les communautés & les écoles) furent annullés, si la somme, dont ils disposoient, passoit 500 ducats de Venise; encore doit-elle être prise, non sur l'argent comptant, mais sur le mobilier du défunt; le tout à la volonté des héritiers. Si les biens du testateur n'excedent pas de beaucoup ladite somme, alors on n'accorde aux mains mortes que le dixieme de la succession. Il fut résolu la même année 1767, que les biens ecclésiastiques payeroient la dixme, sans qu'il fut nécessaire, comme auparavant, d'en demander la permission à la cour de Rome. En 1768 tous les membres des ordres religieux,

gieux, ſans exception, furent entiérement ſoumis à la jurisdiction des évêques ; & il fut en outre réglé qu'ils ne recevroient point de novices avant l'âge de 21 ans accomplis, & qu'on ne pourroit faire ſes vœux avant d'en avoir 24. Je paſſe ſous ſilence pluſieurs autres ſages réglements relatifs aux ordres réguliers. Enfin en 1769 la république ſoumit tous les biens eccléſiaſtiques aux mêmes impoſitions que ceux des laïcs.

Quant à l'ordre hiérarchique, le patriarche de Veniſe eſt la perſonne principale de la république. Il doit toujours être un noble Venitien, élu par le ſénat & confirmé par le pape. Il n'eſt cependant point ſoumis au St. ſiege. Il eſt primat de Dalmatie & de quelques provinces de terre-ferme, métropolitain des archevêques de Candie & de Corfou, ainſi que des évêchés de Chiozza, de Torcello & de Caorle. Son autorité n'eſt pas fort conſidérable. Il ne confere pas plus de deux prébendes dans la ville de Veniſe, & le clergé n'a que peu ou point d'ordres à recevoir de lui ; attendu qu'il dépend immédiatement du ſénat & qu'il choiſit lui-même les curés dans les communautés. Le patriarchat d'Aquilée, en vertu d'un accommodement paſſé en 1751 entre la cour de Vienne & la république, ceſſa à la mort du dernier patriarche, & on créa à ſa place l'archevêché d'Udine dans l'état de Veniſe. Nous avons dit ci-deſſus, que les archevêchés

de Candie & de Corfou ſont ſoumis au patriarche, comme à leur primat. Il y a encore outre cela un archevêque à *Zara* & un autre à *Spalatro*. Nous parlerons des évêques de la république, quand nous en ſerons à leur article. Ils ſont pour la plûpart des familles les plus diſtinguées de la nobleſſe.

§. 11.

Les provinces de la république ſont gouvernées par des perſonnes choiſies dans le corps des nobles, qui adminiſtrent ces charges pendant un tems déterminé, & ſont enſuite remplacées par d'autres. Le *gouverneur* d'une province s'appelle auſſi *proveditеur général*. Il y a pour commander dans les grandes villes un *Podeſtà* avec un *Caſtellan*; & un *capitaine* pour préſider aux affaires militaires. On appelle dés magiſtrats ſubalternes des villes au *nouveau tribunal civil* établi à Veniſe & compoſé de 40 perſonnes.

§. 12.

On évalue les revenus annuels de l'état à 8,200,000 ducats de Veniſe, dont chacun ne fait pas tout-à-fait 4 livres tournois. Ils ſont adminiſtrés par 3 gouverneurs. En tems de guerre non ſeulement les nobles & le reſte des ſujets, mais encore le doge lui-même contribuent aux dépenſes publiques chacun à proportion de ſes revenus.

§. 13.

La république tenant ſes ſujets dans une grande dépendance, ſe ſoucie fort peu qu'ils s'ac-

s'accoûtument à la profeſſion militaire. La principale force de ſon *Infanterie* conſiſte dans 13 régiments Dalmates, dont la valeur s'eſt acquiſe une grande réputation : ils ſavent cependant mieux ſe ſervir de l'épée que des armes à feu. Les Suiſſes fourniſſent ordinairement à la république 6000 hommes en cas de beſoin. Si l'on en croit les papiers publics, ſes troupes réglées de terre comprennent 29000 hommes, commandés par un maréchal de camp, grade qui eſt toujours conféré à un général étranger qui a acquis de la célébrité. On lui donne pour adjoints deux membres du ſénat, qui ont le titre de Provéditeurs généraux, & ſans l'aveu desquels il ne peut rien entreprendre.

La *Marine* de la république eſt conſidérable ; puis qu'à s'en rapporter aux papiers publics, elle conſiſte à préſent en 24 vaiſſeaux de guerre, 20 galéaſſes & 25 galeres : le tout ſous le commandement d'un capitaine général, qui eſt toujours de la premiere nobleſſe, & auquel ſont ſubordonnés le Provéditeur général de mer & quelques autres officiers ſupérieurs. La plupart des matelots ſont Italiens.

Nous rendrons compte du fameux arſenal de Veniſe en donnant la deſcription de cette ville.

§. 14.

Les provinces de la république ſituées en Italie, & qu'on appelle le *Domaine Venitien*, *Domi-*

*Dominium Venetum*, ou bien la terre-ferme, ſont les ſuivantes:

## *I. LE DOGADO* ou *DUCHÉ DE VENISE.*

*Le Dogado de Veniſe* conſiſte en quelques isles & un peu de terre-ferme. Il comprend:

### 1. VENISE.

*Veniſe*, *Venezia*, *Venetia*, ville capitale ſituée ſous le 45ᵉ degré, 25 minutes de lat. & le 29ᵉ, 45 de longit. C'eſt-là que réſide la république. Sa vue eſt ſuperbe de loin, parce que, comme elle eſt bâtie ſur un grand nombre d'isles éparſes çà & là, elle paroît flotter ſur les eaux; ou bien l'on croiroit que ſes tours & ſes édifices ſortent de la mer. On varie ſur le nombre de ces isles: quelques-uns en comptent 60, les autres 72, quelques autres jusqu'à 138; mais par ce dernier calcul on comprend tous les eſpaces qui ſe ſont ſucceſſivement comblés dans les *Lagunes*, & qui par le moyen des paliſades qu'on y a enfoncées, ſe ſont aſſez conſolidés, pour qu'on ait pu y élever des bâtiments. Quoique la lagune qui eſt entre la terre ferme & la ville & a 5 milles d'Italie de large, ne ſoit pas aſſés profonde pour recevoir les gros vaiſſeaux, cependant la prévoyante vigilance de la république ne permet pas, que jamais elle ſe convertiſſe en terre ferme ni que jamais elle puiſſe ſe glacer au point de faciliter le paſſage d'une armée. L'accès étant peu ſûr du côté de la mer, les endroits où l'on peut naviger avec ſécurité, ſont marqués par des pieux qu'on ne manqueroit pas de faire diſparoître à l'approche d'une flotte ennemie. D'ailleurs il y a dans l'arſenal des proviſions ſi conſidérables, qu'on pourroit en peu de tems mettre en

en mer un grand nombre de galeres & de vaiſſeaux de guerre. On voit par tout cela, que Veniſe ne peut être attaquée ni par mer ni par terre, & que ſans fortifications elle eſt très-forte. Elle eſt à l'abri de la faim par la facilité qu'ont ſes habitants de pêcher ſur le pas même de leurs portes. Les canaux navigables qui ouvrent le paſſage de la ville à travers des bancs de ſable & de fonds marécageux, ſont nettoyés à grands frais & débarraſſés du limon que la marée y depoſe. Quand cette marée eſt haute, elle reſte un peu plus de 6 heures à baiſſer; elle monte ordinairement à la hauteur de 4 à 5 pieds. Elle donne du mouvement à l'eau des canaux, dont quelques-uns ſont étroits, ou d'une médiocre largeur, & quelques autres aſſez larges, & qui, traverſant les isles, coupent la ville en beaucoup de parties. Mais la marée ne ſuffit pas pour donner un écoulement total aux canaux étroits; auſſi s'en exhale-t'il en été une mauvaiſe odeur. Le *Grand Canal*, qui traverſe la ville en ſerpentant l'eſpace de 1300 pas, la diviſe en deux parties principales. Pour ſe rendre promptement en quelque endroit de la ville que ce ſoit, il n'y a pas de meilleur moyen que d'aller en gondole ſur les canaux. Ces gondoles ont une apparence lugubre, étant couvertes de drap ou de ſerge noire, ou bien peintes en cette couleur; ce qui les fait reſſembler à des cercueils. Dans ces voitures on cede la place de la gauche au plus conſidérable: celui qui occupe la droite ayant le déſagrément de ne pouvoir jouir de l'aſpect de la ville, qui lui eſt dérobé par le premier rameur, dont il eſt d'ailleurs quelquefois arroſé. On paſſe les canaux ſur environ 450 ponts, d'autres diſent plus de 500. Ces ponts ſont de différente grandeur & la plûpart de pierre: le plus élevé & le plus long eſt le pont de *Rialto*, ſur lequel on paſſe dans le centre de la ville le grand canal, qui en cet endroit eſt plus étroit qu'ailleurs, n'ayant pas plus de 40 pas de large. Ce pont eſt d'une

d'une ſeule arche, dont la baſe eſt de 90 pieds. Il eſt bâti ſur 12,000 pieux faits de bois d'orme, & eſt revêtu de marbre blanc. On prétend qu'il a coûté à la république 250,000 ducats. Le deſſus de ce pont a 37 pas communs de large: il eſt couvert de 3 rangs de boutiques qui forment comme trois rues, dont celle du milieu eſt la plus large. Sur chacun de ſes flancs extérieurs il y a 56 marches qu'il faut monter pour y parvenir. On peut paſſer à pied dans presque tous les quartiers de la ville; mais les rues ſont étroites, & les pierres quarrées, dont elles ſont pavées, les rendent fort gliſſantes dans les tems de pluie; d'ailleurs le grand nombre de petits ponts & leurs eſcaliers rendent le paſſage fort fatiguant.

On prétend que la ville a 6 milles italiens de tour; & il faut deux heures environ, pour en faire le tour intérieurement en gondole. Outre l'égliſe patriarchale on y compte 71 paroiſſes, ſans parler du grand nombre d'autres égliſes, 12 abbayes & prieurés, 30 couvents d'hommes & 29 de femmes, 23 hôpitaux, 18 oratoires, 40 confrairies ſpirituelles avec leurs chapelles, dont il y en a 5 qui s'appellent grandes écoles, 53 places, 165 ſtatues de marbre & 23 de métal. Les Grecs y exercent publiquement leur religion dans une égliſe particuliere, & ont leur archevéque. Les Arméniens y ont auſſi leur égliſe & leur archevêque. Quoique tous les édifices ſoient de pierre ils ſont cependant pour la plupart d'une mauvaiſe architecture, enſorte qu'à comparer Veniſe avec beaucoup d'autres villes, on ne peut pas dire qu'elle ſoit tant belle. Ce qu'elle a cependant de vraiment beau, c'eſt la place de St. Marc; & l'on voit, ſur tout le long du grand canal pluſieurs palais en marbre, mais dont la plus grande partie eſt dans le goût gothique. Les égliſes & les couvents ſont principalement remarquables par les tableaux des grands maîtres dont ils ſont ornés, & dont on a imprimé une deſcription; car Veniſe eſt proprement le centre des excel-

excellents morceaux de peinture & doit même à cet égard être de beaucoup préférée à Rome. Il y a deux académies de peinture. On évalue le nombre de ſes habitanss à 200,000 ames, y compris ceux de l'isle Murano & de l'isle Juive ou Giudeca & ceux qui demeurent ſur les bâtiments. Cependant d'autres, qui peut-être ne font point entrer dans leur calcul ces habitants, que nous comprenons dans le nôtre, prétendent que, même pendant le carnaval, on ne trouve pas à Veniſe plus de 200,000 ames. Les habitants ſont ou *nobles* ou *bourgeois;* & parmi ces derniers on comprend auſſi les avocats, les ſecretaires, les medecins, les riches marchands, les vitriers de Murano & les artiſtes; enfin il y en a une troiſieme claſſe, qui s'appelle ſimplement les *habitants*, comme ſont les artiſans & d'autres. On y joint les matelots & les gondoliers. Voici ce que Mr. LE BRET rapporte. „ A Veniſe la populace fait la partie la „ plus grande & la plus puiſſante du peuple. Elle „ eſt entiérement animée d'un eſprit de tumulte, de „ vengeance & de pétulance. C'eſt un corps féroce, qui a continuellement beſoin d'objets de diſtraction; delà vient qu'il faut des divertiſſements „ aux deux partis des Niccollotti & des Caſtellani, „ ainſi nommés des deux quartiers qu'ils habitent. „ Auſſi leur procure-t'on perpétuellement des ſpectacles, des opéra, des comédies, des poetes à impromtus & des chanteurs. L'hiſtoire nous repréſente la populace de Veniſe comme fort encline „ aux émeûtes & fort ſujette à s'abandonner à des „ extravagances dans la bonne comme dans la mauvaiſe fortune. Pour la réprimer on a été obligé „ de recourir a des moyens ſinguliers & violents, & „ même quelquefois à des châtiments extraordinaires. Comme on ne peut ſe fier à ſon eſprit inquiet & turbulent, il eſt ſouvent néceſſaire de faire „ donner ſecrétement la mort aux criminels. Mais „ le gouvernement venitien a eu l'art de l'accoûtu-

„ mer

„ mer à préférer la forme de ſa conſtitution à toutes „ les autres, & de la tenir tellement en reſpect par „ le ſecours de quelques ſbirres, qu'elle redoute la ju„ ſtice & baiſſe les fers qui la tiennent enchainée. „ La populace ne poſſede rien & même eſt dans la „ ſervitude. Mais d'un autre côté la ſageſſe du gou„ vernement en prend beaucoup de ſoin; & il n'y „ a peut-être pas d'état, où les grands ſoient auſſi li„ béraux envers les pauvres qu'ils le ſont à Veniſe. „ Les bateliers font la plus grande partie de la po„ pulace, & pourroient être redoutables à cauſe de „ leur grand nombre; mais ils ſervent les nobles, en „ faveur deſquels ils font auſſi l'office d'eſpions „ On trouve à Veniſe en abondance tout ce qui eſt néceſſaire à la vie, les transports s'y faiſant avec commodité. Comme l'eau de ſource n'eſt bonne qu'en fort peu d'endroits, presque toutes les maiſons ont leur citerne, où ils reçoivent l'eau de pluie, qui tombe des toits & qu'on purifie en la faiſant filtrer à travers le ſable. On recueille auſſi de l'eau de la riviere de Brenta, que l'on conſerve dans des citernes. Parmi les divertiſſements qu'offre cette grande ville, il n'en eſt point de plus remarquable que le *carnaval.* Il commence ordinairement la ſeconde fête de noël, & dure jusqu'à la veille des cendres. Il conſiſte ſur-tout en feſtins & en maſcarades. Les Venitiens ſont fort portés pour ce dernier genre d'amuſement; & beaucoup en font l'objet de bien des abus. Durant le carnaval la place de St. Marc eſt le théatre commun de toutes les folies; c'eſt-là que ſe rendent les charlatans & les autres impoſteurs & gens oiſifs, qui ne négligent rien pour mettre à contribution la bourſe des ſimples. A cela viennent encore ſe joindre les comédies & les opéra. Il y a encore d'autres circonſtances, où il eſt permis d'aller maſqué, ſur-tout vers la fête de l'aſcenſion. A cette époque il ſe tient ſur la place de St. Marc une foire, qui commence le dimanche avant l'aſcenſion & dure jusqu'à la pentecôte. Elle forme

un

un coup d'œil agréable par la régularité qui y regne, & par l'ordre dans lequel ſont rangées les boutiques; mais elle n'a rien de particulier quant aux marchandiſes. Parmi les divertiſſements innocents de Veniſe il faut compter les muſiques excellentes qu'on fait toutes les ſemaines dans les égliſes des hôpitaux des incurables & de la piété, dont l'une réunit les meilleures voix & l'autre les meilleurs inſtruments. Ce ſont dans les deux endroits de jeunes filles pauvres qui déploient leurs talents pour la muſique. Il y a auſſi de ſemblables muſiques dans les égliſes des hôpitaux de St. Jean & St. Paul, & de St. Lazare des mendiants.

Il eſt peu de maiſons originaires de Veniſe qui y faſſent un grand commerce. La majeure partie de gros marchands ſont Juifs, Grecs, Genois & ſur-tout Allemands; ce ſont ces derniers, qui conjointement avec quelques Juifs & quelques Grecs maintiennent la réputation de la banque. Le commerce qu'on fait à Veniſe en draps, ſur-tout écarlate, en ſoieries & en glaces eſt toujours conſidérable. On y fabrique auſſi des étoffes d'or & d'argent, qui, quoique inférieures en bonté & en beauté à celles de France, ne laiſſent pas d'avoir beaucoup de débit dans le Levant. Le brocadel de Veniſe (qui eſt une eſpece de brocard de ſoie groſſiere) s'emploie à faire des tapis; mais ce commerce eſt à préſent de peu d'importance, en comparaiſon de celui qui s'en faiſoit autrefois. Nous devons aux Venitiens l'utile découverte de la banque; & la leur a ſervi de modele à toutes celles qui ont été établies en Europe. Elle appartient à la république, qui ne paye point d'intérêts pour les capitaux dont la banque eſt compoſée.

Nous n'avons rendu jusqu'ici qu'un compte général de la ville: il convient à préſent d'y ajouter quelques détails plus particuliers. Elle eſt diviſée en 6 *Quartiers*, nommés *Seſtieri*, dont les trois premiers ſont ſitués du côté du levant & du ſeptentrion &

les trois autres du côté du couchant & du midi relativement au grand canal qui partage la ville en deux parties principales.

1) Le *quartier de St. Marc* contient la *Place de St. Marc* & les édifices qui l'environnent. Cette place est le plus bel ornement de la ville: elle a la figure d'une équerre, dont le petit côté long de 75 pas s'étend vers le midi le long du palais ducal jusqu'au canal de la Giudeca; & dont le grand côté s'étend du levant au couchant entre les églises de St. Marc & de St. Géminien, & a en longueur 680 pieds ou bien 274 pas communs. Sa largeur près de l'église de St. Marc, sans y comprendre les boutiques établies des deux côtés, est de 126, & auprès de l'église de St. Géminien de 89 pas ordinaires. *Le palais du Doge*, du côté de l'eau & de la place de St. Marc est tout-à-fait dans le goût gothique, mais du côté du petit canal & dans l'intérieur de la cour il est plutôt bâti à la moderne & tout en marbre. Il sert non seulement de résidence au doge; mais c'est aussi dans son enceinte que se tiennent les assemblées du grand conseil. Les beaux ornements des salles, où se tiennent ces assemblées, ainsi que des autres appartements, sont des peintures des plus fameux maîtres du tems passé. Il regne une telle malpropreté dans les corridors & sur les escaliers, qu'on peut à peine supporter l'infection qui s'en exhale. Il y a aussi dans ce palais un petit arsenal, où l'on tient toujours prêt un grand nombre de fusils chargés, afin que le doge & la noblesse puissent se défendre contre le peuple en cas de révolte; ensorte qu'on y a pratiqué une sortie, qui communique avec la salle du grand conseil. Ces fusils sont chargés de nouveau tous les trois mois. Dans la cour du palais, au pied de l'escalier principal, on voit deux statues l'une de Mars & l'autre de Neptune. Du côté qui regarde l'église de St. Marc il y en a une autre, qui représente François Marie Duc d'Urbin, & à côté de l'église encore deux

deux autres, qui ſont celles d'Adam & d'Eve. Nous avons parlé dans l'Introduction des têtes de lion placées dans les murs du palais. Vers le canal de Rio di Palazzo il y a dans une partie du palais des priſons obſcures, garnies de grilles de fer. La galerie inférieure, autrement dite le portique, du côté de la place de St. Marc avec celui qui eſt vis-à-vis au-deſſous de la nouvelle Procurazia, ſe nomme le *Broglio*. C'eſt-là qu'à certaines heures du jour les nobles ſe promenent, & alors perſonne, ſans être de leur corps, ne peut s'y préſenter; on en excepte toutefois les étrangers, qui ignorent cet uſage & qu'on veut bien y ſouffrir. Cette partie de la place de St. Marc qui ſe trouve entre les deux portiques ou galeries, dont nous venons de parler, vers le canal de la Giudeca, eſt ornée de deux colonnes de granit oriental, ſur l'une deſquelles on voit le lion de St. Marc, & ſur l'autre une ſtatue de marbre qui repréſente St. Théodore. Au milieu de ces deux colonnes eſt l'emplacement où s'exécutent en public les ſentences de mort; c'eſt pourquoi jamais un noble n'y paſſe. Auprès du Broglio il y a toujours une galere armée, pour défendre le palais en cas de beſoin. L'égliſe de St. Marc du côté du nord eſt contiguë au palais ducal, & s'appelle auſſi la chapelle du doge; quoique ſon architecture ſoit entiérement gothique, le marbre, dont elle eſt revêtue tant au dehors qu'au dedans, peut la faire nommer magnifique. Ce qu'on y voit de mieux, ce ſont ſes peintures en moſaïque & les 4 chevaux de bronze, qui ont été dorés autrefois: on trouve peu de morceaux de ce genre qui puiſſent leur être comparés. Ils ſont placés ſur la grande porte. On prétend qu'ils y ont été transportés de Conſtantinople: on peut dire cependant, que la place qu'ils occupent n'eſt pas avantageuſe. Le tréſor de l'égliſe eſt à l'antique, mais n'en eſt que d'autant plus riche en or & en objets précieux. On y conſerve auſſi le fameux manuſcrit

de l'evangile de St. Marc, écrit à ce que l'on croit, de sa propre main: mais l'humidité de l'endroit, où il est gardé, l'a tellement gâté, qu'il n'est plus lisible, ensorte que personne ne peut savoir au juste s'il est en latin ou en grec. Misson croit y avoir retrouvé un mot grec & quelques caracteres de la même langue; mais Montfaucon le nie. Au devant de l'église on voit 3 grands mâts sur des piédestaux de bronze, que l'on orne les jours de fête de banderolles de soie. En face du palais ducal se présente un bâtiment à la moderne, nommé les *Procurazie nuove*, qui occupe tout l'autre côté de la place de St. Marc, & où se trouvent la bibliotheque publique & le cabinet des antiquités. La bibliotheque ne contient pas beaucoup de livres imprimés; mais ce qu'elle a de plus remarquable, sont les manuscrits grecs rassemblés & laissés par testament à la république par le cardinal Bessarion. Il y a dans le cabinet beaucoup de statues grecques de marbre, qui sont d'une grande beauté. Les *Procurazie vecchie* sont contiguës aux nouvelles, & occupent le côté opposé de la place de St. Marc jusqu'à l'église de St. Geminien. Les Procurazie portent ce nom parce qu'elles sont habitées par les procurateurs de l'église de St. Marc. Vis-à-vis l'endroit où les nouvelles Procurazie forment l'angle, s'éleve un clocher isolé de figure quarrée, haut de 318 pieds, dont l'escalier est construit de façon qu'on y peut monter & descendre à cheval. Sur la pointe de ce clocher est un ange de bois, qui ajoute encore à sa hauteur: il a 16 pieds de haut & est revêtu de bronze doré. Au dessous du clocher il y a une petite maison de pierre, où quelques procurateurs de St. Marc avec un corps d'hommes armés font la garde pendant que le grand conseil est assemblé. Derriere les nouvelles Procurazie est l'hôtel de la monnoie (la *Zecca*,) à l'entrée de laquelle on voit les statues de deux géants. Il seroit inutile de nous arrêter à l'énumération des églises qui se trouvent dans ce quartier, après nous être

si fort étendu sur la description des édifices. Nous nous bornerons à nommer celles de *St. Moïse* & de *Ste. Marie Zobenigo.* Un des principaux palais qui soient au bord du grand canal est celui de *Pesaro.* Ce quartier communique à celui de St. Paul par le moyen du pont de Rialto, dont on a parlé plus haut. On trouve dans le voisinage la maison des Allemands (*fondaco de' Tedeschi*) qui est le magazin de toutes les marchandises qui viennent d'Allemagne & qu'on y envoie. C'est dans son enceinte que les protestants professent secrétement leur culte.

2) *Le quartier de Castello* comprend non seulement les belles églises de St. Zacharie, de St. Jean & St. Paul, avec le couvent de dominicains qui en est voisin, l'école de St. Marc, l'hôpital des Mendiants avec son église, Ste. Justine, St. François de la vigne, St. Pierre di Castello, qu'on appelle le patriarchat & le seminaire ducal; mais encore le fameux *Arsenal* qui a 2 milles & demi d'Italie de tour, & qui est environné de tous côtés d'eau & de murs & flanqué de 12 tours. Il embrasse dans son enceinte une grande quantité d'édifices, où l'on travaille & l'on conserve tout ce qui est nécessaire pour l'armement d'une flotte & pour une armée de terre. On y trouve donc une armurerie où l'on garde les armes, des magasins de ferrements, de rames, de cordages, de balles, de poix, de chanvre, de toile à faire des voiles, de canons &c. une corderie, une raffinerie de salpêtre, une forge, une fonderie de canons, un chantier & plusieurs autres choses. Autour de l'arsenal on trouve les vaisseaux de guerre, les frégates, galeres, galeasses & galiottes de la république: c'est aussi-là que se garde le Bucentaure. Le nombre des ouvriers qui y travaillent passe un millier. Ils y demeurent toujours, & l'on prétend qu'ils y sont nés presque tous. Une partie de ces ouvriers, qu'on appelle *Arsenalotti*, fait la garde, tandis que le grand conseil

 est

eſt aſſemblé; & ce corps a beaucoup de confiance en eux. Ils ſervent le doge dans toutes les ſolemnités. Trois nobles, qu'on nomme les *Patrons de l'arſenal* en ont l'inſpection. Les frais de ſon entretien ſont très conſidérables & l'on prétend qu'ils coûtent par an environ 500,000 ducats, qui ſont probablement des ducats d'argent, dont chacun vaut environ 4 livres tournois. Devant la porte de l'arſenal on voit deux lions de différente grandeur, qui y ont été transportés de Grece. Le principal, qui eſt d'une grandeur coloſſale, eſt fait du plus beau marbre de Paros.

3) *Le quartier du canal royal* comprend plusieurs égliſes, dont les plus remarquables ſont celles qu'avoient les peres Jéſuites & celle de Ste. Marie Nazareth. Le théatre y eſt auſſi ſitué; & les juifs, qui ſont environ au nombre de 1500, habitent auſſi en ce quartier. Ils ſont obligés de porter un chapeau couvert d'écarlate, pour ſe diſtinguer des chrétiens.

4) *Le quartier de la croix*, ne contient point de bâtiments remarquables.

5) *Le quartier de St. Paul*, comprend la bourſe, la banque, l'égliſe des Franciſcains conventuels avec la belle chapelle de St. Antoine, l'école de St. Roch &c.

6) *Le quartier de Dorſo Duro*, qui comprend la douane de mer, qui a une tour élevée ſur un arc & terminée par une ſtatue de bronze mobile de la Fortune, les belles égliſes de St. Côme & St. Domien, de Ste. Marie del Carmine, Ste. Marie majeure, Ste. Marie du ſalut avec un couvent qui contient une bibliothéque nombreuſe & précieuſe, le Rédempteur & St. Sebaſtien, qui eſt l'égliſe la plus riche en tableaux, du fameux peintre Paul Veroneſe. Ce dernier quartier, par le moyen du canal de la Giudeca, large d'un demi-mille d'Italie, eſt ſéparé d'une isle ſituée vers le midi qui s'appelle

2. *L'isle*

## 2. *L'isle Giudeca* ou bien *Zuecca*,

Nommée ainſi des juifs qui y demeuroient autrefois. Cette isle eſt traverſée par des canaux & ornée de beaux jardins & de 9 égliſes, dont les plus remarquables ſont la Croix de la Zuecca & le Rédempteur, bâties en 1576 par la république.

## 3. *L'isle de St. George*,

Sur la même ligne que la précédente, vis-à-vis le Broglio, dans laquelle on trouve le couvent de St. George majeur, habité par 8 bénédictins. On y voit de ſuperbes galeries & la plus belle bibliotheque de toute la ville de Veniſe, avec un fameux tableau dans le réfectoire. Ce tableau, qui eſt de Paul Gagliari Veroneſe, repréſente les nôces de Cana en Galilée & a 32 pieds de large: on y compte 120 perſonnages. Le jardin du couvent eſt beau, & l'égliſe paſſe pour la plus belle de Veniſe ſelon l'opinion de Mr. NEMEITZ.

## 4. *L'isle de Ste. Hélene*,

Eſt voiſine de l'extrémité orientale du quartier de Caſtello & contient une belle égliſe, où l'on conſerve le corps de Ste. Hélene.

## 5. *L'isle de St. Eraſme* ou *Raſmo*, qui a un fort, &

## 6. *Le Lido* (la côte) *de Malamocco*.

Elles ſont l'une & l'autre à deux milles d'Italie de la ville. Cette derniere eſt fort étroite: elle a cependant 4 à 5 milles d'Italie de long, & eſt munie d'un fort qui défend l'entrée du port, qui porte le même nom. Sur les côtes de cette isle on trouve différentes ſortes de coquillages, de plantes marines

& d'autres productions de la mer. C'eſt en cet endroit qu'étoit autrefois la ville de *Methanaucum*.

C'eſt au milieu de ces deux isles qu'à la fête de l'aſcenſion le Doge s'avance l'eſpace de 200 pas dans la mer & fait la fameuſe cérémonie d'épouſer la mer, dont nous avons parlé plus haut. Enſuite il aborde à la ſeconde de ces isles, & y entend la meſſe qu'y célebre le patriarche dans l'égliſe de St. Nicolas.

### 7. *Le Lido de Paleſtrina*,

Isle qui a la forme d'un quarré long & qui avec les deux précédentes & quelques autres encore ſert à protéger Veniſe contre les flôts de la mer.

### 8. *Chiozza* ou *Chioggia*,

Anciennement *Foſſa Clodia*, isle qui a une petite ville, belle & bien peuplée, à peu de diſtance de l'endroit où la nouvelle Brenta ſe rend dans la Lagune. Son évêque eſt ſuffragant du patriarche de Veniſe. Outre la cathédrale on y trouve 2 égliſes paroiſſiales, 4 couvents d'hommes & 4 de femmes. Il y a auſſi des ſalines, qui ſont d'une grande utilité. C'eſt-là que s'embarquent ordinairement ceux qui veulent aller à Rome; car ſur le canal, qui delà conduit au Pô, on s'avance jusqu'au village de *Ponte del Lagò ſcuro* ſitué ſur ce fleuve vis-à-vis de Ferrare; & de cet endroit l'on pourſuit ſon voyage. Ce paſſage réunit beaucoup d'agrément à beaucoup de commodités.

Les autres isles voiſines de Veniſe, qui ſont ſituées plus avant dans la mer, n'ont rien de remarquable; auſſi ne ferons-nous mention que de celles qui ſont placées dans la Lagune entre la ville de Veniſe & la terre-ferme.

### 9. *St. Michel.*

Petite isle avec une égliſe remarquable qui appartient aux camaldules. Les marchands proteſtants y ont acheté & fait arranger un cimetiere.

10. *Mu-*

### 10. *Murano.*

Isle très-peuplée, à un mille d'Italie de Venise. Elle a ses magistrats particuliers, subordonnés à la jurisdiction de la ville de Venise. Elle contient 15 églises dont la meilleure est celle des dominicains. C'est dans cette isle que sont les excellentes manufactures de glaces & autres ouvrages en verre; mais elles sont tombées en décadence, depuis qu'on a commencé en France & en d'autres pays de couler des glaces d'une plus grande surface. Les chefs de ces manufactures se vantent d'être nobles, & prétendent que le roi de France Henri III voyant leurs ouvrages avec plaisir, leur accorda la noblesse pour eux & leur postérité. On les compte à Venise au nombre des citoyens. Il y a dans le palais de Cornaro une galerie de peintures, qui a près d'un mille d'Italie de long; mais elle n'est pas en ligne droite & n'a pas par-tout la même largeur. Elle contient un grand nombre de beaux tableaux, mais en a aussi beaucoup de médiocres. La collection de statues & bustes de marbre est digne d'attention.

### 11. *Les Isles.*

Et les petits endroits de *Mazorbo*, *Torcello*, petite ville avec un évêque suffragant du patriarche de Venise, *Burano* &c.

En terre-ferme on trouve les lieux suivants.

### 12. *Maestro* ou *Mestre.*

Ville médiocre dans un très-beau pays; aussi la noblesse de Venise y a-t'elle beaucoup de maisons de campagne. Quand delà on veut aller à Venise on prend une gondole; & après un trajet d'une heure sur la riviere on arrive dans la Lagune; & alors il faut encore une autre heure pour aller jusqu'à Venise.

13. *Marghera*, *Tornova* & *Loreo*, en latin *Lauretum*, ſont de petits endroits.

## II. LE PADOUAN.

Le *territoire de Padoue* eſt une portion de la Lombardie & un pays très-fertile & aſſez agréable, dont les endroits les plus remarquables ſont

1. *Padoue*, *Padova*, *Patavium*, ville ancienne & grande, entourée de murs, de larges foſſés & de 20 baſtions. Elle eſt de figure triangulaire, & a 7 milles de tour. Elle n'eſt pas éloignée de la Brenta, qui communique avec elle par un canal. Ses rues ſont étroites, mal pavées & malpropres. Elle a environ 40,000 habitants; eſt le ſiege d'un évêque ſuffragant de l'archevêque d'Udine & contient 26 égliſes paroiſſiales, 22 couvents d'hommes, 23 de femmes & 16 hôpitaux. Les deux côtés de ſes rues ſont garnis d'arcades obſcures & baſſes, qui ſervent cependant de paſſage commode par toute la ville. La principale égliſe eſt celle des franciſcains dédiée à St. Antoine: elle eſt remarquable non ſeulement à cauſe de la vénération ſinguliere que les Vénitiens portent à ce Saint, mais auſſi à cauſe de ſa magnificence intérieure & de la grande quantité de monuments curieux qu'elle contient. On y doit ſur-tout obſerver une chapelle précieuſe, où repoſe le corps de St. Antoine; on conſerve cependant à part dans la ſacriſtie ſa langue, qui eſt l'objet d'un culte particulier, & ſon menton. Il y a ſur la place de cette égliſe une très-belle ſtatue équeſtre, érigée par larépublique en l'honneur de Gattamelata, un de ſes Généraux. L'égliſe de Ste. Juſtine quant à l'architecture eſt plus à la moderne & plus belle que toutes les autres; & elle a l'avantage d'être aſſez grande & aſſez éclairée. Ses reliques les plus

plus remarquables ſont les corps de l'evangéliſte St. Luc & de l'apôtre St. Matthias. Elie appartient au couvent de bénédictins dont on évalue les revenus à 100,000, ou même, ſi l'on en croit GROSLEY, 200,000 livres tournois. La bibliotheque de ce couvent eſt dans un aſſez beau vaiſſeau, & contient des ouvrages très-précieux. Devant l'égliſe eſt une belle place, qui portoit autrefois le nom de *Campus Martius*, & qu'on appelle à préſent *Prato della valle*. Le canal qui la traverſe a été recouvert depuis quelques années, de ſorte que l'eau coule à préſent deſſous. C'eſt par ce moyen que le *Campo Santo* y a enfin été réuni après un procès diſpendieux entre la bourgeoiſie & les bénédictins de Ste. Juſtine. Cette place n'eſt point pavée, enſorte que l'herbe y croit. C'eſt-là que ſe font les courſes des chevaux Barbes & quelques autres réjouiſſances publiques, & que ſe tient la foire importante qui commence le 12 Juin & dure un mois. Le ſeminaire inſtitué pour l'éducation de 100 jeunes eccléſiaſtiques, eſt une des meilleures fondations de Padoue: à la fin du 17^e^ ſiecle il fut fondé presque entiérement par le cardinal Barbarigo. On y trouve une imprimerie, dans laquelle a été imprimée élégamment la plus grande partie des auteurs claſſiques. On peut nommer comme de belles égliſes celle des carmélites, de St. François de Paule, des théatins, & de Ste. Marie des graces. Dans la petite égliſe de St. Thomas les ſépultures ſont réglées ſelon l'âge, le ſexe & la condition des défunts; de façon que chaque claſſe y a ſa place marquée. Les proteſtants qui habitent à Padoue, ont leur ſépulture dans le cloître du couvent des carmélites. Les revenus de l'égliſe cathédrale ſont évalués à plus de 100,000 écus. Le pape Clément XIII, étant évêque de Padoue, donna aux chanoines de ſa cathédrale à porter comme une diſtinction une croix qui repréſente d'un côté l'aſſomption de la Ste. Vierge, & de l'autre l'image du bienheureux Grégoire Barbarigo,

rigo. Chacun de ces chanoines porte le titre de *Protonotarius extra muros.* La bibliotheque du chapitre contient beaucoup de manuſcrits rares & de livres précieux par leur édition. L'univerſité fondée par l'empereur Frédéric II, au préjudice des Bolonois, avoit jadis beaucoup de réputation; mais elle a déchu depuis bien des années. Les mœurs des étudiants étoient ſi féroces, & ſi débordées, que perſonne ne paſſoit de nuit ſous les arcades des rues ſans courir risque de la vie; & de leur cri accoûtumé *qui va li*, ils furent appellés *qui valiſtes.* De nos jours leur conduite n'eſt plus auſſi licencieuſe. La nation allemande y conſerve toujours quelques droits & quelques privileges. L'édifice conſacré aux études contient beaucoup de portraits & d'armoiries d'hommes célebres qui y ont vécu. Le théatre d'anatomie n'eſt pas aſſez éclairé; enſorte que les préparations & les démonſtrations anatomiques ne peuvent ſe faire que la chandelle allumée. Le nouveau vaiſſeau de la bibliotheque eſt beau. Dans les ſéances qui précedent les leçons, quand les profeſſeurs adreſſent la parole aux étudiants ils répondent par un *viva! viva!* & pour-lors le profeſſeur commence ſa leçon. Le jardin des plantes n'eſt pas grand, mais d'ailleurs en fort bon état. Il eſt le premier qu'on ait eu dans les univerſités d'Europe. Le palais de la Raiſon eſt le meilleur des édifices profanes. Le ſallon qu'on nomme la ſalle d'audience, n'eſt remarquable que par les monuments qu'on y voit érigés aux plus fameux Padouans & aux bienfaiteurs de la ville & de l'univerſité. Au deſſus des portes de ce ſallon extérieurement on voit les ſtatues & les buſtes de 4 célebres Padouans, ſavoir de *Tite Live*, d'*Albert le Padouan*, de *Pierre d'Abano* & de *Paul le Padouan.* Il eſt cependant incertain que Tite Live ſoit né en cette ville, & plus incertain encore que les os renfermés dans la muraille au deſſus de la porte ſoient les ſiens. Quant au tombeau du héros *Trojen*, *Ante-*

*Antenor*, qui est près de l'église de St. Laurent, ce qu'on en dit est sans contredit une fable. Le palais du Podestà, contigu à celui de la Raison, contient une grande quantité de bustes & d'armoiries des familles de ceux qui ont été podestà à Padoue. Il y a aussi la bibliotheque de la ville. Le palais du capitaine, situé sur la belle place des nobles, est bien bâti. Le palais de Soranzo & le jardin di Papa Fava sont vantés par quelques voyageurs, tandis que d'autres assurent n'y avoir rien trouvé de remarquable. La république n'a pas beaucoup de confiance dans la noblesse du Padouan, quoiqu'elle n'ait cependant pas manqué d'en employer quelques sujets dans le gouvernement aristocratique. On confere à ces nobles les charges du Padouan; quelques-uns même s'avancent aux différents grades du militaire, excepté celui de général, auquel aucun d'eux ne parvient. La république protege aussi le peuple de cette province contre la noblesse, afin d'y maintenir l'équilibre. Les juifs occupent un quartier séparé. On prétend que Padoue a été fondée par Antenor. Du tems des Romains c'étoit une des villes les plus florissantes de l'Italie. Ses habitants jouissoient du droit de suffrage. Elle se gouvernoit par ses propres loix, & étoit plutôt alliée que sujette des Romains. Dans le 5^e^ siecle elle fut saccagée par Alaric & par Attila, réduite en cendres en 550 par Totila, en 903 par les Hongrois, en 1174 par des ennemis domestiques & en 1420 par hazard. Elle souffrit des tremblements de terre en 369, 1004 & 1117; fut rétablie par Charlemagne vers l'an 773; tyrannisée dans le treizieme siecle par Acciolini & Ezelino, dans le quatorzieme par les Carraresi, les Scaligeri, les Visconti, & enfin soumise aux Venitiens en 1405. En 1756 elle fut fort endommagée par un ouragan. La plaine au milieu de laquelle est située Padoue est très-belle, & les collines voisines produisent de l'huile & du bon vin.

Le

Le paſſage de Padoue à Veniſe ſur le canal de la Brenta eſt commode & fort agréable, à cauſe des riches plaines & des ſuperbes maiſons de campagne dont il eſt bordé. Il faut huit heures pour arriver à Veniſe.

Sur le canal de Brenta on rencontre

1) Le palais *Foſcari* ſur la rive gauche du canal. Il renferme beaucoup de bons tableaux.

2) *Mira*, gros village à onze milles de Padoue, dont les maiſons ſont belles. A 3 milles de Mira on trouve.

3) *Dolo*, ou *Doglio*, bourg conſidérable.

4) *Stra*, autre gros bourg à 5 milles de Padoue. On y voit un palais magnifique de la maiſon Piſani avec des jardins charmants.

2. *Noventa*, village à deux milles de Padoue ſur le canal de Piovego, remarquable par le grand palais de la maiſon Giovannelli & par ſes beaux jardins.

3. *Baſſano*, petite ville ſur la Brenta, où il y a une imprimerie de livres & d'eſtampes, avec des papeteries, des fonderies de caracteres d'Imprimerie, & des fabriques de papier doré. Ces établiſſements appartiennent à la maiſon Remondini, qui y occupe environ 1700 perſonnes. C'eſt la patrie du fameux peintre Baſſano.

5. *Abano*, *Aponum*, à 5 milles de Padoue. Il y a des bains chauds dans le voiſinage. Quelques-unes des ſources contiennent beaucoup de ſoufre & de leur eau on forme des bains qui ſe préparent dans des chambres faites exprès. Il en eſt d'autres qui ſont bouillantes, & l'on recueille leurs eaux en ſi grande quantité, qu'à la diſtance de 20 pas elles vont, toutes chaudes encore, mettre un moulin en mouvement. On trouve auſſi des ſources d'eaux tiedes qu'on dit être impregnées de plomb, & d'autres, dont l'eau eſt ferrugineuſe. Enfin il y a auſſi des bains de boues, où l'on guérit les membres malades, à force d'y appliquer ces boues chaudes. Les environs de Padoue offrent

frent encore des bains chauds en quelques autres endroits.

6. *Inganno*, palais magnifique.

7. *Il Catajo*, palais & maiſon de campagne, qui appartient à un gentilhomme de la famille des Obizzi.

8. *La Battaglia*, petite ville à un mille de Catajo. On dit qu'elle prend ſon nom de la rencontre impétueuſe de trois rivieres qui s'y réuniſſent.

9. *Argua* ou *Arquato*, village remarquable en ce que le fameux poëte Pétrarque, après la mort de ſa chere Laure, s'y retira & y mourut.

10. *Montfelice*, ville au pied d'un rocher. Elle avoit autrefois une citadelle pour ſa défenſe.

11. *Conſelve*, poſſeſſion d'un noble.

12. *Eſte*, anciennement *Ateſte*, petite ville d'où tirent leur nom ces marquis d'Eſte, qui ſont les ancêtres des ducs de Modene.

13. *Montagnana*, petite ville, ſiege d'un podeſtà, auquel eſt auſſi ſoumis *Caſtel Baldo* au bord de l'Adige. Les environs de Montagnana produiſent beaucoup de chanvre, dont on fait des cordages pour les vaiſſeaux.

14. *Pieve di Sacco*, petite ville.

15. *Miran*, petite ville au bord de la petite riviere de *Muſone*.

16. *Campo S. Pietro*, petite ville au bord de la même riviere, dont une famille célebre & puiſſante portoit autrefois le nom.

17. *Cittadella*, en latin *Civitatula*, petite ville près de la Brenta.

## *III. LE POLESIN DE ROVIGO.*

La presqu'isle de *Rovigo*, en latin *Peninſula Rhodigiana*, fait partie de la Lombardie & eſt un pays très-fertile, entouré par l'*Adige*, le

le *Pô*, le *Tattaro* & le *Caſtagnaro*, & traverſé par différents canaux. Il comprend:

1. *Rovigo*, *Rhodigium*, ville aſſez vaſte, mais mal peuplee, traverſée par la riviére d'*Attigetto*. Elle eſt fortifiée à l'antique & a un chateau. L'évêque d'Adria y réſide. Elle a 2 égliſes paroiſſiales dont l'une eſt collégiale, 3 couvents d'hommes & un de femmes. On trouve dans le fauxbourg 3 autres couvents de moines, & dans le voiſinage de la ville une commanderie de l'ordre de Malthe. Rovigo date ſon état floriſſant de l'époque, à laquelle Adria a commencé à décheoir.

2. *Adria*, petite ville de peu d'importance, qui étoit autrefois conſidérable, & qui a donné ſon nom à la mer adriatique. Elle eſt preſque entiérement délabrée; ce qu'il faut attribuer au mauvais air qu'on y reſpire, aux fréquentes inondations & aux autres disgraces qu'elle a eſſuyées. Son évêque eſt ſuffragant de l'archevêque de Ravenne. Outre ſa cathédrale elle a une égliſe paroiſſiale, 2 couvents de moines & 1 de religieuſes.

3. *S. Bellino*, égliſe où l'on vient en pélérinage.

4. *Lendenaro*, en latin *Lendinaria*, petite ville avec 2 égliſes paroiſſiales & 4 couvents.

5. *Fratta* & *canda*, ſont des bourgs.

6. *La Badia*, bourg & paſſage ſur l'Adigetto, où il y a une abbaye de Ste. Marie de Vangadicia de l'ordre des camaldules. Dix paroiſſes ſont ſoumiſes à ſon abbé, qui refuſe en conſéquence de reconnoître les droits que prétend ſur elles l'évêque d'Adria comme ordinaire. Elle fut priſe par les François, qui l'abandonnerent en 1706: elle reçut alors garniſon venitienne, dont les troupes impériales prirent enſuite la place. Préſentement elle eſt ſous la domination de la république.

VI. LE

# *IV. LE VÉRONOIS.*

Le territoire de *Vérone* eſt auſſi une partie de la Lombardie. C'eſt un beau pays, fertile en bonnes pêches, en melons, figues, fraiſes, truffles, artichaux d'une groſſeur énorme, aſperges, chataignes, pommes, & poires, en mouſſerons, en vins, en olives, en bleds & en plantes de diverſes eſpeces. On y rencontre auſſi beaucoup de corps pétrifiés, ſurtout des corps de poiſſons dans la montagne de Bolca, & du bon marbre. La plus remarquable de ſes montagnes eſt le *Mont Baldo*, anciennement *Mons Pœninus*, où l'on trouve des plantes excellentes & des poiſſons de mer pétrifiés. Il y a des eaux minérales chaudes auprès du village de Caldier. On connoît beaucoup la *terre de Vérone*, dont on tire une teinture verte, foncée & durable. Le *Lac de Grande*, en latin *Benacus*, eſt décrit par Virgile comme très-orageux: ce poete compare même ſes flots à ceux de la mer; & ils lui reſſemblent en effét lorsqu'ils ſont mis en mouvement par la tempête. Il a plus de 7 milles géographiques de long & eſt ſinguliérement poiſſonneux: on y trouve ſurtout de groſſes truites, qui tiennent de l'eſpece du ſaumon. Le Véronois rapporte par an plus de 560,000 ducats. Les endroits les plus remarquables, qu'il contienne, ſont les ſuivants:

1. *Vérone*, ville ſituée ſous le 45$^{e}$ degré 26 min. de lat. & ſous le 28°, 58′, 30″ de longitude. Elle

eſt aſſez grande, & fortifiée à l'antique au bord de l'Adige, avec 3 vieux châteaux, dont deux, *S. Felice* & *S. Pietro*, ſont ſur une montagne, & le troiſieme, dit *Caſtello Vecchio*, eſt une eſpece de citadelle, où fut établie en 1760 une académie militaire pour 24 gentilshommes du pays. Ce dernier château eſt dans la plaine au bord de l'Adige, qui traverſe la ville, & qu'on y paſſe ſur 4 ponts de pierre, dont l'un, voiſin dudit château, a 348 pieds de long. De deſſus une hauteur voiſine, Vérone, avec le pays agréable qui l'entoure, paroît plus belle qu'elle l'eſt effectivement; car ſes rues ſont étroites, tortueuſes, pleines de boue & garnies de vilaines maiſons. * On évalue le nombre de ſes habitants à 50,000 ames environ; mais elle étoit autrefois bien plus conſidérable. Sa plus belle rue eſt le Cours: elle eſt aſſez longue & va aboutir au château, dont nous venons de parler. L'évêché, qui eſt ſuffragant de l'archevêque d'Udine, rapporte annuellement 4 à 5 mille écus & l'évêque eſt comte de Bodolono & de Monteforte, qui ſont deux châteaux. La cathédrale eſt un ancien édifice, où eſt la ſépulture du pape Luce III. Vérone a d'ailleurs 48 égliſes paroiſſiales, 23 couvents d'hommes & 18 de femmes, 18 hôpitaux & 43 autres égliſes. Celle de St Georges eſt une des plus belles de la ville & appartient aux bénédictins. Sur la place des marchands on voit le palais du fameux ſavant Scipion Maffei, qui eſt le plus beau de tous ceux, qui ſont à des particuliers. Il faut auſſi remarquer celui, où ſe raſſemble la ſociété, autrement l'académie des *Philarmoniques* & celle des *Philoti*, qui a pour objets les exercices de la jeune nobleſſe. On voit auſſi dans ce palais, placées ſur une muraille pluſieurs inſcriptions antiques & des monuments en langue Etruſque, Punique, Egyptienne, Grecque & Latine. Une partie de ces raretés a été trouvée dans des fouilles faites depuis longtemps en cette contrée; le reſte y a été appor-

apporté d'ailleurs. C'eſt à Scipion Maffei qu'on eſt redevable du bon ordre, où ſont ces antiquités, auſſi bien que de leur augmentation. La principale place de la ville eſt la place d'armes, où l'on voit une ſtatue de marbre, qui repréſente la république de Veniſe. Il y a dans le palais *della Ragione* les ſtatues de 5 hommes célebres, dont Vérone étoit la patrie, ſavoir, Catulle, Æmilius Macrus, Cornelius Nepos, Pline l'ancien & Vitruve; à quoi il faut encore joindre celle de Jérôme Fracaſtor, qui eſt ſous une arcade élevée. De tous les monuments de Vérone le plus digne d'attention eſt le fameux amphithéatre romain, qui a cet avantage ſur tous ceux qui exiſtent encore, que les gradins, ſur lesquels le peuple s'aſſeyoit ordinairement, ſont encore entiers: cependant il a peu de parties qu'on puiſſe dire vraiment antiques, la ville ayant eu ſoin d'y faire des réparations, à meſure qu'elles étoient néceſſaires. Suivant ce calcul de Maffei 22184 ſpectateurs pouvoient y être commodément. Il y manque le mur extérieur, ainſi que l'étage ſupérieur. Près de la ville eſt une belle place, appellée *Campus Martius*, qui ſert à préſent d'emplacement pour deux foires, qui ſe tiennent aux mois de mai & de novembre. Cette place, à l'inſtar d'une petite ville, a été conſtruite en forme de quarré, & a 4 portes ſi ſymmétriquement placées, qu'on les apperçoit toutes quatre en ſe plaçant au centre & regardant à travers les boutiques qui y ſont rangées en ligne droite. Le commerce de la ville n'eſt point dans l'état floriſſant, où il pourroit être. Elle peut fournir aux autres pays des plantes médicinales, qu'on ramaſſe ſur le Mont Baldo, des olives, de l'huile, du vin excellent, quoiqu'à la vérité en petite quantité, des toiles de lin, du fil de ſoie & des ouvrages de laine. La ville eſt gouvernée par un podeſtà, deux provéditeurs & un magiſtrat, qui porte le titre de vicaire des marchands & des nobles. Les Scaliger en ont été maîtres l'eſpace de

 170

170 ans: & l'un d'eux, pour sa plus grande sûreté & pour tenir la ville en respect, y fit bâtir le vieux château, dont nous avons parlé, ainsi que le grand pont de pierre. En 1387 Galéace Marie, premier duc de Milan, en chassa les Scaliger & se rendit maître de la ville. Mais en 1405 les Vénitiens en firent la conquête; & depuis cette époque Vérone leur a donné toujours des preuves de sa fidélité. La partie la plus riche de la noblesse du Véronois a été reçue parmi celle de Venise. Il regne une très-grande antipathie entre le peuple & la noblesse, & la république en tire partie pour dompter la noblesse.

*Crestena*, village à 12 milles de Vérone vers le nord. On y remarque le *Pont de Veja* formé par la nature & dont l'arche a 114 pieds d'élévation & 20 de largeur.

2. *Campagna di Verona*, *Campus Veronensis urbis*, *Campania minor*, fameuse par la défaite des Cimbres.

3. *S. Michele*, bourg avec une belle église, dédiée à la Ste Vierge, & célebre par la grande quantité de miracles qu'on dit s'y être faits. On y voit les débris d'un ancien château, & il y a des bains chauds dans le voisinage.

4. *Souve*, *Suave*, château bâti par les Scaliger.

5 *Legnago*, *Liniacum*, petite ville fortifiée sur l'Adige.

6. *Carpi*, petit endroit au bord de l'Adige, où s'est donné une bataille, qui tourna à l'avantage des impériaux.

7. *Isola della Scala*, endroit bien peuplé qu'on prendroit pour une ville.

8. *Monzambano*, *Mons Albanus*, petite ville au bord du Mincio.

9. *Sirmione*, *Sirmio*, langue de terre qui s'avance dans le lac de Garde l'espace de 2 milles d'Italie. Il y avoit autrefois en cet endroit une ville, où le poëte

poëte Catulle prit naiſſance, & près de laquelle ſont des grottes, où il ſe plaiſoit beaucoup. On y voit encore

10. *Peſchiera*, en latin, *Piſcaria*, dans le moyen âge *Piſcheria* & anciennement *Arilica*, petite forteresſe ſur le lac de Garde à l'endroit, où le Mincio en ſort. Elle ne conſiſte qu'en un petit nombre de maiſons, qui ne ſe ſoutiennent que par le profit qu'elles font ſur la garniſon.

11. *Garda*, château ſur le lac qui prend ſon nom.

12. *La Chiuſa*, *Cluſæ*, *Veruca*, paſſage étroit & fortifié au bord de l'Adige.

13. *La vallée Policella*, anciennement *Vallis Pœnina* & une autre vallée nommée *Paltena* ſont très-agréables & très-fertiles.

# V. LE VICENTIN.

Le territoire de *Vicence* eſt une portion de la Lombardie & a tant d'agréments & de fertilité, qu'on l'appelle le jardin & la boucherie de Veniſe. Il y croît auſſi de bon vin. On trouve à Recovaro des eaux médicinales acides & imprégnées de vitriol ; & à S. Pancrazio des eaux chaudes ſulphureuſes. On tire des collines de Bretto une terre argilleuſe aſſez blanche & graſſe, connue ſous le nom de terre de Vicence ; & on s'en ſert dans la manufacture de porcelaine de Veniſe. Dans les *monts Eugéniens*, ſitués au nord de Vicence, on trouve des coquillages & des pétrifications ſurtout d'animaux marins.

1. *Vicence*, *Vicenza*, anciennement *Vicetia* ou *Vicentia*, grande ville, à qui on donne 4 milles de tour. Elle eſt traverſée par les rivieres de *Bacchiglione* & de

*Rerone*, qui s'y réuniſſent & qu'on y paſſe ſur trois ponts. L'un de ces ponts, qui ſe nomme St. Michel, & qui eſt un ouvrage de Palladio, forme une ſeule arche grande & belle, & reſſemble en quelque façon au pont de Rialto à Veniſe. Vicence eſt ſituée dans une belle plaine entre deux montagnes. Comme elle étoit la patrie du fameux architecte Palladio & qu'il y demeuroit, elle abonde en palais bâtis réguliérement, ſans parler de beaucoup de bons édifices, en particulier de ceux, qui garniſſent la place, qui eſt devant le palais du magiſtrat. On voit auſſi ſur cette place deux colonnes fort élevées, ſur l'une deſquelles paroit le lion ailé de St. Marc & ſur l'autre l'image de notre ſauveur. C'eſt ſur cette même place, qu'eſt le mont de piété, dont le bâtiment eſt très-beau & contient une bibliotheque conſidérable. Vicence a 13 paroiſſes, 10 couvents de moines, 14 de religieuſes & 11 hôpitaux. L'égliſe cathédrale n'a rien de particulier. L'évêque eſt ſuffragant de l'archevêque d'Udine. L'égliſe des dominicains mérite quelque attention à cauſe de ſon maître-autel. C'eſt Palladio qui a conſtruit le théatre commode & beau, qui eſt dans le même bâtiment où *l'académie des Olympiques* tient ſes aſſemblées. Le théatre ſe termine en haut comme les anciens amphithéatres, & eſt orné de beaucoup de ſtatues des empereurs romains & de quelques philoſophes. L'académie que nous venons de nommer, eſt une ſociété de gens de lettres, qui a pour principal objet de perfectionner la langue italienne. C'eſt auſſi le même architecte André Palladio qui a donné le plan de cet arc de triomphe, qu'on voit hors de la ville dans le champ de Mars, & qui a été élevé pour embellir le paſſage public tout auprès du jardin du comte Valmarano, qui n'a rien d'ailleurs que du médiocre. L'égliſe de Notre-dame du mont, à laquelle on va en foule avec beaucoup de dévotion, eſt hors de la ville & a une belle façade. Il y a un couvent de Servites

tout

tout à côté. De dessus la montagne, où elle est située, on a la perspective charmante de la ville & des environs. Vicence a une fabrique de soie, établie depuis peu d'années, qui occupe plus de 1500 personnes, & dont les machines sont mises en mouvement par le cours d'un ruisseau. Il se tient tous les ans sur la place une foire qui commence au 15 d'octobre. La ville est gouvernée par la noblesse du pays, partagée en deux corps, qui sont le college des docteurs & le conseil. Ils choisissent les membres du consulat qui administre la justice civile. Le consulat & le conseil sont présidés par un podestà, qui est à la nomination de la république. Les arrêts de mort sont soumis à la revision du conseil des dix à Venise. Le capitaine a l'inspection du militaire. Vicence a appartenu quelque tems aux Scaliger, & après avoir eu différents maîtres, elle se soumit en 1404 à la république de Venise. Elle fut prise en 1509 par l'empereur Maximilien I, qui la rendit à la république en 1516.

2. *Malo*, bourg & siege d'un vicariat, auquel sont soumis 7 villages. On y voit un beau palais.

3. *Tiene*, bourg & siege d'un vicariat, duquel dépendent 21 villages. Il y a aussi un beau palais.

4. *Schio*, petite ville commerçante & peuplée, siege d'un vicariat, auquel sont soumis 14 villages. Elle a une manufacture de draps de soie, dans laquelle on en fabrique environ 6000 pieces tous les ans.

5. *Tretto*, petit endroit, dans le voisinage duquel il y a des mines de fer & d'argent.

Le *Mont Summano*, situé dans ce canton, est fameux par les plantes rares qu'on y trouve, par son église de Notre-dame, & par les monnoies anciennes & autres monuments d'antiquité qu'on y a découverts.

6. *Delle Nove*, village, qui a une très-belle fabrique de porcelaine.

7. *Maroſtica*, petite ville, ſiege d'un podeſtà, dont le diſtrict comprend 33 villages.

8. *Breganza*, petit endroit, dans les environs duquel on fait un vin doux qui eſt recherché.

9. *Le palais Cricoli*, près de Vicence, bâti par le comte Pompée Triſſin, eſt un bel édifice.

10. *Camiſan*, ſiege d'un vicariat, qui comprend 41 villages.

11. *La Rittonda* ou *Rotonda*, palais qu'on nomme ainſi à cauſe de ſa coupole, qui eſt de forme circulaire.

12. *Monte Galda*, château & bourg.

13. *Poiana*, petit endroit avec un beau palais, appartenant aux comtes de Pojani.

14. *Barbaran* & *Orgian* ſont des bourgs & les ſieges de deux vicariats. Le premier comprend 15 & le ſecond 9 villages.

15. *Lonigo*, *Leonicum*, eſt le ſiege d'un Podeſtà, dont le diſtrict contient 5 villages & produit du bon vin.

16. *Montebello*, bourg & ſiege d'un vicariat, duquel 5 villages dépendent.

17. *La Vallée Dreſſina*, eſt belle & contient *Valdagno* & *Arzignan*, deux endroits bien peuplés. Le premier eſt le ſiege d'un vicariat, qui comprend 5 villages.

18. *Montecchio Maggiore*, bourg & château.

19. *Avignan* & *Brendola* ſont des vicariats. L'un comprend 8, & l'autre 11 villages.

20. *Les ſept Communes*, dans les montagnes qui s'étendent de Vicence à Padoue, ſont habitées par un peuple aſſez induſtrieux, qui eſt toujours reſté fidele à la république; c'eſt pourquoi il jouit de pluſieurs privileges, & a entr'autres le droit de choiſir parmi ſon corps ſes ſupérieurs dans les affaires qui concernent la juſtice & la police. Ce peuple nourrit des beſtiaux & cultive des champs & des vignes. Les hommes ne ſe marient point hors de ces communes. Ils

Ils n'ont pas même l'idée de l'homicide ou du vol. Ils parlent allemand, les uns dans le dialecte de la baſſe Saxe, les autres dans celui de la haute. Il y a en particulier deux communes qui, quoique forcées de parler italien, ont des habitants, qui ont conſervé l'habitude de parler allemand entr'eux, ſans qu'ils aient eu depuis un tems immémorial aucun livre en cette langue, & ſans qu'ils aient ſçu l'écrire. Ces deux communes ne font jamais de mariages qu'entr'elles; mais elles ont d'ailleurs alliance avec les 5 autres, & ont le même ſyſteme politique qu'elles. Ce que nous venons de rapporter vient de Mr. de GÖSSEL, qui en 1766 a converſé avec ces Allemands.

## *VI. LE BRESSAN.*

Le territoire de *Breſcia* eſt une portion de la Lombardie, & quoique montueux il eſt cependant fertile en vin, en huile, en bled de turquie, & autres bleds. Il a auſſi d'excellents pâturages, qui y font proſpérer le bétail. On y trouve outre cela du fer, du cuivre, de l'or, de l'alun, & du marbre de différentes couleurs. Du côté du levant il confine au lac de Garde, & à celui d'Idro, qui y eſt compris; vers le couchant, il renferme le lac d'Iſeo (*Lacus Sebinus* ou *Sevinnus*) enfin au midi il eſt borné par le Crémonois & le Mantouan.

1. *Breſcia*, *Brixia*, ville fortifiée, au bord de la *Garza*, avec un château fort, ſitué ſur une colline. Outre ſa cathédrale elle a 11 paroiſſes, 16 couvents d'hommes, 14 de filles & un hôpital général. Son évêque eſt ſuffragant de l'archevêque de Milan, & porte le titre de ſeigneur de la *Valle Cammonica*, de marquis de Riviera, du lac de Garde, & de comte de Bagnuolo, mais ſans jouir des re-

venus de la *Valle Camonica;* ce qui n'empêche pas cependant qu'il n'en ait de considérables. La cathédrale est neuve & bien bâtie; & comme le fameux évêque de Brescia, le cardinal Quirini, avoit beaucoup contribué à sa construction, & avoit fait présent d'une bibliotheque à la ville, le magistrat fit placer en 1750 son buste de marbre sur cette église, & un autre à l'entrée de la bibliotheque, & fit de plus frapper une médaille en son honneur. Parmi les raretés & les reliques, que contient cette cathédrale, il y a une croix couleur d'azur, qu'on appelle *Oriofiamma*, qu'on prétend être la même que celle qui apparut dans les airs à Constantin le grand. Le nombre des habitants de Brescia est évalué à 50,000 ames environ; & on dit que la noblesse de cette ville vit dans une grande liberté. Les meilleurs édifices profanes sont le palais public des représentants, l'archevêché, la maison de Martiningo Cesaresco, la maison Gambara, le palais Fè, la maison Martiningo de l'Aquilon, & la maison Martiningo Colconi. La plus belle rue est celle que l'on appelle le cours Parolotti. Les manufactures d'armes de Brescia ont beaucoup de réputation. On y fait aussi de la toile de lin & d'autres ouvrages; ensorte, que son commerce est considérable. Aucune ville des états de la république n'est gouvernée avec autant de prudence, de discrétion, & de douceur; ménagements, qui sont nécessaires, pour se concilier le coeur des ambitieux Bressans, & pour les exciter au commerce, qui est d'une grande utilité pour la patrie. Le noble Bressan sert aussi la république, & même avec beaucoup d'exactitude, s'il peut faire preuve de son ardeur martiale dans quelque guerre qui regarde la patrie; mais on le laisse rarement avancer jusqu'au grade de colonel. Brescia est une ville fort ancienne, bâtie par les Gaulois Cénomans. Elle passa ensuite sous la domination des Romains. Elle fut brûlée en 412 par Radagase roi des Goths, ruinée par Attila, rétablie en 452, puis

puis soumise aux Lombards, ensuite à l'empire. Elle obtint d'Otton I. en 936 la liberté d'une ville impériale. Elle fut fort endommagée en 1260 par un tremblement de terre. Elle étoit déchirée par les divisions des Guelfes & des Gibellins, lorsque Martin della Scala s'en rendit maître; elle passa delà sous la domination des Visconti vers la moitié du quatorzieme siecle. En 1426 les Bressans se soumirent volontairement aux Vénitiens. Ils passerent ensuite sous la puissance des François en 1509, puis sous celle des Espagnols; enfin rentrés sous celle de François I, roi de France, ce prince les rendit anx Vénitiens en 1517. En 1478 la peste y fit mourir 25,000 personnes. Elle fit encore des ravages en 1524. La petite vérole y emporta en 1550 un très-grand nombre d'habitants.

2. *La côte du lac de Garde*, district qui comprend 28 paroisses. *Salo* & *Madorno* en sont les endroits les plus remarquables: le premier est le siege d'un podestà.

3. *La côte du lac d'Iseo*, district de 17 paroisses.

4. *La Vallée Camonica* est située entre de hautes montagnes, & consiste en une plaine assez vaste traversée par l'Oglio. Elle comprend 80 paroisses, & son chef-lieu est *Breno*, près de l'Oglio, qui est le siege d'un podestà. On trouve en ce canton des mines de fer & de cuivre.

5. *La Vallée Trompio* est arrosée par la riviere de *Mela* & a des mines de fer; ensorte qu'on y fabrique beaucoup d'armes tant à feu que d'une autre espece. Elle comprend 32 paroisses, & l'endroit nommé *Gardone* est fameux par ses manufactures d'armes.

6. *La Vallée Sabbia* comprend 25 paroisses, & est traversée par la riviere de *Chiese*. Elle est partagée en plusieurs branches, & est en différents endroits plantée de vignes & d'arbres fruitiers.

7. *Cal-*

7. *Calcinato*, village, dans le voiſinage duquel l'armée impériale fut ſurpriſe en 1706 par les François & obligée de ſe retirer avec une perte conſidérable.

8. *Lonato*, *Lunatum*, endroit charmant, où il y a un pont.

9. *Deſerzano*, bourg grand & beau, ſur le lac de Garde. Il eſt connu par ſon bon vin & ſes poiſſons excellents.

10. *Rivoltella*, anciennement *ad Flexum*, bourg ſitué entre le lac de Garde & ce qu'on appelle la *Lagune*, qui eſt un terrein bas & marécageux.

11. *Monte Chiaro*, bourg au bord de la Chieſe.

12. *Aſola*, *Aſula*, ſur la Chieſe, à l'endroit où elle ſe jette dans l'Oglio. C'étoit jadis un lieu fortifié.

13. *Ponte Vigo*, *Pons Vicus*, place forte mais petite au bord de l'Oglio, ſur les confins du Crémonois.

14. *Orzinuovi*, *Orcinovum*, ou bien *Urci novi*, place forte aſſez près de l'Oglio. C'eſt le ſiege d'uu podeſtà.

15. *Chiari*, *Clarium*, petit endroit, près duquel les François en 1701 furent battus par les impériaux.

16. *Palazzuolo* ou *Cocajo* ſont de petits endroits dignes de remarque.

17. *Rovato*, bourg, où l'on prétend que ſe font les meilleures petites ſtatues. C'eſt la demeure de beaucoup de ſculpteurs, qui y font auſſi de beaux ouvrages en bois incruſtés.

## *VII. LE BERGAMASC.*

Le territoire de *Bergame* eſt une portion de la Lombardie. Il eſt montueux & ingrat du côté du nord, mais fertile dans les envi-

environs de Bergame. La laine y réussit à merveille. Nous y remarquerons:

1. *Bergame*, anciennement *Bergomum*, ville bien fortifiée, bâtie sur plusieurs collines, au dessous desquelles sont situés quelques jolis fauxbourgs, qu'on nomme, *Borgo Canale*, *Borgo Palazzo*, *Borgo S. Antonio*, *Borgo S. Lorenzo*. La ville est placée en forme d'amphithéatre sur le penchant de la montagne. Le château est sur le mont *S. Virgilio*, où sont encore deux forts, savoir *Fortino* & la *Rocca*. Il y a dans ce dernier une école d'artillerie. Entre la ville & le château fortifié du mont S. Virgilio il y a un passage couvert. L'évêque est suffragant de l'archevêque de Milan. On prétend que la cathédrale contient 25 corps saints. Bergame a 14 paroisses, 12 couvents d'hommes & 10 de femmes, y compris ceux qui sont hors de la ville. Les églises principales sont la cathédrale, Ste. Marie majeure & Ste. Grata. Il y a deux hôpitaux. La ville a beaucoup d'habitants & est connue par sa soie filée ainsi que par son bon commerce. LE BRET assure que l'intérêt domine dans le caractere des habitants de Bergame. La noblesse y est nombreuse, & la république fait son possible pour qu'elle s'applique au commerce. En 1328 Bergame passa sous la domination de la république de Venise.

2. Il y a au nord de cette ville six vallées, savoir *Val Seriana*, qui prend son nom de la riviere de *Serio*; *Val Brembana*, ainsi nommée de la riviere de *Brembo*; *Valle di S. Martino*, *Val di Calepio*, où sont les bains de ce nom; *Val di Chiusonzio*, qui contient *Louere*, bourg au bord du lac d'Iseo; enfin *Valle di Manca*.

3. *Romano*, château. Il est peuplé & s'occupe du commerce.

4. *Martinengo*, endroit situé au dessus de Romano.

5. So-

5. *Somaſca*, petite ville, peu éloignée du lac de *Lecco*, eſt remarquable en ce que c'eſt d'elle que prend ſon nom l'ordre *Clericorum Regularium St. Majoli Papæ Congregationis Somaſchæ*.

## *VIII. LE CREMASC.*

Le territoire de *Crema* fait également partie de la Lombardie & produit en abondance du bled, du vin & du chanvre. Il comprend

1. *Crema*, ville bien fortifiée avec un château au bord du Serio, dans une plaine fertile. Elle eſt bien bâtie & très-peuplée. C'eſt le ſiege d'un évêque ſuffragant de l'archevêque de Bologne. Outre ſa cathédrale elle a 5 égliſes paroiſſiales, 11 couvents d'hommes & 7 de femmes. Il y a peu de nobleſſe à Crema, mais cette ville a de grands privileges. Elle a reçu celui de n'être point ſoumiſe au fiſc, & de ne point payer d'impôts pour ſes biens-fonds; auſſi n'eſt-il pas permis aux nobles vénitiens d'y acquérir des fonds. Ce n'eſt qu'avec beaucoup de modération qu'on y leve les autres contributions. On met difficilement des impôts ſur la nobleſſe, & l'on traite le peuple avec douceur, afin qu'il ſoit plus diſpoſé a défendre cette ville frontiere contre quelque ennemi que ce ſoit.

2. *Montodine*, *Stanengo*, *Camiſano*, *Teſcore*, *Valano*, *Bagnolo* & *Madegnano* ſont les endroits les plus importants que l'on trouve dans ce territoire.

## *IX. LA MARCHE TRÉVISANE.*

En latin *Marchia Tarviſiana*, eſt une des plus fertiles & des meilleures provinces d'Italie. On la diviſe en 4 parties qui ſont

1. LE

## 1. LE TERRITOIRE DE TRÉVISE.

C'eſt le canton le plus fertile de la marche Tréviſane. Le pays qui eſt entre Tréviſe & Caſtel Franco peut ſe regarder comme un grand jardin, puisque dans la campagne on voit une ſuite non interrompue d'allées plantées de mûriers ſauvages, qui ſervent d'appui aux vignes. En allant de Tréviſe à Meſtre dans le dogado de Veniſe on voit des deux côtés de la route les plus belles maiſons de campagne & des jardins charmants, appartenants à la nobleſſe venitienne. On y remarque:

1) *Tréviſe* ou *Trevigio*, *Tarviſium* ou *Treviſium*, ville aſſez ancienne, fortifiée avec un château ſur la riviere de *Sile*, à laquelle va ſe joindre la *Piaveſella* après avoir traverſé la ville, diviſée en 3 bras. Elle eſt d'une médiocre grandeur, contient beaucoup de maiſons bien bâties & beaucoup de familles nobles. L'univerſité, qui y étoit autrefois, a été transférée à Padoue. C'eſt en 1608 par les ſoins de Jérôme Tiretta qu'y fut érigée l'académie des *Solleciti*. Son évêque eſt ſuffragant de l'archevêque d'Udine. Outre ſa cathédrale elle a 16 paroiſſes, 11 couvents d'hommes & 8 de femmes. Cette ville paſſa en 1388 ſous la domination de la république, & comme elle eſt une des plus fideles, elle eſt traitée avec ménagement.

2) *Novale* ou *Noale*, petite ville peu éloignée de Tréviſe. Elle a deux couvents.

3) *Loria*, village, dans les environs duquel le terrein eſt imprégné de ſoufre & de ſalpêtre. En 1754 il ſortit de deſſous terre des feux, qui allumerent les toits de paille & les paillaſſes des malheureux habitans de cette contrée, & qui leur cauſerent un grand dommage. Trente ans auparavant ils avoient éprouvé le même accident.

4) *Mi-*

4) *Mirano*, petite ville.

5) *Castel Franco*, petite ville sur une colline avec cinq couvents.

6) *Bassano*, petite ville, ou bien bourg. C'est le siege d'un podestà. On y travaille beaucoup de soieries, & il croît de l'excellent vin dans les montagnes voisines.

7) *Cismone*, petite ville sur une riviere qui s'y joint à celle du *Cismon*.

8) *Scala*, château fort sur une montagne, qui domine un passage étroit.

9) *Asolo*, petite ville avec 4 couvents.

10) *Colalto*, bourg qui donne son nom à une maison considérable.

11) *Opitergo*, petite ville avec une église collégiale & 3 couvents.

12) *Conigliano*, *Conelianum*, petite ville assez peuplée, qui contient une collégiale, 2 paroisses & 8 couvents.

13) *Ceneda*, *Ceneta*, *Acedum*, *Acedes*, petite ville, siege d'un évêque suffragant de l'archevêque d'Udine. Outre sa cathédrale elle a quelques paroisses & 2 couvents. L'archevêque d'Udine est seigneur de cette ville, & prend delà le titre de prince de Ceneda. Ayant été détruite en 450 par Attila, roi des Huns, & ensuite par Totila, roi des Goths, elle a déchu de son ancienne splendeur.

14) *Serravalle*, petite ville, belle & fort agréable, avec deux paroisses & 4 couvents.

15) *Salice* petit endroit sur la *Livenza*. C'est le siege d'un podestà & d'un capitaine.

16) *Motta*, petite ville sur la même riviere & siege d'un podestà. Elle a une paroisse & un couvent.

17) *Porto Busale*, *Portus Buffoleti*, petite ville sur la Livenza, avec une église paroissiale & un couvent.

18) *Oderzo*, ou *Uderzo*, anciennement *Opitergium*, petit endroit au bord du *Montegano*. C'étoit autrefois une ville importante & le siege d'un évêque.

2. LE

## 2. LE TERRITOIRE DE FELTRE.

Le *Feltrin*, petite province montueuſe, où l'on remarque

1) *Feltre*, *Feltrium*, petite ville ſur une montagne aſſez près de la riviere d'*Aſon*. Elle a un évêque ſuffragant d'Udine. Outre ſa cathédrale, on y trouve 3 couvents d'hommes & 4 de femmes.

2) *Arten*, bourg.

## 3. LE TERRITOIRE DE BELLUNE.

Le *Belluneſe* confine au Tirol. C'eſt une province, dont les montagnes contiennent beaucoup de fer. On y remarque

*Bellune*, *Bellunum*, vulgairement *Civita di Belluno*, petite ville riante dans une vallée fertile au bord de la *Piave*. Elle eſt le ſiege d'un évêché ſuffragant d'Udine. On y trouve, outre ſa cathédrale, 3 couvents d'hommes, 2 de femmes & un college de juriſtes.

## 4. LE TERRITOIRE DE CADORE

Le *Cadorin*, petite province, qui contient:

1) *Cadore*, ou *Pieve di Cadore*, petite ville.

2) *Auronzo*, *Danta*, *Campolungo* ſont de petits endroits.

# X. LE FRIOUL.

La province de *Frioul*, *Patria del Friuli*, *Forum Julium*, eſt fertile. Le vin qu'on y cultive en abondance ne le cede point en bonté au vin de Bourgogne & eſt très-ſain. La ville de Veniſe retire de cette province

un grand produit & beaucoup de bois de conſtruction pour ſes vaiſſeaux. La culture des vers à ſoie n'y a pas réuſſi avant l'année 1698; cependant en 1764 M. ZANON aſſuroit qu'on y recueilloit tous les ans 100,000 livres de ſoie. Elle eſt ſenſiblement plus fine que celle de la Chine, & même à cet égard elle ſurpaſſe un peu celle de Bologne. Les eaux qui découlent des forêts, gâtent une grande partie de la campagne, & en beaucoup d'endroits on n'a pas de bonne eau à boire. Les habitants ſont adonnés à la pareſſe, & ont été par là réduits à la pauvreté, dans laquelle languit la plus grande partie du pays. Il avoit en 1581. 196,510 habitants; mais en 1755 leur nombre montoit à 342,158. Les Frioulois ſont d'ailleurs un peuple plein de feu & d'audace, & qui ne connoît pas la peur. Le pays eſt partagé en pluſieurs comtés, qui ſont poſſédés par différents nobles venitiens. La nobleſſe a de grands privileges. Les ſeigneurs des biens nobles ont auſſi en partie les droits de juges en matiere civile; on peut cependant appeller de leurs déciſions au repréſentant de l'état, qui ſiege à Udine; & la juriſdiction criminelle eſt réſervée à la république. Cette province devint un duché du tems des Lombards, & dans le dixieme ſiecle elle paſſa ſous la domination du patriarche d'Aquilée; mais en 1420, en partie par la force des armes, en partie par accommodement, elle fut ſou-

soumise à la république de Venise. Dans le seizieme siecle il en passa une partie sous la puissance de la maison d'Autriche. Nous décrirons ici celle, qui appartient encore aux Venitiens & qui comprend:

1. *Udine*, *Utinum*, ville capitale de la province, sur la riviere & le canal de la *Roja*. Elle est de médiocre grandeur. Le patriarche, qui avoit dabord son siege à Aquilée, l'avoit transféré dans la suite à Udine. La longue dispute, qu'avoit causée ce patriarchat entre la maison d'Autriche & la république, se termina enfin en 1751; il fut supprimé par le pape & deux archevêchés furent établis l'un à Udine & l'autre à Goriza, ville autrichienne. Tous les évêques des états de la république, qui avoient été auparavant subordonnés au patriarche, le sont à l'archevêque d'Udine. Il y a dans cette ville beaucoup d'églises, de couvents & d'hôpitaux, un college de juristes & une académie noble.

2. *Civita di Friuli*, ou bien *Civita d'Austria*, ville sur la riviere de *Nadisone*. C'est l'ancien *Forum Julium*, qui étoit autrefois un siege épiscopal. La cathédrale subsiste encore, avec 3 couvents d'hommes & 2 de femmes.

3. *Palma Nuova*, ville bien peuplée & forte, sur la frontiere, située au bord du canal de la Roja. Sa fortification, qui est réguliere, consiste en neuf bastions.

4. *Marano*, *Maranum*, *Marianum*, petite ville fortifiée, d'où la *Lagune de Marano* dérive son nom. Elle étoit autrefois le siege d'un évêché.

5. La *Tisana* ou *Atisana*, bourg sur la riviere de *Tagliamenta*.

6. *Caorle*, *Caprulæ*, petite ville dans une isle, au milieu d'une lagune formée par le golfe de Venise. C'est le siege d'un évêque suffragant du patriarche de Venise.

7. *Concordia*, ville de peu d'importance, au bord de la riviere de *Lemene:* elle étoit considérable, lorsqu'Attila la détruisit. L'évêché qui en porte le nom, est suffragant de l'archevêque d'Udine; mais l'évêque réside a Porto Gruaro.

8. *Porto Gruaro*, *Portus Gruarii*, petite ville au bord de la *Regena.* C'est la résidence de l'évêque de Concordia, ainsi que celle d'un podestà & d'un capitaine. Outre l'église, qui sert de cathédrale à l'évêque & à son chapitre, elle a encore deux églises paroissiales & 4 couvents d'hommes.

9. *Pordenone* ou *Portenau*, *Portus Naonis*, petite ville sur le *Noncello*, qui se joint à la *Meduna.* Elle appartient à la république de Venise, quoique la maison d'Autriche en prenne le titre & les armes, sous le nom de la seigneurie de Portenau.

10. *Belgrado*, au bord du *Varano* & *S. Vido* sont des bourgs.

11. *Avenzono*, *Giemona*, *S. Daniele*, *Spilimbergo*, sur le Tagliamento, sont aussi des bourgs.

12 *Tolmese*, *Tolmeso*, ou *Tolmezzo*, en latin *Tolmetium*, bourg principal de ce district, qu'on nomme *la Carnia.*

13. *Guardegano*, petit endroit.

14. *Sacille*, *Sacillum*, bourg au bord de la *Livenza.* C'étoit autrefois un siege épiscopal.

## XI. L'ISTRIE.

L'*Istrie* faisoit anciennement partie de l'Illyrie, conquise par les romains, entre la premiere & la seconde guerre punique, & ensuite réunie par eux à l'Italie. Dans le moyen âge elle appartenoit au patriarche d'Aquilée, qui dans le onzieme siecle reçut de l'empereur Henri IV. l'investiture de ce marqui-

quiſat. En 1190 la plus grande partie de la côte maritime paſſa ſous la domination venitienne; elle eſt cependant coupée par celle que poſſede la maiſon d'Autriche. Le terrein de l'Iſtrie eſt fertile, ſurtout en vin & en huile; elle a cependant peu de plaines & ſon air eſt mal-ſain. Ses plus grands avantages conſiſtent dans ſes forêts, qui fourniſſent à la république des bois de conſtruction pour ſes vaiſſeaux. La pêche & la navigation ſont les principales occupations de ſes habitants. Les campagnes, quoique fertiles, ſont incultes, parce que le peuple eſt fort enclin à l'oiſiveté. La nobleſſe poſſede peu de fonds. Les endroits ſuivants ſont les plus remarquables.

1. *Montefalcone*, bourg avec un château ſur une montagne. Il eſt le chef-lieu d'un territoire particulier, qui comprend auſſi le bourg de

*Grado*, au bord de la mer. C'étoit autrefois une ville & le ſiege du patriarchat, qui delà a été transféré à Veniſe en 1450.

2. *Muggia*, petite ville ſur le golfe de Trieſte. À deux milles de cette ville on trouve *Muggia Vecchia*.

3. *Moſco* & *Antignana* ſont des bourgs.

4. *Buſet* ou *Pinguente*, ville ſur une montagne.

5. *Sdregna*, *Stridonium*, *Portole*, *Piemonte* & *Montona*, ſur la riviere d'*Ovieto*, ſont de petites villes.

6. *Capo d'Iſtria*, anciennement *Ægida* & *Juſtinopolis*, ville fortifiée, dans une isle de la mer, voiſine de la terre-ferme, à laquelle elle eſt jointe par un pont. C'eſt le ſiege d'un évêque ſuffragant de l'archevêque d'Udine. Outre ſa cathédrale elle a encore 40 égliſes & 30 monaſteres.

7. *Isola*, *Alictum*, petite ville à 5 milles de Capo d'Istria, dans une langue de terre, qui s'avance dans la mer à l'endroit, où elle forme le golfe de Trieste.

8. *Pirano*, *Salvore* & *Umago* ou *Humago* sont de petites villes maritimes; & *Fasana*, entre Pirano & Salvore, est un bourg.

9 *Città Nuova*, petite ville maritime, siege d'un évêque suffragant d'Udine. On prétend qu'elle a été bâtie sur les ruines de la ville d'Aemonia ou Oemonia. Elle est mal peuplée & a 3 églises sans compter sa cathédrale.

10. *Pisine*, bourg peu éloigné de Città Nuova.

11. *Cervera*, bourg au bord de la mer.

12. *Parenzo*, anciennement *Parentium*, petite ville avec un port de mer, dont les Vénitiens ne peuvent gueres se servir à cause du mauvais air qu'on y respire C'est le siege d'un évêque suffragant d'Udine. Comme l'air y est mal-sain, elle a peu d'habitants.

13. *Orsero* & *Rovigno*, en latin *Rivonium*, sont de petites villes, l'évêque réside ordinairement dans la premiere des deux.

14. *Barrath*, bourg sur une montagne.

15. *Pola*, anciennement *Pietas Julii*, est une petite ville sur une montagne voisine d'un petit golfe. Son évêque est suffragant de l'archevêque d'Udine. Outre sa cathédrale elle a encore une église grecque & 3 couvents L'arc érigé par Salvia Postuma en l'honneur de L. Sergio Lepido son mari, & le temple construit par la ville de Pola en celui de Rome & d'Auguste, sont des monuments dignes d'attention. L'évêque demeure pendant l'été à *Galisano*.

16. *Castro nuovo*, petite ville maritime.

17. *Albona*, *Alvona*, ville très-ancienne au bord de la mer, avec un port.

18. *Fianona*, en latin *Flanona*, ville avec un bon port de mer. Elle donne son nom au *golfe de Carnero*, qu'on appelle en latin *Sinus Flanaticus*.

*APPEN-*

# *APPENDICE*

*Qui comprend les provinces de la république de Venise situées* hors de l'Italie.

Nous ne saurions trouver un endroit plus commode que celui-ci, pour décrire les provinces que la république possede hors de l'Italie. Elles consistent en une portion de la Dalmatie & de l'Albanie. En 1768 le nombre des habitants de ce pays alloit à 51,268, qui sont tous Grecs, & de nation & de religion, & dont le quart porte les armes. Ces deux provinces ont 190 églises desservies par 315 personnes, qui ont une grande aversion pour les membres de l'église latine. Par des raisons politiques, la république non seulement a accordé à ces Grecs le libre exercice de leur religion, mais même leur a donné en 1761 un évêque de leur culte; ce qui lui attira l'année suivante, de la part du pape, un bref rempli d'expressions dures.

## I. DANS LA DALMATIE.

Nous avons donné dans le Tome troisieme, la description générale de la Dalmatie. La portion qui en appartient à la république de Venise, est pleine de châteaux & d'endroits fortifiés pour la plupart à l'antique. Les habitants sont intrépides & ont l'humeur belliqueuse: ils ne sont pas moins propres, à servir sur mer que sur terre. Les nobles se

font un honneur de porter les armes pour le ſervice de la république. Les habitants ne payent que des impôts modiques; ils ne pourroient même faire autrement, vu la nature de leur terrein, qui eſt pierreux & inculte. On ne réuſſit point avec eux par la rigueur; aulieu que les voies douces gagnent tellement leur affection qu'ils ne font aucune difficulté de ſacrifier leur vie pour l'honneur des armes venitiennes. Comme la nobleſſe s'eſt conciliée l'attachement du peuple, il faut gagner le corps des nobles pour s'aſſurer de la fidélité de ce peuple. Il ne peut ſouffrir les innovations & il feroit fort dangereux de porter atteinte à ſes privileges. Comme le pays eſt ſtérile, c'eſt en pourvoyant à l'entretien de ſes habitants, que les Venitiens trouvent occaſion de ſe concilier leur affection. Cette portion de la Dalmatie eſt la ſeconde partie de la *Liburnie*, & s'appelle *Banadego*. Elle conſiſte en

1. *Terre-ferme*, où ſont

1) *Nona*, *Aenona*, ville très- ancienne & bonne fortereſſe, environnée de la mer de presque tous les côtés. Elle a un port. Du côté de Zara il y a un grand marais ou bien un lac, qu'on appelle le *lac de Nona*. Cette ville eſt le ſiege d'un évêque ſuffragant de l'archevêque de Spalatro. Elle étoit anciennement la capitale de la Zupanie.

2) *Le comté de Zara*, dont les ſeigneurs étoient autrefois ducs. Elle fut occupée en 1200 par les Venitiens, qui la perdirent enſuite; mais elle eſt toujours

jours reſtée ſous leur domination depuis l'année 1409, époque, à laquelle ils l'acheterent de Ladislas, roi de Naples. Il comprend:

(1) *Zara Jadera*, ville principale du comté, & capitale de la Dalmatie Venitienne. Elle eſt entiérement entourée par la mer & eſt unie vers le levant à la terre-ferme par un pont levis, qui eſt défendu par un fort. On la regarde comme une des meilleures forteresſes de la Dalmatie. Entre la citadelle & la ville il y a un foſſé aſſez profond, creuſé dans le roc. Le port eſt tourné vers le nord: il eſt bon, ſpacieux & bien défendu. Comme on manque d'eau de ſource, on recueille l'eau de pluie dans des citernes. Le gouverneur, qu'on nomme auſſi le provéditeur de Dalmatie, demeure dans le château. On le change tous les deux ans. Il y avoit anciennement à Zara un évéché, mais depuis 1154 c'eſt le ſiege d'un archevêché, auquel ſont ſubordonnés les évêques d'Arbe, de Vegia & d'Oſero. St. Simon eſt patron de la ville & ſon corps ſe conſerve dans l'égliſe qui lui eſt dédiée: il eſt enfermé dans une châſſe de cryſtal. On trouve auſſi à Zara quelques antiquités romaines.

(2) *Bibigne*, *S. Caſſiano* & *Torrette*, ſont de petits endroits.

(3) *Zara Vecchia*, bourg de peu d'importance, auquel les marins ont donné ce nom. C'étoit autrefois une ville nommée *Blandona*, dans le moyen âge elle porta le nom de *Belgrad*, ou bien d'*Albamaris*. Elle étoit auſſi le ſiege d'un évêché, qui après la deſtruction de la ville fut transféré à Scardona. A préſent c'eſt un endroit déſert, qui n'eſt plus habité que par quelques payſans.

(4) *Aurana*, *Laurana*, *Urana*, eſt un des endroits les plus délicieux de la Dalmatie, ſitué au bord d'un *lac* qui porte le même nom. Il y avoit autrefois un riche couvent de bénédictins, dont les revenus furent donnés aux templiers, losqu' André II, roi de Hongrie, y fonda une commende de cet ordre; &

c'eſt vers le même temps qu'Aurana fut fortifiée. Son fauxbourg eſt grand. Elle a été quelque tems entre les mains des Turcs, auxquels elle fut enlevée en 1684.

(5) *Zemonico*, *Zemunicho*, *Xemonico*, fortereſſe démolie en 1647.

(6) *Nadin*, au centre du comté, château fort ſur la pointe d'un rocher, qui fut pris en 1539 pour la premiere fois par les Turcs. Ils l'abandonnerent en 1682, & en 1684 les Venitiens y mirent garniſon.

3) *Novigrad*, petite ville & château avec une ſeigneurie du même nom. Le petit golfe, au bord duquel elle ſe trouve, en prend le nom & s'avance dans le pays l'eſpaçe de pluſieurs milles. En 1640 les Venitiens la perdirent, mais la recouvrerent l'année ſuivante & la démantelerent.

4) *Tinen*, autrefois *Clim*, *Tenen*, *Tininium* ou bien *Knin* en latin *Arduba*, ville fortifiée, tout-à-fait ſur les frontieres de la Bosnie & de la Dalmatie, ſituée ſur une colline dans un bon pays; elle n'eſt pas grande; mais comme elle eſt élevée & que la nature l'a munie de deux côtés d'un foſſé vaſte & profond, par le moyen des deux rivieres de *Kerka* & de Bolisniza, c'eſt une place importante. Tinen eſt le ſiege d'un évêché. Dans le treizieme & quatorzieme ſiecles elle étoit la capitale d'un comté. Elle fut priſe par les Turcs en 1522 & en 1649 par les Venitiens, qui la démolirent en grande partie; mais elle fut rétablie en 1652 par les Turcs. Enfin les Venitiens la recouvrerent pour toujours en 1688.

5) *Dernis* étoit autrefois une fortereſſe conſidérable; c'eſt à préſent une ville de peu d'importance, voiſine de la riviere de *Cicola*. Les Turcs l'ayant abandonnée en 1648, les Venitiens y mirent le feu. Elle fut enſuite repriſe par les Turcs, qui l'abandonnerent de nouveau en 1684.

6) *Sc-*

6) *Sebenico*, *Sebenicum*, une des villes maritimes les mieux fortifiées. Elle a 4 citadelles & un port aſſez vaſte. Elle a eu un évêché jusqu'à l'année 1298. L'égliſe cathédrale de St. Jean, qui eſt dans le château, eſt un bel édifice de marbre. Depuis 1412 elle a toujours été dans les mains des Venitiens, quoique les Turcs l'aient aſſiégée quatre fois.

7) *Trau*, *Tragurium*, ville dans une presqu'isle, détachée de la terre-ferme au moyen d'un canal creuſé de main d'homme. Elle eſt partagée en ville neuve & ville vieille. Celle-ci a une double enceinte & la neuve n'eſt entourée que d'un ſimple mur. Les trois tours ſont bien fortifiées. La ſituation de la ville eſt très-agréable: du côté du nord elle eſt embellie par de ſuperbes jardins & dans l'isle Bua elle a un beau fauxbourg avec lequel elle communique par un pont de pierre; & ce ſont trois ponts de bois, qui la joignent à la terre-ferme. Elle ſert de réſidence à un provéditeur venitien, qui prend le titre de comte, & a un évêque ſuffragant de l'archevêque de Spalatro. Son port, formé par un golfe, eſt très-commode: les plus gros navires peuvent y jetter l'ancre, & il eſt couvert par deux promontoires. Il abonde en poiſſons, ſur-tout en bonnes ſardines. La ville eſt une ancienne colonie romaine, fondée par l'empereur Claudius: elle chercha dès l'an 997 la protection des Venitiens, ſous la domination desquels elle eſt reſtée depuis 1420 jusqu'à nos jours, quoique dans cet intervalle elle ait éprouvé bien des viciſſitudes.

8) *Cliſſa*, anciennement *Andretium*, château fortifié, & petite ville ſur une colline fort élevée, pres de laquelle au milieu de deux rochers eſcarpés eſt une vallée étroite, où paſſe la route, qui conduit de Turquie en Dalmatie & ſpécialement à Spalatro, à qui la forteresse de Cliſſa ſert de boulevard. On n'y a d'autre eau que celle qui tombe du ciel & celle que fournit une ſource qu'on trouve dans un village

ſitué

ſitué au pied de la forterèſſe. Elle tomba en 1646 dans les mains des Venitiens. Le pays circonvoiſin eſt admirable par ſes belles vignes & ſes plantations d'oliviers.

9) *Salona*, *Salonæ*, a été la réſidence des premiers rois d'Illyrie ; conquiſe & détruite par Auguſte, elle fut rétablie par Tibere, qui y envoya une colonie romaine, appellée *Martia Julia* & la déclara capitale de l'Illyrie. Elle devint donc la réſidence du préfet & ſon port étoit deſtiné à la flotte romaine. Dioclétien y ſéjourna pluſieurs fois. C'étoit auſſi-là, que demeuroit le queſteur, qui préſidoit à la perception des revenus qu'on retiroit des mines. Ses habitants avoient l'art de teindre en pourpre d'une grande beauté, de faire des casques, des cuiraſſes &c. L'archevêque, primat de Dalmatie & de Croatie y réſidoit auſſi. Elle étoit ſituée dans une très-belle plaine & avoit quelques milles d'Italie de circuit. Elle s'avançoit jusqu'au bord d'un petit golfe, qui lui ſervoit de port, & étoit traverſée par le ruiſſeau de *Salone*, qui abonde en truites. Elle a été cinq fois aſſiégée & trois fois priſe.

10) *Spalatro*, *Spalatrum*, *Spalatum*, ou bien *Salona nova*, ville maritime dans une presqu'isle, fortifiée par de bons baſtions en pierre de taille : elle eſt cependant dominée par les montagnes voiſines. C'eſt le ſiege d'un archevêque primat de Dalmatie & de Croatie, auquel ſont ſubordonnés les évêques de Zengh, Modrus, Nona, Skardin, Knin, Liſſina, Trau, Sebenico, Diokovar en Eſclavonie, Macharſea & Dumno. Elle a le droit des échelles du levant ; c'eſt pourquoi les marchandiſes, qui viennent de Turquie, ou qui y vont d'Italie, doivent y être expoſées en vente. Pour cet objet il y a ſur ſon port, qui eſt vaſte & profond, un grand lazareth, où les vaiſſeaux font la quarantaine. Ses habitants ſont des dalmates, des croates, ou des hongrois. Parmi les antiquités romaines qu'on y voit, il faut ſurtout remarquer les ruines du palais de

de Dioclétien, d'où la ville a pris son nom. Elle fut bâtie par les habitants de Salona après que celle-ci eut été detruite. Depuis 1420 elle a toujours appartenu aux Venitiens.

11) *Sign* ou *Sing*, *Singum*, *Sfinga*, forteresse importante sur une montagne, opposée par les Turcs à celle de Clissa. Elle est assez près de la riviere de *Cettina*. Ses fortifications ne sont point à la moderne; mais de trois côtés, des rochers très-escarpés la rendent presque inaccessible, & son quatrieme flanc est défendu par un grand mur & par deux grandes redoutes, où l'on ne peut monter qu'avec des échelles, & où l'on trouve deux citernes remplies d'eau fraiche. Les Venitiens s'en emparerent en 1686 &, pour la rendre imprenable, ajouterent encore à ses fortifications.

12) *La Province Primorise*, qui est une plaine, partagée en haute & basse, par la riviere de Cettina. La *province basse* comprend (1) *Ciuno*, petite ville fortifiée, sur une hauteur escarpée. (2) *Cetina*, petite ville sur un lac du même nom, formé par la Cettina. (3) *Dumno*, anciennement *Delminium*, petite ville, qui étoit autrefois la capitale de la Dalmatie. (4) *Duare*, château sur un rocher au bord de la Cettina. (5) *Visecchio*, petite ville sur la même riviere. (6) *Almissa*, anciennement *Piguntium*, ville sur un rocher fort élevé à l'embouchure de la Cettina. La *province haute* contient *Emota* petite ville sur une hauteur au bord du *lac* de même nom. *Citclut* ou *Ciclut*, château fortifié sur une colline pierreuse au bord de la *Narenza*: il fut bâti en 1559 par les Turcs, qui la nomment *Sdeisla:* il est à la place où étoit autrefois la ville de *Narenta* ou *Narona* ou *Narbona*; *Norin* château fortifié au bord de la Narenza; à peu de distance delà, cette riviere forme l'isle d'*Opus*, où est un château fortifié, qui porte le même nom.

14) *Her-*

14) *Herzegowina*, ou *Arcegovina*, *Hercegovina*, *Ducatus St. Sabæ*, ainſi nommé parce que S. Sabas y eſt enterré. C'eſt une province, qui autrefois s'étendoit en longueur l'eſpace de 12 journées de chemin, & en largeur l'eſpace de 4, & qui avoit ſes propres ducs. Elle appartient à préſent en partie aux Turcs. Les Venitiens y poſſedent:

(1) *Caſtel Nuovo*, *Caſtrum novum*, capitale du duché & la plus importante fortereſſe de la Dalmatie. Elle s'appella d'abord Neocaſtro & fut bâtie en 1373 par un roi de Bosnie ſur le fond pierreux d'une haute colline au bord de la mer. Elle eſt encore plus fortifiée par la nature que par l'art. Elle a la forme d'un parallélogramme, qui du côté de la mer eſt bordé de rochers eſcarpés & inſurmontables. Auprès de la ville haute eſt le château de *Sulimanega* & la tour *Haſtavich*, munie de batteries de canons; mais ſon meilleur ouvrage eſt la citadelle ou la fortereſſe ſupérieure de *Cornigrad*, à 650 pas de la ville du côté du nord. On y fait un bon commerce.

(2) *Riſano*, *Rhizana*, *Rhicinium*, petite ville épiſcopale avec un château ſur un roc presque inacceſſible. Il fut pris par les Venitiens en 1538, en 1647, enfin en 1684.

(3) *Peraſto*, petite ville, voiſine de la mer.

(4) *Cattaro*, *Cataro*, *Catharum* eſt, à ce que quelques-uns croient, l'ancienne ville d'*Aſcrivium*. C'eſt une ville munie de bonnes murailles & d'un château ſitué ſur un lieu élevé. Elle eſt fortifiée naturellement, au moyen des montagnes qui l'entourent & lui dérobent l'aſpect du ſoleil. C'eſt le ſiege d'un évêque ſuffragant de l'archevêque de Barri. Elle eſt depuis 1418 ſous la domination des Venitiens.

15) *Budoa*, *Butua*, petite ville dont les fortifications ſont régulieres, & qui eſt le ſiege d'un évêque. A peu de diſtance delà eſt un château nommé *S. Stefano*.

16) *Pa-*

16) *Paſtrovichio*, bourg principal d'une province, qui porte ce nom.

2. *Isles*

dont les plus remarquables ſont :

1) *Oſero*, où l'on trouve une petite ville du même nom, dont l'évêque eſt ſuffragant de l'archevêque de Zara & que les auteurs latins nomment *Abſorus* & *civitas Auſarienſis*, mais dont Pline parle ſous le nom d'*Abſyrtium* & Ptolomée ſous celui d'*Apſorus*. Les habitants de l'isle tirent leur principale ſubſiſtance du produit de leurs bois & de leurs beſtiaux.

2) *Cherſo*, *Crepſa*, *Creſca*, tient par un pont à l'isle précédente. Elle porte le titre de comté; elle a beaucoup de bois & ſurtout abonde en beſtiaux, en miel, en huile & en vin. La ville de *Cherſo* eſt paſſablement habitée, jouit d'un bon air & a un port ſûr.

3) *Vegla*, *Vegia*, *Veglia*, en latin, *Vegia* ou *Vegium*, ſéparée de la terre-ferme par un canal étroit. En 1478 elle fut vendue à la république par le comte Jean Frangipani. La ville capitale *Veglia*, *Vegia*, *Vegium*, *Curicum* eſt ſituée dans la partie occidentale de l'isle & a un port & un château fortifié, où réſide le comte, autrement dit le gouverneur, nommé par la république. Son évêque eſt ſuffragant de Zara.

4) *Arbe* ou *Scardona*, nommé par Ptolomée *Scarduna*, eſt dans une belle ſituation & produit abondamment des figues & de l'excellent vin. On y trouve auſſi une grande quantité de menu bétail. La ville d'*Arbe* a un évêque.

5) *Pago*, *Pagus* ou *Curicta* ou *Inſula Paganorum*, a le titre de comté. Cette isle a un air froid & rude. On n'y voit que peu de bois; elle a pourtant du bon ſel. Outre la ville du même nom on y rencontre pluſieurs châteaux. Les ruines de la ville de *Giſſa* ou *Keſſa* ſe voient auſſi dans cette îsle.

6) *Sel-*

6) *Selve* & *Ulibo* ſont de petites isles.

7) *Iſole groſſe*, qu'on appelle auſſi *Lantano* & *St. Michel*, contient divers châteaux & pluſieurs villes comme *Oglier* ou Uglian, *Locara*, *Caglie*, *Codizza* & *S. Euphemia*. Si l'on s'emparoit de cette isle & des voiſines, on ſeroit bientôt maître de Zara, vis-à-vis de laquelle eſt placée cette isle. Son air eſt pur & ſain, & ſon terrein fertile.

8) *Paſinan*, eſt bien cultivée dans ſa partie ſeptentrionale.

9) *Sala* ou *Iſola lunga*, où l'on trouve vers le nord *Boſava*, *Drague*, *Berbigno* & autres lieux.

10) *Mortero*, ou bien *Mortara*, anciennement *Colentum*, eſt fameuſe par le vin excellent, qu'on y fait. Elle a auſſi beaucoup d'olives. Son port, placé entre deux autres isles, eſt profond & bien défendu. La ville du même nom eſt ſituée dans une vallée agréable, entre deux collines aſſez hautes & bien cultivées.

11) *Bua*, *Bubus*, *Bovo*, *Boa*, eſt ſtérile & mal peuplée. C'étoit anciennement un lieu d'exil pour les criminels.

12) *Brazza*, *Bractia*, qui prend ſon nom du bourg *Brazza* où réſide un évêque. Le comte ou gouverneur Venitien ſéjourne à *S. Pietro*, lieu ſitué vers le couchant près du port de Milna.

13) *Lieſina*, isle pierreuſe & eſcarpée, avec une petite ville du même nom, bien fortifiée & ſituée vers le couchant, dans une poſition aſſez agréable. Elle eſt le ſiege d'un évêché. Son port eſt flanqué d'une muraille pour la ſûreté des vaiſſeaux. Le pain & le vin y ſont à bon marché, & l'on y a des figues en abondance. La pêche des ſardines y eſt ſi conſidérable, que toute l'Italie & la Grece s'en approviſionnent. *Verboſca* & *S. Giorgio* ſont des endroits mal peuplés. En 1424 les Venitiens acheterent cette isle. On prétend que c'eſt la fameuſe isle de *Pharos* ou *Pharia*.

14) *Iſſa*,

14) *Iſſa*, petite isle, célebre par le commerce que ſes habitants faiſoient jadis. Les Romains y tinrent quelque tems leur arſenal.

15) *Curzola*, *Corcyra nigra*; c'eſt une principauté qui paſſa en 1380 ſous la domination de la république de Veniſe, à laquelle elle ſert d'arſenal, pour la conſtruction & le radoubement des vaiſſeaux, attendu que cette isle eſt couverte de bois. Le gouverneur & un évêque réſident dans une *ville* du même nom, la ſeule de l'isle. Elle eſt entourée de murailles & de fortes tours & a un bon port. Le bon vin n'y manque pas. Les Turcs ayant voulu y aborder en 1751, les femmes leur réſiſterent avec une bravoure admirable, tandis que leurs maris prenoient honteuſement la fuite.

## II. QUELQUES VILLES D'ALBANIE.

1. *Larda*, en latin *Arta*, grande ville, au bord d'un golfe qui porte le même nom.

2. *Voinizza* ou *Wonizza*, en latin *Anactoria*, petite fortereſſe ſur le meme golfe, à peu de diſtance du Cap Figolo, abandonnée aux Venitiens par la paix de Paſſarowitz. Où l'on voit aujourd'hui le Cap Figolo, étoit anciennement le fameux promontoire d'Actium, où Auguſte defit Marc-Antoine.

3. *Preveſe* ou *Preveſa*, ville avec un port, dans les environs de laquelle étoit certainement la ville de *Nicopolis*, bâtie par Auguſte après la victoire remportée à Actium. Elle fut conquiſe par les armes de Veniſe en 1684 & démantelée après la paix de Carlowitz; mais celle de Paſſarowitz en aſſura la poſſeſſion aux Venitiens.

4. *Butrinto*, anciennement *Buthrotum*, endroit maritime de peu d'importance, dont la poſſeſſion fut confirmée aux Venitiens par la paix de Paſſarowitz.

III. LES ISLES DE LA MEDITERRANNÉE.

1. *Corfou*, anciennement *Drepane*, *Scheria*, *Phacacia* & puis *Corcyre*, dérive fon nom moderne du château de *Korifo*, qui étoit fitué fur une montagne; ce nom venoit lui-même du mot grec Κορυφὴ, qui fignifie *colline*. Elle a 70 milles d'Italie de long; & fa largeur depuis le cap Barbaro jusqu'au cap Balacrum eft de 30 milles: cependant dans la plupart de fes autres dimenfions elle n'en a pas plus de 12 de large. Elle étoit célebre autrefois par les beaux jardins du roi Alcinoüs. La partie du midi eft ftérile, montueufe, & n'a pas de bonne eau; mais la côte feptentrionale eft en revanche bien fertile, fur-tout en différentes fortes de bleds &c. Ses falines font d'un grand produit. Cette isle a appartenu longtems aux rois de Naples; mais dans le 13e fiecle fes fujets fe foumirent aux Venitiens, qui en font reftés en poffeffion depuis cette époque. Comme il eft de la plus grande conféquence pour eux, de conferver cette isle, qui leur fert de boulevard, ils tiennent toujours dans le port de Corfou une flotte de galeres & d'autres vaiffeaux. Suivant la relation de Baltimore, l'isle a dix mille hommes de garnifon; & toutes les autres isles, qui appartiennent à la république, font foumifes au provéditeur ou gouverneur de celle-ci. L'isle de Corfou eft divifée en 4 parties, qu'on appelle des Baillages.

1) *Alef-*

1) *Alefchimo* du côté du levant comprend 28 villages & environ 10,000 habitants. *Potami* peut être regardé comme un grand bourg. Vers le sud-ouest on voit quelques ruines de l'ancienne ville de *Gradichi.*

2) *Mezzo*, ou bien la partie du milieu, comprend en général 25 mille habitants environ, & outre 30 bourgs contient la ville de *Corfou*, capitale de l'isle, siege du gouvernement, qui est composé d'un baile, d'un provéditeur, d'un capitaine, de 2 conseillers, d'un grand-capitaine & d'un châtelain. C'est aussi la résidence d'un évêque. Corfou est une forteresse, où il y a toujours 4000 hommes en garnison. Elle comprend premiérement la ville même, ensuite le grand fauxbourg de Castrati & la vieille citadelle, qui est cependant dominée par le mont d'Abramo. Son port est voisin de cette citadelle, & est fort fréquenté par un grand nombre de vaisseaux étrangers, cette place étant très-commode pour le commerce. Les habitants s'exercent à la navigation dès leur plus tendre jeunesse, & la république n'a point de sujets aussi habiles pour commander ses galeres. On érigea en 1716 sur la grande place une statue d'une grandeur au dessus du naturel, en l'honneur du comte Matthias de Schoulenbourg & en mémoire des services importants qu'il avoit rendus à la république, en défendant cette isle contre les Turcs. Corfou a une académie des arts & belles-lettres. En 1537 & en 1715 elle fut assiégée inutilement par les Turcs.

3) *Agiru*, la partie occidentale, comprend environ 20 villages & plus de 8000 habitants. Le château *S. Angelo* situé sur le promontoire méridional de Palacrum, au pied duquel est un couvent digne d'attention, qu'on nomme *Paleo Castrizza*, est le seul endroit remarquable de ce district.

4) *Oros*, la partie septentrionale, comprend 25 endroits & 8000 ames. *Cassopo*, anciennement

*Caſſiope* a été une ville fameuſe: ce n'eſt plus aujourd'hui qu'un lieu peu important, avec une égliſe, où ceux, qui abordent à ce port, vont faire leur dévotion. La vieille fortereſſe, qui eſt dans le voiſinage, eſt ruinée.

2. *Pachſu* & *Antipaxu*, anciennement *Paxi* ou *Paxæ*, ſont deux petites isles entre S. Maura & Corfou.

3. *Santa Maura*, anciennement *Neritis*, enſuite *Leucas*, étoit autrefois une presqu'isle, qui tenoit à l'Acarnanie, mais les Carthaginois, ou ſelon d'autres les Corinthiens, la détacherent de la terre-ferme. Actuellement entre ces isles & la terre-ferme il y a un canal d'environ 50 pas de large. Le terrein de l'isle eſt fertile en bled, vin, huile, limons, oranges, amandes & autres fruits. Elle a auſſi de bons pâturages. Ses habitants ſont grecs & ont leur évêque particulier. Elle avoit anciennement 3 villes conſidérables avec un temple magnifique conſacré à Venus. Ses meilleurs ports ſont *Englimeno*, *Demata* & *Santa Maura*, d'où l'isle dérive ſon nom. *Santa Maura* a 5 ou 6 mille habitants & eſt une bonne fortereſſe à cauſe de ſes murs, qui ſont fort hauts, & forment une enceinte circulaire, & parceque d'ailleurs elle eſt de tous côtés environnée d'eau & ne peut être attaquée facilement, ni par terre ni par mer. Au devant de la fortereſſe, il y a dans des marais deux isles, qui ſont bien cultivées & ſervent de fauxbourgs. Toutes les petites isles, qui ſont entre celle de S. Maura &

& la terre-ferme, communiquent entr'elles par des ponts. En 1473 les Turcs enleverent la ville & l'isle aux empereurs grecs; mais en 1502 les Venitiens s'en emparerent, & après l'avoir restituée aux Turcs, en firent de nouveau la conquête en 1684. En 1715 les armes des Turcs ayant envahi la Morée, les Venitiens démantelerent la capitale de cette province, qui portoit le même nom, en transporterent les munitions de guerre dans l'isle de Corfou, & cette isle retomba alors entre les mains des Turcs; mais l'année suivante elle fut finalement conquise par les Venitiens, qui y entretiennent un provéditeur.

4. *Curzolari*, anciennement *Echinades*, étoient 5 îlots voisins de la côte de l'ancienne Acarnanie, qui est à présent une partie de la Livadie; mais quelques-unes avoient été jointes jadis à la terre-ferme, au moyen de la terre qu'avoit fait jetter Acheloüs dans la mer. *Dulichium*, qui appartenoit à Ulysse, est comptée par Strabon au nombre des isles Echinades.

5. *Val di Compare* est le nom moderne de l'isle d'*Ithaque*, qui étoit la patrie d'Ulysse.

6. *Cefalonia*, ou *Cefalenia*, vis-a-vis les petites Dardanelles, portoit dans les tems les plus reculés les noms de *Samus* & celui d'*Epirus Melæna*, c'est-à-dire *Epire noire.* Elle avoit autrefois 4 villes, dont la capitale étoit *Same*, qu'on prétend avoir été située à la place du lieu, que les Italiens appellent *Porto Guis-*

*cardo.* Cette isle eſt fertile en raiſins ſecs, auxquels on donne le nom de Corinthe, en vin de la couleur de l'huile, en noix muſcades, en limons, en oranges, en grenades, toutes d'une groſſeur extraordinaire, enfin en bleds. On aſſure que la plus grande partie des arbres de cette isle produiſent des fruits deux fois l'année, ſavoir aux mois d'avril & de novembre ; que cependant les fruits du mois de novembre ſont un peu plus petits. On peut aborder en différents endroits de l'isle, mais ſon meilleur port eſt celui *d'Argoſtoli.* Les Venitiens en ſont devenus les maîtres en 1214, ou ſelon d'autres en 1224. Les Turcs en firent la conquête en 1479, & la perdirent en 1499. Les Venitiens y tiennent un provéditeur & 2 conſeillers. Des tremblements de terre en 1766. & 1767 ont endommagé la plus grande partie des endroits de cette isle. Les plus remarquables ſont :

1) *Ceſalonia*, *Cephalenia*, ville épiſcopale. Le tremblement de terre de 1766 y fit de grands ravages.

2) *Aſſo*, forteresse, bâtie en 1595 ſur une montagne aſſez élevée & entourée de précipices d'un côté & de la mer de l'autre.

7. *Zante*, anciennement *Zacynthus*, isle remarquable, très-fertile en vins excellents, en raiſins ſecs, en huile, en figues & autres productions, mais ſujette à de fréquents tremblements de terre. Il y a une chaîne de hautes montagnes, du côté du midi & du cou-

couchant; & comme il y en a une vers le levant & une autre encore vers le nord, il s'ensuit que l'isle est entiérement renfermée entre des montagnes. Il y a au centre une fort belle plaine. Auprès du port de *Chieri*, sur le flanc des montagnes, environ à 200 pas de la mer, on trouve une source dont les eaux charient de la poix. L'isle fournit aussi du sel, qu'on exporte. Elle a un grand nombre de bourgs & de villages. La majeure partie de ses habitants sont des grecs, qui y ont environ 40 églises, quelques monasteres & un évêque. Le reste est composé de catholiques romains, qui y ont aussi un évêque & 3 couvents, & de quelques juifs. La république de Venise y entretient un provéditeur avec 4 conseillers, qui gouvernent ces insulaires avec beaucoup de douceur, pour ne pas perdre leur affection. L'endroit le plus considérable de l'isle est *Zante*, grande ville très-peuplée, avec une forteresse située sur un lieu élevé.

## II. LA RÉPUBLIQUE DE GENES.

### §. 1.

La république de Genes possede ce pays considérable de terre-ferme, qui se déploie autour d'un grand golfe de la méditerrannée, nommé autrefois *Mare Ligusticum;* & possédoit aussi ci-devant l'isle de Corse, en y laissant

ſant jusqu'à un certain point regner la liberté. Son territoire ſe trouve deſſiné ſur les cartes aſſez bonnes, données au public par *Schenk* & *Valk*, *Jaillot*, *Covens* & *Mortier*, *Roſſi* & les *héritiers d'Homann* en 1743 & 1749; auxquelles il faut ajouter celles, qui ont été tracées par *Bellin*, ingénieur françois, qu'on trouve dans la premiere partie de *l'Hiſtoire des révolutions de Genes*. *Chaffrion* en a donné une carte, qui fut publiée en 1763 par *André Dury*, diviſée en 8 grandes feuilles: & ce même *Dury* y joignit une carte générale d'une ſeule feuille. Ce territoire s'étend du couchant au levant l'eſpace d'environ 90 milles géographiques quarrés. Du côté de la terre-ferme il confine avec la principauté de Piémont, les duchés de Montferrat, de Milan & de Parme, le grand duché de Toſcane & le territoire de Lucques.

§. 2.

Le pays eſt fort montueux, & ſes montagnes ſont en certains endroits couvertes de forêts, en d'autres fort pierreuſes & ſtériles, & en quelques-uns elles ont de bons pâturages. Les Genois ayant ainſi peu de terres labourables, ſont obligés de tirer une bonne partie des bleds, dont ils ont beſoin, de la Lombardie, de Naples, de Sicile, & d'autres pays. On ne peut cependant refuſer des éloges à leur grande induſtrie, dont ils donnent des preuves, en cultivant les terreins arides, les montagnes, & les rochers

même,

même, & à laquelle ils doivent l'avantage d'avoir à Genes toute l'année les plus belles productions du jardinage & les meilleurs légumes. On y fait non ſeulement du vin ordinaire, mais auſſi du muſcat, & on y a des fruits excellents. La *riviera di Ponente* en particulier abonde en limons, oranges, grenades, figues & amandes. La grande quantité de mûriers blancs permet de nourrir beaucoup de vers à ſoie. Les olives croiſſent en abondance, ſurtout autour du golfe de Spezia. Nous obſerverons ici, que l'olivier a quelque reſſemblance avec le ſaule & ne fait point un bel arbre; que l'huile blanchâtre & transparente eſt la meilleure; que celle, qui approche de la couleur de l'or, eſt faite avec des olives trop mûres, ou bien eſt vieille; que la bonne huile n'a point d'odeur & n'eſt point épaiſſe. L'huile vierge, que les anciens appelloient huile verte, ſe fait non ſeulement avec des olives vertes, mais auſſi avec des olives mûres, & la plus blanche & la plus ſavoureuſe eſt la meilleure. L'état de Genes a une ſi grande proviſion de ſel, qu'il peut en fournir à d'autres pays. On y trouve en quelques endroits des carrieres de marbre & d'autres pierres. Il eſt arroſé par beaucoup de rivieres; mais elles ſont peu conſidérables.

§. 3.

Les habitants ſont ſoumis à l'égliſe romaine, & l'inquiſition eſt établie chez eux

comme dans les autres pays de l'Italie. Il y a néanmoins dans cet état un grand nombre de proteſtants, qui ne ſont point moleſtés par rapport à la religion. Le gouvernement de Genes régla en 1767, que perſonne ne pourroit déſormais obtenir un évêché ſans l'approbation du petit conſeil, duquel dépend l'élection des évêques: cette élection n'appartient donc plus au pape, à qui le conſeil la laiſſoit autrefois, à condition toutefois, qu'il ne donneroit pas les évêchés à des ſujets, qui dépluſſent au gouvernement.

§. 4.

Les manufactures de Genes ne ſont plus floriſſantes comme auparavant. Les meilleures ſont celles de velours, de drap fin, de trippe de velours, de damas, de différentes ſortes de ſoieries, (les Genois tirant beaucoup de ſoie crue de Meſſine & des autres ports de Sicile), d'étoffes d'or & d'argent, de dentelles, qui cependant n'approchent pas de la bonté de celles de Flandre, & de gants. Les autres objets de leur commerce ſont les huiles, les fruits, les confitures, le fromage parmeſan, les anchois, les épiceries, qui leur viennent du levant. Toutes ces marchandiſes font faire aux Genois un trafic conſidérable, ſurtout avec l'Eſpagne; & d'autres nations de l'Europe commercent avec eux, & par leur entremiſe font paſſer leurs marchandiſes en Lombardie. Les Anglois, les Hollandois & les François ſont en particulier

culier dans ce cas. Toute la profpérité des Genois eft fondée fur les manufactures & le commerce; mais aujourd'hui leur commerce a beaucoup déchu de l'état de fpendeur où il étoit autrefois; ce qui vient probablement de ce que les manufactures fe font multipliées dans les autres pays, du haut prix auquel fe tiennent les marchandifes de Genes, & du peu de fûreté de fon port. Il eft vrai qu'en 1751 le port de Genes fut déclaré port franc; mais la franchife eft encore plus étendue à Livourne. Cette franchife confifte en ce que tout marchand, qui habite le quartier à Genes, proprement nommé *port franc* peut avoir un magafin, où, fans payer aucuns droits, il lui eft permis de tenir toute une année toutes fortes de marchandifes & de les faire importer & exporter par mer: que s'il les vend à Genes ou en terre-ferme, il eft tenu à payer une groffe taxe. Le commerce qui fe fait à Genes par le moyen du change, eft très-confidérable; auffi eft-ce le féjour des plus riches banquiers de l'Europe.

§. 5.

*Genes* étoit anciennement la capitale de la Ligurie & une place de commerce fréquentée par les marchands de toutes les parties du monde. Les écrivains modernes la nomment *Janua* & foutiennent qu'elle tire fon origine de Janus; mais les anciens l'ont conftamment appellée *Genua*. Elle fut détruite

par

par Magon, général carthaginois, & rétablie par les Romains. De la domination de ce peuple & de celle des empereurs de Rome, elle passa sous celle des Ostrogoths, à qui Bélisaire l'enleva, pour la soumettre aux empereurs d'Orient; mais en 670 elle fut détruite par les Lombards, auxquels elle resta soumise, même après son rétablissement, tant que Charlemagne n'eut pas éteint l'empire des Lombards dans toute l'Italie. Depuis cette époque, la ville de Genes a reconnu pendant plusieurs siecles le pouvoir des rois d'Allemagne & empereurs romains; mais elle s'y est soustraite insensiblement, & s'est rendue un état libre; pendant cet intervalle, sa puissance s'augmentoit beaucoup par le commerce. Déjà en 806 elle s'étoit emparée de l'isle de Corse, & dans les onzieme & douzieme siecles elle se fit beaucoup de réputation dans les croisades. Les Genois soumirent à leur pouvoir dans le douzieme siecle la moitié de la Sardaigne & la ville de Syracuse avec son territoire, & de plus se rendirent maîtres de la mer noire & de tous ses ports, & s'établirent même en Crimée. Ils étendirent encore leur domination dans le treizieme siecle, en forçant les villes d'Albenga, de Savone & de Vintimille, ainsi que quelques autres endroits de leur voisinage, à se soumettre à leur pouvoir; ils disputerent aux Venitiens dans une longue guerre l'empire de la mer; & cette guerre ne fut terminée

née que par la paix conclue en 1381. Comme elle avoit cependant beaucoup épuisé leurs forces, ils ne purent se maintenir dans la Crimée, & en furent enfin chassés tout à fait en 1471. La liberté républicaine dans ces derniers tems eut à souffrir de furieux assauts, & les divisions intestines, qui s'éleverent à l'occasion de la forme du gouvernement, contribuerent aussi beaucoup à affoiblir la république; ensorte que les Genois furent forcés de se soumettre tantôt à la protection des ducs de Milan, tantôt à celle des rois de France; lesquels exercerent sur eux une telle autorité, qu'elle leur parut insoutenable, & qu'ils s'efforcerent plusieurs fois, mais en vain, de recouvrer leur liberté. Enfin André Doria, ce guerrier si célebre sur mer, délivra en 1528 sa patrie des mains des François, lui rendit sa liberté entiere & la forme de gouvernement qu'elle a encore de nos jours. Dans la suite Genes s'est toujours tenue attachée au parti de l'Espagne, ce qui l'a plusieurs fois engagée dans des démêlés avec la France, & d'un autre côté elle a toujours trouvé un voisin dangereux dans le duc de Savoie. En 1684 la ville souffrit beaucoup du bombardement, que les François lui firent essuyer; & pour éviter un plus grand mal encore, la république fut forcée de se soumettre à des conditions très-dures, dont les principales étoient, que le doge & 4 sénateurs se rendroient à Ver-

sail-

ſailles, pour demander pardon ; que la république déſarmeroit toutes ſes galeres, excepté 6, & qu'elle promettroit de n'en point armer d'autres ſans l'aveu du roi. En 1713 l'empereur céda pour une ſomme conſidérable le marquiſat de Final à la république. En 1730 l'isle de Corſe ſe révolta, & depuis cette époque jusqu'à préſent elle n'a pas encore pu être réduite à l'obéiſſance des Genois. Nous en dirons davantage à l'article de la Corſe. La reine d'Hongrie ayant cédé par le traité de Wormbs en 1743 au roi de Sardaigne tous les droits qu'elle pouvoit avoir ſur la ville & le marquiſat de Final, & ce prince en demandant la poſſeſſion aux Genois, la république fit une alliance avec les cours d'Eſpagne, de France & de Naples, & en 1745 déclara la guerre au roi de Sardaigne ; mais elle fut vivement châtiée pour ces démarches en 1746, non ſeulement par la Grande Bretagne, mais auſſi par la reine d'Hongrie. Le roi de Sardaigne conquit toute la *riviera di Ponente*, une flotte angloiſe bombarda plusieurs places de l'état de Genes, & les troupes impériales s'emparerent de ſa capitale. Les Genois furent forcés de l'abandonner, ſans avoir pu la reprendre en 1747. Enfin la paix d'Aix la Chapelle en 1748 rendit à Genes ſa tranquillité.

§. 6.

Avant de parler du gouvernement de cette république, il faut dire quelque choſe de la *noblesse*

*bleſſe*

*blesse* Genoise. Elle se partage en *ancienne* & *moderne*. La noblesse ancienne consiste en 28 familles, qu'André Doria en 1528 distingua de toutes les autres, en les déclarant seules capables d'occuper les charges du gouvernement & de parvenir à la dignité de doge, & en mettant toutes les autres familles dans la classe du peuple. Ces 28 familles, suivant l'ordre alphabétique, étoient: *Calvi*, *Cattanei*, *Centurioni*, *Cibo*, *Cigola*, *Doria*, *Fieschi*, *Fornari*, *Franchi*, *Gentili*, *Giustiniani*, *Grilli*, *Grimaldi*, *Imperiali*, *Interiani*, *Lercari*, *Lomellini*, *Marini*, *Negri*, *Negroni*, *Pallavicini*, *Pinelli*, *Promontorj*, *Salvaghi*, *Sauli*, *Spinola*, *Vivaldi*, *Vesodimari*. A ces familles on en a ajouté d'autres riches & considérables, qui cependant furent obligées de changer de nom, & de prendre un de ceux qu'on vient de lire. Dans la suite des tems, pour conserver la paix intérieure, on fut contraint de faire quelques changements, & de permettre non seulement, que ces familles réunies aux 28 anciennes reprissent leurs vrais noms & leurs armes, mais aussi qu'on créât une nouvelle noblesse. Les principales maisons de l'ancienne sont celles de *Doria*, *Fieschi*, *Grimaldi* & *Imperiali*. La noblesse moderne comprend environ 500 familles, & a pour chef celle de *Giustiniani*, quoique proprement elle soit comprise dans la noblesse ancienne. Celle-ci s'arroge beaucoup d'avantages sur la moderne, quoiqu'elles

les aient l'une & l'autre un droit égal aux charges de l'état. Néanmoins personne ne peut être admis dans le grand conseil, à moins d'avoir 4 ans de noblesse, & dans le petit conseil, à moins d'en avoir 6. On en demande 10 pour être sénateur ou procurateur, & 15 pour être doge. Toutes les familles nobles sont enrégistrées dans le livre d'or. Celles de Doria & de Spinola n'exercent plus le commerce; mais le reste de la noblesse ne fait aucune difficulté de commercer en gros; & c'est une chose manifeste, que dans ce moment-ci les Cambiasi sont les plus gros négociants de Genes. La noblesse peut aussi établir des fabriques de velours, de soie & de draps, se charger de la ferme des impôts ou de leur administration, & prendre un intérêt dans les vaisseaux marchands; mais elle ne sauroit exercer des métiers ou se mêler d'occupations roturieres. On peut dire en général, qu'à Genes le particulier est riche, sans que l'état le soit. Cependant on exalte l'opulence des Genois la plupart du tems au dessus de ce qu'elle est en effet. Nous savons de bonne part, qu'il n'y a pas plus de 4 à 5 maisons à Genes, qui aient 30,000 livres de revenus annuels, que beaucoup en ont entre 20 à 30 mille, mais que la plus grande partie ne passe pas dix mille, ou bien en a beaucoup moins. Tous les nobles sont vêtus de noir, tant qu'ils sont en ville, mais les femmes peuvent porter des

des habits de couleur, dès qu'elles ſont mariées.

§. 7.

*La forme du gouvernement eſt ariſtocratique.* Il a pour chef le doge. C'eſt une dignité, à laquelle on ne peut aſpirer avant 50 ans, & à moins qu'il n'y ait 15 ans qu'on ait été décoré du caractere de noble, & qu'on ne ſe ſoit abſtenu des occupations interdites aux nobles. Tous les deux ans on en élit un autre, & le même doge ne peut être élu de nouveau qu'au bout de cinq ans. Il a pourtant l'avantage d'avoir ſa vie durant la charge de procurateur avec une penſion de 500 écus. L'élection du doge ſe fait de la maniere ſuivante. Le jour de l'élection, qui devroit être ordinairement le 3 de janvier, le grand conſeil s'aſſemble dans le palais du doge, où l'on tire au ſort dans une caſſette, qui contient des boules dorées mêlées avec des boules argentées. Les 50 perſonnes que le ſort a déſignées, & qui doivent être toutes du petit conſeil, propoſent par écrit au moins 20 perſonnes qu'elles jugent dignes du rang de doge. Parmi ces 20 perſonnes & les 50, qui ont amené des boules dorées, le grand conſeil en choiſit ſix, dont chacune doit avoir au moins les trois cinquiemes des ſuffrages. C'eſt enfin dans ces 6 perſonnes, que le grand conſeil choiſit le doge à la pluralité des voix. On met à ce nouveau doge une couronne ſur la tête & un ſceptre à la main, à raiſon

du royaume de Corſe. Les deux premiers jours il porte l'habit ducal & enſuite la longue robe de ſénateur, qui eſt d'écarlate. Il porte le titre de *Sérénité*, & quand ſon gouvernement eſt fini, celui d'*Excellence* comme tous les autres ſénateurs. Son habitation, ainſi que celle de toute ſa famille, eſt dans le palais de la république, & ſa garde conſiſte en 200 allemands. Voici à quoi ſe réduit ſon autorité: Sans ſon conſentement on ne peut rien entreprendre, & aucun décret du ſénat n'a de valeur: il fait la propoſition de toutes les choſes importantes, donne audience aux ambaſſadeurs étrangers, convoque les colleges; & tous les ordres ſont donnés en ſon nom. Tant que dure ſon gouvernement, il ne peut ſortir du palais, ſans l'aveu du petit conſeil.

§. 8.

La république prend pour titre: *La ſéréniſſime république de Genes.* Ses armes ſont d'argent à la croix de gueules ſurmonté d'une couronne royale, qui a rapport, non ſeulement au royaume de Corſe, mais auſſi à la ſouveraineté de la république. Elle prétend le pas immédiatement après la république de Veniſe, & veut, que dans les cours étrangeres ſes ambaſſadeurs aient le meme traitement que ceux des têtes couronnées.

§. 9.

Après le doge, le premier rang dans la république eſt occupé par les deux colleges des

*gou-*

*gouverneurs* & *procurateurs*, qu'on peut regarder comme des conſeillers députés, pour aſſiſter le doge. Le premier de ces colleges eſt composé de 12 membres, & le ſecond de 8, ſans compter ceux, qui, après avoir été doges, reſtent procurateurs toute leur vie. Chacune de ces charges ſe garde auſſi pendant deux ans: cinq gouverneurs, & deux procurateurs, demeurent avec le doge dans le même palais; mais ils ſont remplacés tous les deux ans par leurs collegues, de maniere qu'ils rempliſſent tour à tour cette obligation. Les gouverneurs conjointement avec le doge forment le conſeil d'état, ou ce qu'on appelle la *ſignoria*. Ils déliberent ſur les affaires les plus ſecrettes de l'état, mais ſont pourtant obligés, de communiquer les plus importantes au grand conſeil, & de les décider avec ſa participation. Ils doivent intervenir, ainſi que les procurateurs, aux délibérations importantes du grand conſeil. Sans l'aveu des procurateurs, on ne peut entreprendre aucune affaire de conſéquence. Ils ſont auſſi les ſurintendants du tréſor & des revenus publics.

§. 10.

Le *grand conſeil* de Genes eſt composé de 400 perſonnes; le *petit conſeil* (*Conſiglietto*) conſiſte en 100 perſonnes. On ne peut avoir place, ni dans l'un, ni dans l'autre, ſans être noble, ni ſans habiter à Genes; & les deux conſeils ſont renouvellés tous les ans,

au moyen d'une élection faite vers la fin de décembre, par 30 nobles, tirés pour cet objet du petit conseil; & ces nobles sont choisis par 100 personnes, proposées elles-mêmes par ce petit conseil. Ces deux colleges de conseil, conjointement avec les deux conseils supérieurs, dont nous avons parlé §. 9, déliberent sur les loix, les gabelles, les taxes, les impôts &c; mais les affaires, qui concernent la guerre, la paix & les alliances se traitent & se décident avec l'assistance du petit conseil.

§. 11.

*Les cinq supremes syndics*, qu'on appelle quelquefois simplement les *supremi*, & qu'on choisit le plus souvent parmi les membres du petit conseil, examinent la conduite du doge, des gouverneurs, des procurateurs & autres ministres d'état, lorsque le tems de leur administration est fini. Les *conservateurs de la paix*, qui sont trois, & les *conservateurs des loix*, qui sont tirés de l'ordre des bourgeois, veillent à tout ce qui concerne les mariages des citoyens, jugent les causes de peu de conséquence, & en cas de contumace en font leur rapport à la *signoria*. Ils assistent à l'élection du doge & de toutes les autres personnes, qui ont part au gouvernement, & spécialement à celle des 30 électeurs, dont il a été parlé §. 10: ils ont soin que tout se passe dans l'ordre prescrit par les loix, & en général leur charge consiste

à

à soutenir leur autorité, & à veiller à leur observation. Les causes civiles sont décidées par un tribunal, qu'on nomme la *Ruota*, & qui est composé de 5 docteurs en droits civil & canon, qui doivent être étrangers, & qui habitent dans le palais de la république & restent deux ans en charge. Il y a un autre college de 7 docteurs nés dans l'état, qui se changent ordinairement tous les six mois, & dont les fonctions sont de nommer les tuteurs, d'empêcher la prolongation des procès, & de veiller aux choses qui regardent la police. Il y a aussi la *Rote criminelle*, & un département dont l'objet est bien louable, puisqu'il est chargé de défendre la cause des personnes détenues dans les prisons. Les *Censeurs*, qui sont au nombre de cinq, ont soin des manufactures, du commerce, des marchandises & des poids, des consuls & des tribuns. Il seroit trop long, de rapporter ici toutes les autres charges, auxquelles les bourgeois peuvent aussi aspirer.

§. 12.

Les *revenus ordinaires de l'état* ne vont pas au delà d'un demi-million de genovines environ, & se tirent des impositions sur les marchandises, qui sont introduites dans le pays & qui en sortent, sur les droits régaliens de Sarzane, de Gavi, de Savone, de Vintimille & de quelques autres endroits; du monopole sur le vin, (quant aux auberges & aux cantines, où l'on vend du vin sans l'a-

voir tiré de ſon cru), ſur des bleds pour ce qui regarde les boulangers, & enfin des amendes pécuniaires. Les revenus de la Corſe ne ſuffiſoient pas à l'entretien des ſoldats, qui y étoient, & au ſalaire des perſonnes employées à ſon gouvernement; & dans le tems de la révolution, cette isle a cauſé beaucoup de dépenſes à la république. Les revenus, que nous venons de détailler, ne ſuffiſent pas pour ſatisfaire aux frais du gouvernement, la république a fait de gros emprunts à ſes ſujets nobles & bourgeois, en leur donnant un intérêt avantageux, certaines hypotheques, & des aſſurances ſur les revenus de l'état: c'eſt-delà, qu'a pris naiſſance en 1407 la fameuſe *banque de St. George*, ou la *Compera di S. Giorgio*, qui dérive ſon nom de l'égliſe de St. George, qui étoit autrefois le lieu où ſe tenoit l'aſſemblée. Cette banque eſt fort conſidérable & fort puiſſante, des villes entieres & des villages lui appartiennent. Elle a des privileges importants, entr'autres celui d'avoir une jurisdiction particuliere, & de dépendre immédiatement du doge & de la république. Cette compagnie, a non ſeulement prêté de groſſes ſommes à la république, mais encore aux étrangers, & a reçu en hypotheque des fonds & des revenus conſidérables exiſtants hors du pays; ce qui a ſouvent porté préjudice à la banque & même à la république. En 1746, pour ſatisfaire aux demandes de l'empereur, la

la banque s'épuisa, & se trouva dans une situation dangereuse. SMOLETT écrivoit en 1764 qu'elle ne s'étoit pas encore rétablie de cette crise, & qu'elle avoit même peu d'espérance de recouvrer son crédit de sitôt. Si l'on en croit GROSLEY, les deux tiers des revenus ordinaires de la république entrent dans la banque. Toutes les affaires, tant en argent comptant, qu'en papier, se font à Genes par le moyen des billets de cette banque.

§. 13.

La république en tems de paix entretient présentement 2500 hommes de troupes réglées & un petit corps d'allemands & de suisses, qui forment la garde du doge, avec une compagnie de bombardiers. Elle a en outre les milices (*Miliziotti*) du pays, qui en cas de besoin doivent prendre les armes, & formeroient alors un corps de 30,000 hommes. La cavalerie, que la république met sur pied en tems de guerre, consiste en un corps de 600 hommes au plus, & n'est pas fort bonne, attendu que les chevaux de l'état de Genes ne valent rien. Les Genois dans la derniere guerre porterent leurs troupes jusqu'à 18 mille hommes.

§. 14.

La flotte de la république, qui a remporté jadis tant de victoires sur les Sarrasins, les Pisans, les Venitiens, les Espagnols & les Turcs, qui a rendu les Genois maîtres de la Sardaigne, de Malthe, de Majorque, de

Minorque, de Candie, de Chypre, & de beaucoup d'autres isles & places de la méditerrannée & de ses côtes, qui a étendu leur domination jusques sur la mer noire, dans la Crimée & dans plusieurs autres endroits, que baigne cette mer, cette grande flotte est aujourd'hui réduite à 6 galeres & à quelques grosses barques; (*voyez le* §. 5) qui, comme disent ADDISSON & KEYSLER, ne servent à autre chose qu'à porter les bleds & le vin à Genes, & à mener les dames genoises prendre le frais en été.

Passons à présent à la description du territoire de la république, & considérons en premier lieu les endroits situés

## *I. DANS LA TERRE-FERME.*

Nous avons parlé de son étendue, de sa situation, & de sa nature, ci-dessus aux §. 1 & 2. Elle se partage en

### 1. RIVIERA DI LEVANTE.

Qui n'est pas si fertile, que la riviera di Ponente. Elle comprend:

1) *Genes*, en latin *Genua*, ou *Janua*, ville située au 44e degré 25 min. de lat. & au 26e deg. 16 min. de longitude, capitale & siege de la république, placée au bord de la mer, d'où elle s'éleve en amphithéatre sur le penchant d'une montagne; ce qui rend sa situation un peu incommode, mais singuliérement agréable à l'œil, quand on s'en approche du côté de la mer. De celui de la terre-ferme, elle est entourée d'une double muraille: son enceinte extérieure

&

& la plus moderne dépaſſe la montagne & commençant près du phare, qui eſt ſur la mer, va ſe terminer près de l'embouchure de la riviere de *Biſugno*. Toute la circonférence des murs eſt environ de 10 milles d'Italie; & à cauſe des inégalités du terrein, il faut 3 heures pour en faire le tour à cheval; mais toute cette vaſte enceinte ne ſert gueres, qu'a empêcher les incurſions des voleurs & des bandits. Les rochers qui s'élevent de la mer, ont donné occaſion de conſtruire différents baſtions; & en quelques endroits on en voit deux ou trois placés les uns derriere les autres. Ces fortifications & la ville baſſe, s'étendent l'eſpace de 3 milles d'Italie; & quelques-uns aſſurent, que dans le contour de tous ces ouvrages, il y a environ 500 canons. Les rues de Genes, quoiqu'étroites & tortueuſes, ſont cependant propres & bien pavées. La rue neuve & la rue Balbi ſont les ſeules, qui ſoient larges & tirées au cordeau; & comme elles ſont d'ailleurs bordées des deux côtés de ſuperbes palais, il n'en eſt peut-être pas en Europe, qui les égalent en beauté & en magnificence. Dans la premiere on remarque les palais de Doria, Pallavicini, Lercari, Correga &c. qui ont au niveau de leur ſecond étage, de beaux jardins & des bosquets de citroniers plantés ſur des terraſſes murées. L'autre rue eſt ornée des deux grands palais Balbi, du college qu'occupoient ci-devant les Jéſuites & du palais de Durazzo, qui eſt le plus bel édifice profane qu'on voit à Genes. Toutes les maiſons ſont en général bien bâties & presque toutes peintes extérieurement. Elles ſont très élevées, avec des toits plats pour la plupart, ſur lesquels il y a des jardins ou au moins une terraſſe. Les perſonnes d'un certain rang habitent le troiſieme étage en été, afin d'y être plus au frais. Le palais de la *Signoria*, où demeure le doge, eſt presqu'au centre de la ville. C'eſt un bâtiment de pierre vaſte & antique. On voit dans ſa cour deux ſtatues de marbre blanc, érigées en

 l'hon-

l'honneur d'André & de Jean André Doria. C'eſt dans ce palais, que ſont les ſalles où ſe raſſemblent le grand & le petit conſeil, ainſi que les deux colleges. Dans la chapelle on voit peints à fresque tous les ſaints originaires de Genes, ainſi que les hommes illuſtres, qui y ont pris naiſſance, & parmi lesquels Chriſtophe Colomb n'eſt pas oublié. De la ſalle d'audience, en traverſant un corridor étroit, on paſſe dans l'arſenal, qui eſt compris dans le palais, & où l'on prétend, qu'il y a une proviſion d'armes ſuffiſante pour armer 34 mille hommes. Parmi les armures antiques on y trouve un bouclier chargé de 120 canons de piſtolets, qu'on dit avoir été fabriqué par un certain Jules Céſar Vacche, & deſtiné à tuer d'un ſeul coup le doge & tous les ſénateurs raſſemblés. Mais le monument antique le plus remarquable ce ſont les 33 cuiraſſes de ces fameuſes dames genoiſes, qu'on dit avoir été en 1301 faire la guerre en Paleſtine. On conſerve auprès dans des cadres dorés, les lettres de Boniface VIII adreſſées à ces dames & à d'autres, & copiées ſur du parchemin. Il eſt cependant incertain, ſi ces armures ont été jamais employées, & il eſt bien plus vraiſemblable, que c'eſt le fruit d'une invention de ce pontife, pour faire honte aux hommes & les exciter à s'armer pour les croiſades. On jouit d'une vue admirable dans le palais du prince Doria, ſitué ſur le port, & dans le jardin qui eſt auprès. L'archevêque de Genes a pour ſuffragants les évêques d'Albenga, de Bobio, de Brugneto, de Mariana, de Noli & de Nebio. Dans toute la ville on compte 32 égliſes paroiſſiales, 44 couvents d'hommes, non compris ceux qui ſont hors des murs, & 25 de femmes. La choſe la plus digne d'attention que l'on voie dans la Métropole, qui eſt dédiée à St. Laurent, c'eſt une écuelle faite d'un ſeul morceau d'éméraude, & qu'on nomme le *ſacro Catino*. On dit que c'eſt un préſent que Salomon fit à la reine de Saba, & que c'eſt dans cette écuelle que Jeſus

ſus Chriſt mangea l'agneau paſchal. Mr. de la CONDAMINE prétend, qu'elle eſt d'une matiere qu'on nomme *Fluor Smaragdinus*. L'égliſe de l'Annonciade, bâtie par la famille des Lomellini, eſt une des plus magnifiques de la ville. Quand de la place Sarſano on monte pour aller à la ſuperbe égliſe de Ste. Marie de Carignan, on paſſe ſur un pont de pierre très-curieux en ce qu'il unit deux montagnes, entre lesquelles il y avoit autrefois une profonde vallée. Le pont eſt composé d'une petite arche & de 3 grandes, à 80 à 90 pieds d'élévation, 15 de largeur, & eſt long de 160 à 170 pas communs. Au deſſous de ce pont il y a des maiſons de 4 & même de 6 étages, ſur le haut desquelles on voit une terraſſe de 10 à 12 pieds. Le principal hôpital pour les pauvres eſt ſitué fort haut ſur le penchant d'une montagne; il contient 1800 pauvres & bien en tout 2000 ames, ſi l'on compte toutes les perſonnes qui y ſont employées. En 1751 on établit à Genes, ſous la protection du ſénat, une académie de peinture, ſculpture & architecture civile & militaire. Dans le fauxbourg de *St. Pierre d'Arena*, il y a de beaux palais avec des jardins. Dans le voiſinage de la partie occidentale du port, où eſt ſon entrée, s'éleve ſur un rocher fortifié un phare haut de 366 pieds, qu'on nomme la *Lanterna*. Au ſommet de ce phare, on allume toutes les nuits 35 lampions à huile pour la commodité des marins. Le port eſt vaſte, mais peu ſûr des côtés d'où viennent le vent du ſud & celui qu'on appelle *Libeccio*; quoiqu'il ait pour défenſe à droite & à gauche de ſon entrée un môle aſſés important, dans le voiſinage duquel il y a même une fonderie de canons. Ce grand port en renferme un plus petit, appellé *Darſena*, où ſont les galeres de la république. Suivant le dénombrement de 1772 le nombre des habitants en dedans de la nouvelle enceinte ſe monte à 140,380. On en compte 1,340,216 dans les deux *rivieres du ponent & du levant*, enſorte que tout l'état

l'état de Genes comprend 1,480,596 ames. La police, à beaucoup d'égards, y eſt mieux réglée qu'en bien des villes d'Italie. Dans l'introduction nous avons dit beaucoup de choſes relatives à cette ville, & nous avons auſſi parlé amplement de ſon origine au §. 5.

Les maiſons de campagne des Genois ne ſont pas moins magnifiques que leurs maiſons de ville. Les plus belles ſont celles de Marcellone Durazzo de *Cornigliano*, celles des familles Imperiali, Spinola, Ambrogio Doria, Grimaldi, Palavico à *St. Pierre d'Arena*, celles de Brignoli, Saluzzi & Giuſtiniani à *Albaro*, enfin la maiſon de campagne de Spinola à Seſtri. Mais la plus fameuſe de toutes, eſt celle de Marcellino Durazzo au bord de la *Pozzevera*.

2) *Nervi*, *Bogliaſco*; *Sori*, *Rocca* & *Camoglio* ſont des bourgs près de la mer. Le premier eſt remarquable par l'agrément de ſa ſituation.

3) *Capo Fino*, rocher long & ſtérile ſur la pointe duquel eſt un château vers le levant. Près delà on trouve *Porto Fino*, petit endroit avec un port, qui ſe nommoit jadis *Portus Delphini*.

4) *Rapallo*, bourg ſur un golfe, qui en prend ſon nom. Ses maiſons forment une eſpece d'amphithéatre quadrangulaire. Il donne ſon nom à la *vallée de Rapallo*.

5) *Chiavari*, bourg voiſin de la mer, aſſez près du golfe de Rapallo, en latin *Claverum*, fondé par les Genois en 1167.

6) *Lavagna*, en latin *Lebonia*, bourg au bord d'une *riviere* du même nom. Toute la côte maritime, depuis Lavagna jusqu'au Capo Venere n'eſt qu'un rocher inculte & ſtérile, & ſes habitants ont la pêche pour toute reſſource.

7) *Seſtri di Levante*, en latin *Segeſtrum*, ou bien encore *Seveſta Figulorum*, bourg bien peuplé ſur une pointe de terre au bord de la mer.

8) *Mo-*

8) *Moneglia*, *Deiva*, *Bonascola* & *Levanto*, châteaux.

9) Les endroits nommés, *Monte Rosso*, *Vernassa*, *Corniglia*, *Minarola* & *Rimagione* sont voisins les uns des autres, & s'appellent aussi *les cinq terres.* C'est dans ce canton qu'on trouve aussi *Sta. Maria della suorte*, château fortifié, sur le golfe de la Spezzia. Les vins qu'on fait dans les environs pierreux & montueux de ces châteaux, sont renommés depuis beaucoup de tems.

10) *Porto Venere*, bourg dans un endroit élevé, avec un petit château encore plus haut, placé du côté occidental de l'entrée du port, au bord de la Spezzia. Le *Capo Venere* est dans le voisinage.

Le *golfe de la Spezzia* ou *Spezza*, anciennement *Portus Lunæ*, est singuliérement agréable: il est entouré de châteaux, de bourgs & de collines plantées d'oliviers. L'huile de cette contrée passe pour la meilleure de l'Italie, & est connue sous le nom d'huile de Lucques. A l'entrée du golfe est située *Palmaria*, isle bien cultivée, qui rend le port sûr & excellent. Le golfe dérive son nom de

11) *Spezzia* ou *Spezza*, en latin *Spedia*, bourg situé sur ce golfe, le meilleur & le plus grand des endroits, que baigne ce même golfe.

12) *Lerice*, *Portus Ericus*, bourg sur le golfe de la Spezzia, tout vis-a-vis Porto Venere, défendu par un château situé sur une haute montagne.

13) *Luni*, qui donne au canton voisin le nom de *Lunigiana*, endroit peu considérable au bord de la *Magra*. C'étoit anciennement une des villes Etrusques. Son port étoit jadis très-fameux & assez vaste. La ville étoit déja ruinée du tems de Lucain. On y conduisit une colonie romaine sous les Triumvirs P. Aelius, L. Aegilius & C. Siccinus.

14) *Sarzana*, anciennement *Sergiana*, ville au bord de la Magra avec un château fortifié sur une montagne, lequel se nomme *Sarzanello*. L'évêché

ché de cette ville étoit autrefois à Luni & son évêque est soumis immédiatement au St. siege, sans parler de quelques autres privileges dont il jouit. Les Genois obtinrent cette ville de Côme I. en échange de Livourne.

15) *Brugnetto* ou *Brugnato*, *Brugnatum*, petite ville au pied de l'Apennin, siege d'un évêque suffragant de l'archevêque de Genes.

16) *S. Giovanni*, *Organasca* & *Ottuna* sont des bourgs.

*Remarque.* Dans cette partie de l'état de Genes & sur ses confins, on trouve plusieurs fiefs de l'empire dont les principaux sont. 1) La principauté de *Torriglia*, ou bien *Turrilia*, érigée en fief par l'empereur François en 1760. Il unit pour cet effet ensemble les deux fiefs d'empire de *Turrilia* & de *S. Stefano Vallis Avanti*, en faveur de Jean André Doria Landi, prince de Melfi, avec cette clause toutefois, qu'à l'extinction de la ligne masculine, le fief de S. Stefano, avec le caractere de marquisat, qui lui avoit été attaché jusqu'alors, retourneroit à la disposition de l'empereur; que cependant la principauté de Torriglia avec le même caractere passeroit dans la ligne féminine de la maison de Doria. 2) Le marquisat de *Fos di nuovo.* 3) *Mulazzo*, fief impérial, possédé par les marquis de Malaspina &c.

## 2. Riviera di Ponente.

Cette partie est plus fertile que la riviera di Levante. On y remarque les lieux suivants:

1) *Novi*, bourg, où la noblesse de Genes a plusieurs maisons, quoiqu'il ne soit ni grand ni beau. La fameuse foire, qui s'y tient 4 fois par an, est une espece de banque. Le château qui defend le bourg est bien fortifié par la nature.

2) *Gavi*, bourg au bord du *Lemo*, où l'on voit un château fortifié sur un rocher fort élevé. Les habi-

habitants tirent quelque profit du secours qu'ils prêtent aux étrangers, pour leur faire passer la riviere de *Lemo*, qui traverse en serpentant leur étroite vallée.

3) *Ovada* ou *Goa*, ville.

4) *Rossiglione* & le château de *Mazone* sont de petits forts.

5) *Voltaggio*, château qui fut fort endommagé en 1052 quand les Savoyards s'en emparerent.

6) *La Bocchetta*, qui est devenue célebre dans la guerre de 1746 & 1747, est une chaîne de montagnes, où passe, en formant plusieurs sinuosités, la grande route, qui de la Lombardie conduit à Genes. Sur la cime escarpée de la plus haute de ces montagnes la route se retrécit tellement, qu'a peine trois personnes peuvent y passer de front. C'est ce passage, qui s'appelle proprement *Bocchetta*, & 3 batteries de canon sont placées pour la défendre. Elle peut se regarder comme la clef de la ville de Genes; & les impériaux s'en étant emparés en 1746, s'ouvrirent un chemin libre vers cette ville.

7) *La vallée de Pozzevera*, arrosée par la riviere du même nom, qui se jette dans la mer, abonde en cedres, citroniers, orangers & autres arbres fruitiers, ainsi qu'en très-belles maisons de campagne.

8) *Sestri di Ponente*, *Voltri*, *Voragio* sont des bourgs.

9) *Albisola*, petit endroit, où il y a une fabrique de porcelaine & un grand nombre de maisons de campagne, appartenantes à la noblesse genoise. En 1745 la flotte angloise y jetta une bombe.

10) *Savone*, anciennement *Sabata* ou *Sabatia*, après Genes la meilleure ville du territoire de la république en terre-ferme: elle est assez grande, fortifiée & défendue outre cela par une citadelle bâtie sur un rocher fort élevé. Son évêque est suffragant de Milan. Outre sa cathédrale, elle a 3 églises paroissiales, 3 couvents d'hommes & 4 de femmes. Elle a eu différents maîtres, savoir les Genois, les Viscon-

Visconti, les Sforzeschi, les seigneurs de Milan & les François: elle a même été gouvernée en forme de république. La république de Genes a fait combler en 1528 une bonne partie de son port, ensorte qu'il ne peut plus contenir de gros vaisseaux. En 1529 l'empereur Charle-Quint y aborda, en venant d'Espagne, pour aller recevoir la couronne impériale des mains du pape. En 1745. 16 vaisseaux françois & espagnols chargés de munitions de guerre, & qui étoient à l'ancre dans le port de Savone, furent coulés à fond par les bombes de la flotte angloise. Le roi de Sardaigne se rendit maitre de la ville en 1746, mais la citadelle ne fut prise que l'année suivante après une longue & vigoureuse résistance.

11) *Vado*, *Vadi*, anciennement, *Vada Sabbatia* ou *Vadum Sabbatum*, bourg au bord d'un golfe, qui forme un bon port de mer défendu par un fort.

12) *Noli*, *Naulum*, petite ville au bord de la mer, où réside un évêque suffragant de l'archevêque de Genes. Elle étoit autrefois riche & florissante, mais pendant les dissensions, qui déchirerent la république, les Adorni & les Fregosi, chassés de Genes, l'ayant choisie pour réfuge, elle eut beaucoup de disgraces à essuyer. Elle fut aussi saccagée par les troupes d'Alphonse d'Arragon, roi d'Espagne & de Naples. Son port est médiocre, mais est protégé par un château fortifié sur un rocher. Ses habitants sont pêcheurs pour la plupart & jouissent de beaucoup de privileges. Le *Promontoire de Noli*, n'est autre chose qu'une montagne, qui s'éleve perpendiculairement, & qui en plusieurs endroits est creusée par les eaux de la mer.

13) *Zuccarello*, bourg avec un château fort & le titre de marquisat, dont les empereurs donnoient jadis l'investiture à la maison de Caretto: dans la suite Genes s'appropria ce droit, & après qu'elle l'eut exercé l'espace de deux cent ans, cette maison parvint à se soustraire au domaine suprême des Genois, & se

se soumit tantôt à celui de l'empereur, tantôt à celui de la Savoie. Scipion Caretto en 1566, dans un accommodement, qu'il fit avec la république, lui accorda les droits, dont elle avoit joui autrefois à l'égard de ce fief, & lui assura la préférence dans le cas où il seroit vendu. Néanmoins en 1568 il vendit le marquisat au duc de Savoie; mais l'empereur en prit possession, & le vendit en 1624 au plus offrant, ensorte que les Genois en devinrent maîtres en l'achetant. Cette acquisition causa l'année suivante une guerre entre la république & le duc de Savoie, dans laquelle les Genois perdirent & recouvrerent Zuccarello, dont la paix de 1631 leur assura la possession. En 1672 & en 1746 le duc de Savoie s'en empara de nouveau, mais seulement pour quelque tems.

14) *Biunco* & *Pornasce*, sont de petits endroits.

15) *Pieve*, château fortifié.

16) *Albenga*, anciennement *Albium Ingaunum*, *Albingaunum*, petite ville voisine de la mer, où réside un évêque suffragant de Genes. Ce canton produit beaucoup de chanvre. L'air y est mauvais, surtout dans la saison où l'on rouit le chanvre dans la riviere de Centa, qui coule près de la ville. Elle fut saccagée & brûlée par les Pisans en 1175 & rétablie avec le secours des Genois. Son évêché fut établi par Alexandre III. Il y a dans son voisinage un lac nommé *Ravenna*, petit, mais fort poissonneux.

17) *Lengueggia*, village au bord de la mer, qui est devenu considérable quant à la navigation & au commerce. Le *Promontoire de Melle* n'en est pas fort éloigné du côté du sud-ouest.

18) *Andora*, bourg dans les environs duquel on recueille de bon vin.

19) *Porto Maurizio*, place forte, mais petite, au bord de la mer, assiégée en 1625 par le duc de

Savoie & forcée à se rendre. Son port est bon pour de petits bâtiments.

20) *Castellaro*, *Taggia*, *Triola* & *Bacardo* sont des bourgs.

21) *Castel Franco*, est sur les confins du comté de Nice.

22) *Borghetto* & *Bordighera* sont des bourgs au bord de la mer.

23) *Vintimille*, anciennement *Albintimilium* ou *Albium Intimilium*, petite ville avec un château fort au bord de la mer, siege d'un évêque suffragant de Milan. Outre la cathédrale elle contient 3 couvents d'hommes. Elle dérive son nom de sa distance de la ville de Nice, qui est de 20 milles. Au commencement du treizieme siecle cette ville s'efforça de se soustraire à la domination de la république, & ne rentra sous son obéïssance qu'après une longue résistance en 1222. Son château fut pris en 1764 par les troupes du roi de Sardaigne, après avoir essuyé un siege des plus durs; mais en 1747 les Genois le reprirent avec le secours des François. Cette ville forme avec son district un fief de l'empire.

24) *Le territoire de St. Remo*, fief de l'empire, s'étend du couchant au levant, le long de la Méditerrannée, l'espace de 10 milles d'Italie, & s'avance dans les terres environ de onze à douze milles. C'est un pays singuliérement agréable & fertile Une chaîne de collines, dirigée du nord vers le midi, y forme 10 vallées, dont voici les noms: *Rodi*, *la Colla*, *l'Hospitalet*, *S. Bernard*, *Fucis*, *Piscis*, *Tinazii*, *France*, *Pont*, *S. Martin*, & *Aliviers*. Ces collines, aussi bien que les vallées sont plantées de palmiers, d'oliviers, de figuiers, de citroniers, d'orangers & autres arbres fruitiers: on y trouve même des vignes. C'est de ce territoire, que viennent les meilleurs limons & de l'huile recherchée même dans les provinces de Languedoc & de Provence; ensorte que la meilleure huile qui passe pour être

être de Provence, vient du territoire de St. Remo. Voici les différents changements politiques qu'a éprouvés ce petit état jusqu'en 1753. Son gouvernement étoit administré par un *Parlement* de 100 personnes des premieres maisons du pays. Ce college exerçoit l'autorité suprême, faisoit & changeoit les loix, châtioit les perturbateurs du repos public, accordoit grace, faisoit la paix, la guerre, les alliances &c. Un autre college de 14 personnes, nommé le *conseil*, surveilloit a la police & étoit, ainsi que les autres colleges, subordonné au parlement. Le college de justice consistoit en un podestà, qu'on appelloit aussi préteur, commissaire & vicaire, & en quelques autres membres. Le podestà jusqu'en 1359 étoit choisi par la république de Genes, avec l'obligation toutefois de s'engager par un serment envers le parlement, à juger conformément aux loix du territoire, & au défaut de celles-ci, suivant les loix romaines. Il y a aussi dans la ville de St. Remo un commissaire imperial, sous le titre de consul, qui dans la partie de l'empire en Italie, administre la cinquieme préfecture divisée en cinq districts ou stations, qui s'étendent sur la république de Genes, sur Monaco & sur les états du roi de Sardaigne. Ce territoire fut soumis à l'empire d'Allemagne & compris dans la Marche Ripuaire. Les Genois s'en emparerent en 1130, mais il est probable qu'elle fut remise en liberté par l'empereur Conrad III. En 1170 & 1199 elle contracta une alliance avec la république de Genes. Le pape Alexandre III. ayant détaché en 1178 de l'archevéché de Milan, l'évêché d'Albenga, au diocese duquel étoit soumis St. Remo, le déclara suffragant de Genes, dispositions, qui furent ensuite confirmées en 1213 par Innocent III. L'archevêque Otton persuada aux habitants de St. Remo, de lui prêter en 1217 serment de fidélité, & de consentir à ce qu'il nommât les juges civils & criminels, probablement au nom de l'empereur, & comme commissaire & nonce

de l'empire. En 1296 l'archevêque Jacques de Voragine vendit ce droit pour 13,000 marcs d'argent aux maisons Doria & Mari, qui en 1350 le revendirent à la république de Genes. La ville de St. Remo racheta cependant d'elle une partie des droits qu'elle avoit ainsi acquis. En 1360 il fut décidé par une sentence d'arbitre, que la république n'avoit d'autres droits sur St. Remo que la jurisdiction civile & criminelle, & même avec cette clause, que les personnes qui l'administreroient, seroient élues de l'aveu du parlement de St. Remo; que la république ne feroit point de nouveaux statuts ni de nouvelles loix, n'établiroit point d'impôts, ne demanderoit point de secours militaires qu'en tems de guerre défensive. Le parlement de St. Remo se réserva l'exercice de ces droits avec cette seule condition, relativement aux nouvelles constitutions & aux nouvelles loix, qu'avant de les établir, il les présenteroit au doge & au senat; mais que d'ailleurs les habitants de St. Remo jouiroient de tous les droits qui peuvent appartenir aux Genois eux-mêmes dans quelque partie du monde que ce soit. Cette sentence a toujours servi depuis de regle fondamentale dans tous les traités conclus entre ces deux états; quoique les habitants de St. Remo, par des accommodements plus modernes, aient accordé de bonne volonté aux Genois quelques articles, qui n'étoient point compris dans cette sentence. Ils avoient pour la défense de leur territoire leur propre milice, qu'ils ont augmentée ou diminuée à leur gré. Ils ont fait construire la forteresse de *St. Costance* & fortifier leur port. Après la mort de l'empereur Charles VI. la république de Genes essaya de détacher de l'empire le territoire de St. Remo & de le soumettre entiérement à sa domination. Les habitants de la ville, comme sujets de l'empire, implorerent le secours de l'empereur; mais les Genois bombarderent la ville, l'obligerent de capituler, la dépouillerent de tous ses privileges, y exerce-

exercerent beaucoup d'autres vexations, démolirent ſes fortifications & bâtirent une citadelle pour commander la place de St. Remo. Le territoire de St. Remo comprend:

(1) *La ville de St. Remo*, proprement *St. Romulo*, appellée ainſi à cauſe d'un évêque qui portoit ce nom, anciennement *Matuſia*, eſt ſituée ſur le penchant d'une colline au bord de la mer: elle a un port, qui n'eſt pas aſſez profond pour les gros bâtiments. Elle eſt diviſée en ville neuve & ville vieille; & outre l'égliſe principale en a encore quelques autres, un college qu'occupoient des Jéſuites & 6 couvents. En 1745 elle fut bombardée par une flotte angloiſe.

(2) Les bourgs de *la Colla*, de *Poggio* & de *Verezzo*.

### 3. LE MARQUISAT DE FINAL.

Il eſt ſitué au centre de la *riviera di Ponente* qui eſt coupée par ce petit pays. Il eſt fertile, agréable & bien peuplé. Autrefois il appartenoit à la maiſon Caretti; mais George Caretti, marquis de Final, ayant troublé la république, il fut contraint en 1342 par une force majeure de reconnoître ſon autorité, & de lui céder Final, Varigotti, Cervo & toutes ſes poſſeſſions. Quoique la maiſon Caretti ait recouvré dans la ſuite ſon marquiſat, elle eut cependant toujours des démelés avec la république. C'eſt pourquoi elle le vendit en 1590 à certaines conditions à la couronne d'Eſpagne. Cette aliénation ſe fit d'abord ſans le conſentement de l'empereur Rodolphe II; mais il fut enfin obtenu en 1602, & par-là ce pays reſta uni au duché de Milan. Il reſta comme fief de l'empire ſous la

domination de l'Eſpagne jusqu'au commencement du ſiecle préſent. Mais pendant la guerre de la ſucceſſion les François en prirent poſſeſſion, & en 1707 le rendirent à l'empereur avec toute la Lombardie. En 1713 l'empereur vendit à la république de Genes ce marquiſat avec tous les châteaux qui y ſont compris, les fortereſſes, endroits, fiefs & allodiaux enſemble avec toute la juriſdiction, droits ſeigneuriaux & autres droits, prétentions, privileges &c. en qualité de *fief de l'empire*, de la même maniere que l'avoit poſſédé la couronne d'Eſpagne, le tout pour la ſomme de 1,200,000 piaſtres, dont chacun vaut 5 livres ou 100 ſols de monnoie genoiſe; mais aux conditions que l'empereur & ſes ſucceſſeurs, les empereurs & archiducs d'Autriche, auroient toujours un paſſage libre par le marquiſat de Final, la ville & le port de Final; que la république defendroit la ville, le château, & le port, & y tiendroit une garniſon, qui ſeroit toujours priſe de ſes propres troupes; qu'elle conſerveroit, autant qu'il lui ſeroit poſſible, ce fief de l'empire & ce port dans l'état où elle l'avoit reçu; qu'elle auroit cependant la liberté d'y conſerver, augmenter ou démolir les forts & châteaux; qu'elle maintiendroit tous les ſujets dans les droits, libertés & privileges dont ils avoient joui jusqu'alors, & que s'il s'en trouvoit de contraires aux loix & aux conſtitutions de la républi-

publique elle, s'accommoderoit à l'amiable à ce ſujet avec les habitants; que le ſel reſteroit au même prix, où il avoit été jusqu'à l'époque de la vente &c. La ceſſion formelle du marquiſat fut faite le 8 ſeptembre de la même année. La république fut confirmée dans cette poſſeſſion, non ſeulement par l'article IV de la quadruple alliance de l'année 1718; mais encore le roi d'Eſpagne, Philippe V, renonça par la paix de Vienne en 1725 à toutes les prétentions qu'il pouvoit avoir ſur le marquiſat de Final. La république, ayant voulu ſoumettre à de nouveaux impôts les ſujets de ce marquiſat, ils s'en plaignirent à l'empereur, & la ſentence de S. M. ayant été à leur avantage, Genes en fut ſi piquée, qu'elle traita avec l'Eſpagne pour la vente du marquiſat; mais l'empereur empêcha l'effet de ces négociations. En 1743 la reine d'Hongrie céda au roi de Sardaigne par le traité de Wormbs tous les droits qu'elle pouvoit avoir ſur la ville & le marquiſat de Final; enſorte qu'il fût libre de rétablir les forts démolis & d'en conſtruire de nouveaux; à condition toutefois, qu'il rembourſeroit à la république le prix de l'acquiſition & que le port de Final ſeroit franc. Le roi de Sardaigne, en vertu de cet accord, demanda la poſſeſſion du marquiſat & du port; mais la république fit là-deſſus beaucoup de remontrances, & voyant qu'elles étoient ſans effet, elle ſe décida à ſoutenir ſes

droits à main armée. Elle fit donc une ligue avec les cours de France, d'Espagne, & de Naples, & quoique le roi de Sardaigne renonçât à toutes ses prétentions sur Final, pour que la république ne conclût aucune alliance avec elles, cependant la république se méfiant de lui, lui déclara la guerre en 1745. Cette guerre lui fut très-préjudiciable, car entr'autres pertes qu'elle eut à essuyer, tout le marquisat fut conquis par le roi de Sardaigne. En vertu de la paix d'Aix la Chapelle de l'année 1748 la république fut remise en possession de tout ce qu'elle avoit possédé avant la guerre, & par conséquent aussi du marquisat de Final, que les hostilités avoient mis en mauvais état.

1) *Final*, en latin *Finalium*, bourg voisin de la mer, nommé *Finario* dans le seizieme siecle. Il est divisé en deux parties: l'une est située sur une montagne, dont l'approche est défendue par deux batteries de canons; elle est d'ailleurs entourée d'une muraille solide, & a encore pour sa défense un château fortifié: l'autre partie, qu'on nomme la *Marina de Finale*, est placée sur un golfe avec un port commode, défendu par deux petits forts. En 1745 la flotte angloise y jetta 240 bombes (d'autres disent 160) dont on prétend, que 4 seulement tomberent dans la ville. En 1746 elle fut prise par le roi de de Sardaigne. Il croît dans ses environs beaucoup d'olives, ainsi que plusieurs autres sortes de fruits, parmi lesquels on doit surtout remarquer une espece de pommes, nommée *Pomi Cani*, qui sont excellentes.

2) *Carbu*, bourg, avec environ 30 autres villages & petits endroits.

*Remar-*

*Remarque*. Dans la *riviera di Ponente* & fur fes confins on trouve les fiefs de l'empire qui fuivent: *Francavilla*, *Arquatta*, *Ronco* & *Valcaldo*, *Campo*, *Poggio*, *Caftel Vecchio*.

## *II. L'ISLE DE CORSE.*

Appellée anciennement par les Grecs *Kyrnos* & *Korfis*, & fituée vis-à-vis la terre-ferme de la république de Genes, entre le golfe de Genes & l'isle de Sardaigne. On en a plufieurs cartes géographiques. Celle qui a été tracée par le capitaine *Jean Vogt*, par ordre du baron de Neuhof, & donnée au public par *Renier* & *Jofue Ottens*, devint plus commune, par la nouvelle édition qu'en donnerent en 1735 les *heritiers d'Homann*. La république de Genes en fit graver une à Paris en 1738 par *Jaillot*; & l'auteur de *l'hiftoire de l'isle de Corfe* l'a inférée dans fon livre avec plufieurs améliorations. On en trouve encore une autre dans la feconde partie de *l'hiftoire des révolutions de Corfe*, qui a pour auteur M. Bellin. La Carte militaire de l'isle de Corfe, donnée à Paris en 1768 par *le Rouge* eft en 2 feuilles & demie. Mais on ne trouve nulle part cette isle plus exactement deffinée, que dans l'atlas de Corfe publié en 1769 à Paris par le Sr. *Julien*, qui, outre deux cartes générales, confifte en 35 feuilles de différente grandeur, où l'on trouve le tracé des provinces particuliéres & le plan des ports de mer. Suivant la pre-

miere des cartes que nous venons d'indiquer, la plus grande longueur de l'isle est de 32, & sa plus grande largeur de 12 milles géographiques. Si l'on s'en rapporte à la seconde, la premiere de ces dimensions n'a que 24, & l'autre un peu plus de 9 & demi milles, mais dans quelques parties elle en a jusqu'à 12. Enfin selon la troisieme, la Corse a un peu plus de 23 milles de long, & en plusieurs endroits plus de 10 milles de large.

Une chaîne de montagnes traverse l'isle, en suivant à peu-près la ligne qui en marque la largeur, commence au golfe nommé Porto, & aboutit à la tour Solinzara, après avoir divisé l'isle en deux parties. Elle est montueuse pour la plus grande partie, & les villages, qu'on y trouve, sont tous situés ou sur les collines où dans les vallées. La contrée maritime, qui est entre Porto Vecchio & Bastia, & surtout les environs d'Aleria, de S. Pellegrino & de Mariana ont des lacs & des marais, qui rendent mal sain l'air qu'on y respire, surtout pendant les chaleurs: aussi ce canton est-il mal peuplé. Le terroir de l'isle est fertile, sans en excepter les montagnes, si ce n'est les plus hautes, qui sont couvertes de neige la plus grande partie de l'année. Malgré cela l'agriculture y est fort négligée. On y recueille une grande quantité de lin: elle pourroit cependant être plus grande, & l'on pourroit encore en

en employer davantage. Le froment y réussit bien; & néanmoins le pain ordinaire des gens de la campagne est d'orge, ou de millet, ou même de châtaignes. Les cantons montueux ont de bons pâturages, où on laisse les bestiaux depuis le printemps jusqu'au mois d'octobre; & pour-lors, ou bien dès qu'il commence à neiger, on les conduit daus les vallées, où il tombe rarement de la neige. Le terrein est presque partout propre à la culture de la vigne, qui en plusieurs endroits donne de l'excellent vin; mais les Corses manquent d'industrie pour la cultiver. Le meilleur vin se fait dans les environs d'Ajazzo. On y fait aussi beaucoup de raisins secs. La plus grande richesse d'une partie de l'isle consiste dans les olives: elles abondent surtout à Balagna auprès de Bastia, à Vescovado & dans le fief d'Istria; mais le plus grand commerce d'huile se fait à Balagna. Cette huile est bonne, mais pourroit être meilleure, si l'on employoit plus de soin à la préparer. Les olives réussissent mieux dans les années froides que dans les années chaudes. Boswel a entendu dire en Corse, que dans ces derniers tems on avoit trans porté hors de cette isle 2,500,000 livres pesant d'huile. On y trouve partout des amandiers, des citroniers de diverses especes, des orangers & des figuiers; mais les fruits de ces arbres sont un peu aigres. Les châtaignes y sont si abondantes, que, suivant le rapport de Boswel, il en sort du

du pays pour la valeur de 100,000 couronnes, monnoie de France. Les autres ſortes d'arbres fruitiers y ſont rares. C'eſt dans l'intérieur de l'isle, que l'on trouve le plus grand nombre de beſtiaux, & le commerce le plus important eſt celui qu'on y fait en chevaux, mulets & ânes, bœufs, vaches, brebis, moutons, mais ſurtout en chevres, que les Corſes ont en quantité, parce que leur chair eſt un de leurs aliments les plus ordinaires. Les brebis de la Corſe ſont noires, & ont pour la plupart 4 cornes; pluſieurs en ont même 6; l'animal qu'on nomme *Mouſſoli* eſt une eſpèce de chevre ſauvage de la grandeur d'un chevreuil & presque de la même couleur. Cet animal ſe tient le plus ſouvent ſur les plus hautes montagnes, & ſaute d'un rocher à l'autre. Les montagnes contiennent du fer, du plomb, du cuivre & de l'argent; & en 1767 on a commencé à exploiter une mine d'argent dans le diſtrict de Nebbio. On y trouve auſſi du talc, de l'amiante ou bien de l'asbeſte, eſpece de bitume en pierre, qu'on appelle en latin *Gagas*, & une autre eſpece qu'on nomme *Ampelitis*, des éméraudes & autres pierres. Il y a une grande quantité de coquillages de mer ſur celles de ſes montagnes qui ſont nues & pierreuſes. La plus haute, nommée le *Mont d'or*, eſt ſituée dans la province d'Ajazzo auprès de Bognano. C'eſt ſur cette montagne qu'on voit un lac de

peu

peu d'étendue, mais assez profond, & dans les rochers qui l'entourent, on trouve de bons crystaux de roche. On pêche du beau corail sur la côte, qui fait face à la Sardaigne. Il y a aussi en Corse des sources d'eaux minérales chaudes & froides. Ses principales rivieres sont le *Golo* ou *Golio*, le *Tavignano* & le *Talavo*. L'isle n'est pas fort peuplée; car d'après le dénombrement général fait en 1740 on n'y trouva pas plus de 333 paroisses, 427 villages, 26,854 feux, & en tout 120,380 ames, dont le nombre étoit monté en 1760 à 130,000. Le calcul de BOSWEL, qui le porte à 220,000, est exagéré. En 1676 une troupe de Grecs, échappés de la Morée, vint s'y établir. La république de Genes leur accorda trois cantons incultes dans la Piéve de Vico, savoir Paomia, Revida & Salogna. Ils étoient 550 en arrivant, & se sont augmentés depuis. Dans les troubles qui ont agité la Corse, ils ont été chassés de leur premier établissement, & se sont retirés à Ajazzo.

La *Corse* étoit anciennement un petit royaume, conquis en 806 par les Genois, qui en chasserent les Sarrasins. Dans le onzieme siecle les Pisans l'enleverent aux Genois, & quoiqu'ils furent obligés de la céder dans le siecle suivant, cependant dans le treizieme, ils en briguerent de nouveau la possession. En 1420 Alphonse V, roi d'Arragon, voulut, mais en vain, s'en rendre mai-

maître. En 1453, les revenus & le gouvernement de l'isle furent donnés à la banque de St. Georges, dont les directeurs la céderent en 1465 au duc de Milan. Mais les Genois ne voulant plus reconnoitre l'autorité de ce prince, l'isle rentra sous celle de la banque. En 1533 les François s'emparerent de la plus grande partie de l'isle, mais la restituerent en 1559 par la paix de Château-Cambrésis. En 1564 les Corses se révolterent contre les Genois, & quoiqu'ils aient été réduits à l'obéissance en 1569, ils ont cependant toujours conservé depuis cette époque une haine mortelle contre les Genois. Bien des raisons en effet ont dû leur rendre odieux le joug de la république. Car elle les a traités avec beaucoup de rigueur, en dépouillant leurs plus anciennes maisons des privileges de la noblesse, de maniere qu'il n'en reste plus dans l'isle aucun vestige; en les excluant de toutes les charges ecclésiastiques & militaires; en leur interdisant toute espece de commerce; en payant à vil prix les productions de leur pays & leur faisant acheter fort cher ce dont ils avoient besoin; en n'apportant aucun remede ni à leur ignorance, ni à leur paresse; en leur faisant subir des peines rigoureuses, & en mettant à feu & à sang des cantons entiers, tandis que d'un autre côté elle laissoit impunis les fréquents homicides, dont leur isle étoit le théatre; qu'elle les accabloit sous le poid des

des impôts énormes, & que ſes gouverneurs les rendoient quelquefois victimes de leur cupidité. Les troubles commencerent en 1726, mais furent pourtant appaiſés. Les Corſes ayant été ſoumis en 1729 à une nouvelle impoſition, ils refuſerent de la payer, & demanderent à la république la permiſſion de faire eux-mêmes leur ſel, afin de n'être pas obligés d'acheter fort cher celui des Genois. Le gouverneur Pinello la leur ayant refuſée, & voulant les forcer à payer l'impoſition, ils prirent les armes pour ſe défendre, ſans vouloir prêter l'oreille aux demandes des Genois; & pluſieurs puiſſances étrangeres leur fournirent ſous main des ſecours. La république en 1731 & 1732 obtint de l'empereur des troupes auxiliaires; ce qui réuſſit à ramener la paix; & même en 1733, par la médiation de l'empereur, les Corſes obtinrent des Genois quelques douceurs. Mais à peine les troupes impériales eurent-elles évacué l'isle en 1733, que la rebellion recommença. En 1735 les mécontents dreſſerent le plan d'une nouvelle forme de gouvernement, indépendant de Genes; & en 1736 ils déclarerent roi de Corſe le baron Théodore de Neuhof, originaire du comté de la Mark en Weſtphalie, & créerent des loix fondamentales pour le nouveau gouvernement. Le couronnement de ce roi fut fait avec une couronne de laurier ſauvage. Il fit battre des monnoies de cuivre, de petites monnoies

noies d'argent, & institua le 16 septembre un ordre de chevalerie sous le nom *d'ordre de la rédemption*. Vers la fin du mois de novembre il sortit de Corse, pour aller chercher du secours, & y revint en 1737 avec des munitions de guerre, qu'il avoit obtenues de quelques marchands Hollandois, auxquels il avoit donné de grandes espérances d'un commerce d'huile fort avantageux avec la Corse; mais bientôt après il s'absenta de nouveau. Cependant la république obtint des troupes auxiliaires de la cour de France, qui pacifierent la plus grande partie de l'isle. Mais quand elles se furent retirées en 1741, le feu de la révolte se ralluma; les troubles agiterent la Corse pendant l'année 1743, & s'augmenterent par le retour de Théodore & par le secours de l'Angleterre; mais Théodore quitta l'isle peu de tems après, n'y reparut plus depuis, & finit par mourir à Londres en prison pour dettes. La paix fut rétablie jusqu'à un certain point pendant les années 1743 & 1744, & quoique la ville de Bastia eut été bombardée en 1745 par la flotte angloise, & que les mécontents se fussent emparés de cette ville, elle leur fut bientôt reprise. Ils furent encore plus affoiblis par les troupes que la république obtint de la France, mais non pas encore réduits à son obéïssance; & même, dans l'assemblée de toute la nation tenue à Casinca en 1761, ils reglerent qu'ils n'entendroient à aucun acom-

accommodement avec la république, avant qu'elle eût consenti à quelques conditions préliminaires contenues dans le premier article de leurs résolutions; lesquelles conditions sont conçues en ces termes: „ Nous „ protestons, de ne vouloir jamais prêter „ l'oreille à aucune proposition d'accommo- „ dement avec les Genois, à moins qu'avant „ tout ils n'aient reconnu notre liberté & „ l'indépendance de notre gouvernement, & „ qu'ils ne nous aient cédé le peu de places „ du royaume dont ils sont encore en pos- „ session. „ En conséquence les Corses demanderent que la république renonçât au droit de souveraineté qu'elle prétendoit avoir sur l'isle, & qu'ils pussent regarder leur gouvernement comme un état absolument libre. C'est pourquoi les Corses envoyerent en 1763 des députés au pape, à Vienne & à Turin, avec un écrit en forme de manifeste, où ils déclaroient, que la république ayant enfreint les conventions, ils avoient le droit de se remettre en pleine liberté. Ils formerent en effet un systême de gouvernement indépendant, créerent un conseil, établirent une marine & mirent sur pied un corps de troupes réglées; enfin ils firent battre monnoie. En 1768 Genes céda à la cour de France pour hypotheque le domaine souverain de la Corse; & en conséquence les troupes françoises se disposerent à s'emparer de l'isle. Elles éprouverent cependant une résistance

 assez

assez vigoureuse; mais enfin la supériorité de leurs forces, aidée de la désertion & capitulation d'un grand nombre de Corses, les rendit en 1769 maitresses de toute l'isle; & leur général Paschal Paoli fut contraint de s'enfuir.

Le clergé de Corse est très-nombreux, & non seulement a préparé la révolution, mais même a augmenté ses progrès plus que tous les autres habitants de l'isle. Les cordeliers, les capucins & les servites y ont 65 couvents.

Les revenus, que la république de Genes retiroit de cette isle, étoient toujours employés pour la plus grande partie en tems de paix à l'entretien des gouverneurs, des ministres & des soldats. Le surplus de ces frais n'a jamais passé 40,000 livres genoises; & depuis que le pays s'est révolté, les Genois ont dépensé des sommes considérables pour soutenir leur souveraineté.

La chaîne de montagnes, dont nous avons parlé plus haut, divise l'isle en deux parties générales, mais inégales entr'elles, qui se subdivisent en districts ou provinces de différents tribunaux, & en fiefs, qui se partagent encore en *Pieves*, celles-ci en paroisses, & enfin les paroisses en un certain nombre de terres qu'on nomme aussi *Poggi*.

### I. LE PAYS EN DEÇA DES MONTS *ou bien* LA PARTIE DU NORD-EST.

1) *La province du Cap de Corse*, est un pays mon-

montueux & pourtant fertile en vins rouge & blanc & en olives. Il eſt bien peuplé. Les endroits qu'il contient ſont partagés entre 8 diſtricts, quil s'appellent *villages*, & en une pieve. Les diſtricts ſont, le *village de Tomino*, ceux de *Rogliano*, d'*Erſa*, de *Centuri*, de *Morſiglia*, de *Pino*, de *Baretali* & de *Cagnano*. Le nom de la pieve eſt *Luri*.

2) *Le fief de Brando*, eſt compoſé des diſtricts ou villages de *Piatra Corbora*, de *Siſco* & de *Brando*.

3) *Le fief de Canari*, qui contient différents bourgs & terres; ſon meilleur canton eſt celui d'*Olmi*.

4) *Le fief de Nonza*, où l'on trouve *Nonza*, *Olmetta*, *Ogliaſtro* & *Olchini*, qui en ſont les meilleurs endroits.

5) *La province de Baſtia*, qui eſt la plus conſidérable de l'isle, non ſeulement parce qu'elle contient ſa ville capitale, mais encore parce que ſon terroir eſt le plus fertile & le plus profitable. Elle comprend:

(1) *Baſtia*, qu'on croit être l'ancienne ville de *Mantinum* ou bien *Mantinorum Oppidum*, ville capitale de tout le pays & ſiege du gouverneur, eſt ſituée au bord de la mer ſur le penchant d'une montagne. Elle contient 5 à 6 mille habitants. Ses rues ſont vilaines & l'on n'y voit que peu de belles maiſons. Elle eſt défendue par une fortereſſe, qui n'eſt pas fort importante & a outre cela un petit fort. L'évêque de Mariana & Acci y réſide. L'académie des belles lettres, fondée par le marquis de Curſay, a été abolie. Outre l'égliſe cathédrale, qui eſt dans la fortereſſe, elle a encore celle de St. Jean, qui eſt

la seule église paroissiale de la ville. Les Jésuites avoient dans son voisinage un beau college, & on y trouve 3 autres couvents de religieux. Son port est petit & n'est fréquenté que par les galeres & les petits bâtiments. On n'y fait d'autre commerce que celui des peaux. Les Corses ont assiégé plusieurs fois cette ville; aussi l'a-t'on pourvue d'une forte garnison. En 1745 les bombes des Anglois l'endommagerent beaucoup; & s'en étant rendus maîtres, ils la remirent aux mécontents, qui en furent cependant chassés l'année suivante. En 1748 elle fut assiégée par les Autrichiens & les Piémontois; mais elle se défendit avec tant de valeur, qu'ils furent obligés de lever le siege.

(2) *Pieve di Lota*, avec 3 terres.

(3) *Pieve di Pietrabugno*, avec 4 terres.

(4) *Pieve di Orto*, avec deux terres, dont l'une se nomme *Furiani*.

(5) *Pieve di Bigorno*, avec 5 terres au bord du Golo.

(6) *Pieve di Mariana*, avec 3 terres. La ville de *Mariana*, ou *Marana* a été détruite, & l'évêque, qui en porte le nom & celui d'Acci, est suffragant de l'archevêque de Genes & réside à Bastia.

(7) *Pieve di Petralba*, avec 3 terres.

(8) *Pieve di Casinca*, avec 8 terres.

(9) *Pieve di Casaconi*, avec 6 terres.

(10) *Pieve di Tavagna*, avec 12 terres.

(11) *Pieve di Moriani*, avec 5 terres.

(12) *Pieve di Caccia*, avec 5 terres.

(13) *Pieve di Rostino*, avec 9 terres.

(14) *Pieve di Ampugnani*, avec 14 terres.

(15) *Pieve d'Orezza*, avec 16 terres. On trouve auprès d'Orezza une source d'eaux minérales.

6) *La province de Nebbio*, comprend:

(1) *San Fiorenzo*, *St. Florentii Oppidum*, petite ville murée & défendue par une tour fortifiée. Elle

Elle eſt ſituée ſur un golfe qui y forme un bon port. On y trouve une abbaye de chartreux.

(2) La ville de *Nebbio*, en latin *Nebium* ou *Cenaſunum*, a été détruite; & l'évêque, qui en porte le nom, & qui eſt ſuffragant de l'archevêque de Genes, réſide à S. Fiorenzo.

(3) *Pieve di Farimole.*

(4) *Pieve di Patrimonio*, qui contient le bourg de *Barbagio*, ſitué ſur la route, qui conduit de S. Fiorenzo à Baſtia.

(5) *Pieve d'Oletta*, qui contient la terre d'*Oletta*, dans le voiſinage de laquelle eſt un couvent de cordeliers; & *Poggio*, autre terre.

(6) *Pieve d'Olmetta*, où l'on trouve la terre d'*Olmetta* de *Roſoli*, dans les environs de laquelle eſt un couvent de capucins.

(7) *Pieve di S. Quilico.*

(8) *Pieve di S. Pietro.*

*7) La province de Balagna* ou *Algagliola*, eſt un des plus beaux & des plus riches diſtricts de toute l'isle. Il produit en particulier beaucoup d'huile & de bon vin blanc & rouge. Il comprend :

(1) *Algaiola*, petite ville un peu fortifiée au bord de la mer.

(2) *Pieve di Aregno*, avec 14 terres.

(3) *Pieve di S. Andrea*, de 3 terres.

(4) *Pieve di Tuani*, de 5 terres.

(5) *Pieve d'Oſtriconi*, avec 2 terres.

(6) *Pieve di Giuſſani*, avec 6 terres.

La petite isle *Roſſa* a un port ſur lequel ſont bâties quelques habitations, qui formoient déja une ville en 1767 & qui ſe rendit aux François en 1769.

*8) La province de Calvi* comprend:

(1) *Calvi*, ville bâtie dans une langue de terre au bord d'un golfe, avec une rade commode. Elle

eſt toute renfermée dans le château, qui eſt la meilleure fortereſſe de l'isle. Ce château eſt placé ſur un rocher, qui s'avance dans la mer, & eſt défendu par de bons baſtions. Aux pieds de la ville eſt un fauxbourg. C'eſt la réſidence ordinaire de l'évêque de Sagone. On y trouve 2 couvents. Suivant le calcul de l'ingénieur françois de CHAZELLES, la latitude de cette ville eſt au 42$^{e}$ degré, 31 minutes; & ſuivant une autre obſervation, ſa longitude, comptee du méridien de Paris eſt de 30 minutes.

(2) *Pieve d'Olmi*, où ſont *Caſiana*, *Monte maggiore* & le couvent d'*Alſiprato*.

(3) *Pieve di Pino*, qui comprend *Calenſano*, *Mocale* & *Ste. Marie della Stella*. Ce dernier endroit eſt ſitué dans une forêt au milieu des montagnes.

9) *La province de Corte*, eſt une des plus grandes & des plus habitées de l'isle, dont elle occupe le centre. Elle a des vallées fertiles, mais qui ne ſont pas bien cultivées. C'eſt dans ce diſtrict que prennent leur ſource les trois principales rivieres de l'isle, ſavoir le *Golo*, le *Tavignano* & le *Liamone*. Il comprend:

(1) *Corte*, *Curia*, petite ville placée ſur une montagne au milieu des pierres & des rochers, dans un pays fertile en bleds, vin & huile, mais mal bâtie & mal peuplée. Son château lui-même, bâti ſur un roc eſcarpé, fort haut & acceſſible ſeulement d'un côté, eſt en mauvais état, quoique les François l'aient un peu rétabli en 1769. C'eſt la réſidence de l'évêque d'Aleria, ſuffragant de l'archevêque de Piſe. Elle a une petite univerſité, dont l'ouverture s'eſt faite le 3 Janvier 1765; & on trouve deux couvents hors de ſon enceinte. En 1733, elle fut priſe & réduite en cendres par les mécontents de la nation Corſe. Bien des perſonnes croient que c'eſt en cet endroit qu'étoit l'an-

l'ancienne ville de *Cenestum*; mais d'autres cherchent son emplacement dans la terre de Ste. Lucie, qui en est vosine.

(2) *Pieve di Vallerustia*, avec 18 terres.

(3) *Pieve di Talcini*, de 6 terres, parmi lesquelles est *Ste. Lucie*, où l'on trouve des ruines antiques, qu'on croit être celles de la ville de Cenestum.

(4) *Pieve di Bozio*, avec 10 terres.

(5) *Pieve di Venaco*, avec 7 terres.

(6) *Pieve di Castello*, de 6 terres.

(7) *Pieve di Niolo*, de 5 terres.

(8) *Pieve di Giovellina*, de 4 terres.

10) *La province d'Aleria*, est peu habitée à cause de son mauvais air. Elle comprend:

(1) *Aleria*, petite ville au bord du Tavignano, à peu de distance de la mer, détruite en 1730 par les Corses mécontents. Son évêque réside ordinairement à Corte. C'est à Aleria qu'aborda pour la premiere fois le baron Théodore de Neuhof en 1736. C'étoit jadis une colonie romaine. Sur la côte on voit encore la tour d'Alerio, située à l'endroit ou commence le petit lac, appellé *Stagno del sale*, que la mer partage par un petit banc de sable. Ceux qui demeurent auprès, y préparent du sel. D'autres nomment ce lac *Anguilara*.

(2) *Pieve di Campoloro*, avec 4 terres.

(3) *Pieve d'Alesani*, avec 9 terres.

(4) *Pieve di Serra*, avec 7 terres.

(5) *Pieve di Verde*, avec 5 terres.

(6) *Pieve di Cursa*, avec 2 terres.

(7) *Pieve di Coasina*, avec 5 terres.

## 2. LE PAYS AU-DELÀ DES MONTS, *ou bien* LA PARTIE DU SUD-OUEST.

1) *La province d'Ajazzo*, est une des plus grandes & des meilleures de l'isle. L'air y

eſt plus ſain qu'en aucun autre. On y recueille différentes productions, & les vins qu'on y fait, ſont les meilleurs de Corſe. Elle comprend :

(1) *Ajazzo*, *Ajaccio*, *Ayacio*, *Adjacium*, *Adiatium*, la plus belle ville de l'isle & la mieux ſituée. Elle eſt entourée de murs & défendue par une petite citadelle aſſez bonne. Presque toutes ſes rues ſont droites & larges, & la plupart de ſes maiſons ont une belle apparence. On évalue le nombre de ſes habitants environ à 4000. L'édifice qu'on nomme le palais, eſt la réſidence du gouverneur ou commiſſaire général genois, le ſiege de l'adminiſtration de la juſtice & des archives du du pays. Son évêque eſt ſuffragant de l'archevêque de Piſe. La cathédrale & la maiſon qu'occupoient les Jéſuites, ſont les plus beaux édifices de la ville. Elle a auſſi deux couvents. La bonne eau y manque. Le golfe, au bord duquel elle eſt ſituée, offre un port ſûr & commode pour les bâtiments les plus conſidérables. On y pêche des coraux rouges, blancs & noirs. Ajazzo fait un bon commerce en coraux, en différentes eſpeces de planches & en poutres. Elle a beaucoup de cordonniers. Beaucoup de Grecs y demeurent. On y voit un fauxbourg aſſez grand, qui s'étend le long du bord. La ville étoit anciennement bâtie dans la partie la plus enfoncée du golfe, à une lieue de l'endroit où elle eſt à préſent. On trouve dans l'emplacement, qu'elle occupoit jadis, pluſieurs ruines de la vieille ville, comme les veſtiges d'un château & une égliſe. C'eſt en 1435 qu'elle fut rebâtie où on la voit, 118 ans après les François y aborderent, & contribuerent beaucoup à l'augmenter & à l'embellir. Sa citadelle fut bâtie par le Maréchal de Termes.

(2) *Pieve d'Ajazzo*, dont dépendent les terres *d'Alata* & d'*Appieto*, qui ſont fort peuplées.

(3) *Pieve della Mezana*, avec 10 terres.

(4) *Pie-*

(4) *Pieve di Cinerca*, avec 8 terres.

(5) *Pieve della capella di Peri*, avec 5 terres, dépend de l'évêque d'Ajazzo.

(6) *Pieve di Caoro*, avec 9 terres, est une des meilleures pieves, & dépend de l'évêque d'Ajazzo.

(7) *Pieve di Celavo*, vulgairement le *Fiuminale di Celavo*, avec 19 terres. Elle dépend aussi de l'évêque d'Ajazzo; & les terres, qui y sont comprises, sont divisées en 3 *villages*, savoir *Viciani*, *Tavera* & *Bognano*.

(8) *Pieve di Ornano*, est celle de toutes les pieves qui contient le plus de terres: car on y en compte 24.

(9) *Pieve di Talavo*, avec 10 terres.

2) *La province de Vico*, comprend:

(1) *Pieve di Vico* avec 17 terres. On trouve dans le bourg de *Vico* la cathédrale de l'évêque de Sagone & un couvent.

(2) *Pieve di Crusini*, avec 2 terres.

(3) *Pieve di Sevidentro*, avec 7 terres.

(4) *Pieve di Soronza*, avec 4 terres.

(5) *Pieve di Siassa longa* ou *Giasulonga*, qui ne comprend plus à présent que la seule terre de *Piona*. *Campoleta* est un lieu désert; *Castel Ginebra* est sur le golfe de Sagone.

(6) *Cappella di Coggia*, district de 4 petites terres.

REMARQUE. C'est dans cette Province, qu'étoit autrefois la ville de *Sagone*, siege d'un évêché, mais qui a été entiérement détruite. Le golfe, dont elle étoit voisine, porte cependant encore son nom. L'évêque de Sagone, suffragant de l'archevêque de Pise, réside ordinairement à Calvi & son eglise cathédrale est à Vico. Au bord de ce golfe & dans le voisinage de l'ancienné ville de Sagone, est la province de *Paomia*, où vint s'établir en 1676 une peuplade de Grecs, qui s'étoit détachée des Mainottes de la Morée, & qui tiroit son origine des anciens Spartiates. A leur arrivée ils étoient au nombre de 550. Ils parta-

partagerent la *Paomia* en 5 villages, auxquels ils donnerent les noms de *Salici*, *Corona*, *Panione*, *Rondollino* & *Monte Roſſo* : ils bâtirent une égliſe entre Rondollino & Corona, & un couvent de l'ordre de St. Baſile. En cultivant le pays avec beaucoup d'induſtrie, ils exciterent la jalouſie de leurs voiſins, qui les attaquerent en 1715; mais ils les repoufferent. Les Corſes ayant commencé à ſe ſoulever, ces Grecs furent attaqués de nouveau par les habitants de Vico, de Renno & par une partie de ceux, qui demeurent dans la pieve de Nolo. Le but de ces hoſtilités étoit, ou de leur faire quitter le pays, ou de les forcer à ſe déclarer contre les Genois. Ils ſe virent en effet contraints à abandonner leur canton, & ſe retirerent à Rondollino & puis en 1731 à Ajazzo. Ils formoient en 1740 un corps de 812, dont 200 étoient en état de porter les armes. A préſent le centre de l'habitation de ces Grecs eſt la ville d'Ajazzo.

3) *Le fief d'Iſtrie*, conſiſte en une ſeule pieve ſituée entre les provinces d'Ajazzo & de Sartene. *Olmetto* eſt la meilleure & la plus peuplée des 10 terres, dont elle eſt compoſée.

4) La province de *Rocca* ou *Sartene* comprend :

(1) *Pieve di Sartene*, dont le chef-lieu eſt la petite ville de *Sartene*.

(2) *Pieve di Viggiano*.

(3) *Pieve di Attala*, avec 9 terres.

(4) *Pieve di Scopamene*, avec 7 terres, dont la meilleure eſt *Quenza*.

(5) *Pieve di Corbini*, autrefois *la Rocca*, avec 6 terres, dont la meilleure eſt *Levie*.

(6) Les *Caſate*, ſont 4 petites terres, qui dépendent de Sartene, quoiqu'elles ne ſoient pas compriſes dans cette pieve.

Le golfe, nommé *Campo Moro* & auſſi *Valinco* & *Talane*, contient quelques rades commodes, & en parti-

particulier celle qu'on appelle *Campo Moro*, & qui portoit autrefois le nom du port *Elici*.

5) *La province de Bonifazio & Porto Vecchio*, comprend deux pieves, dont chacune porte un de ces deux noms.

(1) *Bonifazio*, ville fortifiée dans une presqu'isle avec un port sûr & commode, qui seroit beaucoup meilleur, s'il étoit plus facile d'y entrer & d'en sortir. La ville est renfermée dans l'enceinte du château & n'est pas considérable. Quoique ses habitants dérivent leur origine d'une colonie genoise envoyée en cet endroit vers la fin du onzieme siecle, ils ne ressemblent cependant ni aux Genois, ni aux Corses, & ne sont point du tout amis de ceux-ci. On trouve dans la ville deux couvents, & un troisieme hors des murs. Pour les affaires spirituelles, elle est soumise à l'archevéque de Genes. La contrée circonvoisine, produit du bled & du vin; mais elle tire de la Sardaigne la plus grande partie de ses viandes. La meilleure pêche de corail se fait dans le voisinage de la ville, & dans le détroit de Bonifazio. Cette ville fut assiégée, prise & mal traitée en 1553 par les Turcs & les Corses. Suivant l'observation de M. CHAZELLES, elle est au 41[e] degré 24 min. de latitude.

(2) *Porto Vecchio*, petite ville sur un golfe, qui forme le port le plus sûr & le meilleur de toute l'isle; mais l'air y est mauvais. Elle fut prise en 1553 par les François, & en 1736 par les Corses, qui augmenterent ses fortifications & réparerent son port. Le méme M. CHAZELLES fixe la latitude de Porto Vecchio au 41 deg. 39 min.

*REMARQUE*. L'isle de *Capraja*, qui appartient à celle de Corse, est située entre la pointe du nord-est de la Corse & le grand duché de Toscane. Elle s'appelloit anciennement *Capraria, Ægila, Ægilum*; elle fut enlevée en 1507

par

par les Genois, à Jaques de Maro; mais ils en furent chaſſés à leur tour en 1767 par les Corſes, qui non ſeulement augmenterent les fortifications du château, mais encore bâtirent à l'entrée deux redoutes & reparerent ſon port. Les François s'en ſont cependant emparés l'année ſuivante. L'isle eſt couverte de montagnes, & ſon terrein eſt pierreux & aride. Suivant la relation de Boswel on peut porter environ à 3000 ames le nombre des inſulaires, qui demeurent enſemble dans une petite ville, ſituée au deſſus du port.

# L'ITALIE MOYENNE.

## III. LA RÉPUBLIQUE DE LUCQUES.

*Henri Hond*, *Schenk* & *Valk* ont donné des cartes géographiques des poſſeſſions de cet état libre. Il eſt ſitué au bord de la Méditerrannée, qui porte en ces parages le nom de *Mare Tuſcum* ou *Tyrrhenum*; & du côté de la terre il confine aux états du grand duc de Toſcane & du duc de Modene. Sa longueur eſt d'environ 40 milles d'Italie, & ſa largeur de 15. Ce pays eſt très-fertile & ſupérieurement cultivé. Il eſt ſi peuplé, que dans une ville & 150 villages on compte plus de 120,000 hommes, dont 20 ou 30 mille ſont en état de porter les armes. On ne ſauroit trop louer, ni trop admirer l'induſtrie avec laquelle les habitants cultivent le plus

plus petit morceau de terre & ſavent en tirer parti. Le pays eſt montueux & a quelques vallées ſi fertiles, qu'elles rapportent 15 & 20 pour un. Les montagnes ſont couvertes de vignes, d'oliviers, de châtaigners & de mûriers. La partie qui s'approche de la côte, offre des prairies, qui nourriſſent une grande quantité de beſtiaux. L'huile & la ſoie, qui réuſſiſſent à merveille, ſont d'un très grand profit pour l'état, & forment l'objet principal de ſon commerce. Les lacs de *Seſto* & de *Maſſaciuccoli* abondent en bons poiſſons, & la riviere de *Serchio*, qui ſe rend dans la mer dans le territoire de la république, a des carpes, des truites & des anguilles excellentes.

La ville de Lucques, étoit anciennement une des principales villes des Etrusques, & fut enſuite une colonie romaine. Sous les Goths & les Lombards elle éprouva les mêmes viciſſitudes que le reſte de la Toſcane. Après la mort de la comteſſe Mathilde en 1115 Lucques prit la forme républicaine, ſans cependant ſe ſouſtraire à l'obéiſſance des empereurs. En 1316 elle fut ſoumiſe à Caſtruccio Caſtracani. En 1328 l'empereur Louis de Baviere l'enleva aux fils de Caſtruccio, y établit à ſon gré une forme de gouvernement, relégua les Caſtracani à Pontremoli & impoſa aux Lucquois un ſubſide de 150,000 florins. En 1355 Charles IV. les ſoumit à la juriſdiction civile & criminelle des Piſans,

char-

chargés de l'exercer au nom de l'empereur. En 1369 le cardinal légat de Bologne, établi vicaire de Lucques par l'empereur Charles IV, vendit aux Lucquois la liberté pour 100,000 florins d'or. En 1400 un ſimple citoyen, Paul Guiniſi, ſe fit ſouverain de Lucques, & la gouverna jusqu'en 1430. Depuis cette époque Lucques a toujours été une république ariſtocratique; & les Lucquois étant plus jaloux de leur liberté, que puiſſants pour la defendre, ils ont de tout tems recherché la protection de quelque état plus conſidérable.

La ſuprême autorité législative appartient à un ſénat composé de 150 patriciens, qui a pour chef un Gonfalonier & 9 conſellers, nommés Anziani, lesquels ſont changés tous les deux mois, & pendant leur régence ſont entretenus dans le palais aux dépens de l'état. Le grand conſeil ſe change tous les deux ans. Toute l'autorité du gonfalonier ſe réduità faire le premier les propoſitions au ſénat. Il a le titre de *prince de la république*, & jouit de tous les honneurs d'un ſouverain. La juſtice eſt adminiſtrée par 5 auditeurs, dont l'un a le titre de *podeſtà* & décide les cauſes criminelles; mais ſes déciſions doivent être confirmées par le ſénat, ſurtout quand ce ſont des arrêts de mort.

Cet état a pour titre *la ſéréniſſime république de Lucques*. Ses armes ſont deux bandes, entre lesquelles eſt écrit en caracteres d'or le mot

mot *libertas*, ſur un fond d'azur de lapis lazzuli. On évalue les revenus ordinaires de la république à 400,000 écus. Elle tient ſur pied 500 hommes de troupes réglées & environ 70 Suiſſes, qui ſervent de garde au gonfalonier & aux 9 anziani.

Les endroits les plus remarquables ſont:

1. La ville de *Lucques*, appellée *Luca* du tems des Etruſques, ſiege de la république, dans une très-belle ſituation au bord du Serchio. La plaine, où elle eſt placée, eſt entourée de montagnes, & pour ainſi dire toute couverte de villages, de hameaux & de maiſons de campagne; & on y trouve en abondance du vin, des pâturages, des champs & tout ce qui eſt néceſſaire pour la ſubſiſtance. La ville eſt fortifiée réguliérement avec onze baſtions: elle a 3 milles d'Italie de tour. On y voit beaucoup de maiſons bien bâties; ſes rues ſont larges & bien pavées, mais pour la plupart mal alignées. Elle contient environ 40,000 habitants. Elle a un grand nombre d'artiſans & de manufacturiers, dont la plus grande partie travaille aux ouvrages de ſoie, qui ſont le principal objet du commerce de cette ville. Le palais de la république eſt un édifice vaſte & contient un arſenal, où l'on garde de quoi armer plus de 20,000 hommes. L'évêché, qui dépendoit immédiatement du pape, fut érigé en archevêché en 1726. La cathédrale eſt d'une architecture gothique & contient une chapelle fort ornée, où l'on révere avec une dévotion particuliere un crucifix de bois, qu'on appelle le *Volto Santo*, ou le ſaint ſuaire. Lucques a outre cela 5 égliſes collégiales, 20 paroiſſes, 11 couvents d'hommes & 9 de femmes.

Les plus remarquables des maiſons de campagne voiſines ſont celles des Santini & Manſi.

2. *Maſſaciuccoli* ou *Màciuccoli*, bourg au bord d'un

d'un lac, qui en prend le nom & où l'on trouve de bons poissons en abondance.

3. *Viareggio*, village au bord de la mer avec un petit port & une tour fortifiée. La plaine de Viareggio est marécageuse & plus basse que la mer. On y a cependant fait des réparations tres-utiles à force de combler les fonds & d'y construire des levées.

4. *Camajore*, *Monte Ignoso*, *Varni*, *Gallicana* &c. sont des bourgs.

5. *Castiglione*, bourg enclavé dans le Modenois.

6. *Minucciano*, bourg, qui, ainsi que quelques autres petits endroits de la république, est situé entre la Toscane & le Modenois.

# VII. LE GRAND-DUCHÉ DE TOSCANE.

§. 1.

La *Toscane* se trouve avec l'Etat de l'église, sur les cartes de *Magini*, *Baudrand*, le *Rouge*, *Sanson*, *de Witt* & *Tobie Mayer*. Cette derniere fut mise au jour en 1748 par les *héritiers d'Homann*. La Toscane en particulier a été dessinée par Jérôme BELLARMATO de Sienne, cosmographe & ingénieur du roi François I, gravée à Venise en 1558 & 1563 & copiée par *Ortelius* en 1570 & 1579, par Gerard *Mercator* en 1595, 1607 & 1630, ensuite avec quelques changements par Jérome *Ruscelli* & Joseph *Moleto* dans la traduction de la géographie de Ptolomée, enfin réduite à un sixieme en 1585 dans la vie de Côme I. par *Aldo Manucci*. Il y a outre cela

cela la carte connue sous le nom *del Cavallo* en 4 feuilles, publiée par le docteur Joseph *Rosaccio* médecin & cosmographe sous le regne du grand-duc Côme II. La carte du docteur Jean Antoine *Magini*, professeur public dans l'université de Padoue, insérée dans la vie de Côme I. & dans les tables modernes géographiques avec des explications, lesquelles sont jointes à la géographie de Ptolomée commentée par cet auteur; cette carte, dis-je, a été ensuite donnée au public par Léonard Cerroti & gravée *in folio* à Venise en 1598. Elle fut publiée de nouveau par le même Magini en 1609, & puis par son fils en 1620, conjointement avec l'Etat de l'église dans son ouvrage sur l'*Italie*. C'est celle de Bellarmato, qui avec quelques corrections lui a servi de base; ensorte qu'elle est la moins mauvaise de toutes les cartes de Toscane données jusqu'ici au public. Elle a ensuite été copiée par *Lotter*, par *Jodocus Hondius* en 1626, sous le titre de *Magnus Etruriæ Ducatus*, & insérée dans sa collection intitulée : *Nova & accurata Italiæ hodiernæ descriptio*; enfin par *Blaeuw* en 4 cartes dans son atlas, & par l'auteur de la carte gravée en taille douce par Théodore *Verkruis*, & publiée en 1742, dans l'*Etruria Regale* de DEMPSTER. Il y a cependant encore une carte intitulée *stato generale della Toscana*, dite anciennement Etrurie, avec ses postes & ses routes principales. Elle parut dans la calcographie de la

chambre apoſtolique en 1745, ayant été deſſinée par Jules Ceſar *Cigni* d'Ancone, & gravée par Jean *Petroschi.* C'eſt ſurtout d'après les cartes de Magini, qu'ont été faites toutes les autres cartes modernes, que différents auteurs ont inſérées dans leurs atlas. Mais nous n'en avons point d'exacte des côtes de la Toſcane, & la moins défectueuſe eſt celle, que Guillaume *Bernard* a donnée dans ſa *Deſcription de la mer méditerrannée*; il y a encore quelques cartes des provinces particulieres de la Toſcane; mais nous les indiquerons, ainſi que leurs auteurs, dans la deſcription que nous donnerons de ces provinces. Le docteur TARGIONI, à qui l'on doit un grand nombre de bons renſeignements, d'après les voyages qu'il a faits avec beaucoup d'exactitude dans pluſieurs provinces de Toſcane, croit avec raiſon qu'il manque encore aux Toſcans une carte, où leur pays ſoit repréſenté ſuivant l'exactitude géométrique. Il a cependant fait inſérer dans la ſeconde édition de ſes voyages, les deſſins d'une grande partie de la Toſcane, tracés par Mr. Ferdinand *Morozzi*, & comme ces deſſins peuvent ſe réunir en une ſeule carte, on a lieu d'eſperer qu'enfin on en aura une parfaite.

§. 2.

Les états du grand-duché de Toſcane ſont ſitués entre la Lombardie & l'Etat de l'égliſe au

au bord de la mer de Toſcane, autrefois *Mare Tyrrhenum.* Ils comprennent environ les deux tiers de l'ancienne *Etrurie*, qui s'étendoit depuis la *Magra*, borne de la Ligurie, jusqu'au Tibre. Il y a encore quelques cantons détachés vers le nord-oueſt du côté des frontieres de Genes, & quelques isles dans la mer de Toſcane, qu'il ne faut pas confondre avec le grand-duché proprement dit. Quoique cet état ait un contour fort irrégulier, cependant d'après les corrections faites par les géographes modernes & les meſures qu'on a priſes en quelques endroits, on peut à peu de choſe près évaluer ſa ſurface à 440 milles géographiques quarrés. Il occupe ſur les bords de la mer environ 100 milles d'Italie depuis l'état de l'Egliſe jusqu'à la république de Lucques, & s'étend dans les terres en formant une pointe à *Saſſo di Simone* entre le levant & le ſeptentrion du côté du duché d'Urbin : ce point de la frontiere eſt à 24 milles de la mer adriatique & à 87 de la méditerrannée & de Livourne. Vers le levant il confine au duché de Caſtro, aux territoires de Pérouſe & d'Orviette & au duché d'Urbin, & vers le nord à la Romagne, le Bolonois & le Modenois. De ce côté ſes frontieres par beaucoup de ſinuoſités s'étendent jusqu'aux états de Lucques, & s'avancent dans ceux de l'égliſe ; enſorte qu'en cet endroit elles ne ſont qu'à

 17 mil-

17 milles anglois de la mer adriatique au nord-ouest, & qu'à 23 milles de Bologne du côté du nord. Selon le mathématicien LE MAIRE, la plus grande longueur du duché est la ligne, qui va du sud au nord depuis l'extrèmité de la côte au levant de *Monte-Argentaro* jusqu'à *Filigare* sur le chemin de Bologne; & cette ligne est d'environ 120 milles anglois. Sur la frontiere on trouve quelques petits fiefs de l'empire, qui ne relevent pas du grand-duché, mais qui reconnoissent l'autorité du commissaire plénipotentiaire de l'empereur en Italie.

§. 3.

L'air de la Toscane est mal-sain en quelques endroits, comme dans la plaine de Pise, dans les territoires de Volterra, de Chiusi, de Massa & généralement dans toute la partie du Siennois, qui avoisine la mer: ce qui vient des marais, des eaux stagnantes & des plaines incultes que ces cantons renferment. Dans les environs de Volterra on trouve des mines de cuivre, dont on ne fait cependant pas usage; en revanche les salines y sont en bon état, dans les endroits où l'eau salée coule sous des couches d'albâtre. Cette contrée offre non seulement de l'albâtre, mais aussi de la calcédoine & du soufre. Les salines de Porto Ferrajo & celles de Castiglione della Pescaia, sont aussi d'un grand profit pour l'état. Près de Massa on trouve du verd de montagne,

tagne, dans les environs de Piombino des améthyſtes d'une eſpece médiocre & dans ceux de Barga du beau jaſpe. Ceux de Stazzema, fourniſſent de l'ardoiſe, dont on fait des tables, des mines de fer, de beaux marbres & de la carniole, qui ſe trouve auſſi dans le voiſinage de Seravezza. On voit près de Gallena des mines d'argent, qu'on a abandonnées, & près de Montieri des criſtaux. Dans le voiſinage de Monteleone, ou Monteleo, on fait beaucoup d'alun. On y fait calciner les pierres d'alun dans une fournaiſe, puis on les jette dans l'eau, où elles reſtent pendant 40 jours: on fait enſuite bouillir le tout dans une chaudiere de cuivre, & il s'en forme une eſpcee de leſſive, qui, verſée dans des caiſſes de bois de chêne, y prend enfin de la conſiſtance. Dans la partie du Siennois, qu'on nomme *Maremma*, on recueille de la manne, qui découle du frêne & de l'orme par les inciſions qu'on fait à leur écorce. Les abeilles en enlevent une grande partie; le reſte s'emploie en Toſcane dans les médicaments, & on s'en ſert en France pour donner du luſtre aux draps. On ne manque pas dans ce pays de bains ni d'eaux minérales. Il s'en trouve à peu de diſtance de Piſe, dont nous parlerons plus au long à l'article de cette ville. Il y a encore ceux de Vicaſcio, de Perla, ceux qui ſont auprès du mont Cerboli; & puis les eaux qu'on nomme dalla

Galleria, celles de la Madonna del Fraſſino, connues ſous le nom de Bagno del Rè, & celles qui avoiſinent Montecatini dans le val de Nievole. Les eaux de Tettuccio ont auſſi beaucoup de réputation: c'eſt proprement une eſpece d'eau ſalée qu'on regarde comme un excellent ſpécifique contre la diarrhée.

§. 4.

Le terroir produit toutes ſortes de bleds & de légumes, & entr'autres productions on y cultive avec ſuccès le ſafran & le lin, ſurtout dans le territoire de Florence. On peut dire, que l'agriculture ne commença à fleurir en Toſcane, que ſous le gouvernement de la maiſon des Médicis; car jusqu'à cette époque le commerce & les métiers, ſurtout ceux qui ont la laine pour objet, & l'induſtrie des fabriquants faiſoient toute la richeſſe des Florentins. Dans le partage que Côme I. fit à ſa mort de ſes biens particuliers, on voit qu'il y en avoit un grand nombre, qui étoient des confiſcations ou des acquiſitions faites aux environs des rivieres. Quand il mourut, les trois quarts de la Toſcane étoient encore en bois. A préſent il y en a plus de la moitié de cultivée, & cette partie eſt diviſée en 80,000 portions ou héritages labourés par autant de familles. Les cantons les plus fertiles & les plus beaux ſont: le val di Nievole, le Mugello, la plaine de Piſe, celle de Prato & la vallée de Chiana. Quoique les deux tiers de la Toſcane ſoient un

un pays montueux, on peut dire en général, que ſon terroir eſt bon: cependant en beaucoup d'endroits, pour augmenter la fécondité, on eſt dans l'uſage de ſemer dabord des fèves, des lupins &c. dans les champs, où l'on veut l'année ſuivante recueillir du bled, & c'eſt ce qu'on nomme en langue Toſcane *praticar Soveſci.* Les cultivateurs de la Maremma de Sienne & du Volterran, avant d'enſemencer, font une opération qu'ils appellent *addebbiare.* Ils brûlent une certaine quantité du bois qu'ils ont de trop, & puis labourent la terre mêlée avec la cendre qui eſt reſtée: ils y ſement enſuite leurs grains, qui leur donnent une excellente récolte. En d'autres endroits montueux de la Toſcane ils font pour ſemer leurs ſeigles, ce qu'ils appellent *des fourneaux* (*fornelli*) c'eſt-à-dire, que pendant l'été, ſans toucher aux arbres, ils coupent des brouſſailles, par exemple du bouleau, du genêt &c. en font des fagots qu'ils laiſſent ſecher, les jettent enſuite dans des trous qu'ils ont creuſés & les recouvrent de terre; enfin y mettent le feu, ayant ſoin que cette terre ſe cuiſe bien. Cette eſpece de culture produit d'abondantes récoltes la premiere & la ſeconde année; mais enſuite il faut la renouveller; ce qui perd beaucoup de bois. Le terrein en ſouffre même avec le tems, parce que deſſéché par le feu il devient trop poreux, & qu'il eſt enſuite facilement entraîné par les fortes pluies. Le

 pays

pays a moins de prairies qu'il ne lui en faudroit pour y augmenter les bestiaux. L'agriculture y fleurit plus que dans tout le reste de l'Italie, & elle sera sans doute portée à sa derniere perfection par la protection particuliere dont l'honore le souverain actuel. Ce prince en 1771 commença à permettre l'exportation des grains, exemta les productions de certaines taxes, & allégea en faveur des cultivateurs le poids des impôts. Le gros bétail, les chevres & les chevaux trouvent en abondance d'excellents pâturages dans la Maremma de Sienne & dans les montagnes de Pistoja. Une chose qui paroîtra singuliere c'est que, quand l'air commence à devenir mauvais dans la Maremma de Sienne, les bestiaux prennent d'eux-mêmes le chemin des montagnes de Pistoja, d'où ils reviennent ensuite dans la Maremma, dès que l'air commence à se refroidir. La Toscane abonde en vins savoureux & sains, qu'on recherche partout. Les meilleurs sont ceux de Montepulciano, de Chianti, de Pomino, d'Artimino, de Castello, de la Verdée &c. Les collines & les plaines, qui se succedent tour-à-tour d'une maniere fort agréable pour la vue, sont couvertes non seulement d'arbres fruitiers, comme poiriers, cerisiers, pêchers, abricotiers &c. & de vignes, mais encore d'oliviers. C'est un spectacle merveilleux pour un étranger, que de voir cultiver dans la même ferme les grains, la vigne, l'olivier, les fruits, les légumes,

gumes, le jardinage & toutes les productions nécessaires à la vie. Dans le territoire de Florence les oliviers se plantent dans les champs entre les rangs des vignes, en plaine & sur le penchant des collines. On a soin d'éclaircir leur feuillage, afin que la neige & le givre ne puissent pas y séjourner & gâter les fleurs & les tendres bourgeons; mais dans le Pisan on les plante près l'un de l'autre en forme de bosquet, & seulement sur le penchant des montagnes; ensorte que le terrein, qui leur est destiné, ne peut recevoir ni grains ni légumes. On observe ordinairement de mettre entre deux oliviers la distance de 5 brasses. Les Pisans ont encore pour regle de renouveller souvent leurs oliviers, c'est-à-dire, de couper les plus grosses branches, pour avancer l'accroissement des rejettons; car ils sont persuadés que les jeunes oliviers rapportent davantage que les vieux. Dans les montagnes du Pisan, on ne fait pas à la fois toute la récolte des olives, ainsi qu'il est d'usage dans tout le reste de la Toscane; mais on attend qu'elles tombent d'elles-mêmes & on les ramasse peu-à-peu depuis la fin d'octobre jusqu'au mois de mai; & pour cela on a soin de visiter chaque jour ces plants d'oliviers, de crainte de laisser pourrir les olives sur la terre. Aussi les meilleures huiles se font-elles dans les montagnes du Pisan. Celles, auxquelles on donne la préférence sur toutes, & qu'on croit même éga-

ler celles de Provence, ce ſont celles du *Poggio del Caſtellare*, au deſſus de *S. Giovanni alla Vena*. On évalue à 12,000 barils d'huile par année l'une portant l'autre, ce que rapporte la ſeule vallée de Buti; à 12,000 le produit des vallées de Calci & de Montemagno priſes enſemble, & à 6000 celui du reſte des monts Piſans ſitués dans le grand-duché. La récolte totale de cet état en 1771, quoique l'année ne fût pas des meilleures, fut de 129,335 barils. Cette même année on y recueillit 5,455,731 boiſſeaux de grains, 2,738,882 de gros bleds, 790,971 de petits bleds & 783,000 de châtaignes. Ordinairement on enſemence 8 à 9 cents mille boiſſeaux de grains & on en recueille jusqu'à 4, 5 ou 6 millions.

On cultive dans les montagnes des *châtaigners*, qui ſont d'un grand profit pour la Toſcane. Il y en a deux eſpeces; celle qu'on nomme *maroniers*, & dont le fruit eſt plus gros & meilleur à manger; les autres ſont des châtaigners *ſauvages*, dont le fruit eſt plus petit & a moins de goût, mais qui en produiſent en plus grande quantité & ne manquent que rarement. Les maroniers doivent tous être entés; quand on les ſeme, ils ne produiſent que des châtaignes ſauvages, qui même ne viennent pas ſans culture; attendu que le maronier n'eſt point une plante indigene. On recueille les châtaignes en octobre. & on les fait ſécher au feu, afin de pou-

pouvoir les conſerver & enſuite les moudre. C'eſt la nourriture d'une grande partie des habitants des montagnes de Toſçane. Il y a en Toſcane une grande quantité de limons & de citrons excellents. En quelques endroits plus chauds, comme dans l'état de Genes, on a ſouvent eſſayé d'avoir des limoniers en forme de bosquets ſans les enfermer dans des caiſſes. Parmi différents autres arbres le plus utile eſt le mûrier, qu'on cultive avec beaucoup d'induſtrie pour la nourriture des vers à ſoie. Ces vers ne travaillent ordinairement qu'une fois par an; mais il arrive de tems en tems que les mûriers, qu'on a dépouillés de leurs feuilles une fois, repouſſent & les nourriſſent une ſeconde & même une troiſieme fois la même année; on appelle ces vers *bachi di trè volte;* mais les loix du pays défendent cette pratique, parce que la ſoie, qui en provient, eſt moins bonne: elles ne l'ont permiſe quelquefois, que quand les premiers vers ſont morts: car elles veillent ſoigneuſement à maintenir la bonne qualité de la ſoie & la perfection des manufactures, vrais ſoutiens du commerce des étoffes de Florence dans les pays étrangers. La culture & le trafic de la ſoie eſt d'un très-grand profit pour les habitants, & le travail que ces deux objets fourniſſent, donnent la ſubſiſtance à un grand nombre de familles. La récolte de la ſoie, dans les vingt dernieres années s'eſt montée quelquefois à 194,000 livres

livres pesant, & les étoffes envoyées à l'étranger ont été une fois jusqu'à 118,888 livres; quantité, qui surpasse de plus de 7000 livres l'année commune des vingt précédentes. Avant de quitter l'article des productions de la Toscane, nous dirons quelque chose de certains accidents, auxquels elles sont sujettes. Le bled est attaqué d'une maladie qu'on nomme la *Volpe* ou le grain mort: elle remplit le cœur du grain d'un suc noir, fait gonfler & éclater ses téguments, se desseche & se réduit en poussiere. Cette poussiere en s'envolant, va infecter les bons épis. Les grains gâtés communiquent la contagion à ceux avec lesquels on les mêle, & même à ceux que l'on seme dans son voisinage. On y remédie en trempant le grain qu'on veut semer dans une lessive faite avec des cendres de quelque bois fort, comme le chêne & mêlée avec un peu de chaux; le tout est porté à un degré de chaleur, que la main puisse à peine souffrir; & ensuite on le fait sécher. Il y a sur cette matiere un traité publié en 1772 par M. D'ORLANDINI, académicien des géorgiphiles de Florence. Les olives sont sujettes à une espece de vers, qui les rongent en dedans & les corrompent; ensorte qu'on en retire peu d'huile, & que même elle a un mauvais goût. Une autre maladie, qui attaque ce fruit, est une sorte de gale, qui s'appelle dans le pays *Rogna dell' ulivo:* ce sont de petites tumeurs, qui s'élevent sur le tronc

&

& les branches de l'olivier: elles ſont occaſionnées par des vers engendrés dans l'intérieur du bois, & qui rongent les canaux & corrompent le cours des ſucs nutritifs & finalement rendent la plante ſtérile. Le remede dont on ſe ſert dans le Florentin, conſiſte à couper & à brûler les branches infectées de cette rogne. Elle ſe manifeſta d'abord ſur le penchant du *Mont Morello*, aſſez près de Florence, & après s'être répandue dans une grande partie du Florentin s'eſt communiquée auſſi aux monts Piſans. Le grand froid & la gelée ſurtout, quand la neige ſe glace ſur les branches des oliviers, leur cauſe un dommage irréparable & les fait ſécher, comme il arriva en 1709, que preſque tous ſouffrirent des rigueurs de l'hyver. Les maladies qui nuiſent aux autres productions ſont la *picchiola*, qui s'attaque aux citroniers & aux orangers, la *mercuriale* aux vignes, *la teigne* au lin & le *ſucciamele* généralement à tous les légumes ou fruits à gouſſes. Cette derniere maladie eſt elle-même une plante, qui naît toujours ſous les racines des fruits à gouſſes & ſurtout ſous celles des fèves. Elle a une tige pleine de ſuc, qui contient un grand nombre de petites cellules, où l'on trouve une infinité de petites ſemences; comme elles ne viennent pas à part, mais qu'elles ſont toujours unies aux ſemences des légumes, elles les épuiſent en tirant toute leur ſubſtance. Cette plante

plante malfaisante est connue des botanistes sous le nom d'*orobanche*, dite vulgairement *succiamele*, *fiamma* & *mal d'occhio*, mots qui indiquent les effets qu'elle produit sur les plantes voisines, & qui sont de sucer, pour ainsi dire, la seve destinée à les nourrir, & de les faire sécher & languir. Pour l'extirper on proposa dans une relation imprimée en 1723 un remede très-facile & qui ne devoit pas coûter beaucoup de peine aux cultivateurs. On s'étoit déjà convaincu de son utilité à Marignolle, à Sesto, & en quelques autres endroits du Florentin; & quoiqu'il ne semblât exiger que des soins de la part des gens de la campagne, les champs sont cependant pour la plupart toujours infectés de cette plante contagieuse. Les *bois* ne manquent pas en Toscane. La *Golfolina* est couverte de forêts de chênes, de bouleaux & d'arboisiers & en quelques endroits de pins sauvages. L'Artimino a des pins de l'autre espece. Le penchant des montagnes d'Agnono jusqu'à Asciano est couvert d'ieuses, de lieges & d'oliviers sauvages. La vallée d'Asciano & le Monte maggiore au dessus de Ripafratta, ainsi que quelques autres montagnes de ces environs, produisent, ou des châtaigners, ou des forêts de pins & de mirthes. Les montagnes près de Livourne sont remplies de broussaille aussi bien que la côte maritime; & d'immenses forêts couvrent les montagnes de la Maremma, où l'on trouve d'ail-

d'ailleurs une grande quantité de *charbon foſſile*. Les montagnes de la Toſcane donnent auſſi *des pierres* en abondance. On tire des carrieres de Fieſoli des *pierres fortes*, ou *pierres griſes* d'une grandeur démeſurée & une eſpece de *granit*. Les *pierres griſes* de Figline del Prato ſont recherchées. On en trouve de différentes eſpeces, & ſurtout celle qu'on nomme *Pietra ſerena*, dans les carrieres de la Golfoline & près de St. François de Paule dans le voiſinage de Florence, dans les montagnes de Malmantile, d'Artimino, de la Laſtra, de Montebuoni, du mont Scalari, dans les monts Piſans, dans ceux de Piſtoja, dans la Garfagnana. On remarque que les carrieres de pierres, qu'on nomme *pietra ſerena* ſont presque toujours voiſines de celles qui contiennent des pierres vives & du *galeſtro*. On trouve de très-beaux marbres dans le comté de *Gherardi* ainſi que dans la montagne de St. Julien près de Piſe. On tire du *jaſpe* & de *la calcédoine* du mont Ruffoli; & tout le canton de Volterra contient de *l'agathe* & de la *carniole*; le *ſcagliola* ou *ſpecchio d'aſino* ſe trouve ſurtout dans les environs de Spicchiajuola dans le territoire de Volterra. Les carrieres de ce canton en fourniſſent des maſſes aſſez conſidérables. Nous parlerons, à meſure que l'occaſion s'en préſentera, des mines & des eaux minérales, dont la Toſcane abonde.

§. 5.

§. 5.

La Toſcane eſt arroſée d'un grand nombre de rivieres. Les principales ſont l'*Arno*, la *Chiana* & l'*Ombrone*. L'*Arno* a ſa ſource au mont Falterona dans le territoire de Florence & après avoir reçu l'Ambra, la Chiana, la Sieve, le Mugnone, la Sterzola, le Biſenzio, l'Ema, la Peſa, l'Elſa, l'Ombrone de Piſtoja, l'Evola, la Cecinella, l'Era & beaucoup de torrents, ſe rend dans la mer à 5 milles au deſſous de Piſe. L'Arno porte de petites barques depuis ſon embouchure jusqu'à Florence. Il eſt pluſieurs fois ſorti de ſon lit & ſes inondations ont fait un tort conſidérable aux campagnes voiſines comme dans les années 1269, 83, 88, 1333, 34, 80, 1557, 89, 1719, 40 &c. Les plus funeſtes de ces inondations ont été la troiſieme, la quatrieme & la neuvieme. Les grands ducs Côme I, François I. & Côme III. ont beaucoup contribué à régler le cours de ce fleuve. On peut prendre des renſeignements plus détaillés à cet égard dans un ouvrage italien intitulé: *Ragionamento iſtorico dello ſtato antico e moderno del fiume Arno del ſignor Ferdinando* MOROZZI.

La *Chiana*, riviere qui a ſa ſource dans le territoire d'Arezzo & dont une partie ſe rend dans l'Arno & l'autre dans la Paglia, qui ſe jette elle-même dans le Tibre. Nous en parlerons plus au long dans la deſcription du val de Chiana.

L'*Om-*

*L'Ombrone* eſt auſſi une riviere conſidérable. Sa ſource eſt dans le Siennois & ſon embouchure dans la mer de Toſcane. Elle ſort quelquefois de ſon lit & fait de grands ravages, tellement qu'au mois de décembre 1758 ſes eaux débordées firent périr 8000 pieces de menu bétail; mais le Grand-duc regnant a ſi bien fait fortifier & hauſſer ſes rives & reparer ſes levées, que ſes inondations ne ſont plus à craindre. Ses vues ont été ſecondées par l'habileté du Sr. Ximenès.

§. 6.

La Toſcane eſt très-peuplée à proportion de ſon étendue; elle l'eſt même plus que beaucoup d'autres pays qui paſſent pour l'être. Elle l'étoit cependant autrefois bien davantage, car en 1299 le ſeul territoire de Florence pouvoit mettre cent mille hommes ſous les armes, 30,000 dans la ville, & 70,000 dans le reſte du comté: &, ſi l'on en croit Boccace, la peſte en 1348 enleva plus de 100,000 ames dans la ville, où, à la vérité, s'étoient refugiées pluſieurs perſonnes du territoire; mais les déſaſtres communs à toute l'Italie ont diminué cette population. En 1766 le nombre des ſujets de la Toſcane, diſtribués en 2559 paroiſſes, montoit à 945,063, y compris 5548 moines, 144 hermites, 9349 religieuſes, 8355 prêtres ſéculiers & 3529 autres membres du clergé. Le dernier dénombrement, qui ſe fit l'an-

née d'après, donna à peu-près le même résultat.

§. 7.

§. 7. La Toscane s'appelloit anciennement *Tyrrhenia*, *Hetruria* & *Tuscia*. On prétend que le premier de ces noms dérivoit de Tyrrhenus, chef d'une troupe de Lydiens, qui d'Asie vinrent s'établir en Toscane; celui d'Hetruria de deux mots Grecs *Heteros* & *Horos*, qui faisoient allusion à ce que le principal établissement des Toscans étoit de tous côtés terminé par des bornes naturelles, comme la Magra, l'Appennin & le Tibre: enfin on dérive le nom de *Tuscia* d'un roi nommé *Tuscus*, ou peut-être du verbe *Thuo* qui signifie la même chose que *sacrifico*, parceque les Toscans entendoient mieux qu'aucun autre peuple la matiere des sacrifices, & en général le culte des divinités payennes. L'origine des premiers habitants de la Toscane est si obscure, qu'on n'en peut rien dire de positif. C'est pourquoi bien des auteurs les appellent *Aborigenes*, ce qui veut dire, nation dont on ne sait pas l'origine. Au reste cette obscurité même peut servir à prouver, que cette origine passe toute mémoire d'hommes. Tite Live, Diodore de Sicile, Servius Maurus & Polybe assurent que les plus anciens Etrusques étoient maîtres de presque toute l'Italie & des isles voisines. Ainsi ils étoient donc antérieurs à l'arrivée des Pelasges & des Lydiens, de même qu'à tous ces

ces peuples, qui étoient déja célebres en Italie avant la fondation de Rome, puisqu'il eſt certain qu'aucun de ces peuples ne s'eſt rendu maître de la plus grande partie de l'Italie. Lorsqu'Enée arriva dans cette province, & qu'il y fut aidé par Mézence roi des Etrusques, l'Italie étoit déja diviſée en pluſieurs états appartenants à différents peuples, comme les Latins, les Rutules, les Volsques &c. indépendants de l'Etrurie; d'où l'on voit qu'à cette époque, c'eſt-à-dire environ 1135 ans après le déluge univerſel, cet empire des Etrusques n'étoit déja plus cet état que T. Live & d'autres nous diſent s'être étendu ſur toute l'Italie; ſelon Diodore de Sicile & quelques autres hiſtoriens, les Pélasges vinrent de la Grece en Italie, pour s'établir au centre de l'empire des Aborigenes 340 ans avant la guerre de Troie, & les Lydiens 240 ans après les Pélasges. Ces peuples trouverent déja l'empire des Aborigenes établi dans l'Italie, puisqu'eux-mêmes ne l'ont jamais occupée en entier. Il ſuit delà, que dans le neuvieme ſiecle après le déluge univerſel les premiers habitants de la Toſcane étoient déja maîtres de presque toute l'Italie. Que l'on conſidere à préſent, combien il a fallu de tems aux Aborigenes pour ſe répandre dans toute l'Italie, fonder pluſieurs villes en deça de l'Apennin, envoyer des colonies nombreuſes jusqu'aux Alpes; enſuite pour établir par-tout un em-

pire ſi puiſſant qu'il n'a pu être détruit entiérement par les peuples, qui dans la ſuite ſont venus s'y fixer, & l'on conviendra facilement que les premiers habitants de la Toſcane ſont arrivés en Italie dans les premiers ſiecles après le déluge. Il eſt vraiſemblable qu'ils ſont venus d'Egypte; car on leur a trouvé beaucoup d'analogie avec les Egyptiens dans leurs coûtumes, leurs vètements, la forme de leurs armes & de leurs boucliers, les ailes des leurs idoles, leurs hiéroglyphes, leur maniere de s'aſſeoir dans les feſtins, leurs ſphinx, leurs chimeres, leurs furies &c. Les monuments étruſques, qu'on trouve encore tous les jours dans toute l'Italie, atteſtent cette reſſemblance; & ce qui doit mettre le comble aux preuves qu'on en peut tirer, c'eſt que les Etruſques temoignoient, ainſi que les Egyptiens, une inclination particuliere pour les augures, les haruſpices, les cérémonies religieuſes. Ils avoient même tant d'expérience & de réputation dans toutes ces choſes, que les Romains étoient dans l'uſage d'envoyer des jeunes gens nobles s'inſtruire à leur école dans l'art des divinations, le culte des dieux, la maniere de s'aſſeoir aux feſtins &c. Les Pélasges, fondateurs du royaume des Latins, qui s'unirent en partie aux Etruſques, & après eux les Lydiens y apporterent de la corruption dans la langue très-ancienne, commune à toute l'Italie & ſemblable à celle d'Egypte

d'Egypte. Bien plus, si l'on en croit Diodore, Athénée & Strabon, cette corruption s'étendit aux mœurs; ensorte qu'il fut très-facile aux nouvelles nations qui s'établirent en Italie avant la fondation de Rome, de triompher des anciens habitants & de resserrer peu-à-peu l'empire des Etrusques entre la Magra, l'Apennin & le Tibre. Dans les siecles qui suivirent la fondation de Rome, les Etrusques avoient encore dans cette étendue de pays 12 villes capitales ou seigneuries; savoir *Volsinii*, *Camers*, *Clusium*, *Cortona*, *Perusia*, *Aretium*, *Falerii*, *Volaterræ*, *Russellæ*, *Vetulonium*, *Caere* & *Veji*, ou bien, si l'on suit le sentiment de Dempster, *Veji*, *Tarquinii*, *Falerii*, *Vetulonia*, *Populonia*, *Corythus*, *Volsinii*, *Caere*, *Clusium*, *Fæsulæ*, *Lucca* & *Luna*. Chacune de ces villes étoit gouvernée par un chef, que les Etrusques nommoient *Lucumo*. Il n'étoit élu que pour une année & les écrivains romains lui donnent souvent le nom de roi. Les Lucumons, au moins lorsqu'il y avoit une guerre résolue par toute la nation, choisissoient un roi, dont l'autorité étoit illimitée. Sa dignité étoit perpétuelle, ou du moins duroit autant que la nécessité l'exigeoit. Le plus célebre de ces rois d'Etrurie du tems des Romains fut Porsenna, Lucumon de Clusium, qui assiégea Rome pour remettre les Tarquins sur le trône. Ce qui prouve jusqu'à quel point les Etrusques étoient considérés par les Romains,

 c'est

c'eſt que ceux-ci ont pris d'eux la robe Prétexte, celle qu'ils appelloient *Trabea*, *la toge*, la robe brodée de palmes dont on couvroit les vainqueurs, les faiſceaux de verges, la chaiſe curule, les ornements des triomphes, les augures, les haruſpices, la muſique, les marques de la magiſtrature. Les forces des Etruſques étoient ſi formidables, que les Romains ſe virent contraints de créer des dictateurs pour ſe défendre contre eux. Mais l'an 474 de Rome les Romains employerent toutes leurs reſſources pour les ſoumettre: & les Etruſques, commandés par Elius Volturrenus, eſſuyerent une défaite ſi complette auprès du lac de Vadimon (aujourd'hui lac de Baſſanello dans la province du patrimoine de St. Pierre) qu'il en reſta 60 mille ſur la place. Depuis cette époque toute la Toſcane fut ſoumiſe aux Romains. Cependant ils ſe bornerent à envoyer leurs préfets dans les villes de cette province, leur laiſſant d'ailleurs la liberté de vivre ſelon leurs loix municipales, ſous les auſpices d'un conſul élu tous les ans par le peuple. Cette forme de gouvernement calquée ſur celle de Rome, dura pendant pluſieurs ſiecles dans la plupart des villes de Toſcane. Au milieu des troubles que cauſerent les factions de Marius & de Sylla, les triumvirats & la conjuration de Catilina, ces villes embraſſant tour à tour l'un de ces partis, eurent bien des déſaſtres à eſſuyer; & les colonies

lonies romaines, qu'on leur envoya, les dépouillerent de leurs possessions. La Toscane demeura soumise à l'empire romain jusqu'à l'invasion des Barbares au cinquieme siecle. Sous le regne des Goths, qui dura environ 60 ans, elle fut gouvernée par un préfet de cette nation; car on sait que le roi Théodoric la fit régir par Théodat fils de sa sœur Amalfrede. Dans le sixieme siecle Alboin, roi des Lombards, en confia le gouvernement à un duc, & déclara cette province duché & fief du royaume de Lombardie. Ces ducs lombards firent régir leurs bourgades par des especes de receveurs, qu'ils nommoient *Castaldioni*. Charlemagne, destructeur du royaume des Lombards, soumit la Toscane à des comtes: ce que l'on voit par l'histoire d'Eginhard, chancelier de Charlemagne, & par un document conservé dans les archives de l'archevêché de Lucques. Boniface I, qui en 813 résidoit à Lucques, capitale de la Toscane, y est appellé comte de Toscane. On trouve ensuite que le titre de marquis fut donné à ces comtes après le regne de Louis le débonnaire, qui divisant l'Italie en plusieurs marches, donna à la Toscane le titre de marquisat. Quelques documents nous apprennent cependant que ces comtes & marquis se servirent aussi du titre de ducs; & il est vraisemblable, qu'à l'instar des duchés de Spolette & de Bénévent, la Toscane ne fut point dépouillée du titre de duché ni par Charle-

 magne

magne ni par ses successeurs, & que les seigneurs qui la possédoient, eurent la liberté de prendre le titre qui leur plaisoit le plus. Ils étoient vassaux de l'empire, & leur dignité devint héréditaire. Les derniers marquis de Toscane furent Guelfe le gros, duc de Baviere & mari de la comtesse Mathilde. Henri le noir, son frere, Henri le superbe, son fils, Udalric, qui en fut investi par l'empereur Conrad III, Guelfe VI, investi en 1152, duc de Baviere. Celui-ci, après la mort de son fils Guelfe VII. vendit le duché & marquisat de Toscane à l'empereur Frédéric I. environ vers l'an 1160, & fut le dernier des marquis de Toscane. Outre ces ducs, comtes & marquis de Toscane, elle avoit encore en plusieurs endroits des vicomtes, des receveurs & des juges impériaux, dont la jurisdiction s'étendoit sur les terres & les châteaux, que les empereurs leur avoient donnés en fiefs, pour se ménager un parti puissant en Italie. De cette façon beaucoup de familles & même plusieurs évêques reçurent d'eux des possessions considérables, qu'ils administroient au nom de l'empereur, ou en leur propre nom, comme des fiefs héréditaires. Pendant ce tems les villes de Toscane étoient autant de républiques semblables aux villes impériales d'Allemagne; lesquelles reconnoissoient plus ou moins leur dépendance de l'empire, à proportion de la puissance des empereurs, qui étoit elle-même plus ou

moins

moins redoutée ſuivant les circonſtances, & payoient un tribut annuel à l'empereur. Après s'être enrichies par le commerce, après avoir englouti les petites ſeigneuries voiſines, elles ſongerent à ſe rendre indépendantes de l'empire. Cette ambition commença cependant un peu plus tard en Toſcane qu'en Lombardie; car on ne trouve le nom d'aucune ville de Toſcane dans la fameuſe paix de Conſtance, conclue en 1184 entre l'empereur Frédéric I. & la ligue des villes de Lombardie. Mais en 1197 les villes de Toſcane ſe réunirent auſſi à Caſtel-Fiorentino & y formerent contre l'empire une ligue puiſſante, à la tête de laquelle ſe trouva Florence, qui tenoit pour-lors le premier rang parmi elles; en revanche Piſe avec un petit nombre de communes ſe mit à la tête de la faction impériale. Ces deux factions, qu'on nommoit la Guelfe & la Gibelline, durerent environ trois ſiecles. La diſcorde & l'ambition des familles les plus puiſſantes cauſerent des guerres continuelles non ſeulement entre ces villes, mais même des maſſacres entre les concitoyens des mêmes villes, & enfin la ruine & la ſervitude de pluſieurs. Elles furent peu-à-peu ſubjuguées par les Florentins, qui avoient gagné la prépondérance, & qui par une cauſe ſemblable furent eux-mêmes dépouillés de leur liberté. Dans la république libre de Florence *la maiſon de Medicis* avoit acquis tant de richeſſes par

le commerce, & s'étoit tellement distinguée par les ouvrages qu'elle avoit entrepris en faveur du public, qu'elle jouissoit auprès du peuple de la considération attachée aux princes; tellement que le roi de France Henri II. ne fit pas difficulté d'épouser la fameuse Catherine de Médicis & qu'Alexandre de Médicis, fut marié à Marguerite, fille naturelle de Charlequint, après avoir été créé chef de la république: Côme I, de la même famille & son successeur furent déclarés, grand-ducs en 1569 par le pape Pie V; & ce titre fut finalement accordé à la maison de Médicis en 1577 par l'empereur Maximilien II. Côme I. obtint en 1557 la souveraineté de Sienne, acquit le marquisat de Castiglione della Pescaja, l'isle de Giglio, Portoferrajo dans l'isle d'Elbe & la Rocca Sigillina. François I. fit l'acquisition de Lusolo, de Rico & de Lisana dans la Lunigiane. Côme II. augmenta ses états du comté de Scanzano & de Terra Rossa dans la Lunigiane; & Ferdinand II. de Pontremoli & du comté de St. Fiora. Au commencement du dix-huitieme siecle l'empereur accorda le titre d'altesse royale au grand-duc Côme III. & son exemple fut imité par les cours de Rome & de Versailles. Le grand-duc Jean Gaston n'ayant point d'enfants, la succession de ses états fut réglée par les parties contractantes dans l'art. 5 de la quadruple alliance, conclue en 1718, avec la clause que Livourne con-

continueroit à être un port franc. Non seulement cette convention fut conservée dans le traité de Vienne de l'année 1725, mais encore le grand-duc & sa sœur firent en 1731 avec le roi d'Espagne un pacte de famille, qui contenoit les mêmes dispositions: l'Infant d'Espagne Dom Carlos fut conduit en Toscane pour être élevé dans cette cour. Sur ces entrefaites de nouveaux démêlés armerent en 1733 les puissances de l'Europe: dans cette guerre l'empereur Charles VI. perdit en 1734 les royaumes de Naples & de Sicile. Dom Carlos s'en fit proclamer roi, & le traité de paix conclu à Vienne en 1735 le confirma dans la possession de ces royaumes, & assura à la maison de Lorraine la succession au grand duché de Toscane après la mort de Jean Gaston, en échange de ses duchés cédés par accord au roi Stanislas. Ce traité sortit son entier effet en 1737 au congrès de Pontremoli, où l'on signa un acte de cession & de garantie le 8 Janvier: & le dernier grand-duc mourut le 9 Juillet de la même année. Peu après François Etienne, duc de Lorraine & grand-duc de Toscane, fit avec la veuve de l'electeur palatin, sœur du défunt grand-duc, un accord touchant la succession des biens allodiaux & du mobilier, en vertu duquel elle lui laissa ce grand trésor de joyaux & autres choses précieuses, dont nous parlerons dans la description de la ville de Florence. Le nouveau grand-duc fut fait empereur

pereur en 1745, & après avoir laiſſé pour ſucceſſeur dans ſon duché ſon fils l'archiduc Pierre Léopold, mourut en 1765. L'empereur Joſeph, fils aîné de l'empereur défunt, laiſſa auſſi le grand-duché à ſon frere, qui en prit poſſeſſion la même année, & qui y regne actuellement avec une ſageſſe qui excite l'admiration de ſes ſujets & des étrangers.

§. 8.

Le grand-duc eſt un monarque abſolu, qu'on peut compter parmi les ſouverains les plus reſpectables de l'Europe. Car, quoiqu'il n'ait pas actuellement beaucoup de troupes ſur pied, parce que l'heureuſe ſituation politique de ſes états l'en diſpenſe, il lui ſeroit cependant facile en cas de beſoin de former une armée de plus de 30,000 hommes. Que ſi l'on a égard au nombre des ſujets, qui détermine la véritable grandeur d'un prince, il eſt conſtant que plus d'un royaume conſidérable d'Europe eſt moins peuplé que ne l'eſt la Toſcane. Enfin les revenus du grand duché ſurpaſſent ceux de pluſieurs ſouverains de l'Europe.

§. 9.

L'*ordre des chevaliers de St. Etienne pape & martyr* fut inſtitué par le grand-duc Côme I. en 1561 en l'honneur de ce ſaint & en mémoire de la victoire remportée à Marciano le 6 Août, jour auquel ſe célebre la fête de ce pape & martyr. Il fut confirmé par le pape Pie V. en 1572 & ce pontife accorda

corda à ces chevaliers les mêmes privileges qu'à ceux de Malthe. Le grand-duc en eſt grand-maître. Son objet principal étoit de défendre les côtes de Toſcane contre les corſaires Turcs. Il entretint d'abord 5 galeres, & donna tant de marques de valeur qu'il devint la terreur des Turcs. Les chevaliers portent un habit blanc avec des revers rouges, & une croix rouge & octogone ſur le côté gauche. Ordinairement ils ne ſont diſtingués que par une petite croix d'or attachée à un ruban couleur de feu. Ils peuvent ſe marier, mais font cependant vœu de chaſteté conjugale. Il faut faire des preuves de nobleſſe tant de peres que de meres pour être reçu dans cet ordre. Son grand-prieur eſt obligé de réſider à Piſe, où les chevaliers tiennent tous les trois ans leur chapitre.

§. 10.

La Toſcane peut ſe vanter d'être la patrie des premiers reſtaurateurs des ſciences, des arts & des belles lettres; ſavoir de *Dante* & de *Pétrarque* pour la poéſie, de *Machiavel* pour la politique, de *Galilée* pour la phyſique, l'aſtronomie, la géometrie, de *Michel Ange Buonaruoti* pour la ſculpture & l'architecture, de *Lulli* pour la muſique, d'*Accurſius* pour la juriſprudence; *Salvino degli Armati*, l'inventeur des lunettes, *Cimabue* & *Giotto* reſtaurateurs de la peinture étoient auſſi Toſcans. L'*école de peinture & de ſculpture* eut de la célébrité au tems de la république de Florence.

rence. Il s'eſt formé dans ſon ſein des artiſtes d'une grande réputation, qui ſe ſont cependant plus diſtingués dans la ſculpture que dans la peinture. Côme, le pere de la patrie, inſtitua l'académie Platonicienne, à laquelle Laurent le magnifique donna enſuite une meilleure forme. Celle de la phyſique expérimentale, connue ſous le nom d'*académie del cimento*, doit ſon origine au grand-duc Ferdinand II. en 1651; & le cardinal Léopold de Médicis la perfectionna en 1657. Quoique ces deux académies ſe ſoient éteintes, il en eſt actuellement pluſieurs autres qui fleuriſſent à Florence & dans d'autres villes de Toſcane, & dont nous parlerons en leur lieu. On voit d'après tout ce que nous venons de dire, que la renaiſſance des belles-lettres & des ſciences eſt due à la Toſcane: on ne peut nier cependant, qu'à la réſerve de la ſculpture, dans laquelle les Toſcans ont toujours eu la ſupériorité, leur perfection n'ait été accélérée auſſi par les grands maîtres des autres pays, qui en ont été également les reſtaurateurs ou les inventeurs à l'égard de leur patrie. Les Toſcans en général aiment la littérature & font grand cas des perſonnes lettrées; & il ſe trouve parmi eux des perſonnes d'une vaſte érudition. Il n'y a aucune ville de Toſcane où l'on ne trouve des écoles de belles-lettres. On y compte 3 univerſités, celle de Florence, de Piſe & de Sienne; c'eſt celle de Piſe qui a le plus de

de réputation. Il y a auſſi quelques ſéminaires dont nous ferons mention en leur lieu.

§. II.

Les fabriques & les manufactures ſont pour la Toſcane un objet important. On y fait beaucoup de toiles & de linge de table. Les manufactures de laine ne donnent que de gros draps; & ce qu'il y a de ſingulier, c'eſt que, quoique ceux de France & d'Angleterre ſoient de contrebande; tout le monde en Toſcane s'en habille depuis le grand-duc juſqu'aux plus ſimples bourgeois. Il y a des fabriques de porcelaine, de fayance, de ſavon & d'autres pour la préparation de l'alun & du fer. Les manufactures de ſoie y ſont dans un très-bon état, & on y fait toutes ſortes d'étoffes de ſoie, même des draps d'or & d'argent, du velours & de bons bas de ſoie en grande quantité. La fabrique de draps d'or & d'argent établie par François I. à Florence fournit de bons ouvrages quant à la ſolidité, & l'emporte à cet égard ſur les manufactures de France, mais comme le goût y manque, & que ces étoffes coûtent davantage que les françoiſes, elles ne trouvent pas beaucoup de débit chez l'étranger, qui en revanche préfere le ſatin de Toſcane à tous les autres. On a auſſi établi depuis peu à Piſe une fabrique de quincailleries. Il n'eſt point de pays en Italie, où l'on teigne mieux les draps & les étoffes en noir qu'à Florence. Il ne faut pas paſſer ſous ſilence

l'art

l'art induſtrieux de faire des chapeaux de paille très-beaux & très-fins de toutes ſortes de formes & de couleurs, qui eſt répandu dans le Florentin & ſur-tout à Campi, à Brozzi & dans les environs; quelques-uns de ces chapeaux coûtent 3 à 4 ducats, & on en transporte une grande quantité en Angleterre & à Vienne. On a auſſi le talent de faire des habits entiers de la même matiere. *L'art de raſſembler de petits morceaux de pierres dures* & d'en former une eſpece de moſaïque fut apporté de Milan à Florence en 1580 par Jean Bianchi, appellé en Toſcane par le grand-duc François I; & depuis beaucoup d'excellents artiſtes s'y ſont exercés avec ſuccès, & ont produit les ouvrages les plus curieux. Ils emploient à ces ouvrages les jaſpes & les calcédoines de Monteruffoli & les agates & les cornalines qu'on trouve en quantité près de Volterra. On fait encore de très-beaux ouvrages de *Scagliuola*, ou petite écaille, à Florence avec une eſpece de ſélénite; & l'on imite avec cela non ſeulement ces moſaïques, dont nous venons de parler, mais auſſi de véritables peintures. On en voit de ſuperbes dans le palais de S. A. R. & ailleurs. Cette ſcagliuola qu'on nomme auſſi *Specchio d'aſino* n'eſt autre choſe que des ſélénites de figure rhomboïdale, ornés de grandes figures qui repréſentent tour-à-tour des croix & des roſes. Ces ſelénites ſe partagent en lames aſſez épaiſſes lar-

larges & très-transparentes. Avec cette matiere calcinée on fait aussi le plâtre dont se servent les doreurs. On en trouve sur-tout aux environs de Spicchiajuola, dans le canton de Volterra, d'assez gros morceaux qui se fendent en lames minces & aussi transparentes que le crystal. Ces lames tenoient autrefois lieu de vitres & les Romains s'en servoient dans leurs bains. Il y en a aussi auprès de Marradi; mais elle est plus blanche & ses lames plus larges, aulieu que celle de Volterra est de couleur jaunâtre; mais la calcination leur fait acquérir à toutes les deux une blancheur parfaite. On ne connoît de cet art que la premiere préparation. Voici en quoi elle consiste. On fait calciner le sélénite au four; on le réduit en poudre & on le fait passer par un linge très-fin; puis on le paîtrit avec de l'eau & de la colle, & en y mêlant des couleurs broyées avec de l'eau, on en fait ces teintures ou ces pâtes dont on a besoin pour les différents ouvrages. Il en résulte une masse préparée, que l'artiste emploie pour-lors suivant des procédés qui sont encore peu connus. On l'applanit avec la pierre ponce, & on acheve de la polir & de lui donner du lustre avec de l'huile & du feutre. Il y a environ deux siecles que cet art fut introduit à Florence par quelques Lombards, qui firent de cette façon des cartes de géographie & autres ouvrages vraiment curieux, tels qu'on en voit dans les pa-

lais, & en imitant le marbre le plus précieux, comme dans l'églife de l'hofpice de St. Thomas. Au refte c'eft de nos jours que ces ouvrages ont reçu le meilleur poli & ont été perfectionnés; & l'art a été porté à fon dernier période par l'induftrie de Dom Henri Hugford Abbé de Vallombreufe. Cet habile homme a découvert fon fecret à un de fes amis, nommé Gori, qui continue à Florence les progrès de cet art avec un fuccès étonnant.

§. 12.

Dans les achats, les ventes, les affaires de change & autres payements on compte en Tofcane, par *livres, fols & deniers*, ou par *écus, livres, fols & deniers*, & encore par *écus, fols & deniers d'or;* & dans ce fens l'écu vaut fept livres, fe fol d'or fept fols d'argent & le denier d'or 7 deniers d'argent. A Livourne on compte généralement par *pieces de 8 réaux, fols & deniers*. La *piece* (*Pezza*) fe divife comme la livre en 20 fols, le fol en 12 deniers. C'eft une monnoie imaginaire qui vaut 5 livres 15 fols; quoiqu'en petite monnoie elle vaille 6 livres. Les *monnoies d'or* courantes font le *Sequin* ou *Gigliato*, qui vaut 13 livres, 6 fols, 8 deniers, ou bien 20 Paoli, & le *Rufpone* qui vaut 3 fequins.

*Les monnoies d'argent* font la *livre* qui fait 20 fols, ou 12 *crazie*, la demi-livre ou piece de 6 *crazie*, le *Tefton* qui vaut 2 livres, le *Paolo* qui fait 13 fols 4 deniers, ou bien

bien 8 crazie, les pieces de 3 paoli, qui valent un teston, d'autres de 5, d'autres de 10 paoli, qu'on nomme *Francescone*, & enfin des pieces de 9 Paoli & demi, appellées *talleri*. Quoiqu'on en frappe beaucoup de cette derniere espece, ces pieces passent cependant presque toutes en Turquie; ensorte qu'elles sont rares en Toscane & presque hors de cours. Il y avoit encore sous le gouvernement des Médicis des *talers* valant 9 paoli, & des piastres valant 7 livres; mais ces deux monnoies ne sont plus en usage. Une *crazia* est la huitieme partie d'un paolo, ou la douzieme d'une livre. Il y a des pieces de 2 crazie & d'autres de 4, qu'on nomme *gros* ou *Madonnines*.

*Les monnoies de cuivre* sont le *quadrin*, qui est la 60e partie de la livre, les pieces de 2 quadrins & le sol qui en vaut 3.

*Les monnoies idéales* sont le *denier* ou *picciolo* qui est la 12e partie du sol, & l'écu qui vaut 7 livres.

§. 13.

La livre pesante de Florence est divisée en 12 onces, l'once en 24 deniers & le denier en 24 grains; la livre de Sienne n'étant que de 18 deniers & de 12 grains plus petite que celle de Florence; & celle de Pistoja est moindre d'une once toute entiere*).



*) Une livre de Florence vaut 1 marc, 3 onces, ½ gros & 20 grains du poids de France; 10 onces

Le même mot de *braccio* s'emploie pour les mesures de drap & pour les dimensions géométriques. Le *braccio* ou l'aune de drap est d'un pied, 9 pouces, 6 lignes $\frac{454}{1000}$. Le *passetto* fait deux de ces mesures & la *canna* en fait quatre. On n'emploie l'autre espece de *braccio* que pour mesurer les milles. Il est d'un pied, 8 pouces, 4 lignes $\frac{95}{1000}$: & il en faut 3000 pour former un mille de Toscane, & 67 milles & demi pour faire un degré du méridien.

Le *stajo*, qui est la mesure des grains a 1163 pouces cubiques de France & pese entre 52 & 55 livres de Florence. Le *moggio* contient 24 staji.

Le *baril*, mesure de vin, pese 140 livres de Florence. Le *fiasco*, qui en est la 20e partie, pese 7 livres. Le baril de huile est de 85 livres de Florence & se partage en 16 fiaschi. La *soma* fait deux barils.

La *catasta*, mesure de bois, fait 6 brasses de long sur 2 de hauteur.

Le *stioro*, mesure d'arpentage, se divise en 12 *panori*, contient 1728 *braccie* ou brasses

onces 18 deniers & demi du poids de Londres; 1 marc, 7 lots, un quart du poids de Hambourg; 1 marc, 3 onces, 4 tomin, 10$\frac{2}{3}$ de grain du poids de Castille qui est en usage en Espagne; 1 marc, 3 lots, 1 gros, 2 pfenning & un tiers du poids de Vienne. On peut consulter l'Essai *sur le rapport des poids étrangers entr'eux*, imprimé à Florence, où tous ces poids sont comparés a ceux de Florence.

ſes quarrées, telles que celles qu'on emploie pour meſurer les draps. Il équivaut à un eſpace de 5547 pieds de Paris quarrés.

§. 14.

Le *commerce* de l'état a pour objet les productions, tant naturelles qu'artificielles, dont nous avons fait mention aux §. 3, 4 & 10, à quoi l'on peut encore ajouter les eſſences de roſe, de la fleur d'orange, & d'autres fleurs, différentes ſortes de roſſolis, des citrons & des limons, qui valent beaucoup d'argent à la Toſcane, les Anglois préferent la pommade à la fleur d'orange, qui ſe fait dans la ville de Florence, à celle de France. Les principaux objets de ſon commerce actif conſiſtent en vin, grains, huiles & ouvrages en ſoie. Les ports de Livourne & de Porto Ferrajo offrent aux Toſcans deux excellents débouchés pour leurs productions, ſur-tout lorsque la méditerrannée eſt le ſiege de la guerre; ainſi que l'a prouvé celle des Ruſſes avec les Turcs. Rien de plus floriſſant que l'ancien commerce des Florentins. Du tems de leur république le négoce étoit la principale occupation des nobles, comme des bourgeois, c'étoit ſur-tout aux fabriques de laine qu'ils devoient leurs richeſſes. Une chronique manuſcrite, qui ſe trouve dans la bibliotheque de Magliabecchi nous apprend, que dans le 15 ſiecle il y avoit à Florence 200 fabriques en laine, qui fourniſſoient en marchandiſes pour la valeur de 400,000 florins

 d'or,

d'or, dont la moitié étoit un profit net pour les fabricants. Voici à quelle occasion les manufactures de laine furent introduites en Toscane, & y furent poussées à un tel degré de perfection, que depuis le treizieme siecle jusqu'au seizieme, les draps de Florence l'emporterent sur tous les autres. Quelques-uns des Milanois, exilés de leur patrie par Frédéric Barberousse, apprirent dans les Pays-bas l'art de fabriquer les draps, & obtenant ensuite la liberté de retourner chez eux, pleins des idées de pénitence & de bienfaisance que l'infortune leur avoit inspirées, fonderent des couvents, où ils s'occupoient sur-tout de manufactures & de négoce. Et telle est l'origine de cet ordre des *humiliés*, aboli à la fin du seizieme siecle par le pape Pie V. Ils furent appellés à Florence vers l'an 1200, pour y introduire des fabriques de draps. Ils s'attacherent à les perfectionner, & enrichirent par-là la république. Comme nous savons d'ailleurs, qu'il y travailloit aussi beaucoup d'ouvriers des Pays-bas dans le 13^e^, 14^e^ & 15^e^ siecles, il est probable que les premiers y furent amenés par ces *humiliés*, & y attirerent par la suite un grand nombre de leurs compatriotes. Ces ouvriers savoient les leurs, pour qu'ils y donnassent la derniere main, & comme la Toscane ne pouvoit fournir de laine une si grande quantité de métiers, elle recevoit des pays étrangers celle dont elle avoit besoin,

en

en échange de ſes draps, ce qui avoit lieu ſur-tout à l'égard de la France. On trouve encore à Florence un reſte des *humiliés*, dans cette eſpece de fanatiques, connus ſous le nom de *Bacchetoni*, & qu'on pourroit appeller les quakers de l'Italie. Ils reſſemblent à leurs prédéceſſeurs, en ce que, comme eux, ils s'occupent à fabriquer la laine, mais ſe diſtinguent d'ailleurs par leur habillement bizarre, par leur eſprit d'intolérance & de ſuperſtition, leur vanité & leurs extravagances.

Ils s'étoient emparés de la confiance de Côme III. l'avant dernier grand-duc de Toſcane. Ils en abuſerent, pour faire renvovoyer en France, ſous des prétextes très-frivoles, la princeſſe d'Orléans ſon épouſe; & furent par-là une des cauſes de l'extinction de la maiſon de Medicis.

§. 15.

On évalue les revenus du grand-duc environ à 2,500,000 écus, desquels il faut défalquer les intérêts que doit payer l'état aux monts de piété, car il a avec ces fondations, qui ſont une eſpece de banque, une ancienne dette paſſive, à cauſe des capitaux conſidérables empruntés ſur elles par les grands-ducs, tant à leurs ſujets qu'aux étrangers. Ces princes employoient ces emprunts pour leur propre utilité, & continuoient à en payer les intérêts, mais le grand-duc actuel a pris de ſages meſures pour le prompt

rembourſement de cette dette. Il tire de tems en tems les noms de quelques créanciers, les rembourſe ſelon que le fonds d'amortiſſement eſt plus ou moins conſidérable, & s'ils refuſent ce payement, ne leur paye plus que 3 & demi ou même 3 ſeulement pour cent. Ces revenus du grand-duc ſeroient: 1) de ce qu'on appelle les *Decime Gran-ducali*, qui conſiſtent en une taxe ſur la valeur des productions de la campagne; on ſuit encore l'ancienne eſtimation, ce qui forme une ſomme d'environ 300,000 écus. On peut conſulter le traité vraiment utile que le ſecretaire PAGNINI a composé ſur ces décimes. 2) Ces revenus proviennent du *Teſtatico*, c'eſt-à-dire de la capitation à raiſon de 3 livres par tête de payſan. 3 & 4) Du ſel & du tabac, qui, lorsque les revenus étoient affermés, rendoient environ 2,669,000 livres, déduction faite de tous les frais. Le tabac qui n'eſt pas encore préparé, eſt un des objets, qui rapportent le plus au ſouverain. On le fait venir en feuilles de la Virginie, du Bréſil, de Salonique. On les prépare dans les *caſcines* au bord de l'Arno: on les fait ſecher au ſoleil, & puis on les répand dans tout le pays. Les douanes, les étapes & les péages rapportent tous enſemble 3,670,000 livres, desquelles, déduction faite de plus de 2 millions de proviſions & de frais, il reſte près d'un million de livres de profit. 6) Le papier timbré rap-

rapporte 30,000 livres. 7) La moûture des grains & l'impôt ſur les cartes. 8) La taxe ſur les contrats, monte année commune à 234,350 livres, on paye 7 & $\frac{1}{4}$ pour 100 de ſes acquiſitions; & cette taxe s'étend aux contrats de mariage, aux dots & aux ſucceſſions des agnats &c. 9) L'impoſition ſur le cacao, qui paye 10 paoli par 100 livres d'entrée; ſur le ſucre 10 livres un tiers par 100 livres peſant; ſur le caffé 6 livres $\frac{1}{20}$ par 100 livres; ſur la viande un ſol par livre peſant, ſur le vin un ſol par bouteille, enfin ſur toutes les autres eſpeces de vivres qu'on introduit dans les villes. 10) Les biens patrimoniaux des grands-ducs ſont très-conſidérables. 11) La ferme du lotto rend 50,200 écus &c. Les eccléſiaſtiques payent auſſi les décimes, & ce qui en provient eſt employé à l'entretien de l'univerſité de Piſe. Les revenus du grand-duc ont été affermés jusqu'à la fin de l'année 1774. Ce prince les fait régir depuis cette époque, excepté la plupart de ſes biens patrimoniaux, qui ſont encore affermés.

§. 16.

Le grand-duc entretient environ 6000 hommes de troupes réglées, y compris les invalides, & ce corps diviſé en différents bataillons ne forme qu'un régiment; mais en cas de beſoin ce prince pourroit mettre 30,000 hommes ſur pied. Ces troupes ſont reparties entre Florence, Livourne & Porto-

Ferrajo. Les endroits qu'on nomme forteresses, comme sont Pontremoli, Pistoja, Pise, Sienne, Arezzo, Volterra, Montecarlo, Terra del Sole, S. Martino, & les tours situées le long de la côte maritime, ainsi que Grossetto, ont leurs commandants, & leur garnison consiste pour la plupart en soldats invalides. Il y a à Prato un hôpital militaire d'invalides, qui a aussi son commandant. La *Marine* du grand-duc consiste en 5 frégates, dont trois lui appartiennent réellement; les deux autres ont été cédées à l'empereur pour protéger le *Littorale* appartenant à la maison d'Autriche & depuis peu ont été vendues aux Russes. Pour avoir de bons matelots, & pour plusieurs autres raisons importantes, S. M. I. s'engagea en 1771 à fournir pendant 20 ans ces deux frégates de matelots & d'officiers allemands, qui se formeroient à la marine sous les ordres de la Toscane & à payer tous les ans une somme considérable pour leur entretien. Quelques jeunes gentils-hommes autrichiens se rendirent en effet en Toscane, & pour faire leur chemin sur ces frégates, se firent recevoir dans l'ordre de St. Etienne; mais ce début n'a pas eu pour l'Autriche les suites qu'il promettoit. Il y a au reste à Livourne une école de gardes-marine nobles, où par les soins du grand-duc actuel ils apprennent tout ce qui a rapport à la navigation. Il y a aussi dans la même ville une autre école de cadets bour-

bourgeois, qui a le même objet. La Toſcane avoit autrefois ſa milice nationale; mais l'empereur François I. dernier grand-duc y a ſubſtitué les troupes réglées. Le grand-duc actuel a outre cela une garde noble de 50 hommes à cheval; à quoi il a ajouté en 1774 un corps de chaſſeurs auſſi à cheval.

§. 17.

Les colleges dans lesquels réſide le gouvernement ſuprême, ſont fixés à Florence, & ſont: 1) Le *conſeil d'état*, diviſé en 4 départements, ſavoir celui des affaires intérieures, celui des affaires étrangeres, celui des finances & celui du militaire. Chacun d'eux a ſon directeur. Le grand-duc a fixé certains jours, auxquels il donne audience à ſes ſujets, & chaque directeur de département ſuit ſon exemple. 2) *La conſulte*, conſeil légal du prince pour les affaires de grace & de juſtice. 3) La *direction générale des Bois*, à qui il appartient de donner des permiſſions pour leur coupe, ſoit des taillis, ſoit des bois de haute futaie & qui veillent au maintien des loix tendantes à la conſervation des bois. 4) *Le ſuprême magiſtrat*, chargé des affaires de juſtice, compoſé de 5 ſénateurs qui ſe changent tous les quatre mois & dont l'un préſide & porte le titre de lieutenant du ſouverain. Il connoît des cauſes civiles de toutes les perſonnes employées à la cour, nomme les curateurs des femmes &c. 5) *Le conſeil de deux cents* qui s'aſſemble ſix fois par

par an, & eſt compoſé des chefs de famille des citoyens de Florence. 6) *L'adminiſtration générale des revenus royaux.* 7) *Le conſeil des vivres*, qu'on appelle *annona*, auquel par un édit du grand-duc en date du 29 octobre 1768 ont été réunies les deux *offices d'abondance & de vivres* avec tous leurs droits d'inſpection ſur les boulangers, les bouchers, les vendeurs d'huile &c. 8) La *chambre du grand-duc*, à laquelle appartiennent toutes les cauſes où les revenus du prince ſont intéreſſés, & qui ont rapport à la chaſſe, à la pêche, aux droits ſur les contrats, aux douanes, à l'office des farines, à celui de la poſte, à la monnoie, aux entrepriſes des loteries, au papier timbré, aux cartes à jouer, au ſel, aux fermes &c. Elle eſt compoſée de 6 auditeurs, d'un grand chancelier & d'un autre chancelier criminel 9) *La chambre des communautés, fondations pieuſes, grands chemins & rivieres.* Son département étoit ci-devant partagé entre deux chambres ſupprimées en 1769, & dont l'une ſe nommoit l'*office des neuf ou des conſervateurs de la juriſdiction & du domaine de Florence*, & l'autre l'*office de' capitani di parte.* 10) *La chambre du commerce, des arts & manufactures* érigée en 1770. 11) Les *conſervateurs des loix*, magiſtrature qui donne le ſyndicat aux juges. 12) Les *décimes eccléſiaſtiques*, qui a l'inſpection de la taxe, à laquelle ſont ſoumis les biens du clergé & deſtinée à l'entre-

tretien des universités de Pise & de Florence. 13) *Les décimes du grand-duc*, conseil qui tient un état de tous les fonds des particuliers & qui perçoit les impôts suivant l'ancienne taxe. 14) *Le dépôt royal*, qui reçoit tous les revenus du souverain & où s'expédient les permissions de porter des armes. 15) *La députation royale relative aux couvents*, qui dans les affaires qui les concernent exerce les droits du souverain. 16) Le *fisc*, qui administre les revenus du fisc & reçoit les amendes pécuniaires. 17) *L'office des taxes sur les contrats*, où s'enrégistrent tous les actes de vente & d'acquisition, les contrats de rente, de dot &c. & où se payent les droits relatifs à ces objets. 18) *La jurisdiction*, tribunal opposé à celui de la jurisdiction ecclésiastique & chargé de toutes les affaires qui intéressent les droits royaux dans les matieres ecclésiastiques. C'est de lui qu'émanent les collations de tous les bénéfices qui sont de patronage royal ou public. Il a l'état de tous les bénéfices du grand-duché. Il expédie *l'exequatur* aux actes qui viennent des états étrangers, afin de leur donner une sanction qui les rende présentables par-devant les Tribunaux. C'est aussi dans ce conseil qu'on donne *l'exequatur* aux bulles & aux brefs du pape. 19) *L'office de la Magona* qui a inspection sur la fabrique & la vente du fer. 20) Le *monte commune*, où se payent tous les 4 mois, savoir en

en avril, en août & en décembre les intérêts des capitaux placés dans les *luoghi di monte*, ou monts de piété. 21) *L'office des huit de garde balie*, auquel appartiennent toutes les affaires criminelles de l'état, excepté toutefois le Siennois & les territoires de Piſtoja & de Pontremoli, & auquel ſont ſoumiſes les perſonnes même de la cour. On y reçoit auſſi les plaintes pour dettes de peu d'importance. 22) La *pratique ſecrette*, qui connoît des démêlés de jurisdiction qui s'élevent entre les corps de magiſtrats, & reçoit les appels des vaſſaux. Sa jurisdiction embraſſe auſſi les territoires de Piſtoja & de Pontremoli &c. 23) *L'office de proconſul*, auquel ſont ſoumis tous les juges, notaires, avocats, docteurs &c. 24) *Le magiſtrat des pupilles*, chargé des cauſes & des revenus des veuves, des mineurs & des orphelins, & qui a inſpection ſur les ventes des biens des mineurs. 25) *Le magiſtrat des reviſions & du ſyndicat*, qui a inſpection ſur toutes les adminiſtrations, les caiſſes & les comptes. Son autorité eſt quelquefois augmentée ou diminuée, ſuivant les circonſtances. 26) *L'office du ſel.* 27) *La rote*, ou bien *le conſeil de juſtice* pour les cauſes civiles, composé de 6 auditeurs. 28) *Le cabinet des bâtiments, jardins & fontaines du prince.* 30) *Le cabinet des farines & des réunions*, où ſe perçoivent tous les droits ſur la viande, ſur les auberges & tous les revenus des communautés, qui

qui ont été réunis à l'administration général. 31) *Le cabinet de possessions*, qui a l'inspection sur toutes les fermes & autres possessions du grand-duc. 32) *La cour de monnoie*, où l'on frappe la monnoie, qui n'a cours que lorsque la chambre du grand-duc, qui a été substituée aux magistrats autrefois chargés de ce détail, a assisté à la légalisation & à l'épreuve des différentes pieces. 33) *L'office des traites*, où l'on garde les bourses avec lesquelles les citoyens vont au scrutin pour l'élection des magistrats; qui a inspection sur cette élection & auquel sont soumis tous les membres de la justice de la Toscane. 34) Le *commissariat de la guerre*, qui veille à toutes les affaires économiques du militaire. 35) *L'inquisition*, à laquelle interviennent, comme à Venise, quelques conseillers laïcs en vertu de l'accord conclu avec le St. siege en 1754, & qui par-là à beaucoup perdu de sa puissance auparavant si formidable. 36) La *nonciature*, tribunal dans lequel le nonce du pape fait juger par son chancelier les causes qui lui sont dévolues par appel. Les couvents sur-tout y sont subordonnés; mais un religieux accusé n'a rien a craindre tant que la jurisdiction royale n'a point acquiescé à sa punition. La même chose a lieu dans la jurisdiction des archevêques à l'égard du clergé régulier.

§. 18.

Les abus qui s'étoient introduits dans la dis-

discussion des causes civiles & la lenteur dispendieuse avec laquelle elles étoient traitées, ont produit enfin en 1772 une réforme considérable dans l'administration de la justice à Florence. Les juges, qui auparavant étoient électifs, sont à présent déterminés & nécessaires dans toutes les causes, tant de la premiere instance que des suivantes. Les causes suivant leur nature, ont leurs tribunaux particuliers. Celles qui ne passent pas dix écus, sont discutées & terminées de vive voix; & celles qui ne passent pas 3000 écus, le sont par un seul juge. Toutes les causes qui excedent cette somme, sont jugées par 3 juges pris dans les tribunaux respectifs. Toutes les causes d'appel venant des tribunaux & des vicaires féodaux, sont renvoyées aux auditeurs de la rote; laquelle peut recevoir toutes les causes de la seconde instance ou des suivantes. Les causes de la premiere instance doivent s'expédier en 6 mois & celles de la seconde ou des suivantes en 4. Ces termes peuvent même être abrégés par les magistrats quand ils le jugent convenable, ou prolongés par la *consulte royale* à la requête des deux parties, ou d'une seule, ou bien à celle des juges eux-mêmes. Les procureurs ne peuvent exercer leurs fonctions qu'après avoir subi un examen & avoir travaillé 4 ans sous un avocat approuvé. Les pauvres, déclarés tels par un décret des magistrats, payent tous les dépens par moitié

&

& les misérables reçoivent gratis les secours de la justice & ne payent rien, même aux chancelleries. Les procès criminels sont portés au tribunal des huit: & les accusés, qui ne sont pas à leur aise, sont défendus gratis par un avocat, qu'on appelle l'avocat des pauvres. Après la sentence la consulte examine si le cas est graciable, ou si la peine peut être commuée. Depuis l'année 1750 il s'est fait aussi dans les choses ecclésiastiques des réformes importantes. Il a été défendu en particulier par la *loi d'amortissement* de faire en faveur des mains mortes des dispositions qui excedent la valeur de 100 sequins; encore faut-il que cette somme ne passe pas le vingtieme du patrimoine du testateur. Il fut aussi réglé en 1773 que les contrats d'aliénation, de cens perpétuel, de permutation &c. relatifs à quelques fonds & passés par les ecclésiastiques ou les fondations pieuses, soit entr'eux, soit avec des laïcs, n'auroient de valeur qu'autant qu'ils seroient approuvés par un decret du magistrat suprême de la ville de Florence ou par un rescript du souverain.

§. 19.

Il y a 3 archevêchés en Toscane, *Florence*, *Pise* & *Sienne*, 15 évechés, savoir *Colle*, *Fiesole*, *Pistoja* & *Prato*, *S. Miniato*, *Borgo S. Sepolcro*, suffragants de l'archevêché de Florence; *Chiusi*, *Grossetto*, *Massa*, *Soana*, suffragants de Sienne, enfin ceux d'*Arezzo*, Cor-

*Cortona*, *Montepulciano*, *Pescia* & *Volterra* qui relevent immédiatement du St. siege. L'archevêché de Pise n'a d'evêchés suffragants qu'en Corse, tels sont ceux d'*Ajazzo*, d'*Aleria* & de *Sagona*. On compte outre cela 13 evêchés ou archevêchés non sujets du grand-duc, mais qui ont une partie de leur diocese dans ses états, savoir Bologne, qui a 10 paroisses en Toscane, Lucques qui en a 17, Sarzane 124, Brugnate 3, Imola 3, Faenza 59, Forli 13, Bertinoro 26, Sarsina 22, monte Feltro 3, Città di Castello 2, Città della Pieve 3, Aquapendente 2. Il y a encore 4 prélatures qui jouissent des droits épiscopaux; deux en Toscane, savoir l'*abbaye de Bagno* de 15 paroisses & l'archiprêtrise de *Sestino* de 17: & deux hors de l'état, qui sont l'abbaye de *S. Ellero* qui a 30 paroisses & celle *des 3 Fontaines* qui n'en a qu'une. On trouve dans toute la Toscane 3 églises métropolitaines, 19 cathédrales, 2559 églises paroissiales reparties dans les dioceses que nous venons de nommer. De ces paroisses 90 sont conférées librement par le souverain, 168 par les communautés ou par le public & 235 par les patrons particuliers, C'est le grand-duc qui nomme aux archevêchés & evêchés.

§. 20.

La division politique de la Toscane differe beaucoup de sa division ecclésiastique. La plûpart des cartes la représentent partagée

gée entre les 3 territoires ou domaines des 3 villes principales, Florence, Pise & Sienne; mais il vaudroit mieux la diviser en état ancien & en état nouveau. Celui-ci est composé du seul état de Sienne, qui en apparence, & dans les titres qu'il prend, a encore un gouvernement séparé du reste, ayant conservé ses propres tribunaux dans la ville de Sienne, & ses propres podestà ou juges dans la campagne; il fut donné au grand-duc de Florence Côme I, après la conquête qu'en avoient faite les armes autrichiennes. Cet état occupe vers le midi un peu plus du tiers du grand-duché. *L'état ancien* est le reste de la Toscane vers le nord, en suivant tout le cours de l'Arno & de la Cecina. C'est ce qui composoit la république de Florence lorsqu'en 1531 elle devint une principauté sous le duc Alexandre de Médicis. A cette époque commença la souveraineté de cette famille, qui jusqu'alors avoit presque toujours gouverné, quoique sans prendre le titre de souverains. On rapportoit à l'état ancien les villes autrefois libres, telles qu'Arezzo, Cortona, Pistoja, Volterra, & Pise, la derniere des républiques subjuguées par les Florentins. Le Pisan fait comme un état séparé du Florentin, qui comprend toutes les autres acquisitions plus anciennes & moins considérables de la république. Il n'y avoit point eu jusqu'à l'année 1772 de nouvelles divisions du gouvernement: on y avoit seu-

lement fait de tems en tems quelques légers changements, qui laissoient toujours subsister l'ancienne confusion tant dans la magistrature de la ville de Florence que dans le gouvernement du territoire. Car selon les différents titres des acquisitions ou la teneur des pactes faits par la république, il étoit un grand nombre de territoires appartenants à de petites communautés, qui continuoient à faire, avec leurs dépendances fort compliquées, une espece de petits états distingués du reste: & cette division embrouillée étoit l'objet d'une étude particuliere. On envoyoit dans les provinces des gouverneurs, des commissaires, des vicaires, des podestà, des capitaines & autres officiers, dont quelques-uns avoient une autorité qui s'étoit fort affoiblie: car au tems de la république ces charges étoient plutôt militaires que civiles, & devoient leur origine à la nécessité où elle se trouvoit de soutenir continuellement son pouvoir mal affermi.

L'*ancien état*, d'après la loi de la nouvelle distribution des tribunaux de justice émanées en 1772, est à présent, y compris le territoire de Pise, divisé en 40 *vicariats* grands & petits; à quoi il faut ajouter *la banlieue* (*Circondario*) de Florence, qui est subdivisée en 6 baillages ou sieges de podestà, comme les vicariats le sont en 65. Ces baillages se partagent en *grands* & *petits*, ainsi que les vicariats; mais cette division n'a rapport qu'au plus ou

moins

moins de population ou à d'autres circonstances des lieux qui leur servent de sieges; difference qui leur fait donner en plus ou moins grand nombre des officiers de justice revêtus de plus ou moins d'autorité. Les vicaires ont cela de particulier, qu'ils exercent la jurisdiction criminelle aussi bien que la civile, & que la premiere ne se borne pas à leur district, mais s'étend aussi aux baillages (potesteries) qui leur sont soumis, les podestà de ces baillages étant bornés à la jurisdiction civile & mixte, si ce n'est dans les actes que leur remettent quelquefois les vicaires, afin que la justice soit mieux & plus promptement administrée. Ces mêmes droits appartiennent aux podestà résidents dans les 6 baillages de la banlieue de Florence: ils sont soumis, quant aux affaires criminelles, au magistrat des huit, dont le siege est dans la ville. Il y a outre cela une troisieme espece de jurisdiction, qui est annexée aux fiefs des nobles. Ceux-ci, en vertu de leurs lettres d'investiture & des coûtumes locales, ont le plus souvent droit de juger au civil & au criminel; mais dans les cas, où leurs fiefs sont dévolus au souverain, c'est de lui que les juges reçoivent immédiatement leurs ordres.

L'*état nouveau* ou *Siennois* se divise en deux provinces, *la supérieure* & *l'inférieure:* la premiere se partage en 6 capitaineries & l'autre en 8 baillages (ou potesteries), qui ont la jurisdiction criminelle; & dont dépendent

beaucoup d'autres potesteries qui n'exercent que la justice civile.

## I. LE FLORENTIN.

Il est supérieurement cultivé, assez fertile & très-peuplé. Ses habitants entendent l'agriculture à merveille; & leurs productions naturelles trouvent des débouchés non seulement dans la capitale & les autres parties de l'état, mais aussi dans les pays circonvoisins; outre que l'Arno les met à même de les exporter facilement par mer. Les environs de Florence sont singuliérement agréables; la ville étant entourée de côteaux bien cultivés, qui offrent à l'œil un spectacle délicieux. Ils sont couverts de vignes, d'oliviers, d'arbres fruitiers & de maisons de campagne qui sont si belles, si commodes & en si grand nombre, que si elles étoient rassemblées elles formeroient la ville la plus grande & la plus superbe de l'Italie. Du côté de Pise s'étend une plaine assez vaste, fertile en bleds & en vins, & traversée par l'Arno, dont les débordements y font quelquefois beaucoup de ravages. Assez près de Florence, entr'autres especes de marbre, on en trouve une de marbre blanc qu'on peut fendre. Quand il a été poli il offre différentes figures de couleur jaune foncé, qui, avec le secours de l'imagination, représentent des arbres, des paysages, des ruines de

de murailles antiques & des châteaux. L'humeur acre qui a pénétré dans les pores de la pierre, y a dessiné ces figures, & si avant, que quelques-unes ont l'épaisseur d'une lame de couteau; ce qui fait qu'elles résistent à l'impression du feu.

La ville de Florence & son territoire ont éprouvé anciennement les mêmes vicissitudes que le reste de la Toscane. Elle fut successivement soumise aux Romains, aux ducs de la nation des Lombards & à l'empire d'occident. Et quoique depuis les tems de Charlemagne jusqu'au douzieme siecle elle ait eu ses propres marquis & ducs, on voit cependant dans l'histoire que les empereurs y exercerent de tems en tems des actes d'autorité, & que les ducs & marquis donnerent des preuves de soumission. Elle commença au onzieme siecle à se gouverner en forme de république & devint tout-à-fait libre & indépendante; mais elle avoit déja acquis en 888 des droits incontestables à la liberté après la mort de Charles le gros, dernier prince de la maison de Charlemagne. Elle fut en proie aux troubles tant qu'elle fut république. Les discordes civiles des Blancs & des Noirs, des Bondelmonti & des Alberti, des Cerchi & des Donati sous le nom pretexté des Guelfes & des Gibellins, la conjuration des Pazzi, la rivalité des Strozzi contre les Médicis lui firent plus de tort que tous les ennemis du dehors. La république de Flo-

 rence

rence fut toujours une démocratie fort agitée, ou plutôt une anarchie, & les Florentins, trop vifs, trop adonnés au commerce & aux manufactures, ont souvent abusé des richesses qu'ils avoient acquises pour fomenter des troubles tant intérieurs qu'extérieurs. Ils n'avoient ni assez de patience pour s'attacher à une forme stable de gouvernement, ni assez de connoissance pour faire la guerre. Leur histoire n'est qu'un détail continuel de divisions & de guerres intestines. Jamais ils n'ont pu se soustraire à la domination de la puissante famille des Médicis, qui par ses richesses sans bornes achetoit, pour ainsi dire, toute la république. Cet état s'est ensuite aggrandi par la voie d'une oppression lente, qui n'avoit pas l'apparence de la violence, par des traités, par des acquisitions faites sur ses foibles voisins. Peu de ses guerres furent heureuses. Suivant l'occasion elle changea plusieurs fois son gouvernement. Il fut entre les mains des consuls jusqu'en 1207, qu'on appella un podestà étranger pour les affaires de justice. En 1266 la ville commença à se gouverner par les principales tribus d'arts & métiers, dans lesquelles le peuple fut partagé pour pouvoir se défendre de l'autorité des grands; & en 1282 il fut établi que les nobles, s'ils vouloient participer au gouvernement de la république, quitteroient cette qualification odieuse & se feroient inscrire parmi la bour-

geoisie.

geoiſie. Ce fut pour lors qu'on créa les *Prieurs des arts* ou chefs de tribus, qui ſe changeoient tous les deux mois. Le gouvernement devint entiérement populaire en 1292; & les *Gonfaloniers de juſtice* commencerent à cette époque. En 1316 elle fut tyrannisée pendant près d'un an par un archer, qui pouſſa l'impudence jusqu'à faire battre une monnoie, à laquelle il donna le nom de *Bargellino.* (Bargello, en Italien, ſignifie archer.) En 1434 reparut dans Florence Côme de Médicis, dit depuis le pere de la patrie; la république commença à ſouffrir quelque altération; & l'on peut dire que ſon gouvernement ne fut plus démocratique; puisque la maiſon de Médicis y acquit dès-lors une eſpece de ſupériorité, qui, après pluſieurs viciſſitudes, dégénéra en ſouveraineté abſolue. La république fit la guerre aux républiques de Piſe, de Lucques & de Sienne, au pape, aux Vénitiens, aux ducs de Milan, ſur-tout à Galéace Viſconti; pluſieurs fois accablée du nombre & de la puiſſance de ſes ennemis elle ſe releva toujours de ſes chûtes. Elle s'empara de pluſieurs villes & châteaux voiſins; & enfin la conquête de Piſe en 1406, & l'acquiſition du port de Livourne en 1421, la porterent au période le plus élevé de ſa puiſſance. Dans la guerre de Charle-Quint contre le pape Clément VII, la ville ſe conduiſit de façon que cet empereur, ayant fait ſa paix en 1531,

marcha contre elle avec toutes ses forces, la prit & lui donna la forme de gouvernement que nous avons décrite ci-dessus §. 7. On peut y voir la continuation de ses révolutions.

Le commerce de la république de Florence s'étendoit par tout le monde, & ses richesses la mettoient à même d'avoir sur pied des troupes considérables. Il avoit sur-tout pour objet les draps de laine dans le 14ᵉ, 15ᵉ & 16ᵉ siecles. Les Florentins devoient leur réputation à la maniere dont ces draps étoient tissus, & à l'avantage qu'ils avoient sur tous les autres quant à leur goût & à leur consistance. D'anciens manuscrits nous apprennent, que les Florentins chargeoient les facteurs qu'ils avoient en Flandre, de leur envoyer des draps de ce pays pour y mettre la derniere main. La destruction du port & de la république de Pise & l'acquisition de Livourne firent monter leur commerce à son plus haut degré; & il ne fut jamais plus florissant qu'au tems de Côme le vieux, dit le pere de la patrie, environ vers l'an 1450. On peut juger des richesses, que Florence devoit à son commerce au quinzieme siecle, par une chronique manuscrite de *Benoit Dei*, que l'on trouve dans la bibliotheque de Magliabecchi. On y lit p. 67 qu'il y avoit alors 200 boutiques d'artisans en laine; que tous les ans il entroit pour la valeur de 400 mille florins d'or dans les manufactures; que les

les fabriquants en laine en avoient 200 mille de profit: enfin qu'il y avoit 25 fabriques dans la ſeule Calimara (un des quartiers de Florence), leſquelles débitoient tous les ans pour 300 mille florins d'or de marchandiſes. Le commerce étoit la principale occupation des nobles, & des meilleures familles de bourgeois. L'envie de perpétuer les richeſſes, qui en provenoient, dans ces familles nobles & bourgeoiſes, donna naiſſance à ces fidéi-commis qui enrichiſſoient les ainés aux dépens des cadets; dès que les nobles ont ceſſé de s'appliquer au commerce, ces fidéi-commis ſont devenus funeſtes & ont peuplé l'état de cadets non mariés, qui traînent partout leur oiſiveté particuliérement ſous, habit eccléſiaſtique. Le commerce & la population ont au reſte fleuri en Toſcane jusqu'au tems où Côme I. voulant enlever à la nobleſſe cette ſource féconde de richeſſes, l'attira à la cour, lui inſpira l'idée de s'y diſtinguer par le luxe & l'oiſiveté, & pour l'y attacher fonda l'ordre de St. Etienne. Il ne réuſſit que trop bien dans ſes vues, qui furent adoptées par ſes ſucceſſeurs. Celles des maiſons nobles qui ne ſe ſont pas tout-à-fait appauvries, ont au moins laiſſé dans l'inactivité des capitaux dont l'emploi avoit été jusqu'alors d'un grand profit pour l'état. Outre cette cauſe, qui a fait décheoir le commerce en Toſcane, il faut remarquer d'ailleurs que la découverte de l'Amérique avoit déja produit une grande

grande révolution dans le commerce universel de l'Europe. Enfin une troisieme cause de cette décadence fut encore à Florence l'émigration de plusieurs familles ennemies des Médicis. On peut voir §. 14, à quoi se réduit son commerce actuel.

## I. LA VILLE DE FLORENCE.

En Italien *Firenze*, en latin *Florentia*, anciennement *Fluentia*, capitale du grand-duché située au 43e degré 46 min. de latitude. Elle est fort peuplée & placée très-agréablement au milieu de montagnes & de collines couvertes d'oliviers, d'arbres fruitiers, de fermes, de maisons de campagne & de villages. L'Arno la divise en deux parties inégales, dont la méridionale est moins ancienne que la septentrionale. On y passe ce fleuve sur 4 ponts, dont le plus beau est celui de la Trinité. Les trois autres sont *ponte alla Caraja*, *ponte vecchio* & *ponte alle grazie*. La suite de ces ponts formeroit un coup d'œil bien plus remarquable, si le *pont vieux* n'étoit couvert de boutiques d'orfevres & de jouailliers, & si le pont *des Graces* ou *Rubaconte*, ne l'étoit de quelques baraques. La ville est divisée en 4 quartiers, savoir St. Jean, Ste Marie Nouvelle, Ste Croix, & le St. Esprit. Florence est, après Rome, la ville d'Italie la plus digne d'exciter la curiosité des antiquaires & de former le goût des amateurs des excellentes productions des arts. On n'en trouve point, dont les rues soient entretenues avec plus de propreté, car, sans parler des personnes chargées par la police de veiller à cet objet, on voit toute la matinée des gens, tant de la campagne, qui font leur tournée avec des bêtes de somme & des charrettes & ramassent partout les immondices, qu'ils vendent ensuite aux jardiniers pour engraisser leur terrein. Les rues sont pavées de

de pierres larges & bien jointes, ensorte qu'on y peut marcher très-commodement. Ce pavé est-il degradé en quelque endroit, le magistrat chargé de cette partie le fait réparer aux dépens de la maison la plus voisine. La plus belle rue est celle qu'on appelle *Via larga.* Le *Cours*, où l'on fait 3 fois par an des courses de chevaux barbes & anglois, a près de deux milles de longueur, mais, comme beaucoup d'autres rues de Florence, il a le défaut d'être tortueux & trop étroit en plusieurs endroits. La ville est entourée d'une muraille, & à son extrêmité vers le nord elle a une citadelle de 5 bastions, qui porte le nom de *St. Jean Baptiste* ou *Fortezza Basso*; & dans la partie méridionale de l'autre côté de l'Arno, on voit un autre petit fort, situé sur une montagne & qu'on appelle *Belvedere.* Florence a 7 portes, qui ne se ferment point: savoir: la *Porte au pré;* celle de *S. Gallo*, qui est la plus belle & a à son approche un arc de triomphe élevé en l'honneur de l'empereur François lors de son entrée en cette ville en 1739; la *Porte à Pinti;* la *Porte à la Croix*; celle *de Nicolas;* celle qu'on nomme à *Piazza*, ou *Romana*, enfin celle *de S. Friano.* On y trouve 17 places, 10 fontaines, 6 colonnes, 2 pyramides, 160 statues publiques, 172 églises, 89 couvents, 44 églises paroissiales, 12 hôpitaux, 9000 maisons, 18000 familles & plus de 76000 habitants, nombre qui fait à peine la moitié de celui que Florence contenoit aux tems de la république. Le peuple de cette ville prononce d'une maniere particuliere la lettre C. Il la change en un H avec une aspiration tirée du fond de la gorge; ensorte qu'à cet égard les Florentins pourroient être regardés comme les Suisses de l'Italie. En revanche les gens de bonne compagnie parlent avec élégance & écrivent mieux qu'on ne fait en toute autre partie de l'Italie. Il y a à Florence une académie fondée en 1582. Son titre d'académie *della Crusca* (*Furfuratorum*) c'est-à-dire du son, annonce-

annonce ſa deſtination, qui eſt de perfectionner la langue & d'en bannir les termes défectueux, de même que pour épurer la farine on en écarte le ſon. Il y a outre cela l'*académie Florentine*, dans les aſſemblées de laquelle on lit des ouvrages de différents genres. L'académie des belles-lettres, qui prend le titre *degli Apatiſti* fondée par l'avocat Auguſtin Coltellini: celle des *Géorgiphiles* fondée en 1753 par l'abbé Montelatici; *la ſociété Colombaria*, réduite en académie en 1735 & qui reconnoît pour ſon inſtituteur le chevalier Jean Jerôme de Pazzi. Elle fait imprimer ſes memoires & a pour objet d'éclaircir des morceaux d'antiquité, d'hiſtoire naturelle &c. *L'académie des nobles*, où la jeune nobleſſe eſt inſtruite en toutes ſortes de ſciences & d'exercices. Il y en avoit encore deux autres qui n'exiſtent plus; ſavoir l'*académie Platonicienne*, établie par Côme pere de la patrie, améliorée par Laurent le magnifique; & celle *del Cimento* dont nous avons parlé §. 1. On donne de plus à Florence des leçons publiques ſur les Inſtituts de Juſtinien, la médecine, la langue grecque, la chirurgie & l'art des accouchements. Les arts libéraux & la philoſophie ſont enſeignés par les Piariſtes; chez leſquels s'aſſemble auſſi une académie de théologie dogmatique, à laquelle le ſavant Pere Pappiani a donné une forme publique en 1759. Les théologiens peuvent prendre à Florence le grade de docteurs; enſorte qu'on pourroit donner le titre d'*univerſité* aux écoles de Florence priſes enſemble. Cette ville a encore une *école de deſſin*, & le grand-duc regnant y a fondé une chaire où l'on enſeigne l'hydraulique; les jeunes gens qui ſe deſtinent à l'etat eccléſiaſtique ſont inſtruits dans le ſéminaire de l'archevêque. Florence eſt le ſiege des différents colleges qui compoſent le gouvernement de Toſcane & la réſidence de la cour royale du grand-duc.

Les *édifices ſacrés* les plus remarquables à Florence ſont: la métropole, ou *l'égliſe de Sta. Maria del*

*del Fiore*, bâtie dans le goût gothique en 1298 & toute incrustée en dehors de marbre blanc, rouge & noir. Sa façade fut dépouillée en 1586 de ses statues, & on les plaça dans l'intérieur de l'église. Elle a 260 brasses de long & est toute en pierre de taille. Sa coupole est de forme octogone & peinte par de grands maîtres. Elle a 154 brasses d'élévation & sert de base à une lanterne qui en a 48, en y comprenant la croix. Chacun de ses huit côtés a 78 pieds de large. Sur les deux murailles latérales de l'église on voit les portraits des hommes illustres de Florence; & auprès de la sacristie on lit une inscription latine, qui apprend qu'en 1439 on y tint le célebre concile, où s'opéra la réunion de l'église grecque à l'église latine. Sur le pavé de cette métropole il y a un cadran solaire, qui y fut tracé en 1467 par Paul Toscanelli & renouvellé en 1765 par le célèbre Pere Ximenès, Mathémacien de S A. R. L'empereur Frédéric III, accompagné du roi de Hongrie y créa autrefois un grand nombre de chevaliers de l'éperon d'or. Ce fut le pape Martin V. qui en 1420 érigea l'église de Florence en Métropole. A côté du dôme s'éleve un clocher de figure quarrée, qui est tout incrusté en marbre rouge, blanc & noir, & qui est enrichi de tous les ornements que peuvent fournir la sculpture & l'architecture. Il est haut de 144 brasses; on y monte par 406 degrés & de dessus sa pointe les environs de Florence offrent un coup d'œil admirable. Le *Baptistere* est une église dédiée à St. Jean Baptiste. Elle est de forme octogone & sa largeur d'un angle à l'autre est de 80 pieds. Elle est toute revêtue de marbre & on y entre par trois portes de bronze superbes, & ornées de bas-reliefs, qui représentent des morceaux tirés de l'écriture sainte. Intérieurement l'église est soutenue par 16 colonnes de granit & ornée de plusieurs tableaux de Cimabue & de Giotto. Elle contient

tient le tombeau de Jean XXIII. qui après avoir renoncé à la papauté, vint finir ses jours à Florence en 1419. En avant de la porte principale on voit 2 colonnes de porphyre, qui sont un présent de la république de Pise, & une chaîne enlevée par les Florentins au port de cette ville. C'est dans cette église que sont baptisés tous les enfants mâles, qui naissent à Florence & dans ses environs. C'est au reste sans fondement qu'on a prétendu que du tems du paganisme cette église étoit un temple de Mars. L'*église de Ste Marie nouvelle*, bâtie en 1279 dans le goût antique est d'une noble simplicité. Elle est desservie par les dominicains, qui y ont un vaste couvent; & elle fait le principal ornement de la place qui porte son nom. On y voit des tableaux de plusieurs grands maîtres & entr'autres beautés un cadran tracé par Ignace Danti. La *Basilique royale de St. Laurent* bâtie environ vers l'an 1420, & où l'on trouve devant le maître-autel le tombeau de Côme le vieux. Elle a un chapitre, dont les canonicats sont à la nomination du grand-duc. On doit y remarquer la sacristie neuve, où l'on voit les tombeaux de Laurent duc d'Urbin & de Jules de Médicis avec 7 statues des plus belles de la main de Michel Ange Buonaruotti; & la sacristie vieille où est le tombeau des fils de Côme I. avec des statues d'une grande beauté. La *chapelle royale des tombeaux*, (*la real capella de' depositi*,) grande chapelle située à côté de l'église de St. Laurent est une des choses les plus remarquables de toute l'Italie. Cet édifice, qui est de l'ordre composite, fut commencé par le grand-duc Ferdinand I. de Médicis en 1604 & continuée jusqu'au dernier grand-duc de cette maison. Elle est de forme octogone, toute incrustée de pierres dures jusqu'à l'entablement de la coupole. Elle a 48 brasses de largeur sur 100 de hauteur. Ses principaux pilastres sont de jaspe de Barga & leurs bases & chapiteaux de bronze. Les Tombeaux des grands-ducs

ducs Côme I, François, Ferdinand I & Côme II. Ferdinand II & Côme III ſont de granit & portent des oreillers enrichis de pierres dures, de pierreries & de bronzes dorés ſur lesquels repoſe une couronne d'or parſemée de topaſes, de rubis & autres pierres précieuſes. Les murs qui regnent autour préſentent les plans de différentes villes de la Toſcane, exprimés par des pierres fines rapportées, comme du lapis lazzuli, du verd & du jaune antique, de la pierre de touche de Flandre, de la *Lumachella*, du nacre de perle, de l'albâtre oriental, du jaſpe de différentes eſpeces &c. Au deſſus de chacun de ces tombeaux eſt une niche avec des ornements d'architecture & une eſpece de grotte formée de diverſes ſortes de pierres dures. Elle eſt deſtinée à recevoir la ſtatue de chacun des grands-ducs défunts. On y en voit actuellement 4 en bronze. Cette chapelle n'eſt pas encore achevée & cependant on n'y travaille plus. La coupole n'eſt pas incruſtée, comme tout le reſte, en marbre fin, & l'autel, qui eſt tout en pierres précieuſes, n'eſt pas éloigné de ſa perfection. Il eſt en attendant dans la galerie du grand-duc. Au deſſous de cette chapelle il y a une égliſe ſouterraine, dans laquelle on trouve de petites chapelles deſtinées à la ſépulture des princes, & dont chacune répond à un des tombeaux que nous venons de décrire. L'*égliſe de l'Annonciade* deſſervie par des ſervites, eſt remarquable par une vierge miraculeuſe & par un grand nombre de peintures des plus grands maîtres. On attribue à un ange le tableau de cette vierge, où les regles de la peinture ne ſont cependant gueres obſervées. L'*égliſe de Ste Croix* des peres conventuels de St. François, bâtie en 1294, longue de 210 pas & large de 70. On y voit les tombeaux de Michel Ange Buonarotti, de Léonard Aretin, de Gallileus Galilei & beaucoup de tableaux d'excellents peintres. L'*égliſe du St. Eſprit des Peres Auguſtins* eſt une des plus belles égliſes de Florence par ſon architecture magnifique, mais d'un genre particulier par le grand nom-

bre de ses superbes colonnes d'ordre ionique & toutes en *pietra serena*, par son maître-autel, qui est en partie composé de masses de pierres précieuses, & en partie incrusté de ces pierres, enfin par ses statues & par ses tableaux. Elle a 160 brasses de long sur 54 de large. Elle est très-élevée & très-claire. Entre la sacristie & l'église il y a une galerie oblongue couverte d'une voute, qui a environ 16 pas ordinaires de long & est d'une seule pierre gravée en bosse. La sacristie est octogone, & se termine par une coupole circulaire, qui a la forme d'une lanterne & qui reçoit la lumiere. Sous l'autel de la sacristie est enterrée la grande-duchesse Christine de Lorraine, épouse de Côme II; & sous la sacristie il y a un caveau, qui a été consacré à la sépulture des Allemands attachés à la cour de Toscane. C'est M. l'Abbé JAGEMANN, qui a obtenu cette faveur. Le couvent des Augustins soutenu par des colonnes de la plus grande beauté, qui forment deux colonnades, est un des bâtiments les plus magnifiques de Florence. L'*église de St. Marc* est ornée de beaux tableaux. Ce qu'on y voit de plus remarquable ce sont les tombeaux de Pic de la Mirandole & d'Ange Politien. C'est dans le couvent des dominicains de St. Marc que vivoit le fameux Jérôme Savonarole. Il y a encore beaucoup d'autres belles églises à Florence; mais elles n'approchent ni de la grandeur ni de la beauté, & l'on trouve de beaux tableaux dans presque toutes. Il est singulier qu'il y ait fort peu de ces églises qui aient un portail. Parmi les *couvents* celui des *Peres Augustins du St. Esprit* est le plus beau & le plus remarquable, à cause du bon état dans lequel s'y trouvent les études de la théologie. Les *hôpitaux* les plus considérables sont ceux de *Ste Marie neuve*, qui contient une école très-nombreuse, où l'on enseigne la théorie & la pratique de la medecine, de la chirurgie & de l'art des accouchements, & de plus une bibliotheque superbe & un théa-

théatre d'anatomie; de *St. Matthieu*, de *St. Jean de Dieu*, de *St. Paul* pour les convalefcents; enfin *l'hôpital des incurables*. Il y a encore celui *des innocents*, où l'on éleve les enfants trouvés, & où plus de 2000 perfonnes font entretenues. Quant aux palais les plus magnifiques, nous nommerons d'abord celui des *Pitti*, où réfide le grand-duc & que Côme I acheta de Luc Pitti. Il eft bâti en groffes pierres de taille (pietra ferena) de couleur foncée & très dures; enforte qu'il reffemble à un amas de morceaux de rochers raffemblés avec art. Il a 270 braffes de long. Intérieurement fes deux ailes & le principal corps de logis, qui eft fur le devant, font foutenus par des colonnes qui forment de larges portiques; & dans le milieu eft une cour terminée du côté de Boboli par une terraffe élevée, fous laquelle regne une fort belle grotte ornée de quelques ftatues de marbre. Au deffus on voit une fontaine avec un baffin très-large de marbre blanc, & le murmure de fon eau tombant d'une grotte n'ajoute pas peu à l'agrément des appartements fitués dans les deux ailes de derriere. Au dehors fur la place de Pitti à main gauche on a ajouté en 1765 à cet édifice une aile d'un feul étage à toit plat, dont le rez de chauffée fert à loger la grande garde; & à gauche en entrant dans le jardin de Boboli on voit un horloge public attenant à un magafin de très-mauvaife apparence, où l'on conferve toutes fortes de machines & de matériaux, dont on fe fert dans les réjouiffances publiques. Le palais eft à 3 étages, fi élevés que chacun d'eux, outre des appartements affez hauts & affez fpacieux, a encore des entrefols très-commodes, qui font deftinés pour la plûpart au fecretariat de la guerre & de l'état, ou au logement des perfonnes de la cour. On y compte en tout 900 appartements. Celui du grand-duc & de la grande-ducheffe a reçu une forme moderne; au refte tout l'ameublement eft précieux & il faudroit un livre entier, pour bien décrire toutes les

ſuperbes peintures à freſque qu'on y voit, principalement ſur le côté droit du devant, partie qui n'eſt pas habitée, & qui enchantent les plus grands connoiſſeurs. Il contenoit autrefois deux bibliotheques, celles de Lorraine & celle de Médicis; mais l'avantage public a décidé le grand-duc regnant à les réunir à celle de Magliabecchi. Le palais de Pitti communique au palais vieux & à la galerie par un corridor couvert, long de plus de 600 pas, par lequel leurs alteſſes peuvent paſſer ſans être vues de perſonne. Derriere le palais de Pitti eſt placé le jardin de *Boboli*, qui a plus de 1500 pas de long, s'étendant depuis la forterеſſe de Belvedere jusqu'à la porte Romaine. Il regne dans ce jardin une variété délicieuſe. On y trouve tour-à-tour de petites collines & un terrein uni, la nature abandonnée à elle-même à côté de la nature aidée de l'art, des allées & des bosquets, des grottes, des fontaines, des ſtatues &c. La plus belle choſe qu'on y voie c'eſt une petite isle remplie d'orangers, du centre de laquelle s'éleve un baſſin de granit, qui a plus de 20 pieds de diametre avec une ſtatue coloſſale de Neptune aux pieds duquel le Gange, le Nil & l'Euphrate laiſſent couler leurs ondes. On trouve auſſi dans ce jardin une petite ménagerie, où l'on conſerve des oiſeaux & d'autres animaux étrangers & rares. Sur le vaſte emplacement qu'on nomme *la place du grand-duc*, eſt ſitué le *palais vieux*, qui fut autrefois celui de la république, & dont la tour a 150 braſſes de hauteur. On voit de belles ſtatues à ſon entrée & dans ſa cour. Les choſes les plus remarquables de ce palais ſont un ſallon, qui a 90 braſſes de long ſur 37 de large & eſt orné de tableaux peints à l'huile & à freſque par Vaſari, & de ſtatues excellentes; la *garderobe du grand-duc*, où ſe trouvent dans un grand nombre d'armoires beaucoup de richeſſes en argent, & entr'autres choſes précieuſes la couronne d'or de Côme I, enrichie de perles, qui eſt un préſent du pape Pie V;

qua-

quatre colonnes d'argent maſſif du lit nuptial de Côme III; enfin un devant d'autel d'or maſſif ſemé de diamants & de perles, qu'on eſtime 200,000 ducats. On y conſerve auſſi l'original manuſcrit de la bulle d'union entre l'égliſe grecque & la latine, & un exemplaire des Pandectes du huitieme ſiecle, qui étant ſans contredit le plus ancien de tous, a été regardé comme celui que Juſtinien avoit écrit de ſa propre main. Auprès du vieux palais eſt ſituée la *Loggia*, ſous les arcades de laquelle on voit 3 des plus belles ſtatues. *La galerie grand-ducale*, qu'on nomme auſſi les *Offices*, parceque c'eſt au rez de chauſſée ſous les portiques que réſident les différents dicaſteres ou *offices*. Cet édifice a la figure d'un Π & repoſe ſur des colonnes de pierre, qui entourent une place ſpacieuſe & belle, & forment des portiques, ſous lesquels la nobleſſe paroit en masque pendant le carnaval. Il fut conſtruit par Côme I. On y trouve raſſemblé en grande quantité tout ce qu'on peut nommer précieux, rare & digne d'être admiré. La deſcription de cette magnifique collection, qui n'eſt pas encore terminée, forme 10 volumes in folio ſous le nom de *Muſæum Florentinum*. Tout en entrant dans le premier on remarque avec étonnement les plafonds peints par de très-habiles maîtres; ces tableaux retracent l'invention des arts & des ſciences, les hommes les plus illuſtres qu'ait produit Florence, & autres ſemblables monuments hiſtoriques. Des deux côtés ces corridors ſont ornés de buſtes & de ſtatues antiques grecques & romaines, & les murailles offrent une longue ſuite de tableaux qui ſont les portraits de princes ou d'hommes fameux, tous originaux de peintres célebres ou du moins bonnes copies. Ces corridors conduiſent à pluſieurs appartements, qui renferment auſſi les choſes les plus curieuſes. Dans l'un on voit plus de cent portraits des plus fameux peintres, peints par eux-mêmes. Un autre contient de grands & beaux vaſes de por-

celaine; un troisieme différents ouvrages faits avec un art merveilleux &c. Mais le plus remarquable de tous est celui qu'on appelle la *tribune*, dont le plafond est tout couvert de nacre de perle, & où l'on voit la Venus de Médicis de marbre blanc, tant vantée par les antiquaires, & qui passe pour rassembler toutes les perfections d'une femme bien faite: elle est entre deux autres statues de la deesse d'amour, qui sont aussi d'un très-bon goût. Tous les autres tableaux, statues & antiquités qu'on y trouve sont rares & de la plus grande beauté. D'autres appartements renferment une collection fort abondante d'armes antiques, parmi lesquelles on remarque la cuirasse & l'étendart du grand capitaine le duc Bernard de Weimar. Dans une salle à part est conservé l'autel qu'on destine pour la chapelle royale des tombeaux. Cet autel est tout incrusté en pierres dures & orné des statues des apôtres faites de très-belle pierre & qui ont environ un pied de haut. Des corridors on monte aux entresols, où le grand-duc entretient un bon nombre d'artisans, qui font les ouvrages les plus curieux avec le marbre le plus fin & autres pierres de prix; mais voici en quoi consiste leur principale occupation. Avec du fil de fer & de l'émeril ils réduisent en petits morceaux les pierres dures de différentes especes & de différentes couleurs, & les combinent ensemble avec une industrie merveilleuse, ensorte que ces ouvrages de marqueterie representent assez au naturel tous les objets imaginables. Ces ouvrages sont d'un très-grand prix; car il faut quelquefois plusieurs années pour en achever un seul, quoique beaucoup de mains y travaillent sans relâche. Les autres palais les plus remarquables sont le *palais Riccardi*, bâti vers l'an 1430 par Côme le vieux, & qui étoit pour-lors le siege & l'asyle des beaux-arts. On y voit une riche collection de bustes, de bas-reliefs, d'inscriptions, de tableaux & & de peintures à fresque avec une bibliotheque de manu-

manuſcrits rares, dont le célebre docteur Lami étoit bibliothécaire: le palais *Strozzi*, bâti dans le goût du palais Pitti, plus grand, plus majeſtueux qu'il n'eſt commode. Ses ornements d'architecture ont la ſimplicité de l'ordre Toſcan. Le palais *Corſini*, aſſez vaſte & agréablement ſitué le long de l'Arno eſt plus commode que le précédent & d'une architecture plus moderne; il renferme une collection de beaux tableaux. Le *palais Gerini*, remarquable par ſa galerie de beaux tableaux, répreſentés en taille douce en deux volumes grand in folio. Beaucoup d'autres palais mériteroient également d'être cités, à cauſe des ſuperbes galeries de tableaux rares qu'on y voit; mais cela nous entraîneroit au-delà des bornes que nous avons dû nous preſcrire. Les places publiques ne mériteroient pas moins de détails. Les plus belles & les plus vaſtes ſont: la *place de Ste. Croix*, où ſe font pendant le carneval les courſes des masques, & où l'on jouoit autrefois à la longue paume (Giuoco del calcio) qui conſiſtoit à renvoyer un ballon avec le pied. On y trouve une fontaine, dont l'eau paſſe pour être la meilleure de Florence: *La place du grand-duc* ſur laquelle eſt la ſtatue équeſtre en bronze de Côme I. elevée par Ferdinand I. ſon fils. On y voit auſſi une fontaine très-curieuſe: elle fut conſtruite par Côme I. & conſiſte en un baſſin octogone de marbre, où eſt placé ſur une conque marine tirée par 4 chevaux marins un Neptune en marbre de figure coloſſale haute de 10 braſſes avec des tritons & des nymphes de bronze, qui entourent le dieu des mers. *La place de Ste. Marie nouvelle*, qui offre deux obéliſques, autour desquels il ſe fait la veille de la St. Jean une courſe de 4 chariots, dont les conducteurs ſont en habillement héroïque. Le grand concours, qui ſe trouve à ce ſpectacle, le rend très-curieux. Tout le monde eſt aſſis ſur des gradins qui regnent autour de la place; enſorte qu'on croit voir un amphithéatre & aſſiſter aux jeux que les

Bb 4 anciens

anciens Romains célébroient dans le cirque. Parmi les ſtatues publiques les plus remarquables, outre celles dont nous avons eu occaſion de parler plus haut, ſont celle d'*Hercule* prêt à tuer le Centaure Neſſus, aſſez près de Ste. Marie majeure; celle d'*Alexandre le grand*, ſelon quelques-uns, & d'Ajax, ſelon quelques autres. Elle paroit ſignifier la charité militaire, repreſentée par un ſoldat qui en porte un autre au tombeau. *La ſtatue équeſtre de Ferdinand I.* en bronze, placée au milieu de pluſieurs fontaines ornees de tritons qui jettent de l'eau. Les bibliotheques publiques ſont celles de *St. Laurent*, dite auſſi de *Médicis*, fameuſe par ſes rares manuſcrits en langue latine, grecque, hébraïque &c. Elle doit ſon origine à Laurent le magnifique, & a été augmentée par le pape Clement VII. & enſuite par l'empereur défunt L'architecture de cette bibliotheque eſt un chef d'œuvre de Michel Ange. La *bibliotheque de Magliabecchi*, dont un fameux érudit de ce nom a fait preſent au public, & à laquelle l'empereur François I. a joint celle de Gaddi, & le grand-duc actuel une autre bibliotheque, appellée la bibliotheque de Lorraine, compoſee d'un grand nombre de volumes choiſis. Celle de *Marucelli* eſt dans la *rue large* & eſt ouverte certains jours pour l'uſage du public. Parmi celles des particuliers, où l'on trouve des manuſcrits rares, il faut remarquer celles de *Riccardi* & du Sr. Alexandre *Strozzi* & celle de *Renuccini*. Cette derniere eſt ſur-tout remarquable par le grand nombre de ſes livres imprimés, par la richeſſe de ſon ameublement & par la collection de buſtes antiques & d'inſcriptions grecques & latines. Il ne faut pas omettre ici le beau cabinet de curioſités naturelles que l'on doit aux ſoins du grand-duc actuel. Ce prince a fait pour cela l'acquiſition d'un palais, où l'on conſervera auſſi les inſtruments bien faits & ſervant à la phyſique expérimentale, qui ſe trouvent à preſent dans quelques ſalles du palais Pitti, contigues

guës à celles où étoit ci-devant la bibliotheque Palatine. Nous citerons encore le *jardin botanique* auprès de St. Marc, le *parc aux lions*, menagerie qu'on voit ſur la place de St. Marc. Florence a 4 théatres: l'un, qui eſt le plus grand & qui eſt deſtiné pour l'opéra, a été bâti en pierres de taille en 1755 dans la rue *della Pergola*; les 3 autres ſont dans la rue de *Cocomero*, dans celle de *Ste. Marie* & ſur la petite place de *Ste. Marie nouvelle.* Les *colonnes publiques*, qui méritent le plus d'attention ſont celle, qui eſt près de la Ste. Trinité. Elle eſt d'ordre dorique & d'un ſeul morceau de granit & fut érigée en 1564 par Côme I. en mémoire de la conquête de Sienne. On voit ſur ſon ſommet la ſtatue de la juſtice. Une autre colonne remarquable eſt celle qui eſt près de *S. Felice in Piazza*, qui eſt en marbre de Seravezza. Elle fut pareillement élevée par Côme I. en 1554, en mémoire de la bataille de Marciano

Florence doit probablement ſon origine aux Fiéſolans & aux autres Etrusques, habitants des collines voiſines de l'Arno, lesquels, attirés par l'appât du commerce & de quelques autres avantages, deſcendirent dans la plaine, & y bâtirent des établiſſements ſur les bords de l'Arno & du Mugnone. Il eſt vraiſemblable que d'abord le nom de *Fluentini* fut commun à pluſieurs petites communautés établies dans les collines voiſines de ces fleuves, & que dans la ſuite il fut particuliérement adapté à ce corps plus conſidérable de Fieſolans & d'autres peuplades qui ſe réunirent à l'endroit où eſt actuellement la belle ville de Florence. Il paroît en outre, que depuis ces mêmes établiſſements ſe ſont accrus de la colonie de Sylla & d'une autre qui y fut envoyée par les triumvirs. Du moins c'eſt ainſi qu'on peut concilier les ſentiments divers de pluſieurs auteurs accrédités. Florence fut comptée parmi les villes municipales & les colonies romaines; & ſe gouvernant

 par

par ſes propres loix elle demeura ſoumiſe à l'empire Romain jusqu'à l'incurſion des barbares au cinquieme ſiecle. A cette époque elle ne jouoit pas un rôle conſidérable, comme on en juge par ce qu'en diſent PROCOPE *liv. 3 de la guerre des Goths*, & AGATHIAS, qui dans le ſixieme ſiecle l'appelle *parvum oppidum Thuſciæ liv.* 1. En 1010 Fieſole fut détruite par les Florentins; & il eſt certain que pourlors leur ville s'accrût beaucoup en richeſſes & en population. On vit deſcendre de Fieſole, pour s'unir aux Florentins, les familles les plus riches & les plus conſidérables des Fieſolans, comme celles des *Pazzi, Agolanti, Arrigucci, Palagi, Sizzi, Ferrucci, Strozzi, Guadagni*, *Caponſacchi*, *Canigiani*; *Paganelli, Adimari* &c.

Dans les environs de Florence on trouve au midi:

a) *S. Franceſco al Monte*, couvent & égliſe ſur une colline qui domine la ville, & où vient aboutir une allée de cyprès. Elle fut bâtie vers l'an 1350, & puis cédée par les freres mineurs obſervantins aux *peres de la retraite* de la province reformée de Toſcane, qui la dépouillerent de tous ſes ornements, pour la réduire à la ſimplicité conforme à l'eſprit de leur ordre. Dans ſon voiſinage au milieu d'une ancienne fortereſſe bâtie vers l'an 1516 ſur le deſſin du célebre Michel Ange, on voit

b) *L'égliſe de S. Miniato*, conſtruite en 1013. Elle a un chœur ſuperbe tout en pieces rapportées de marbre & de porphyre & formé ſur le modele des chœurs de la primitive égliſe. On y monte par deux eſcaliers de marbre, qui ſont presqu'au milieu de l'édifice. Il faut encore y remarquer 5 grandes fenêtres derriere l'autel, qui aulieu de vitres ſont formées par des lames tranſparentes de marbre *fengite* de diverſes couleurs. Tout contre cette égliſe eſt un couvent, où les Jéſuites donnoient ci-devant des leçons. Il fut dabord occupé par des moines de St. Benoit de l'ordre de Clugny: en 1337 les moines plancs

blancs du mont Olivet vinrent s'y établir, mais s'en éloignerent en 1542 au temps de Côme I.

Hors de la porte romaine, près des murs de la ville, au fond d'une belle allée d'ormeaux on voit

c) *La Pace*, couvent avec une église, occupé par des Bernardins françois réformés, connus ſous le nom de Feuillants, que la maiſon royale entretient de tout ce qui leur eſt néceſſaire. C'étoit auparavant un oratoire des religieuſes de Ste. Felicité, qui le céderent à ces moines en conſidération de la grande-ducheſſe Chriſtine; cette princeſſe, qui les avoit introduits en Toſcane bâtit ce couvent exprès pour eux.

d) *Poggio imperiale*, maiſon de campagne royale, à laquelle on arrive par une large allée en pente douce, plantée d'yeuſes & de cyprès & longue environ d'un mille. Le grand-duc actuel y a ajouté une aile & quelques autres bâtiments; enſorte qu'elle eſt devenue par les ſoins de S. A. un logement commode, où la famille royale demeure au moins 6 mois de l'année. Elle eſt d'ailleurs ornée d'une grande quantité de tableaux précieux.

e) *Belloſguardo*, colline au couchant de Florence, ainſi nommée parce que delà toute la ville ſe préſente ſous le point de vue le plus pittoresque. On y trouve une maiſon de campagne des Michelozzi, où GUICHARDIN écrivit ſon hiſtoire de Florence. En s'avançant ſur cette même colline du côté qui regarde la riviere, il y a un couvent de St. Barthélémi, habité par des moines du mont Olivet, environné d'un bois fort agréable qui deſcend jusqu'au grand chemin de Piſe.

f) Tout près de ce chemin on rencontre les bourgs de *Legnaja* & de *Monticelli* & entre ce chemin & l'Arno un grand fauxbourg d'environ 150 maiſons, qu'on nomme *i Navicelli* & où s'arrêtent tous les bateaux & toutes les barques qui vont à Livourne & qui en viennent, pour y prendre

ou

ou pour y dépoſer leurs marchandiſes. Sur la rive oppoſée de la riviere on trouve un bois charmant, nommé *les Caſcine*: il commence aux murs de la ville & ſe termine au confluent du Mugnone & de l'Arno. Tout contribue aux agréments de ce petit bois; les prairies dont il eſt entrecoupé & où paiſſent toujours un bon nombre de beſtiaux, les allées qui le traverſent & dont la plus grande commence aux portes de la ville & eſt plantée de très-gros chênes, enfin la facilité d'avoir des fermiers du grand-duc, qui y demeurent, du lait, des œufs, du fromage, & du beurre; auſſi vient-on tous les jours en foule y prendre le frais.

## 2. Le Contado ou Circondario Territoire, de Florence.

Sous ce titre on n'entend pas le reſſort de juriſdiction, dont dépendent les bourgeois de Florence; mais ſeulement celui auquel ſont ſoumis les citoyens fixés autour de cette ville. Il ne comprend que le diſtrict, qui au nord eſt borné par les rivieres de Biſenzio, Sterzola & Mugnone, & au midi par la Peſa, la Greve & l'Ema. Ce diſtrict eſt partagé en 6 poteſteries, qui pour le criminel dépendent du magiſtrat des Huit à Florence; toutes ces rivieres ſe rendent dans l'Arno au deſſous de Florence, excepté l'Ema, qui ſe jette dans la Greve. Ce diſtrict comprend;

1) *Campi*, bourg & ſiege d'un podeſtà auprès du Biſenzio. Le notaire civil, qui y réſide ordinairement avec le juge, eſt obligé de ſe rendre à Prato tous les lundis pour y recevoir les actes des différents

rents membres de la communauté de *Calenzano* & de *Signa*. Les habitants des bourgs voiſins & de la campagne adjacente, même de l'autre côté de l'Arno, s'occupent à faire des chapeaux de paille de la plus grande fineſſe, dont on fait un débit très-conſidérable même en Angleterre.

2) *L'abbaye de Settimo*, ainſi nommée parce qu'elle eſt ſituée environ *ſeptimo ab urbe lapide*. Son fondateur eſt incertain, les uns croient que c'eſt le comte Hugues de Magdebourg, ou le comte Lothaire, duquel on fait deſcendre les comtes Albert qui donnerent enſuite à ce monaſtere l'abbaye *dello Stale* ſituée dans l'Appennin. Elle eſt au reſte très-ancienne. Les Bénédictins qui y habitent, ont été favoriſés de grands privileges & de beaucoup d'exemptions par les empereurs Otton II. & Otton III. & par les papes Paſchal II, Leon IX, Urbain & Calixte II, ainſi que par leurs ſucceſſeurs. C'eſt Grégoire IX. qui donna en 1236 cette abbaye aux moines de Ciſteaux qui y demeurent à préſent.

3) *Laſtra a Signa*, ainſi nommé pour le diſtinguer du village de Laſtra ſur la route de Bologne, eſt un bourg ſitué ſur celle de Piſe. C'étoit autrefois une petite ville environnée de murailles & fortifiée par les Florentins, pour la défenſe du grand chemin de Piſe. Il fut brûlé par les Piſans en 1363 & pris en 1529 par le prince d'Orange. Il eſt aſſez peuplé & a un hôpital réduit en commende de la religion de St. Etienne. Son égliſe a le titre de prieuré quoiqu'elle ſoit ſoumiſe à la prévôté de

4) *St. Martin à Gangalandi*, ſituée ſur une petite colline à gauche de Laſtra. C'étoit autrefois un château. Il fut brûlé en 1325 par Caſtruccio & ſes murs furent rétablis en 1326.

5) *Signa*, château ſur l'autre rive de l'Arno au ſommet d'une colline, enlevé en 1124 par les Florentins à la famille Fabbroni de Piſtoja. *Ponte a Signa* eſt un bourg, ainſi nommé parce qu'il eſt ſitué

à

à la tête d'un pont très-important sur l'Arno, qui appartient au château de Signa. Le bourg est en partie dans la plaine, en partie sur le penchant d'une colline. Un document de l'année 1149 tiré des archives du chapitre de Florence nous apprend, qu'il s'appelloit alors *Mercato di Signa*. Un peu au dessous sur la rive gauche de l'Arno, on trouve *porto di Mezzo*, bourg assez peuplé, entiérement bâti à la moderne. On y remarque un grand magasin reparé du tems de Ferdinand I. & qui paroît avoir été un lieu de dépôt pour les marchandises, lorsque l'Arno, faute d'eau, ne pouvoit pas porter les barques jusqu'à Florence. On trouve encore *porto di Sotto*, où sont 3 maisons, dont l'une, à droite du chemin de Pise, est *l'Osteria della Lisca*, ou *l'Hôtelerie de l'arête* ainsi nommée à cause d'une côte de poisson cétacé, longue d'environ 8 aunes de Florence, suspendue au dessus de la porte. Jusqu'à cet endroit l'Arno est navigable en tout tems, mais delà à Florence, il est impraticable pendant plusieurs mois de l'année.

6) *Les Selve*, maison de campagne magnifique du duc de Salviati, située sur une eminence entre Ponte a Signa & Porto di Mezzo, où le célèbre Galilée demeura longtems pendant sa jeunesse entretenu aux dépens du duc Philippe Salviati. C'est-là qu'il a composé la plus grande partie de ses ouvrages. Près-delà se trouve *Ste. Marie delle Selve*, couvent de carmes, où se fit en 1431 la réforme de cet ordre connue sous le nom de la congrégation de Mantoue.

Il y a dans le voisinage une montagne, qu'on appelle la *Golfolina*, d'ou l'on tire la pierre dite *pietra serena* ou *arenaria*, espece de pierre bleuâtre & molle; & vis à-vis, de l'autre côté de l'Arno, s'éleve le mont d'*Artimino*, appellé ainsi, parce qu'il y avoit jadis sur son sommet un château fort de ce nom, à la place duquel on voit à present une maison royale magnifique dont nous parlerons plus bas. L'excel-

lent

lent vin qu'on y recueille lui a aussi donné de la réputation.

7) *St. Michel à Luciano*, église paroissiale très-ancienne, située sur le penchant septentrional de la montagne dite Montelupo, au dessous de la superbe maison de campagne de *Cuciano*, qui est à la famille noble des Antinori. Cette maison formoit autrefois avec cette église un bourg qui s'appelloit *castello* & étoit possédée par les comtes de Pantormo, desquels elle passa vers l'an 1368 à la république de Florence. Cette république la céda ensuite en récompense de ses mérites militaires à Milano Rastrelli d'Asti. Mais depuis plus de trois siecles elle appartient aux S^rs^. Antinori. Près de Luciano on trouve

8) *S. Miniato*, village avec une église paroissiale dédiée à S. Miniato. On en trouve mention dès l'an 1024. Dans l'enceinte de cette paroisse sur une colline il y a une source d'eau chaude des plus limpides. On en boit avec succès, pour dissiper les obstructions qu'engendrent dans les visceres l'air de la Maremma; & les bains qu'on y prend, guérissent les maladies cutanées des hommes & des animaux.

9) *San-Miniatello*, petit bourg près de l'Arno à un mille de Montelupo. Une grande partie de ses habitants gagne sa vie à faire des ouvrages en terre cuite, & sur-tout de grands vases à tenir de l'huile, que l'on fait passer par l'Arno à Pise & à Livourne.

10) *La maison royale dell' Ambrogiana*, qui est entourée d'arbres Le grand-duc Ferdinand I. lui donna la forme qu'elle a à présent; & elle fut considérablement embellie par ses successeurs. D'abord elle appartint aux *Ardinghelli*, ensuite aux *Corboli*, desquels le grand-duc l'acheta en 1587. Elle est contiguë à un couvent de Franciscains Espagnols fondé en 1679.

11) *Montelupo*, château & résidence d'un podestà, qui tous les mercredis se trouve à Lastra pour y rendre la justice. Il a une forteresse, dont les

les murailles ſont tout-à-fait ruinées, les eaux ayant rongé le terrein & affoibli les fondements. Ce château fut bâti par les Florentins environ vers l'an 120;, vis-à-vis Capraja, pour tenir en reſpect les comtes de ce nom.

12) *Malmantile*, fortereſſe que la république de Florence fit conſtruire en 1424 ſur la pointe la plus élevée d'une colline. Il n'en reſte plus que les murailles. Mais elle a été rendue célebre par Laurent LIPPI, qui a compoſé un poeme héroï-comique, intitulé *il Malmantile riacquiſtato*.

13) *Capraja*, château qui anciennement donnoit ſon nom à un comté qui comprenoit Empoli, Monterappoli, Vinci, Certaldo, Monte Murlo, Monte Varco &c. Ce comté appartenoit à la grande famille des comtes Alberti. En 1184 le comte Albert & ſa femme, la comteſſe Tabernaria, ainſi que leurs fils Gui & Maginhard ſe mirent ſous la protection de la république de Florence. Le comte Borgognone & ſes fils en firent autant en 1204 & une ſeconde fois en 1218, mais à des conditions plus dures, parceque ce comté aidé des habitants de Piſtoja avoit pris les armes contre les Florentins. Capraja fut priſe en 1249 par ces deux peuples, comme ayant ſervi d'aſyle aux Guelfes révoltés & aux bandits de Florence. Les comtes de Capraja furent aſſez puiſſants, pour donner de grands ſecours de troupes & d'argent aux Piſans, & les aider par-là à recouvrer la Sardaigne. Guillaume, comte de Capraja, fut capitaine général de l'armée des Piſans, & la Sardaigne ayant été remiſe ſous leur joug, il reçut pour prix de ſes ſervices la *juſtice d'Arborea*, dans cette isle; & on voit qu'il prenoit le titre de *judex Arboreæ & dominus tertiæ partis regni Kallaritani*, c'eſt-à-dire de Sardaigne. Cela arriva ſelon Tronci en 1250 ou 1257. La maiſon des comtes Alberti, affoiblie par la diviſion qu'ils firent de leurs états entr'eux, en céda la plus grande partie aux Florentins dans le treizieme ſiecle. Les comtes

de

de Capraja s'appelloient aussi comtes de Pontormo. L'empereur Frédéric II. dans un diplôme de l'année 1247 donne au comte Gui le nom de comte Palatin de la Toscane & l'appelle son féal. Capraja donne à present le titre à un fief de la famille Frescobaldi érigé en marquisat en 1741.

14) *Le Campora*, petit monastere auprès de Florence, dans lequel Barthélémi Bononis de Pistorio, Siennois, jetta en 1313 les fondements de l'ordre des Hiéronimites.

15) *Galluzzo*, bourg peu considérable, qui est cependant le siege d'un podestà, qui va une fois par semaine rendre la justice à la *Cassellina*.

16) *Certosa*, à 3 milles de Florence, couvent avec un parc. Il fut fondé en 1364, par Nicolas Acciajuoli, grand sénéchal des royaumes de Sicile & de Jérusalem, qui l'enrichit de reliques précieuses, dont le roi d'Arragon lui avoit fait présent, & que ce prince avoit fait venir de Grece. La famille des Acciajuoli, qui a sa sépulture dans un caveau de ce couvent, possede, 7 milles plus loin dans le val de Pesa, la terre de *Monte Gufoni* avec un palais magnifique.

*Remarque.* Dans cette chaîne de collines, qui est une continuation de celle de S. Casciano & de Montelupo, & qui sépare le val de Pesa d'avec la plaine de Florence au sud-ouest, on trouve un endroit nommé la *Romola*, qui étoit anciennement un bourg. C'est-là que commence une forêt de pins qui paroissent des arbres indigenes. Elle s'étend jusqu'à Montelupo. Une bonne partie des habitants de la paroisse voisine s'entretient pendant 4 mois de l'année en travaillant à casser les pommes de pins & à en tirer les noyaux.

17) *Impruneta*, bourg considérable situé sur une colline tout-à-fait nue. Il doit son origine à la dévotion des fideles pour une image de la Vierge trouvée en cet endroit. On y bâtit en son honneur une église, qui fut dotée par la très-ancienne famille de Buondelmonti.

Cette église est belle & richement ornée. Dix chapelains & un curé la desservent. On fabrique dans ce bourg des vases de terre cuite, dont le produit fournit presque seul à l'entretien des habitants. Assez près de-là se trouve *Lappeggi*, maison royale de plaisance environ à 5 milles de Florence. Les côteaux voisins produisent de l'excellent vin, de l'huile & des fruits exquis. Nous n'oublierons pas ici la montagne *de Mezzo Monte*, sur laquelle est située la maison de campagne de Mr. le comte Vincent Alberti, premier ministre de la guerre. C'est dans ce château qu'a été composée une grande partie de cette description, pour laquelle on a tiré de grands avantages des renseignements que ce ministre a bien voulu y fournir. Cette montagne est encore remarquable par l'excellent vin rouge qu'on y recueille.

18) *Bagno a Ripoli*, petit bourg ou village & siege d'un podestà. Il doit son nom à d'anciens bains chauds, dont on voit des traces dans une ferme voisine de l'abbaye des Cassiniens de Florence. Il est au pied des côteaux, qui terminent la plaine délicieuse décrite par Jove. Elle s'appelle *Pian di Ripoli*, du mot latin *Ripulæ*, parce qu'un de ses côtés sert de rive naturelle à l'Arno depuis *Carboli* ou *Rio di Corbolo* jusqu'à *Bagno*. Cette plaine est cultivée avec tant de soin & d'industrie, & il y a tant de symmétrie dans la distribution de ses arbres fruitiers, de ses plantes de jardinage, de ses vignes, de ses oliviers, de ses grains & même de ses haies, que tous ses champs ressemblent à un grand jardin, qui s'étend depuis l'Arno jusqu'aux collines du Paradiso, de Ricorboli & de Ste. Marguerite à *Montici* ou *Montisci*, qui la bornent au midi. A-peu-près à son centre on voit l'abbaye de St. Barthélémi, autrefois couvent de femmes, actuellement habitée par des moines de Valombreuse, & dans laquelle réside le général de cet ordre.

19) *S. Salvi*, un des premiers couvents de Valombreuse. Les moines de cet ordre le cederent en 1529 aux religieuses dites *de Faenza*, parce qu'on démolissoit à Florence leur couvent, pour bâtir à sa place la forteresse de St. Jean Baptiste, qui subsiste toujours, mais sous le nom de *Basso*. S. Salvi donne le sien à la contrée adjacente, qui est entre l'Arno & les côteaux de Fiesole, & est traversée par le grand chemin de Casentino. Sa fertilité les jolies fermes & les magnifiques maisons de campagne, dont elle abonde, la rendent extrémement agréable. Assez près delà se trouvent les villages de *Settignano* & de *Rovezzano*. Ce dernier est remarquable à cause du *Leatico*, qui fut pour la premiere fois planté dans son voisinage. C'étoit un gentilhomme de la maison des Franceschi, qui en avoit fait venir des boutures en Toscane.

20) *Fiesole*, ville détruite, placée autrefois sur trois montagnes dans une position charmante pour le coup d'œil. Les Florentins y ont à présent un très-grand nombre de maisons de campagne delicieuses & fort recherchées à cause de l'air pur & salubre qu'on y respire. Les ruines de son enceinte font présumer qu'elle étoit très-grande. On est fort étonné d'y voir des murailles composées de pierres d'une grandeur démesurée, qui ne sont jointes entr'elles que par très peu de ciment, & dont même plusieurs se tiennent sans ce secours. Hormis ces débris de murs & la citadelle on n'y trouve rien d'antique, les Florentins en 1010 l'ayant saccagée & détruite de fond en comble. On voit cependant encore quelques restes d'un aquéduc, qui conduisoit, l'espace de plus de 4 milles, l'eau de Monte-reggi à Fiesole, & qui a été ruiné sous Jules César. Il y a une partie considérable de terrein, comprise entre les murailles, qui est creusée en dessous. On l'appelle *les fosses des Fées* & il semble que ce n'est autre chose que des caves voutées. En un autre endroit on voit encore un arc de triomphe à demi-entoui dans

la terre. Les édifices qu'on y voit à présent sont la cathédrale de son évêque, suffragant de l'archevêque de Florence; elle fut bâtie en 1028 sur un dessin gothique par l'évêque Jacques de Baviere; le séminaire & le palais épiscopal, vaste édifice commencé par Mgr. della Robbia, aggrandi par Mgr. Altoviti & fini par Mgr. Strozzi, tous trois évêques de Fiesole: la très-ancienne église de St. Pierre de Jérusalem, dédiée présentement à St. Alexandre, dont les os y reposent, & qui a un oratoire, où l'on révere une ancienne image de la Vierge; l'église de St. Jérôme, bâtie par Charles comte de Monte Granello & par le grand Côme de Médicis le vieux, est riche en pierreries & en tableaux de prix; l'église & le couvent de St. François, bâtie par Julien Davanzati; un couvent de religieuses, qui porte le nom de *Ste. Marie del Fiore*. Il fut bâti par un Fiésolan nommé *Lapo* & consacré par St. André Corsini, évêque. Vers l'an 1334 ces religieuses occupoient le couvent de St. François des peres réformes, fondé par la maison Pelagi sur le sommet le plus élevé des collines de Fiesole, où étoit autrefois la plus redoutable forteresse des Fiésolans. On peut encore nommer l'église & le couvent des Dominicains bâti par la noble famille des Agli; l'abbaye de St. Barthélémi, fondée par l'évêque Jacques de Baviere, dont nous parlerons plus bas; sans compter quelques autres églises moins remarquables. Les vins que produisent les côteaux de Fiesole sont exquis & fort sains.

L'origine de la ville de Fiesole se perd dans l'antiquité la plus reculée. Selon Ricordano Malespini & Jean Villani c'est la premiere ville de l'Europe, qui par la valeur, la noblesse, & la grandeur se soit rendue recommandable à tous les siecles. Elle fut une des douze premieres villes de l'Etrurie; deux citadelles la défendoient l'une au levant & l'autre au couchant, & elle portoit pour armes la lune dans un champ d'argent. Elle étoit la principale école des auspi-

auſpices & des haruſpices; & depuis Numa Pompilius les Romains y envoyoient 6 jeunes gens de leur nobleſſe. Les Fiéſolans avoient étendu leur empire ſur une grande partie de l'Italie. Elle fut ſoumiſe aux Romains après la grande défaite des Etrusques auprès du lac de Vadimon en 474. Son territoire fut diſtribué aux ſoldats de Sylla. Catilina, lors de ſa conjuration, s'y réfugia &, aidé des Fiéſolans, hazarda une bataille contre l'armée du conſul C. Antonius. En 405 de l'ere vulgaire les Fiéſolans unis aux troupes de Stilicon capitaine de l'empereur Honorius, détruiſirent partie par le fer, partie par la famine, la nombreuſe armée de Radagaſe roi des Goths, qui étoit enfermée entre les montagnes voiſines de leur ville. Après bien des guerres entre les Florentins & les Fiéſolans, les premiers, ſous prétexte de célébrer la fête de St. Romulus, entrerent dans Fieſole le 6 juillet 1010, en cachant les armes dont ils s'étoient munis, la pillerent & la ravagerent au point qu'il n'en reſta que la forteresſe du côté du couchant; encore après un long ſiege ſe rendit-elle aux Florentins, aux conditions que les armoiries de Florence & de Fieſole ſeroient réunies deſormais, que les Fiéſolans deſcendroient à Florence, où ils participeroient aux charges, aux honneurs & au gouvernement; ce qui accrût tellement la puiſſance des Florentins, qu'ils furent en état de ſe rendre maîtres des châteaux, terres & villes voiſines; & des ruines de Fieſole, Florence tira une riche collection de colonnes, de ſtatues de marbres, de tombeaux, de coloſſes, de tableaux &c. Cette ville, qui jusqu'alors avoit porté dans ſon écuſſon un lys blanc dans un champ de gueules, le partagea en deux & y réunit le lys à la lune. L'égliſe de Ste. Marie *in campo*, placée presqu'au centre de la ville de Florence, & auprès de laquelle eſt un palais de l'évêque de Fieſole, fait partie du dioceſe de cet évêque, l'un des plus étendus de toute la Toſcane, puisqu'il comprend 245 paroiſſes avec 14,425 maiſons & 66,252 habi-

 tants,

tants, parmi lesquels on ne compte pas plus de 1369 ecclésiastiques tant hommes que femmes. Fiesole est à présent un des sieges des podestà du second ordre, soumis dans les affaires criminelles au magistrat des Huit de Florence; & ce podestà va tous les vendredis rendre la justice au marché, qui se tient à Florence devant la porte *alla Croce*.

21) *L'abbaye de St. Barthélémi*, située presque vis-à-vis un pont, qu'on nomme le pont de l'abbaye, & sous lequel coule le torrent du Mugnone. Elle a servi longtems de cathédrale à Fiesole; & fut ensuite desservie par des Bénédictins, mais ruinée par le tems & par les guerres. Côme de Medicis, pere de la patrie, bâtit sur ses débris une belle église & un monastere sur le dessin de Brunellesco à l'usage des chanoines de Latran, qui y étoient déjà; & depuis, pour jouir à son aise du commerce du P. Don Timothée de Vérone, religieux de cet ordre & excellent prédicateur, Côme s'y fit bâtir un appartement pour lui-même. On y trouve une bibliotheque précieuse, composée de manuscrits & de livres de plain chant très-singuliers. Il y a une chapelle réunie à cette église, dans laquelle St. Romulus évêque de Fiesole souffrit le martyre, & l'on y voit un puits, qui fait partie d'un ancien cimetiere de martyrs.

Assez près de cette abbaye, dans la plaine & sur la colline voisine on trouve, outre un grand nombre de maisons de campagne charmantes, le couvent de Dominicains, dont nous avons parlé plus haut, fondé en 1406, & où St. Antonin vêtit le premier l'habit de St. Dominique; & de plus deux couvents de Capucins & un de religieuses.

22) *Careggi*, c'est-à-dire *Campo Reggio*, maison de S. A. R. bâtie par Côme, pere de la patrie, sur le dessin de Michelozzo. C'est en cet endroit que Laurent le magnifique, Jean & Pierre, ses deux fils, rassembloient les académies, où fleurissoient Marsilio Ficino, Ange Politien, Pic de la Mirandole, l'Argiro-

giropolo, Hermolaus Barbarus, Scala & les autres ſavants de ce ſiecle.

23) *Doccia*, autre maiſon de campagne très-agréable, appartenante à la famille de Ginori. On voit auprès une fabrique de porcelaine, qui a coûté des frais & des ſoins infinis au marquis Charles Ginori, & où l'on fait non ſeulement de la vaiſſelle, des vaſes & autres ouvrages en terre pour l'uſage ordinaire, mais encore des ſtatues & d'autres ouvrages dans le meilleur goût, dont on voit une collection abondante dans une galerie attenante à cette fabrique. On fait venir du Piſan la terre, dont on ſe ſert; mais la porcelaine qu'elle donne eſt encore bien au deſſous de celles de Berlin & de Saxe.

24) *La Quiete*, autrefois maiſon de la grande-ducheſſe Chriſtine. Elle paſſa enſuite à Eléonore Ramirez, dame de Montalvo, qui y fonda un couvent de dames nobles, dites *della Quiete*. Dans cette fondation, qu'il ſeroit fort utile de multiplier en Italie à l'exemple de l'Allemagne, les dames menent une vie religieuſe, mais ne ſont point liées par des vœux. Elle a toujours la grande-ducheſſe pour ſupérieure. La princeſſe Victoire y bâtit une égliſe, & lui procura pluſieurs autres avantages; & Anne Marie Louiſe, électrice Palatine, l'embellit de ſuperbes appartements & d'un jardin magnifique. L'occupation des religieuſes eſt d'élever les demoiſelles nobles de 7 à 8 ans.

25) *Caſtello*, très-belle maiſon royale ſur le penchant du mont Morello, augmentée par le grand-duc Côme I. On y fait du bon vin & ſur-tout du muſcat blanc.

26) *Seſto*, bourg ſur la grande route de Prato, ſiege d'un podeſtà du ſecond ordre, ſéparé actuellement de la juriſdiction de Fieſole. Ce podeſtà comprend dans ſon diſtrict, outre les habitants de Seſto, ceux de Brozzi; & c'eſt dans ce dernier endroit qu'il doit aller rendre la juſtice tous les jeudis. Il

y a à Sesto une cure (Pieve) dédiée à St. Martin, de laquelle dépendent 2155 ames, neuf autres paroisses & un couvent, qui porte le nom *delle capelle à Settimello*, & où demeurent 17 Augustins déchaussés. Il est situé sur une colline entiérement cultivée, mais dont on est obligé de soutenir avec beaucoup de peine & de frais le terrein par de fortes murailles. Le beau grain qu'on recueille dans les environs de Sesto, donne le pain le plus blanc & le meilleur qu'il y ait en Toscane; mais en revanche il est peu de vins plus foibles que celui qu'on fait dans la plaine du côté de Brozzi, Campi, Quaracchi & Peretola; tout ce terrein ayant été apporté par les anciens débordements de l'Arno.

## 3. LE TERRITOIRE DE FLORENCE,

Qui suivant une nouvelle division est partagé en 33 vicariats, dont nous allons parler par ordre, savoir:

1) *Scarperia, grand vicariat*, auquel sont soumises dans les causes criminelles les Potesteries de *Vicchio*, *Borgo S. Lorenzo* & *Barberino*. Le canton sur lequel s'étend la jurisdiction du vicariat de Scarperia, (y comprises cependant les Potesteries de Dicomano & de S. Gaudenzio) se nomme *Mugello*. PROCOPE dans le sixieme siecle l'appelle *Mucale*: dans les anciens actes du dixieme il est nommé *Mucillum* & plus tard *Mugellum*. C'est une des parties les plus agréables de la Toscane. Elle est environ à 13 milles de Florence vers le nord au pied de l'Appennin. Elle s'étend de l'orient à l'occident l'espace de 25 milles & en a environ 15 du midi au nord. De dessus cette vaste plaine s'élevent

vent de diſtance en diſtance pluſieurs petits côteaux, qui contribuent encore à la rendre plus délicieuſe & plus ſalubre; & tout autour elle eſt couronnée d'une chaîne de montagnes, qui lui ſervent à la fois de défenſe & d'ornement, & qui forment un circuit d'environ 8 milles en le meſurant du centre de cette plaine. Il s'éleve de ces montagnes en quelques endroits des exhalaiſons ignées; on y trouve pluſieurs ſources d'eaux chaudes, des terres ſulphureuſes & quelques minéraux.

Ce territoire eſt arroſé par la *Sieve*, qui le partage par la moitié & ſe rend dans l'Arno un peu au deſſous du *pont à Sieve*, après s'être accrue des eaux de pluſieurs petites rivieres & ruiſſeaux abondants en poiſſons excellents. La principale de ces rivieres eſt la *Moſcia*, qui vient de Londa, c'eſt à dire d'une des extrêmités du Mugello, & qui le ſépare du Pomino. Les autres ſont, la *Taviana*, la *Lora*, la *Garza*, qui coule près du grand chemin de Bologne, la *Strulla*, *l'Elſa* &c. Sans parler d'un grand nombre de maiſons de campagne, parmi lesquelles les plus remarquables ſont celle du grand-duc, qu'on appelle *Caſaggiuolo*, & celle de la famille Gerini *alle Maſchere*, on voit au milieu du Mugello ſur une colline iſolée, qui ſemble avoir été placée-là exprès, la fortereſſe de St. Martin, bâtie par le grand-duc Côme I. Les montagnes, qui entourent ce vicariat ſont: la *Falterona* à l'orient, montagne très-élevée,

qui le ſépare du Caſentin, les *Alpes de l'Apennin*, qui le diviſent de la Romagne. Au couchant il eſt fermé par les monts *Vernio*, *Calvana* & *Prato*, derriere lesquels on voit paroître dans le lointain les cimes des montagnes de Piſtoja & de Modene. Au midi il eſt ſéparé de la plaine de Florence par le mont *Morello*, le mont *Senario*, le mont *Ritondo* & le mont *Giovi*. Du ſommet de quelques-unes de ces montagnes, quand le tems eſt bien ſerein, on découvre la mer de Toſcane; ce qui eſt ſur-tout remarquable du haut de la Falterona, de la pointe la plus élevée du mont Morello & d'un des ſommets de la Calvana: bien plus du haut de quelques-unes, qui dominent Ronta & Scarperia, on apperçoit auſſi la mer Adriatique. Dans un livre du docteur *Joſeph* BROCCHI ſur le Mugello, on voit une carte fort exacte de ce canton, dans laquelle ſont marquées & numérotées ſes maiſons de campagne, qui ſont presque au nombre de 200. Ce pays eſt très-fertile en grains, vins, bleds & fruits: on y fait même en quelques endroits plus à l'abri du froid que les autres, de l'huile excellente; & ils produiſent outre cela les fruits les plus délicats, comme ces diverſes eſpeces de citrons & de limons, qui ſe ſont même conſervés malgré les rigueurs de quelques hyvers, tandis qu'on les a vus périr dans pluſieurs endroits de la Toſcane. Les pâturages y ſont gras & les beſtiaux en

en abondance; auſſi y fait-on des fromages & du beurre excellents. D'après cela on ne ſauroit s'étonner que le Mugello ſoit ſi peuplé & ſi plein de bourgs, villages & châteaux. Il contient environ 25,000 habitants répartis, ſuivant la diviſion eccléſiaſtique, en 20 pieves, une prévoté, 35 prieurés & 57 égliſes paroiſſiales. Il a d'ailleurs 4 abbayes, un lieu de retraite, 4 couvents d'hommes, 2 de femmes, 6 hermitages, 260 tant chapelles publiques, qu'égliſes réunies à des cures & que confrairies, & enfin quelques hôpitaux pour les enfants trouvés.

(1) *Scarperia*, endroit agréable & ſpacieux, dont les rues ſont régulieres & les maiſons élévées. C'eſt le chef-lieu de la juriſdiction criminelle de tout le Mugello & la réſidence d'un vicaire, qui avec le juge, le notaire civil, un notaire criminel, le chancelier & quelques autres officiers y demeurent dans un grand palais. Ce palais a une tour, d'où l'on découvre toute la plaine & tous les environs du Mugello & qui fut bâtie par les Florentins en 1506, pour s'oppoſer aux forces des *Ubaldini*, après avoir détruit la forteresſe du mont *Accinico*, qui avoit été achetée pour 15,000 florins d'or. Scarperia eſt placée aux pieds (*ſcarpa*) ou bien ſur le penchant des Alpes, d'où elle a pris ſon nom. Elle eſt de figure quadrangulaire, & les murailles qui l'entourent ſont très-vieilles & munies de tours de diſtance en diſtance; & du côté du midi ces murs ont été rebâtis ſur le plan des fortifications modernes. Outre la prévôté & quelques autres égliſes on y trouve un couvent d'Auguſtins, le mont de piété, un médecin & un maître d'école, entretenus aux dépens du public. Scarperia eſt très-connu par les couteaux, ciſeaux, raſoirs & autres

tres inſtruments de fer & d'acier qu'on y fait en quantité.

Près de Scarperia eſt un endroit appellé *i Crocioni*, où les payſans trouvent en labourant la terre, beaucoup d'oſſements & différentes ſortes d'armures. Entr'autres monnoies on y en a découvert depuis l'année 1740 une d'or qui eſt de Livius Severus, ſur laquelle on lit ces lettres initiales, communes à toutes les monnoies de ce tems, *COMOB* ou *CONOB*, c'eſt-à-dire *Conſtantinopoli Moneta Obſignata*, & qui s'étoit très-bien conſervée, quoiqu'après 13 ſiecles. C'eſt probablement l'endroit décrit par Procope, où ſe placerent les Goths forcés par l'armée de Juſtinien à livrer une bataille & où ils furent totalement défaits.

(2) *Pulicciano*, autrefois château avec une forte citadelle, acquis par les Florentins en 1254. Les Gibellins unis aux Bolonois, qui en approcherent leur camp après s'être rendus maîtres de Borgo à S. Lorenzo, l'aſſiégerent longtems, mais furent repouſſés. On y voit encore les veſtiges de la citadelle & une belle & grande citerne bâtie à la maniere ancienne des Romains. On n'y trouve qu'une paroiſſe avec un petit nombre de maiſons, & aſſez près delà ſur la grande route dans un endroit nommé *Salto* un petit hôpital pour les enfants trouvés. Dans le diſtrict de cette paroiſſe, outre les petits bourgs de *Fabbiano*, *Piazza* & *Poggiuolo* eſt un endroit nommé *Stiano*, plus près des Alpes ſur un beau côteau, où l'on reſpire l'air le plus ſain, & où l'on recueille de l'huile & du vin excellents & des fruits d'un goût exquis.

(3) *Ronta*, château au pied des Alpes, où l'air eſt pur & les fruits ainſi que le vin excellents. Auprès de l'égliſe paroiſſiale de St. Michel di Ronta on a découvert dans des ruines pluſieurs morceaux d'antiquité & ſur-tout des urnes ſépulchrales avec des lanternes & des inſcriptions.

(4) *Lu-*

(4) *Luco*, en latin *Lucus*, ainſi nommé parceque depuis les Romains il a toujours été entouré de bois. C'eſt un petit fort, contenant quelques maiſons, ſitué au pied de l'Apennin près de la riviere de Baſſo. C'étoit anciennement un château fort, dépendant, à ce qu'on aſſure, de la fameuſe comteſſe Mathilde, de laquelle il paſſa en differentes mains & finalement en celles du bienheureux Rodolphe de Camaldoli, fondateur du couvent appellé *di Luco* & habité actuellement par des religieuſes. C'eſt le plus ancien monaſtere de l'ordre des Camaldules. Il fut bâti dans le onzieme ſiecle. Il eſt le centre d'une paroiſſe, qui a pour annexes 2 autres égliſes autrefois paroiſſiales.

(5) *Panicaglia*, très-petit bourg aſſez voiſin de la *Pieve de St. Jean le Majeur*, à laquelle il appartient. Cette pieve comprend encore 6 égliſes, un petit hôpital pour les enfants abandonnés & quelques autres bourgs peu conſidérables, comme *le Caſacce*, *Villa*, *Cantoni* &c.

(6) *S. Agata*, petit château environ à deux milles de Scarperia vers le couchant en ſuivant la route qui conduit à Galiano, avec une pieve très-ancienne, qui porte ſon nom, & qu'on dit à tort avoir été fondée par la comteſſe Mathilde; car on trouve dans un document des archives archiépiſcopales de Florence qu'en 984 il payoit à la main de l'archevêque 10 *ſolidos* à titre de penſion. Son égliſe eſt remarquable en ce que le plafond, qui ſoutient la charpente énorme des trois nefs, n'a d'autre appui que les poutres emboitées dans les chevalets, ſingularité, qui a attiré un grand nombre d'architectes. On y obſerve encore dans le baptiſtaire une inſcription latine de l'année 1175, qui eſt le plus ancien monument de ce genre que contienne le Mugello. Elle eſt en anciens & très-beaux caracteres romains. Cette inſcription & quelques autres plus modernes prouvent, que ce ne fut que vers la fin du treizieme ſiecle que les

les caracteres gothiques furent ſubſtitués aux Romains. Dans un endroit aſſez voiſin, appellé *Cerroto*, au pied du mont *Calvi*, non loin de Ste. Agata, eſt une carriere de petits morceaux de marbre foncé ſemblable au verd de Prato. L'égliſe, dont nous venons de parler, en eſt incruſtée tant au dehors qu'au dedans.

Au nord de ce petit château on voit les ruines de la double muraille de l'ancienne fortereſſe du *mont Accianico* ou *Accinico*, au nord de Ste. Agata. Elle fut conſtruite par le fameux cardinal Octavien Ubaldini, évêque de Bologne, qui a rendu ce canton fameux, en ce qu'en 1252 il y logea aſſez près de la pieve de Fagna pendant pluſieurs jours le pape Innocent IV, les cardinaux & toute ſa cour, qui d'Avignon ſe transportoit à Rome, cet évêque ayant invité S. S. à voir cette nouvelle fortereſſe & le canton du Mugello. Grégoire X. vingt ans après traita magnifiquement dans le même lieu Baudouin, empereur de Conſtantinople, & Charles, roi de Sicile: ce ſouverain pontife allôit pour-lors en France pour y tenir le concile de Lyon. Près du château de Ste. Agathe le *Cornocchio* ou *Connochio* (*Cornichius*) reçoit le *Romicioli*, petite riviere, qui coule derriere Monte-Calvi, & dont l'eau revêtit en très-peu de tems tout ce qu'on y jette d'une enveloppe pierreuſe de couleur jaune, & les écreviſſes même, qu'on y trouve, ont ſur les pattes & ſur le dos une écorce ſemblable.

(7) *Galliano*, château voiſin du torrent de Tavajano, jadis entouré de murailles & de tours, ruinées en grande partie par les Florentins, qui le détruiſirent en 1451, pour ôter un aſyle à leurs ennemis & aux troupes de l'archevêque de Milan Jean Viſconti; ce prélat étant entré à main armée dans le Mugello avec les Ubaldini & les Gibellins. Une branche de la famille des Ubaldini prend ſon nom de cet endroit. Dans la pieve de *Ste. Gavino Adimari*, ou *in Val di Mari*, la plus étendue du Mugello

gello, puisque 13 églises paroissiales en dépendent, on trouve au couchant de Galliano, *Tricavoli*, *Ricavoli* ou *Ricavo*, endroit remarquable par une bonne carriere de pierres.

Dans la plaine entre Galliano & Barberino, près de la Sieve & au milieu des petites rivieres d'*Anguidola* & de *Tavajone* on trouve le couvent nommé *Bosco a' frati*, dans lequel on croit qu'habiterent dès le sixieme siecle des moines de St. Basile, ensuite avec la permission des Ubaldini, différents solitaires. Les Ubaldini le céderent après à St. François & à ses religieux avec son église & 300 brasses de bois, & finalement ils l'ont laissé à la maison de Médicis, qui l'a fait rétablir à l'usage des observantins de l'ordre de St. François.

(8) *Barberino*, bourg surnommé *de Mugello*, pour le distinguer d'un autre château du Val d'Elsa. Il est placé sur la grande route, qui de Prato conduit par Val di Marina dans le Mugello, au milieu d'une petite plaine derriere la colline où est la maison de campagne *delle Maschere*, près de la Stura, qui après avoir reçu les eaux de la Lora va se jetter dans la Sieve. C'est une petite potesterie, qui dans les causes criminelles est soumise au vicaire de Scarperia. Il y réside un podestà pour les affaires civiles; & presqu'au milieu du château on voit le prieuré de St. Silvestre à Barberino, subordonné à la pieve de S. Gavino di Val di Mari. Sur un petit côteau vis-à-vis Barberino au nord-ouest à très-peu de distance de la Stura est située l'abbaye a *Vigesimo*, ainsi nommée parce qu'elle est à 20 milles de Florence. C'est un couvent de moines de Valombreuse, qui s'y sont établis en 1541 & qui ont charge d'ames.

(9) *Cavallina*, très-petit château avec une belle place, dans une plaine charmante à l'entrée du Mugello sur le grand chemin de Florence à Bologne. Il n'est pas fort éloigné de Barberino entre la Sieve & la Lora. Il a une paroisse dépendante de la pieve de

de St. Jean in Petroja. Sur une colline de l'autre côté de la Sieve, vis-à-vis la Cavallina, on voit *Montebojano*, ancien château ruiné, avec une église qui est une annexe de la pieve de S. Reparata *a Pimonte* ou *Piemonte* (c'est-à-dire au pied des montagnes de la Calvana.) Ce château en 1130 appartenoit à l'évêque de Florence.

(10) *Villa-Nuova*, ancienne citadelle d'où une branche des Ubaldini prenoit son nom environ vers l'an 1250. C'est à présent un petit château muré dont les portes sont en bon état. Il a une église, qui est une annexe de la paroisse de Ste. Marie a Collebarucci, située sur le même côteau & qui n'est gueres qu'à un demi-mille de la belle maison de campagne delle Maschere.

(11) *Mangona*, château autrefois célebre avec une forte citadelle, appartenant jadis aux comtes Alberti, situé sur un côteau, qui n'est qu'à 3 milles & demi de Barberino du côté des Alpes, peu éloigné des comtés de *Vernio & dello Stale*, laissé aux Florentins après avoir été au comte Alexandre, comme l'a dit Villani à l'année 1273, possédé depuis avec *Vernio* par les comtes Bardi, qui en firent l'acquisition en 1337 en même tems que du *Castello del Pozzo da Dicomano*. Mais les Florentins forcerent le comte André à rendre pour la somme de 7700 florins d'or Mangona, ainsi que les autres seigneuries qu'il avoit achetées. *) On le démolit alors, & on ne voit plus à présent que quelques restes d'anciennes murailles & deux citernes. Mangona a une église paroissiale. On croit que la cloche du Bargello de Florence étoit autrefois dans ce château; le podestà y résidoit ci-devant: à présent il demeure à Barberino; & encore de

*) Dans le livre de Spogli d'où sont tirés ces mémoires on trouve à la suite de ce que nous venons de dire, que le *florin* d'or de Florence vaut la même chose que le sequin de Venise, en y ajoutant un quart de paolo ou de jules romain, c'est à dire en monnoie de France 9 Liv. 18 Sols.

de nos jours cette justice s'appelle la potesterie de Mangona & de Barberino. Au nord-est de Mangona, par la route de Florence à Bologne, on trouve une portion du chemin qu'on nomme le *Passo allo Stale* ou vulgairement la *Tufa*. Les montagnes forment en cet endroit une ouverture, d'où le vent engorgé souffle quelquefois avec une impétuosité qui rend ce passage très-dangereux. Assez près de la route on trouve l'abbaye *all' Ostale*, abbréviation du mot *hospitale*: car il y avoit là autrefois un hôpital, qui est à présent un couvent de moines de Cisteaux qui ont charge d'ames & auxquels appartient le comté *dello Stale*. Ce comté a environ 8 milles de tour & est situé sur le sommet des Alpes, & la limite du comté de Peppoli possédé par une famille du Bolonois, qui en prend son nom. L'abbé porte le titre de *comte dello Stale*. Ce comté étoit anciennement, ainsi que Mangona, aux comtes Alberti. Il a dans son voisinage la ferme de *Panna*, qui fait partie des domaines du souverain.

(12) *Latera*, petit bourg, qui a pour enceinte quelques murailles très-anciennes, debris d'une citadelle voutée. Il est placé sur un petit côteau presque tout-à-fait isolé en deçà de la Sieve, peu éloigné de la Cavallina, & a une église paroissiale.

(13) *Spugnole*, étoit un château & une forteresse que les Florentins avoient très-bien fortifiée en 1351, pour servir de défense à tout le Mugello contre les Gibellins. On y voit encore les ruines des murailles & des tours. Outre l'église qui y est à présent, on y remarque les restes d'une ancienne église bâtie à l'usage du cinquieme & du sixieme siecle, & où les séparations des pénitents d'avec les cathécumenes, des hommes d'avec les femmes &c. sont encore apparentes.

Dans une plaine assez voisine de la Sieve, sur la grande route de Florence à Bologne, on trouve *Cafaggiuolo*, maison de campagne & ferme du grand-

duc, bâtie ſur le plan des anciennes forteresses avec une enceinte de tours & de fossés & avec des ponts-levis. C'eſt de cet endroit qu'eſt ſortie l'auguſte maiſon des Médicis. Il eſt à 15 milles de Florence & avec une égliſe & quelques maiſons il forme un village, où la poſte change de chevaux la ſeconde fois depuis Florence. A un quart de mille avant d'arriver à Caſaggiuolo en venant de Florence, après avoir paſſé le pont d'une petite riviere, qui porte auſſi le nom de *Caſaggiuolo*, on voit à main droite ſur un côteau la groſſe ferme *del Trebbio*, laiſſée en 1648 aux peres Philippins par Julien de la famille des Serragli, qui l'avoient reçue des Médicis, & à gauche vis-à-vis cette ferme ſur une montagne, à un mille environ de la grande route, la forteresse de *St. Martin*, commencée en 1569 par Côme I. & achevée par le grand-duc Ferdinand I. ſon fils. La montagne, ſur laquelle elle eſt ſituée, forme presque une isle; elle eſt entourée par la Sieve de tous côtés, ſi ce n'eſt que la grande route en approche, pour paſſer enſuite par le milieu du village de S. Pierre à Sieve & aboutit à un pont ſur cette riviere, qui a 8 arches & 270 braſſes de longueur. La forteresse a un mille de tour: elle a pluſieurs boulevards, des citernes, des moulins à vent, un arſenal, & tout ce qui eſt néceſſaire pour fondre des canons & fabriquer des fuſils, une chapelle dédiée à Ste. Anne & une groſſe cloche qu'on entend dans tout le Mugello, & qu'on ſonnoit pour raſſembler le corps de miliciens, qui autrefois demeuroient chacun chez eux.

(14) *S. Piero à Sieve*, château conſidérable au levant de la forteresse de St. Martin, ſitué à l'entrée de la plaine du Mugello près du confluent de la *Carza* ou *Garza* & de la Sieve. C'eſt le chef-lieu d'une pieve & on y trouve un beau baptiſtere conſtruit par le fameux *Luca della Robbia*. Entre cet endroit & l'égliſe paroiſſiale de Cardetole ſur un côteau presque iſolé on voit l'ancienne forteresse de *Monte*

*Rezza*.

*Rezzanico*, domaine de la maiſon de Médicis, qui n'eſt plus habité que par quelques hermites.

(15) *Borgo a S. Lorenzo*, la terre la plus peuplée & la plus commerçante de tout le Mugello. On comte dans ſa pieve environ 3000 perſonnes. C'eſt une poteſterie de la premiere claſſe. Le podeſtà dans les affaires civiles décide ſeul, aſſiſté ſeulement d'un notaire, mais pour les cauſes criminelles il dépend comme les autres du vicaire de Scarperia. On y trouve un couvent de Dominicaines, auquel le pape Paul III. incorpora la pieve en 1543 & un couvent de Franciſcains conventuels avec leur égliſe. En ſuivant le chemin qui conduit à Vicchio on voit ſur une colline à droite l'égliſe paroiſſiale de *St. Martin* à *Veſpignano*. C'étoit d'abord un petit château avec ſa communauté, environné de murailles & de tours; c'eſt-là que prit naiſſance le célebre Giotto, reſtaurateur de la peinture fort déchue de ſon tems & auteur du deſſin ſur lequel a été bâtie la tour de la métropole de Florence. Après avoir paſſé la Sieve qui eſt à droite de la grande route, ſur un pont bâti ſur des pilotis fort anciens, on trouve

(16) *Sagginale*, petit bourg avec un hôpital & une chapelle. Il eſt connu dans le Mugello par ſes poteries, ſes tuileries & par le pont, dont nous venons de parler. On croit que ce pont ſe trouvoit ſur la voie Caſſienne, qui s'uniſſoit à la voie Emilie des anciens Romains, qui des monts de Fieſole conduiſoit en Romagne par-deſſus les Alpes, & dont on voit encore quelques veſtiges ſur ces montagnes. Près de la ſource du petit torrent de *Corolla*, qui ſe jette dans la Sieve au deſſus de Sagginale, on trouve au milieu des collines la pieve de *S. Creſci in Valcava* à 3 milles du Borgo a S. Lorenzo au deſſus du *Mont Giovi* qui ſépare le Mugello d'Acone. Cette pieve a une des égliſes les plus celebres du Mugello. La pieté de Côme III. l'a enrichie de marbres, d'argenterie & de tableaux. Il y venoit

en pélérinage tous les ans au mois de Juillet pour visiter les reliques des saints martyrs *Cresci*, *Onnion* & *Enzio* & quelques-uns de leurs compagnons. Remarquons en passant que les noms de ces martyrs ont été pendant ce siecle la cause d'une querelle littéraire très-vive.

(17) *Monte Pulico*, assemblage de quelques maisons sur un côteau vis-à-vis les *Salajole*, avec un oratoire. *Viterete*, *Lavane*, petits bourgs.

(18) *Vaglia*, petit bourg sur la grande route de Bologne avec une pieve attenante du même nom sur un petit côteau. Dans le treizieme siecle elle avoit ses chanoines & un château qui appartenoit à l'évêque de Fiesole. Près des bornes de cette pieve, sous le mont Murello, dans un endroit qu'on nomme *al Palagio*, on trouve une source d'eaux minérales, qui sont employées avec succès contre la gale & les autres maladies cutanées. Au levant de Vaglia, après avoir passé la Carza, on voit sur une montagne l'hermitage du *mont Senario*, où l'ordre des Servites a pris son origine; & au nord de cet hermitage l'abbaye de *Buonsolazzo*, l'une des sept fondées par le comte Hugues, habitée à présent par des religieux reformés de l'ordre de Cisteaux, dits *de la Trappe*, qui ont cependant la propriété du comté de *Carza vecchia*, situé sur un côteau voisin du monastere. Ce comté qui porte aussi le nom de l'abbaye, a environ 3 milles de tour. Il comprend un petit bourg, nommé *Carza vecchia*, sur le sommet d'un côteau assez près de l'abbaye. Erigée par le comte Hugues avant l'année 1000, cette abbaye a possédé jusqu'à présent ce comté, qu'on assure lui avoir été cédé par le dit comte: & son abbé temporel prend le titre d'abbé de Buonsolazzo & de comte de Carza vecchia. A un sixieme de mille, au levant de la grande route de Bologne, on trouve la maison royale de Pratolino, qui mérite d'être vue, & dont on a une description ornée de belles gravures sur cuivre.

(19) *Vic-*

(19) *Vicchio*, château bien entretenu, qu'on ſurnomme *di Mugello*, pour le diſtinguer de ceux, qui portent le même nom. Il eſt de forme barlongue, environné de murailles & de quelques tours; le podeſtà qui y réſide avec les autres officiers de juſtice, n'a inſpection que ſur les cauſes civiles, ſa poteſterie n'étant que de la ſeconde claſſe. Ce château fut bâti en 1324 par la république de Florence, pour s'oppoſer aux forces des comtes Guidi, après qu'elle eut démoli celui d'Ampinana, éloigné de celui-ci d'environ 4 milles. Il occupe à-peu-près le milieu entre Dicomano & Borgo a S. Lorenzo dans une plaine un peu élevée, près de la Sieve qu'on paſſe ſur un pont, appellé pour cela *ponte à Vicchio*. Avant la peſte de 1633, & ſur-tout avant qu'on eût conſtruit ſur la Sieve les ponts de Borgo a S. Lorenzo & de Sagginale, on faiſoit à Vicchio un bon commerce, particuliérement en laine, avec les habitants de la Romagne & ceux de Marradi. A préſent, outre les marchés ordinaires, il ne s'y tient plus qu'une foire de gros bétail tous les ans au premier dimanche de ſeptembre. Au nord de Vicchio on trouve: *a*) *la pieve de S. Caſciano in Padule* avec une égliſe à trois nefs ſoutenue par de groſſes colonnes de pierre; dans l'enceinte de cette pieve, *b*) *Pilarciano*, petit bourg avec un oratoire, & en remontant du côté de *Molezzano* *c*) pluſieurs petits lacs, au bord deſquels ſont des loges couvertes pour la chaſſe aux canards ſauvages; *d*) *Gattaja*, petit château ſur le *Muccione*, qui deſcend de l'ancienne fortereſſe de Gattaja presqu'entiérement détruite. Les Florentins la démolirent quand ils l'eurent enlevée aux comtes Guidi a Battifolle. En s'approchant encore plus de la ſource de la *Botena* on rencontre *e*) *Villore*, village conſidérable avec une égliſe paroiſſiale. Il eſt ſur les Alpes; & on l'appelle auſſi *Villa d'Uzzana* parce que c'étoit l'emplacement d'un ancien village fort connu & qu'on nommoit *Villa Auzani* & *Uzana*.

 2) *Pon-*

2) *Pontaſſieve.*

C'eſt un petit vicariat qui a la juriſdiction civile dans la poteſterie de ce nom, que la derniere diviſion a démembrée du vicariat de St. Jean, & la criminelle ſeulement dans celles de *Dicomano* & de *S. Gaudenzio*, démembrées du vicariat de Scarperia. Il a un vicaire & un ſeul notaire tant pour le civil que pour le criminel, qui réſident tous deux dans le bourg de

(1) *Pontaſſieve.* Cet endroit eſt hors du Mugello, mais nous le plaçons ici, parce que les deux poteſteries qui lui ſont ſoumiſes, ſont ſituées dans ce canton & forme ſes limites au Levant. C'eſt un bourg de 150 maiſons, qui tient au pont, ſur lequel on paſſe la Sieve; & c'eſt delà qu'il prend ſon nom. Il a un ancien château ſur une colline, qui eſt encore entouré de murailles, & où eſt le palais où l'on rend la juſtice, & l'égliſe paroiſſiale. On trouve dans le bourg un couvent de 24 Franciſcains. Ses habitants gagnent leur vie à travailler en laine & au métier de cordonnier. C'eſt le ſiege de la chancellerie pour les affaires des communautés de *Pontaſſieve*, compoſée de 60 peuplades, de *Rignano*, qui en contient 15, de *Bagno a Ripoli*, qui en compte 37 & qui s'étend juſqu'aux murs de Florence: & toutes enſemble ont environ 24,620 ames reparties entre 4500 familles. A 5 à 6 milles au deſſus de Pontaſſieve, par le chemin qui conduit à Caſentino, on trouve

(2) *Pelago*, bourg avec une pieve dédiée à St. Clément & qui a 900 ames dans ſa cure; & un peu au deſſus *Diacetto*, autre pieve de 200 ames. Les habitants de tout ce canton, & ſur-tout les femmes, s'occupent beaucoup aux ouvrages de laine, ſur-tout à ceux d'étamine.

(3) *Di-*

(3) *Dicomano*, potesterie du second ordre & château assez peuplé, situé au fond du Mugello vers la *Falterona*, sur le chemin qui conduit à St. Gaudenzio, où la riviere de *Dicomano* se rend dans la Sieve; celle-ci formant en ce lieu un coude approchant d'un angle droit, pour tourner son cours vers le midi. On y trouve une école pour les garçons, un petit hôpital, 4 églises ou oratoires, sans compter la pieve située sur un petit côteau peu éloigné. En 1335 il se fit une grande fente dans la montagne de la Falterona, d'où l'on vit sortir par la Sieve deux serpents quadrupedes & monstrueux, l'un vivant & l'autre mort. On prétend à Dicomano conserver encore la dépouille de l'un des deux. A un mille & demi au dessous de Dicomano sur la Sieve à l'embouchure de la Moscia, il y a un couvent de Franciscains bâti dans ce siecle. On l'appelle *S. Detole* ou *Ditole*, & son église étoit ci-devant une paroisse.

(4) *Vicorati* ou *Vicorata*, selon un diplôme de l'empereur Frédéric II, autrefois château fort sur un côteau. Il étoit d'abord aux comtes Bardi en 1353, & enfin à la famille Fumanti, qui en a vendu une grande partie aux religieuses de Rosano. Quoique le curé n'y réside pas, on y voit encore l'ancienne église paroissiale; &, outre une enceinte de murailles fort épaisses, mais ruinées, il reste encore une vieille citerne & quelques logements. A un demi-mille au dessus de Vicorati on trouve

(5) *Londa*, petit château avec quelques maisons au dessous d'un côteau vis à vis Dicomano, au milieu de deux petits bras formés par la *Moscia*, qui sépare le Mugello du comté de *Turricchi* & du *Pomino*. Environ à un mille de Londa & de Vicorati on voyoit anciennement le château *del Pozzo*, endroit assez fort, qui appartenoit aux comtes Guidi de Porcisano, que les comtes Bardi acheterent ensuite en 1337, en même tems que le comté de Vernio, & qu'ils revendirent en 1375 à la république de Florence. A quel-

ques vestiges près il n'en reste gueres que le nom *del Pozzo* à ce petit canton, qu'on appelle encore le *comune del Pozzo.* On y trouve quelques logements tant anciens que modernes, des maisons de campagne & l'hermitage de *Montedomini.* Au dessus & près de Londa sur une colline assez élevée, environnée de tous côtés de montagnes fort hautes, couverte d'ormes, de noyers & de châtaigniers épais, à l'exception de la partie qui regarde le Mugello & qui est plantée de vignes, d'oliviers & de toutes sortes d'arbres fruitiers; sur cette colline, dis-je, est placée la pieve *San Leolino* ou *Leonino*, appellée par corruption *S Lorino*, à deux cents pas delà on trouvoit autrefois l'ancienne forteresse de *S. Lorino*, qui appartenoit aux comtes Guidi. A présent les comtes Guadagni en possedent une partie à titre de fief.

(6) *S. Gaudenzio*, vulgairement *S. Godenzo*, potesterie du second ordre & château environ à 6 milles au dessus de Dicomano vers le nord. Il est reserré entre les Alpes sur un emplacement très-élevé, au bord de la grande route qui conduit en Romagne; & le terrein qui l'environne est très-bien cultivé & produit de l'huile, du vin & des fruits excellents. On y trouve une paroisse avec une église magnifique sur le modele de la cathedrale de Fiesole & un très-beau baptistere. Cette église étoit autrefois une celebre abbaye bâtie par le fameux évêque de Fiésole Jacques de Baviere environ vers l'an 1010; elle a été cédée par Sixte IV. aux freres Servites de Florence. C'est dans la sacristie de cette abbaye en 1301 que se tint un congrès des Gibellins contre les Guelfes, auquel intervint *Dante Alighieri*, alors exilé de Florence. Il résidoit ci-devant à S. Gaudenzio un officier pour les causes civiles; & c'est delà que son district se nommoit *Uffizialato di S. Gaudenzio*, soumis d'ailleurs à la chancellerie de Borgo a S. Lorenzo, & dans les affaires criminelles au

au vicariat de Scarperia: aujourd'hui il y réside un juge pour les causes civiles avec le titre de podestà, & son territoire dépend au criminel du vicariat de Pontassieve. On y remarque plusieurs établissements utiles, comme un hôpital pour les enfants trouvés & un grand marché aux mois de juillet & de novembre. Le pays situé presqu'au levant de S. Gaudenzio se nomme *Castagno*. Il est resserré entre les Alpes au dessous de la Falterona & a à-peu-près la forme d'un demi-cercle. On y trouve *a*) l'église paroissiale de *S. Martino a Castagno*, située sur une colline d'où l'on voit une grande quantité de maison éparses çà & là qui forment différents hameaux en deux vallees toutes bordées de châtaigners & nommées l'une *Castagno* & l'autre *Scrignana*. La république de Florence fit en 1344 l'acquisition de tous ces endroits & des anciens châteaux circonvoisins. *b*) Vers le nord de l'autre côté de la route de Romagne on rencontre le canton de *Corella* sur les Alpes, assez connu autrefois par la citadelle de *Belforte* qui est à présent presqu' entiérement détruite. Cette citadelle & son canton furent donnés par l'empereur Frédéric II. aux enfants du célebre comte Guido Guerra, comme on le voit par un diplôme rapporté dans le livre de D. G. LAMI, intitulé *Deliciæ* &c.

3) *S. Giovanni* (St. Jean) *in Valdarno*,

Grand vicariat qui a la jurisdiction civile dans son propre territoire, & la criminelle dans les 6 potesteries que nous nommerons plus bas. Il est fort étendu & comprend presque tout le *Valdarno di sopra*, (*Prætura Arnensis superior.*) C'est un des cantons les plus fertiles de la Toscane, qui observé du sommet d'une des montagnes voisines ressemble à une jatte de

forme à-peu-près ovale, dont les bords ſont au nord des montagnes de *Valombroſa*, de *Pratomagno*, du *Cocollo*, de *Loro* & les autres qui tournent vers le *Caſentino:* au couchant & au midi les monts de *l'Incontro*, des *Corti*, de *S. Donato in Collina*, *Monte Maſſo*, *Monte Scalari*, de *Lucolena*, de *Coltibuono* & les autres qui confinent au Chianti. Le fond de cette jatte eſt une grande plaine de ſable coupée par l'Arno, de laquelle s'éleve une quantité innombrable de petites collines compoſées de craie, de terre jaune, de ſable & de gravier, mêlées de différents corps étrangers & conſtamment paralleles à l'horiſon : elles different à cet égard des montagnes qui entourent le canton, & qui ſont diverſement inclinées & compoſées de grandes maſſes & de veines de pierre dite *ſerena* ou de pierre calcaire. Quelques-uns des ſommets de ces collines ſont détachés des autres; mais le reſte & ſur-tout ceux qui ne ſont point minés par les torrents & dont la baſe poſe ſur le penchant convexe des montagnes, ſe tiennent & forment un plan horizontal; enſorte que les gens du pays les appellent des *plaines:* telles ſont les *plaines* de *Regello*, de *Caſcia*, de *Scò*, de *Caſtelfranco*, la *plaine Travigne*, la *plaine Franzeſe*, la *plaine Abeto*, nommée autrefois *Pian d'Alberto* & pluſieurs autres. Comme elles ſont presque toutes de niveau, ſi du ſommet de l'une on regarde toutes les autres, elles paroiſſent une plaine

plaine élevée & très-unie de la largeur de 16 à 18 milles: aulieu que la plaine inférieure, qui se déploie dans la vallée le long de l'Arno, n'a pas plus de deux milles de large. Sur la partie la plus haute de ces collines étoient situés les anciens châteaux de Valdarno, comme *Viesca*, *Levane*, *Bucine*, *Montevarchi* &c. qui tous, excepté *Viesca* & *Bucine*, ont été ou détruits dans les guerres, ou abattus pour être placés plus bas dans la plaine loin de la grande route d'Arezzo, parce que les éboulements de terre les endommageoient, & que leur accès étoit difficile pour le commerce sur-tout. On trouve dans les entrailles de ces collines, outre quelques monuments de l'industrie humaine, beaucoup de productions naturelles, des troncs d'arbres imprégnés de bitume & changés en vrai charbon fossile, du sable blanc dont les grains sont aussi durs que la calcédoine & qui est très-propre à faire du verre; du sable noir & de la couleur du fer semblable à cette poudre à mettre sur l'écriture, qu'on trouve dans l'isle d'Elbe; beaucoup de pierres qu'on nomme *Agorajole*, qui renferment de très-beaux morceaux de cristal de forme pyramidale, des dents, des cornes de cerf, des mâchoires pétrifiées d'autres animaux & enfin des ossements d'éléphants pétrifiés & non pétrifiés & de différente grandeurs: ce qui a fait croire à bien des personnes, que le Valdarno étoit un

un marais lorsqu'Annibal arriva en Italie; que ce général, allant battre l'armée romaine auprès du lac de Toſcane, perdit un œil par l'humidité & la fraicheur mal ſaine de l'air de ce canton, & que ces os ſont ceux des éléphants qu'il avoit amenés d'Afrique & qui ſe noyerent dans les marais d'Arno, tandis qu'avec beaucoup de peine il les faiſoit paſſer à ſon armée. En effet la figure extérieure de cette vallée & l'intérieur de ſes côteaux prouvent presque jusqu'à l'évidence, qu'elle étoit autrefois un marais qui s'eſt deſſeché, lorsque l'Arno s'eſt ouvert des iſſues à *Inciſa* & à *Rignano;* mais il eſt fort vraiſemblable que cela eſt arrivé bien des ſiecles avant le paſſage d'Annibal, ainſi que quelques critiques modernes l'ont démontré. *) Les hiſtoriens romains qui parlent de la bataille de Toſcane, nous dépeignent le Valdarno, au moins dans ſa partie ſupérieure, comme un pays fertile en grains,

*) Sans parler de beaucoup d'autres raiſons, on peut alléguer en preuve qu'il n'étoit pas poſſible que l'Arno formât un marais aſſez large pour qu'Annibal eût beſoin de 4 jours & 3 nuits pour le traverſer en allant à Arezzo. Il faut que le texte de Tite-Live ſoit altéré & lire apparemment *Renus* aulieu *d'Arnus;* le reſte du paſſage de cet auteur le prouve. Il dit qu'Annibal, après avoir paſſé le marais, apprit que l'armée romaine étoit campée dans les environs d'Arezzo; enſorte que refléchiſſant ſur la qualité du terrein de la Toſcane & ſur les 3 chemins qu'il pouvoit

grains, abondant en pâturages & en bestiaux, ce qu'ils n'auroient pas pu dire, s'il avoit été marécageux. Aujourd'hui toute la vallée est bien peuplée & produit toutes sortes de grains & légumes & entr'autres bons vins un qu'on nomme le Trebbiano. Il comprend :

(1) *S. Giovanni*, bourgade considérable qui comprend 340 familles, capitale du Valdarno supérieur, située tout auprès d'une colline sur le chemin d'Arezzo, dans le voisinage de l'Arno, avec une pieve & 2 couvents de religieuses. Elle fut bâtie en 1296 par les Florentins pour reprimer les seigneurs trop puissants du Valdarno, & sur-tout les Pazzi; & comme ils accordoient des exemtions & des privileges à ceux qui venoient l'habiter, elle se peupla beaucoup en peu de tems. Le couvent de Monte Carlo, habité par 36 Franciscains reformés, en est voisin. Anciennement il y avoit sur la colline qui la domine un château qui lui a donné le nom qu'elle porte. Il y réside un vicaire avec un notaire civil & un notaire criminel; & elle est le siege de la chancellerie pour les affaires des communautés, laquelle s'étend sur la commune proprement dite de *S. Giovanni*, composée de 11 peuplades, de *Terranuova*, qui en a 30 & de *Castelfranco di sopra*, qui en a aussi 30. Ces 3 communes comprennent 2580 familles & environ 15,000 habitants.

(2) *Fi-*

voit prendre, il se décida pour celui de la plaine du Mugello à travers la Modigliana; V. la savante *Dissertation du P. Pierre di Modigliana sopra il passuggio dell'Appennino fatto da Annibale Cartaginense* à Faenza 1771 & celles du *Sr. Lorenzo Guazzesi* reimprimées à Pise; enfin le discours du docteur *Jean Targioni sopra lo stato antico e moderno del Valdarno di sopra:* T. V. de la premiere édition.

(2) *Figline.* Ce nom eſt porté par deux endroits; *le vieux Figline* & *le nouveau Figline.* Le premier commande le ſecond; & eſt ſitué ſur une colline eſcarpée. Ce n'eſt qu'un ancien château que les eaux ont tellement endommagé, qu'il n'en reſte plus que quelques pans de muraille & des citernes. On a trouvé dans ſes fondements, outre quelques petites idoles de bronze, pluſieurs vaſes de terre noire, débris d'un ancien fourneau (*Figlinæ*) qui aura probablement fait donner le nom de Figline à ce château. Le nouveau Figline eſt une bourgade ſituée au niveau de l'Arno & ſi près d'une colline, qu'on n'y peut voir le ſoleil à midi. Elle a la forme d'un rectangle avec une grande & belle place, traverſée par la grande route d'Arezzo: elle eſt entourée de murailles commencées en 1356 par les Florentins, lorſque la commodité de ſa ſituation eut beaucoup augmenté ſa population. Figline a un podeſtà, qui juge les cauſes des communautés de Figline, de Reggello & de Greve: la premiere contient 14 peuplades, la ſeconde 36, la troiſieme 39; & toutes enſemble ont environ 20,750 habitants répartis en 3600 familles. Entre Figline & S. Giovanni tout au fond d'un coude tres-large que forme la plaine la plus élevée du Valdarno, & qu'on nomme *Campiglia*, on rencontre le pont *a gli Strolli.* Il eſt ſur un torrent impétueux, appellé le Ceſtio. C'eſt un des ouvrages romains les mieux conſervés. Il eſt d'une ſeule arche en plein-ceintre & très-grande, ſur laquelle paſſe une route large & fort unie. Cette arche poſe au couchant ſur les groſſes pierres d'une montagne taillée à pic & de l'autre côté elle eſt ſoutenue par un pilaſtre énorme, qui reſſemble à une tour & qui a ſa baſe ſur le penchant très-incliné de la montagne oppoſée. La chûte épouvantable du Ceſtio, les arbres & les buiſſons qui ſe font jour à travers les maſſes de pierre, le terrein circonvoiſin, dont une partie eſt en friche & l'autre bien cultivée, tout

cet

cet ensemble forme un point de vue des plus pittoresques. Les paysans de cette contrée n'ayant point d'idée de l'industrie & de la puissance des Romains, ont cru que le diable seul pouvoit être l'architecte d'un semblable ouvrage & l'ont appellée le *pont du Diable.* C'est sur ce pont que passoit ce fameux chemin militaire connu sous le nom de *Via Cassia.* il alloit de Rome en France à travers la Toscane supérieure. L'empereur Adrien le repara avec beaucoup de magnificence & le prolongea. Entre Florence & Chiusi il traversoit le Valdarno supérieur, non en passant par la partie basse de la plaine moderne, ni en suivant le cours de l'Arno; mais il prenoit sa direction par le sommet des collines du côté de la chaîne de montagnes voisine. On en remarque encore des vestiges dans la plaine Franzese & vers S. Pancrazio d'où il se dirigeoit vers Florence en passant par le Val di Cintoja & celui de Greve.

(3) *Incisa*, des mots latins *ad Incisa Saxa*, dénomination dont la remarque suivante donnera l'étymologie. C'est un bourg situé dans la plaine qui avoisine un pont sur l'Arno & dominé par un château placé sur une saillie assez élevée du mont *alle Croci.* Ce château fut bâti en 1223 par les Florentins, pour servir de boulevard contre les Gibellins de Figline & les Pazzi du Valdarno. Ceux-ci étoient anciennement des seigneurs établis dans cette contrée, avec la considération qu'on accorde à des princes. Ils descendoient probablement de quelque officier Lombard, à qui cette province avoit été donnée en fief. Ils possédoient dans ce canton plusieurs terres & châteaux, dont on trouve une grande partie nommée dans un diplôme de Frédéric II. donné au mont Rosi en 1220 en faveur des comtes Guidi. En 1363 le bourg fut pris par les Pisans, après qu'ils eurent défait les Florentins, qui y étoient campés. Le château est devenu célebre par la naissance de *François Pétrarque.*, & on y voit encore sa maison paternelle.

REM.

*Rem.* D'Incifa à Rignano le lit de l'Arno femblable à celui d'un canal, eft refferré entre des montagnes compofées de maffes de pierre vive; & comme leurs différentes couches quoiqu'inclinées fe correfpondent d'une rive à l'autre, on juge que ces pierres ont été taillées de main d'homme ou féparées par la violence des eaux.

(4) *Lucolena*, château vers la *plaine Franzefe* ainfi nommée d'une famille noble du comté, qui s'appelloit *Franzefi*, & qui y avoit d'amples poffeffions. On y trouve auffi le village de *Gaville*; & il eft déja fait mention de ces deux endroits dans les actes du quatorzieme fiecle. Dans un autre endroit de cette plaine, nommé *Villamagna*, on rencontre l'amas le plus confidérable de charbon de pierre ou plutôt de bois pétrifié quil y ait dans le Valdarno: enforte qu'il eft probable, que quelque éboulement confidérable aura enterré une forêt toute entiere. Car on trouve dans les petits ruiffeaux de gros troncs d'arbres, que les eaux ont apparemment découverts; & l'on doit préfumer qu'il y a encore beaucoup de cachés en cet endroit, puisqu'en y paffant à cheval on entend le même bruit que fi l'on paffoit fur un pont de bois.

(5) *Bucine*, vieux château auprès de l'Ambra. Le podeftà y réfide, & cet endroit donne fon nom à un marquifat érigé en fief en 1646 en faveur de Jules, fils d'Alexandre Médicis.

(6) *Campofelvi* ou *Capofelvi*, *Chafelvoli* & *Montajo* étoient des châteaux, détruits par les Florentins, l'un en 1229, parce qu'il s'étoit allié avec ceux d'Arezzo, l'autre en 1252, parce qu'il fervoit d'afyle aux Gibellins & aux bannis de Florence.

(7) *Montevarchi*, bourgade confidérable fituée en plaine. Elle doit fon nom à l'ancien château de *Monteguarchi* ou *Montewarchi* placé fur une colline, qui domine la bourgade. Il étoit autrefois aux comtes Guidi, qui y entretenoient un gouverneur avec

avec le titre de vicomte. C'eſt-là que vinrent ſe refugier en 1249 les Guelfes vaincus partout & chaſſés de Florence; & ils y défirent 800 Allemands qui, étant à la ſolde de la république, étoient venus les y attaquer. En 1311 il fut pris d'aſſaut par l'empereur Henri V. en même tems que le château de S. Giovanni & le bourg de Figline. En 1328 il fut fortifié par les Florentins contre Louis de Baviere & eut beaucoup à ſouffrir en 1352 de la part de Saccone uni à l'évêque d'Arezzo & aux Pazzi du Valdarno; & en 1380 de celle des troupes de Charles de Durazzo. La bourgade eſt fort peuplée & a une collégiale, dont dépendent 468 familles, qui font 2130 habitants. Il y réſide un podeſtà de la premiere claſſe & un notaire pour les affaires civiles, qui va tous les ſamedis à *Monaſtero* pour y rendre la juſtice aux peuplades de l'officialat de Montegonzi, aujourd'hui ſupprimé. Il eſt auſſi le ſiege de la chancellerie pour les affaires des communautés ſuivantes: ſavoir celles de Montevarchi, compoſée de 9 peuplades, de Bucine & Val d'Ambra de 19, & de Laterina de 4, qui comprennent en tout environ 8500 habitants en 1650 familles.

(8) *Laterina*, ſitué à l'endroit, où la route d'Arezzo & celle du Caſentino ſe partagent, près de l'Arno au deſſus du *ponte a Romito.* Il en eſt mention dans l'hiſtoire dès l'année 1185. Son château fut pris en 1289 par les Florentins en même tems que beaucoup d'autres appartenants à ceux d'Arezzo, qui le reprirent en 1104. L'évêque d'Arezzo le fit démolir en 1316 en dépit des Ubertini, qui vouloient le céder aux Florentins; & afin qu'on ne pût le rétablir, il fit couper la colline en forme de croix & envoya les habitants demeurer ailleurs. Mais l'importance de ſa poſition, qui domine la grande route d'Arezzo, décida les Florentins en 1336 à le rebâtir à l'endroit

où il eſt à préſent. Le podeſtà y réſide; on y trouve une égliſe paroiſſiale, qui a le titre de prevôté & environ 800 paroiſſiens.

(9) *Terranuova*, *Loro*, *Reggello* & *Caſtelfranco di ſopra*, 4 poteſteries du ſecond ordre au nord de l'Arno, dans les reſſorts deſquels on trouve les endroits ſuivants *a*) *Lanciolina*, près Terranuova, ancienne forteresſe, où prit naiſſance le célèbre Florentin Pogge; *b*) *la Trappola*, qui donne ſon nom à une baronie de la famille des Ricaſoli; *c*) au deſſus de Reggello ſe trouve la pieve & la plaine de *Caſcia* & 4 autres paroiſſes qui portent toutes le nom de Caſcia; il vient peut-être de l'ancienne *via Caſſia*, qu'on peut ſuppoſer avoir paſſé par cette partie du Valdorno. *d*) Sur le penchant des montagnes de Caſentino, qui s'abaiſſent dans le Valdarno, on trouve le ſanctuaire ou abbaye de *Valombreuſe*, que la bonté de ſon eau fait auſſi appeller *Acquabèlla* ou *Acquabuona*. C'étoit une forêt de hêtres, qui ſervoit autrefois de repaire aux brigands: elle fut donnée en 1039 à St. Jean Gualbert fondateur des moines de Valombreuſe par Itta abbeſſe de St. Ellero ou St. Hilaire. *e*) Dans le canton de *Vieſca*, dans la vallée de *Reſco* & de *Faella*, & dans la plaine *de Scò* on trouve une grande quantité de dents, de cornes & d'oſſements d'éléphants, dont quelques-uns peſent jusqu'à 110 livres. *Vieſca* eſt le nom d'un château & d'une ſeigneurie appartenante autrefois aux Pazzi du Valdarno. On découvre encore les traces des murs du château, dont l'enceinte étoit de forme elliptique.

### 4) *Monte San-Savino.*

Vicariat de la ſeconde claſſe, qui a la juriſdiction civile dans ſa propre poteſterie, &

& à préſent auſſi dans la communauté de Badicorte, qui dépendoit auparavant d'Arezzo. Il a auſſi la jurisdiction criminelle dans ces territoires & outre cela dans la poteſterie de Civitella, également démembrée de celle d'Arezzo. Ce vicariat, ainſi que ceux de Lucignano, de Montepulciano, Cortona, de Caſtiglion Fiorentino & d'Arezzo s'avancent en partie dans la vallée de Chiana & l'entourent. Cette vallée eſt un des plus fertiles & des plus délicieux cantons de la Toſcane & prend ſon nom de la riviere qui l'arroſe. Elle s'étend presque du midi au nord entre le Tibre & l'Arno l'eſpace de 60 milles d'Italie environ. Le P. CORSINI en a donné une carte excellente dans ſon *diſcours hiſtorique ſur la Valdichiana.* Sa plus grande largeur ne paſſe pas 3 milles. Son terroir produit en abondance toutes ſortes de bleds, des vins excellents, & les côteaux ſont couverts d'oliviers d'un aſſez bon rapport. La vallée eſt diviſée en *ſupérieure* & *inférieure*, arroſées l'une & l'autre par la Chiana; & comme le plus ou moins de proſpérité de cette charmante contrée a toujours dépendu de cette riviere, il n'eſt pas inutile d'en parler un peu au long.

La *Chiana*, en latin *Glanis* ou *Clanis*, que quelques anciens auteurs nomment un marais ou un lac, à cauſe de la lenteur de ſon cours en ſe rendant dans le Tibre, traverſe entre le nord & le ſud l'eſpace d'environ 60

milles tout le pays qui eſt entre le Tibre & l'Arno. Sa largeur ordinaire ne va pas au delà de 24 braſſes. Elle a ſa ſource dans le comté d'Arezzo, & reçoit environ 120 petites rivieres ou ruiſſeaux. Son cours a deux directions contraires: car à l'endroit où elle s'approche le plus du Tibre, elle coule vers le midi & s'uniſſant à la Paglia auprès d'Orvieto elle ſe rend avec elle dans le Tibre au bout de 3 milles: & du côté du nord elle coule vers l'Arno & y a auſſi ſon embouchure. Il eſt certain que du tems des Romains la Chiana, quoique par un mouvement aſſez lent, ſe jettoit dans le Tibre: ce cours a été changé peu-à-peu par les ſables & autres matieres qu'ont apportés dans le lit de la Chiana quantité de rivieres qu'elle reçoit, & dans des tems plus modernes par des travaux entrepris mal-à-propos par les Toſcans & les Romains, chacun de leur côté dans la crainte, où ils étoient, que la Chiana, en ſe dégorgeant librement dans le Tibre ou dans l'Arno, n'augmentât les débordements de l'un de ces fleuves. Il eſt réſulté de ces ouvrages oppoſés, que la vallée de Chiana s'eſt trouvée inondée jusqu'au pied des montagnes qui l'enferment & que dejà dans le treizieme & quatorzieme ſiecle elle étoit connue par ſon air infecté; enſorte qu'on donnoit le nom de Chiana à tous les endroits marécageux, où l'air étoit mauvais. Lorsqu'on fit en 1551 le nivellement de la

Chiana

Chiana on trouva que du port de Pulicciano, éloigné des ponts d'Arezzo de 7565 brasses, cette riviere commençoit à avoir une pente vers l'Arno, qu'au contraire du port de Broglio, entre Castiglione & Fojano, son cours se décidoit du côté du Tibre, & qu'entre les deux ports, que nous venons de nommer, les eaux de la Chiana étoient stagnantes & comme en équilibre l'espace de huit milles. Quant à la vallée inférieure de Chiana, différentes communautés, de simples particuliers propriétaires & la république même y firent différents ouvrages depuis l'année 1345 jusqu'à l'année 1525; ensorte que jusqu'en 1516 on avoit desseché des terreins que la république affermoit aux plus offrants, & dont le produit étoit employé par les magistrats de *l'abondance* à la continuation de ces utiles travaux. Mais comme les peuplades & les communautés voisines s'étoient entiérement épuisées par les dépenses continuelles qu'ils exigeoient, & que, vu la diversité des opinions & des intérêts, ils ne se faisoient pas de concert, ni suivant un seul & même plan, il s'ensuivit qu'on n'en retira pas tout le fruit qu'on en espéroit; puisque, même après l'an 1500, ce territoire souffroit encore & de l'infection de son air & du débordement de ses eaux. Les travaux commencerent cependant après l'an 1525 à se faire avec plus d'ordre. A cette époque les communautés & les particuliers qui pos-

ſédoient des terres dans le val de Chiana, les céderent toutes à la maiſon de Médicis à certaines conditions exprimées dans les contrats reſpectifs & confirmées par la république de Florence, qui s'en réſerva le domaine ſuprème. Dès-lors la vallée fut tellement améliorée que le Mathématicien VIVIANI, dans ſa relation faite en 1650, l'appelle *une vaſte campagne réduite en bonne culture*. Dans la ſuite, ſous le gouvernement des Médicis, depuis 1704 jusqu'en 1736 on a encore rendu fertiles 46,128 boiſſelées (*ſtiora* §. 13) de terre.

*La vallée ſupérieure de Chiana* commence à Vagliano, & prend ſa direction vers le Tibre. Elle a été le ſujet d'une infinité de démêlés avec les papes & de conventions toujours enfreintes par les Romains, dans la crainte que ſi quelques ruiſſeaux ou rivieres alloient prendre leur direction à l'endroit, où la Chiana penche vers le Tibre, les eaux de ce fleuve n'éprouvaſſent une augmentation dangereuſe ; tandis que les Toſcans dans le cas contraire redoutoient pour l'Arno des inondations encore plus conſidérables. Les Romains firent même pluſieurs ouvrages, pour diriger vers l'Arno la Chiana & quelques-unes des eaux qu'elle reçoit, celles de l'Aſtrone par exemple. Enfin le grand-duc Côme III. voyant qu'il n'y avoit plus rien à eſpérer des conventions qu'on pourroit faire avec la cour de Rome, pour rendre libre le cours de la Chiana du côté du

du Tibre, employa tous ſes ſoins à ſe prévaloir de ces eaux rebutées à l'avantage de la Toſcane. Il fit donc creuſer & augmenter le lit de la Chiana, fit ſervir, à combler les terreins bas, ces matieres que charioient dans cette riviere les différentes eaux qu'elle reçoit, & pour empêcher les débordements de l'Arno qu'on craignoit comme une ſuite de l'augmentation des eaux de la Chiana, il fit conſtruire à Vagliano une eſpece de digue murée qu'on appelle *Regolatore*, & qui fut achevée en 1723. Cette digue, en tenant renfermées les eaux de la Chiana ſupérieure, & leur donnant à propos un paſſage dans l'inférieure, a heureuſement préſervé des inondations toutes les terres en culture, & raſſuré les habitants ſur les craintes qu'ils avoient que l'Arno ne ſe débordât. Obſervons cependant que ces craintes étoient peu fondées, puiſqu'on ſait par expérience, qu'il y a toujours l'intervalle de trois jours environ entre la crue de la Chiana & celle de l'Arno. La Chiana inférieure porte toute l'année de petites barques; ce qui eſt d'un très-grand ſecours pour le transport des denrées au tems de la récolte, & pour faciliter la communication d'un pays à l'autre.

Il y a deux lacs qui communiquent à la Chiana; ſavoir le lac ou *Chiaro de Montepulciano* & le *Chiaro de Chiuſi*, qui tient au premier par un canal appellé *Paſſo alle Guerce*. Ce canal, long d'un mille & demi, n'a pas

aſſez de profondeur; mais on a toujours réuſſi à faciliter le paſſage des eaux & des barques de pêcheurs, par le ſoin que l'on a eu jusqu'ici de faire enlever toutes les herbes & les roſeaux qui y croiſſent en abondance.

A commencer aux environs de Mugliano jusqu'au delà du lac de Montepulciano, les terreins cultivés les plus voiſins de la Chiana appartiennent tous ou au grand-duc ou à la religion de St. Etienne, aux frais de qui la plus grande partie de ces terreins à été comblée. En 1545 on fixa les bornes des différentes poſſeſſions de la Chiana, pour diſtinguer les terres anciennes de celles que les deſſéchements modernes avoient rendu fertiles: & les communautés voiſines furent obligées a payer une partie des dépenſes qu'ils avoient coûté à raiſon des avantages particuliers & de la ſalubrité de l'air quils avoient gagnés; quoique la maiſon des Médicis ſe fût engagée en 1532 à tout entreprendre à ſes propres frais. Cela donna matiere à une diſpute en 1579 & en 1586; mais la déciſion fut favorable aux communautés. La même diſpute ſe renouvella en 1729 à l'occaſion des nouveaux frais que demandoient les ouvrages de la Chiana, & fut cette fois terminée à l'avantage du Prince. En conſéquence de cette derniere déciſion les propriétaires & les communautés les plus voiſines payent annuellement une taxe aſſez modérée, qui doit ſervir à faire nettoyer & entretenir le lit de la Chiana.

Les

Les rivieres qui s'unissent à la Chiana sont l'*Astrone*, l'*Esse*, la *Foenna*, la *Parce* & la *Tresa*. Nous remarquerons dans le vicariat de Monte San-Savino

1) *Monte-San Savino*, bourgade considérable avec une belle église dédiée à St. Gilles & St. Savin, dont la paroisse fort étendue est desservie par 4 curés & contient 2800 habitants repartis dans 600 familles environ, y compris 4 monasteres. C'est la résidence d'un vicaire, qui avoit d'abord le titre de commissaire, & qui n'est assisté que d'un seul notaire civil & criminel. Monte San-Savino fut pris en 1267 & en 1289 par les Guelfes d'Arezzo, & en 1309 par les Florentins, en 1325 par l'évêque d'Arezzo; enfin en 1385 il se rendit, ainsi que les châteaux voisins, à la république de Florence. Il fut pris en 1479 par les soldats du pape, qui étoient entrés dans les états de la république du côté de Montepulciano. Ils y venoient au secours de Laurent de Médicis, qui avoit été blessé dans la conjuration des Pazzi, & qui s'étoit offert d'aller volontairement en exil pour délivrer sa patrie de cette guerre. Recouvré par les Florentins il fut donné en 1550 par le duc Côme I. au pape Jules III, qui étoit de cet endroit, pour l'ériger en fief en faveur de Baudouin frere du pape, de Jean Baptiste son neveu & de ses autres neveux & de leurs descendants. Mais Fabian del monte, dernier rejetton de la race des neveux de Jules III. ayant été tué en 1570 en combattant contre les Huguenots à l'attaque de Ciastellero, ce fief retourna sous la domination du duc Côme & des Florentins.

2) *Civitella* sur la route d'Arezzo, résidence du podestà avec une église paroissiale de 100 familles. Elle fut prise par les Florentins en 1289, en même tems que beaucoup d'autres châteaux de l'Aretin & après plusieurs révolutions elle fut consignée en 1338

& 1345 par l'évêque d'Arezzo entre les mains de la république de Florence, & enfin reprise par elle en 1398. Elle fut fortifiée par le duc Côme en 1554, pour l'opposer à Pierre Strozzi, qui venoit de Rome en Toscane avec le titre de lieutenant du roi de France en Italie, & qui s'étant réuni dans ce canton aux troupes Françoises, y fit de grands ravages. Avant la loi de la nouvelle division son podestà exerçoit aussi la jurisdiction criminelle limitée & soumise dans les cas graves au commissaire d'Arezzo; à présent il ne juge que les causes civiles, & dépend pour le criminel du vicariat de Monte San-Savino.

### 5) *Lucignano.*

Grand vicariat, dont la jurisdiction s'étend, outre son propre district, aux potesteries de Fojano & de Marciano. On y remarque

(1) *Lucignano*, bourgade entourée de murailles près des confins du Siennois, avec une collégiale dédiée à St. Michel archange, & qui compte dans sa paroisse environ 1600 habitants, y compris 3 couvents de moines & un de religieuses. Du tems des guerres que les républiques & les autres puissances de l'Italie avoient entr'elles, c'étoit une place importante. Après avoir été prise & cédée par les Florentins, disputée entre ceux-ci & les Siennois & prise par ces derniers, reprise ensuite en 1552 par le duc Côme I. & par les impériaux, l'année d'après elle fut enfin laissée à ce duc par les François. Elle est à présent la résidence du vicaire, d'un notaire civil & d'un notaire criminel.

(2) *Calcione*, château qui avec son territoire fut vendu en 1485 au Sr. Angello Lotteringhi della Stufa par la commune de Florence. De ce comte Angello cette seigneurie passa aux comtes de Campo Fregoso; & après avoir été confisquée à ceux-ci, elle retourna à la république. Mais en 1632 le grand-duc l'érigea de

de nouveau en marquisat en faveur de l'abbé Pandolfe & de ses freres de la même famille della Stufa, en y établissant l'ordre de primogéniture.

(3) *Fojano*, bourgade entourée de murs, près de la Chiana, avec une collégiale dédiée à St. Martin. C'est la résidence du podestà & d'un notaire civil. Son territoire, y compris la bourgade elle-même, contient environ 4000 ames reparties en 5 paroisses & 3 couvents, dont l'un est habité par trente Bénédictines. En 1337 Fojano fut cédé par les Florentins en même tems qu'Anghiar, Lucignano & autres châteaux de l'Aretin aux habitants de Perouse, par le secours desquels ils étoient devenus maitres d'Arezzo. En 1554 il souffrit beaucoup des troupes françoises commandées par Pierre Strozzi, qui prit la place d'assaut.

(4) *Marciano*, siege d'un podestà. Il est célebre par la bataille décisive pour les Médicis, qui se donna le 2 août 1554 entre les François commandés par Pierre Strozzi d'un côté, & le duc Côme, les impériaux & les Espagnols, de l'autre. Strozzi y ayant reçu une blessure mortelle, fut obligé de céder. Philippe Strozzi, son pere, y fut fait prisonnier. On connoît les circonstances du suicide de cet homme, qu'on peut appeller le Caton des Florentins, & avec lequel finit leur liberté. Entre la Chiana & Marciano on trouve *Cesa*, auquel est attaché le titre de comté, que porte l'évêque d'Arezzo.

## 6) *Montepulciano*

Grand vicariat dont la jurisdiction s'étend aussi à l'officialat de Vagliano, à présent supprimé. Il comprend:

(1) *Montepulciano*, en latin *Mons Politianus*, ville entre Chiusi & Fienza, célebre par le vin qui porte son nom. Elle devint en 1560 le siege d'un évêché par les soins de St. Vital de la maison de Ricci

Ricci, un de ses citoyens; & son évêque, soumis immédiatement au St. siege, a sous lui 18 paroisses avec 7235 ames, y compris 250 personnes du clergé tant séculier que régulier. On y trouve un séminaire & un hôpital pour les infirmes, & outre quelques autres couvents, un college appartenant ci-devant aux Jésuites. Beaucoup de familles nobles y résident. Montepulciano & ses sujets, pour ne pas tomber sous la domination des Siennois, se remirent entre les mains des Florentins en 1388, & il fut passé à ce sujet un contrat solemnel en 1390 sous le gouvernement du Gonfalonier Léonard Beccanugi. Le notaire civil, qui y demeure dans le palais de la justice avec le vicaire & le notaire criminel, va deux fois par mois rendre la justice à Vagliano.

(2) *Vagliano*, bourg de l'autre côté de la Chiana, que l'on passe vis-à-vis sur un pont nommé *a Vagliano* C'est-là que furent défaits en 1495 ceux de Montepulciano, qui s'étoient révoltés contre les Florentins. Il y a à Vagliano une pieve dédiée à St. Laurent, qui contient 100 familles & 500 habitants. Avant d'arriver à ce pont la Chiana forme une espece de lac, auquel la ville voisine fait prendre le nom de *Chiaro di Montepulciano*.

## 7) *Cortona*.

Grand vicariat, où autrefois la justice étoit administrée par un commissaire. La résidence du juge & de son coadjuteur, d'un notaire civil & d'un notaire criminel est à

(1) *Cortona*, ville située sur une haute montagne, & qui a environ 4000 habitants. S'il étoit vrai qu'elle fut l'ancienne ville de *Corytus*, elle seroit plus ancienne que Troie. Il est au moins sûr, quelle étoit une des douze principales villes d'Etrurie, alliée des Romains aux tems d'Annibal & ensuite colonie romaine. Lors de l'invasion des Barbares du cinquieme siecle

ſiecle elle fut presque tout-à-fait ruinée; mais dans le onzieme elle étoit floriſſante par ſon commerce & ſa population. Elle embraſſa dans la ſuite la cauſe des Gibellins avec tant de chaleur, qu'on l'appella *le nid des Gibellins.* En 1312 l'empereur Henri VII. la déclara dépendante de la chambre impériale, & confirma la liberté de ſon gouvernement. Ranieri Caſali s'en rendit maître en 1325; & elle fut gouvernée par ſa poſtérité jusqu'à l'an 1409; elle fut priſe alors par Ladislas Roi de Naples qui la céda en 1411 aux Florentins.

Les murailles de la ville ſont reſtes de l'antiquité la plus reculée. Les pierres énormes qui les compoſent ne ſont point liées par la chaux, ni par aucun autre ciment. On y voit encore les ruines d'un temple de Bacchus & celles des anciens bains. Cortone a un hôpital, ſix paroiſſes, & ſes égliſes les plus remarquables ſont la cathédrale, celle de Ste. Marguerite & celle de St. Jean l'Evangeliſte. Ses plus beaux palais ſont ceux du commiſſaire, autrement dit du gouvernement, où l'on trouve la ſalle de l'académie avec le théatre; le palais public & celui de l'évêque, dont le dioceſe comprend plus de 17,000 ames en 53 paroiſſes: ſur quoi il faut compter plus de 500 perſonnes attachées à l'égliſe. C'eſt en 1726 que l'académie *des antiquités Etrusques* prit commencement par les ſoins de Marcello RIDOLFINO & Philippe VENUTI, gentils-hommes de cette ville. L'abbé Onuphre Baldelli, leur oncle, avança beaucoup ſes progrès, & en 1728 lui fit préſent d'un cabinet d'antiquités, qui s'accrût dans la ſuite, & dont on donna au public en 1750 une collection de gravures in-folio à Rome ſous le titre de *Muſæum Cortonenſe.* L'académie a publié outre cela 7 volumes de diſſertations academiques ſur les mêmes objets. Son chef porte le nom de *Lucumon.* Cortone a auſſi une académie des belles lettres ſous le titre *degli Uniti.* On trouve de très-beaux marbres dans ſes environs.

8) Ca-

### 8) *Castiglion-Fiorentino.*

Vicariat qui contient

(1) *Castiglion-Fiorentino*, appellés jadis *Castiglione Aretino*, bourgade considérable sur la grande route de Pérouse à Florence entre Arezzo & Cortone. Elle a une collégiale. Elle fut saccagée par les troupes du pape en 1529 & prise par Pierre Strozzi en 1554. On y trouve un college de Piaristes, un hôpital pour les orphelins & une douane.

### 9) *Arezzo.*

Grand vicariat, qui exerce la jurisdiction criminelle dans la potesterie de Subbiano détachée du vicariat d'Anghiari. On y remarque

(1) *Arezzo*, Aretium, ville qui doit son nom, dit-on, à Aretia, surnom de Vesta, femme de Janus. Elle est située dans une plaine agréable & très-fertile en grains, en vins & en huiles. C'étoit une des douze principales villes d'Etrurie. Sylla la ravagea, parce que dans la guerre sociale ses habitants s'étoient unis aux ennemis de Rome. Ce général y conduisit de nouveaux habitants, qui reçurent le nom d'*Aretini novi*. Elle eut beaucoup à souffrir des Goths & des Lombards, & fut même démantelée par les premiers de ces peuples. Elle fut tyrannisée dans le quatorzième siecle par l'évêque nommé Gui Pietramala, qui l'entoura de murailles & fit améliorer ses rues, & par Saccone frere de ce prélat, qui la vendit aux Florentins. Dans la suite les Aretins recouvrerent leur liberté, & préposant 60 citoyens au gouvernement de leur république, vécurent paisiblement pendant quelque tems. Arezzo fut depuis saccagée par la faction des Guelfes, par celle des Gibellins & par Enguerand capitaine de Louis duc d'Anjou, aidé des fils de Saccone, qui avoient été chassés d'Arezzo,

d'Arrezzo. Ce général la vendit aux Florentins pour 40,000 florins d'or. A deux reprises elle secoua leur joug & y fut soumise de nouveau, & se rendit enfin en 1529 à Charlequint qui la donna en même tems que Florence à Alexandre de Médicis. Arezzo est la patrie de MÉCENE, de St. LAURENT, de GUIDO, qui a retrouvé les notes de musique, de LEONARD BRUNO, & de PIERRE dit l'ARETIN, ce redoutable censeur des princes. Elle est actuellement la résidence du vicaire & de son coadjuteur, d'un notaire civil & d'un notaire criminel. On y compte 15 paroisses sans celle du fauxbourg, qui toutes ensemble comprennent environ 8000 ames, 6 couvents de moines, 12 de religieuses & 4 hôpitaux. Le plus bel édifice profane qu'on y voie c'est celui qu'on nomme les *Loggie*, & sa cathédrale est son église la plus remarquable. Son évêque a le titre de prince de l'empire. On compte dans son diocese 340 paroisses, qui sont 96,100 personnes en 17,864 familles, y compris 870 religieuses, 578 ecclésiastiques réguliers, 1422 personnes du clergé séculier & 160 familles juives.

(2) *Subbiano*, qui a une église paroissiale de 450 habitants. C'est une potesterie du second ordre & autrefois un officialat. Entre Arezzo & l'état de l'église on trouve le château *del Monte S. Maria* appartenant à une famille très-illustre qui en prend le nom. Vincent Titi, natif de Città di Castello, a donné en 1676 une carte de ce château & de son territoire, qui est un marquisat & un fief impérial.

### 10) *Anghiari.*

Vicariat de la seconde classe, dont la jurisdiction ne s'étend plus qu'à la potesterie de Monterchi. L'année 1772 elle comprenoit aussi l'officialat de Subbiano, composé de 25

peu-

peuplades ; mais elle eſt à préſent partagée entre les vicariats d'Arezzo, de Poppi & de S. Giovanni. On y remarque

(1) *Anghiari*, chef-lieu du vicariat, où reſide le vicaire avec un notaire civil & un notaire criminel. On y trouve un bureau pour la douane. C'eſt en cet endroit que le Piccinino, commandant des troupes du duc de Milan, fut défait par les Florentins le jour de St. Pierre & St. Paul de l'année 1440 ; & en mémoire de cette victoire la république ordonna, outre beaucoup d'autres marques de réjouiſſances, une courſe de chevaux barbes, où le vainqueur reçoit un prix ; ce qui ſe pratique encore à Florence tous ans à l'époque de la bataille ; les ſuites de la victoire furent importantes ; car elle aſſura aux Florentins la poſſeſſion du Caſentin, ſeigneurie appartenante au comte Guido qui fut obligé d'en partir avec tous ſes enfants & tout ſon bagage. Entre Anghiari & Subbiano on trouve *Montauto*, d'où la famille Barbolani prend ſon titre de comte & où il y a une paroiſſe dédiée à St. André.

(2) *Monterchi*, ſur la frontiere, où eſt la réſidence du podeſtà, & un couvent habité par 23 Bénédictines. C'étoit autrefois la demeure d'un vicaire. Ce château fut pris par les Florentins en 1440 à la ſuite de leur victoire remportée ſur le Piccinino, parce que Anfroſine de Montedoglio, autrefois femme de Barthélémi de Pietramala, qui le poſſédoit, quitta leur partie pour s'attacher aux ducs de Milan.

(3) Auprès du Tibre on trouve *Montedoglio*, qui donne le titre de comte à la famille Buoninſegni ; & près du pont de la *Raſſina*, riviere qui ſe rend dans l'Arno, on trouve au deſſous des Alpes de Catenaja dans une vallée baſſe & étroite le château de *Chitignano*, ancien comté des Ubertini d'Arezzo. La ſeigneurie de *Montédoglio* fut vendue en 1495 à la république de Florence par le comte Lotteringhi della

della Stufa au nom de Guillelme sa femme & de Pauline, derniers rejettons & seules héritieres des comtes de Montedoglio.

### 11) Borgo S. Sepolcro.

Capitanat & vicariat de la premiere classe, dont la jurisdiction s'étend aux potesteries de la pieve à S. Stefano & de Caprese. Son vicaire avec 2 notaires, dont l'un civil & l'autre criminel, réside à

(1) *Borga S. Sepolcro*, en latin *Biturgia*, ville sur les confins de l'état ecclésiastique, à 15 milles nord-est d'Arezzo. On prétend qu'elle a été bâtie par 2 pelerins Espagnols Jules & Arcadius, & elle prend son nom de ses armoiries, qui représentent le sauveur sortant du tombeau. Outre sa cathédrale dédiée à St. Jean l'Evangéliste, on y compte 3 autres églises paroissiales, 3300 habitants contenus dans 7 à 800 maisons, 6 couvents d'hommes, 5 de femmes & un seminaire. Son évêque suffragant de l'archevêque de Florence, a dans son diocese 75 paroisses, qui sont composées de 15,000 habitants, y compris 600 ecclésiastiques. L'évêché fut fondé en 1515 par Léon X; & pour-lors cette ville étoit encore un bourg. Après avoir beaucoup souffert des tremblements de terre, après avoir passé tantôt à titre d'acquisition, tout-à-tour sous la domination du St. siege & sous celle des Florentins, devenue enfin ville, elle secoua le joug de ces derniers pour se soumettre aux commissaires du pape; elle fut ensuite engagée au duc Côme de Florence; & au bout de 40 ans en 1581, elle passa tout-à-fait entre les mains de ce prince, qui, outre l'emprunt fait sur cette hypotheque, avoit dépensé plus de 300,000 écus pour la fortifier. En 1352 plus de 2000 personnes resterent ensevelies sous les ruines des édifices renversés par un tremblement de terre.

(2) *Pieve a S. Stefano*, autrefois siege d'un vicaire, à présent potesterie de la premiere classe, avec une église paroissiale dédiée à St. Etienne, d'où elle prend son nom. Cet endroit a 250 maisons. Il fut en même tems que la citadelle de Cortone, Anghiari, Caprese, Borgo S. Sepolcro & Montedoglio, rendu en 1501 par le Sr. de Lancry, commandant des troupes de France, aux Florentins représentés en cette occasion par Luc degli Albizzi & par Pierre Soderini; & ce dernier fut la même année créé Gonfalonier perpétuel par la république de Florence.

Près de S. Stefano passe le Tibre, qui prend sa source un peu plus haut dans les Alpes, & qui, après avoir traversé le vicariat du Borgo San Sepolcro, entre dans l'Etat de l'église presque vis-à-vis S. Sepolcro.

(3) *Caprese* ou *Capresi*, château & potesterie du second ordre auprès du mont *de la Vernia*. C'est le chef-lieu d'une communauté de 12 peuplades, qui comprennent environ 1600 habitants. Il appartenoit autrefois aux comtes Guidi & auparavant à un comte d'Anghiari, nommé Benoit de Sidonia, qui de concert avec Imeldine, sa femme, le céda à l'hermitage des Camaldules. C'est à Caprese que mourut, selon Procope, Totila roi des Goths, après avoir été vaincu par Narsès & s'y être retiré pour se faire guérir de ses blessures. La citadelle de Caprese fut prise par Castruccio & par l'évêque Gui Tarlati en 1324; & elle étoit pour-lors si bien habitée, qu'il passa du côté de l'évêque plus de 500 vassaux, tous Guelfes habitants de cette vallée. Les Florentins la perdirent & puis la recouvrerent au commencement du seizieme siecle.

12) *Sestino* ou *Sasso di Simone*.

Vicariat de la seconde classe & capitanat, dont la jurisdiction criminelle s'étend à la potesterie de l'abbaye Tedalda. Ce vicariat for-

forme une pointe, dont le contour tortueux s'avance beaucoup dans l'État de l'église. On y remarque

(1) *Sestino*, résidence du vicaire & d'un notaire civil & criminel. Elle a une église paroissiale & 2 couvents. Il y réside aussi un vicaire général & un prélat, qui a les droits épiscopaux dans ce territoire, dit pour cela *Nullius diœcesis*. Il comprend 17 paroisses avec 1780 habitants dans 390 maisons.

(2) *Sasso di Simone*, près de la frontiere à 4 milles au nord de Sestino. C'est un endroit fortifié par Côme I. en 1565.

(3) *L'abbaye Tedalda*, à 7 milles de Sestino, potesterie dans le district de laquelle on trouve le *fief de Sta. Sofia*, érigé en marquisat en 1615 & accordé au Baron Fabricio Colloredo de Milan, avec la faculté de nommer, au défaut de fils & de freres, une branche de sa famille pour lui succéder. Ce fief est situé sur la *Marecchia*, qui a son embouchure dans la mer adriatique.

(4) *Monfortino*, *Monte Romano*, *Lucimburgo* &c. sont de petits endroits avec des paroisses.

### 13) *Bagno.*

Vicariat de la seconde classe & capitanat, qui a la jurisdiction criminelle dans les territoires de Verghereto démembré de celle de la pieve à S. Stefano & de Sorbano détaché de celle de la Terra del Sole. On y remarque

(1) *Bagno*, bourgade sur la route du Casentin, résidence du vicaire, *Sorbano* & *Verghereto*, deux potesteries qui étoient autrefois des officialats; en outre *Corzano*, *Valbona*, *Castel Benedetto*, *Selvapiana*, *Montalto*. Ce sont tous de petits endroits avec des

paroiſſes. Dans la bourgade de Bagno bien des gens s'occupent à faire des chapelets de bois, qu'on diſtribue à Camaldoli aux pelerins, qui viennent viſiter ce lieu de dévotion. Dans les autres endroits que nous avons nommés, les payſans font différents ouvrages de bois d'hêtre, comme des pelles, des écumoires & autres uſtenciles à l'uſage de la cuiſine & de la campagne, qu'ils vont vendre vers la fin de l'hyver à Florence & dans le reſte de la Toſcane.

## 14) *Poppi.*

Vicariat de la premiere claſſe, qui eſt d'une grande étendue. Sa jurisdiction criminelle comprend les 7 poteſteries de Bibbiena, Pratovecchio, Caſtel S. Nicolo, Ortignano, Monte Mignajo, Caſtel Focognano, démembrées du vicariat d'Anghiari, & Chiuſi détachée du vicariat de la pieve à S. Stefano. Il comprend une grande partie du *Caſentino* ou *Cluſentino*, canton montueux de la Toſcane, qui eſt fermé au nord & de deux côtés par l'Apennin, & qui ſe termine au midi dans le Valdarno ſupérieur. L'Arno y prend ſa ſource dans le flanc intérieur de l'Appennin, coupant ce canton obliquement du nord au midi il y forme une vallée étroite. Du flanc extérieur ſortent le *Savis*, qui va dans la mer adriatique, & le *Tibre*, qui traverſant les territoires de la pieve à S. Stefano, Anghiari, Borgo a S. Sepolcro, va couper l'Ombrie & ſe jette dans la méditerrannée au deſſous de Rome. Cette vallée du Caſentin appartenoit autrefois aux comtes Guidi & il eſt vrai-

vraiſemblable qu'il fut donné à l'un d'eux en 1210 par l'empereur Otton IV, lorsqu'il prit ſous ſa protection le monaſtere de Valombroſa, en lui accordant différents privileges, & qu'il confirma à la congrégation des Camaldules tous les biens qu'elle poſſédoit. Dans la guerre des Florentins avec les Piſans en 1363, le Caſentin fut ravagé par les troupes angloiſes, & paſſa en 1440 ſous la domination des Florentins après la défaite qu'eſſuya à Anghiari le Piccinino, auquel s'étoient unis les comtes Guidi de Poppi. L'air & l'eau de ce pays ſont excellents. Il abonde en bois, en légumes, en pâturages, en châtaignes, en troupeaux de cochons, & ſon vin eſt fort & d'une bonne qualité. Ses habitants ont outre l'occupation de l'agriculture, celle de couper les bois & de conduire par l'Arno les ſapins ou autres bois coupés, après les avoir réunis en radeaux, & celle de faire du charbon. Grand nombre d'entr'eux vont paſſer avec leurs beſtiaux l'hyver dans la Maremma à Scanzano, Batignano &c., & leurs femmes s'adonnent beaucoup aux ouvrages de laine. On trouve dans tout le Caſentino les ruines d'une grande quantité de châteaux démolis ou ravagés en différents tems, ſoit par les armées ennemies venues de loin, ſoit par les troupes des puiſſances voiſines. Parmi les endroits qui ſubſiſtent encore, nous remarquerons ſur-tout

(1) *Poppi*, bourgade très-ancienne, la principale du Caſentin ſur une colline, rebâtie ſelon quelques

 auteurs

auteurs par Pompilius, & augmentée par l'empereur Puppienus; d'où lui viennent ses deux noms de *Poppium* & *forum Pompilii.* Sur l'une de ses quatre portes, dite *Porta a Fronzola*, il y a une inscription, qui indique qu'en 1261 les comtes Guidi firent rebâtir ses murailles autrefois détruites par Attila ou Totila. En 1440 Poppi fut assiégé par les Florentins, & le comte François, qui s'étoit uni avec leurs ennemis, fut forcé de remettre entre les mains de Neri Capponi & d'Alessandro degli Alessandri, commissaires généraux des Florentins, Poppi, Fronzola autrefois forte citadelle des comtes Guidi, Guota & d'autres endroits du Casentin & de la Romagne. Il réside à Poppi, le vicaire, un notaire civil, un notaire criminel, & on y trouve un Bureau pour la Douane.

(2) *Bibbiena*, anciennement *Passumena*, château, ou, comme le prétend l'Ammirato, une des principales bourgades du Casentin, voisine du torrent *Archiano*, qui se jette dans l'Arno un peu au dessous. Son église paroissiale a le titre de prévôté; elle est dédiée à St. Hyppolite & s'étend environ à 1500 ames réparties en 300 maisons. On y trouve en outre 2 couvents d'hommes & un de femmes. C'est une potesterie de la premiere classe, dont la jurisdiction s'étend à Moggiona, Camaldoli & Badia Prataglia, qui a été dans les causes criminelles subordonnée au vicaire de Poppi; ensorte que son notaire civil est obligé tous les premiers lundis de chaque mois d'aller rendre la justice à Moggiona. Bibbiena fut démantelée en 1509 pour avoir recueilli Julien & Pierre de Médicis, bannis de Florence. François Berni, auteur de cette espece de poésie italienne, à laquelle on a donné le nom de *Bernesca*, étoit de cet endroit. Entre Poppi & Bibbiena dans le canton de *Certomondo* ou *Cerromondo*, à l'endroit nommé *Campaldino*, se donna en 1289 une célebre bataille entre les Florentins & les Arétins, où ceux-ci furent défaits, à laquelle se trouva le fameux poete Dante

Dante Alighieri, & où fut tué l'évêque d'Arezzo, Guillaume Ubertini. Cette défaite abaissa l'orgueil du parti Gibellin.

(3) *Partina*, château autrefois considérable appartenant aux Tarlati: *Soci*, *Marciano* & *Gressa*, châteaux & petits endrois avec une église paroissiale; & *Seravalle*, qui étoit un lieu fort, ainsi que Marciano. Les comtes Guidi, auxquels il appartenoit, renfermoient dans sa tour les plus coupables criminels.

(4) *Pratovecchio*, château de 500 habitants possédé jadis par les comtes Guidi. On y voit deux couvents: l'un, dit *Monastero vecchio*, est habité par des religieuses Camaldules, & dédié à St. Jean l'évangéliste; il a été fondé par deux dames de la famille des comtes Guidi; l'autre contient 30 Dominicaines & fut fondé en 1576 par les habitants de cette communauté. Le comte Robert de Battifolle, dernier comte de Poppi, ayant été vaincu en 1440, Pratovecchio avec sa communauté, & celle de *Palagio Fiorentino* ou de *Stia vecchia* & *nuova*, se soumit à la république de Florence, qui lui confirma certains privileges. C'est le siege d'un podestà & d'un notaire civil, qui va tous les mardis à *Stia*, pour y rendre la justice. On trouve dans le district de cette potesterie

*a*) *Urbech*, *Orbech* ou *Orbeco*, château & comté, qui en 1349 se mit sous la protection de la république de Florence. En 1352 après la mort de Constance, fille d'un comte Guido de la branche d'Urbech & femme de Mazzone d'Anghiari, il passa aux fils de ces deux époux, & enfin à Magdeleine Mazzoni, sœur du défunt comte Etienne Mazzoni, dernier mâle de cette famille & mariée à Etienne Nardi de Pratovecchio. Cette Dame étant morte sans enfants mâles, le grand-duc Jean Gaston en donna l'investiture éventuelle en 1736 au sénateur Charles Ginori, que l'empereur François I. en mit en possession en 1756 & dont le fils le possede à présent.

b) Le *marquisat* de *S. Lorino*, dit *S. Lorino del Conte*, qui a environ 8 milles de circuit, érigé en marquisat en 1645 avec toutes ses peuplades, communautés & annexes. Il consiste en 5 peuplades, qui sont la pieve de S. Leolino, dans le voisinage de laquelle se trouve l'ancienne citadelle du même nom: (& où réside le juge féodal du marquis) la pieve de Ste. Marie alla Rata, l'église de S. Donato a Sambucheta, de St. André a Bucigna & de St. Laurent à Vierle &c. En 1671, après la mort d'Hortense Guadagni, veuve de Philippe Salviati, le grand-duc alors regnant accorda ce marquisat au sénateur Guadagni, son frere, & à ses fils & descendants à perpétuité. C'est actuellement le marquis Donato de la même famille qui le possede. En suivant la route qui conduit par la *Consuma*, *Pratovecchio* au comté d'Urbech, on trouve *l'hermitage des Camaldules* avec un gros couvent, chef d'ordre, bâti par St. Romuald, fondateur de cet ordre. Il est entouré de sapins fort gros & fort touffus. Son prieur qui possédoit Moggiona & d'autres endroits, pour la sûreté de ses vassaux & de son couvent de Moggiona se recommanda en 1382 lui & son ordre à la république de Florence, en s'obligeant à lui envoyer un cierge le jour de la St. Jean. Au Levant de Seravalle & de Marciano on trouve le mont *dell'Alverna* ou *Vernia*, dont la sommité platte a 300 pas de circuit, il est tout couvert de hêtres & renferme une église & un couvent de Franciscains, où l'on vient en pélérinage avec beaucoup de dévotion, parce que c'est en cet endroit que l'on prétend que St. François d'Assise reçut ses stigmates. Ce lieu lui fut donné en 1213 par Roland Cattani comte de Chiusi nuovo.

(5) *Porciano* situé aux pieds de l'Apennin, *Stia*, *Romena*, bourgs & châteaux avec des paroisses. Romena étoit un fort dont une branche des comtes Guidi portoit autrefois le nom: il fut acheté en 1357 par la république de Florence pour 8500 florins. Plu-

sieurs

ſieurs familles illuſtres d'Italie viennent de cet endroit.

(6) *Ortignano*, (dont le podeſtà va tous les dimanches rendre la juſtice à *Raggiuolo*) *Caſtel S. Nicolo*, *Montemignajo*, dit autrefois *Montevignajo*, *Chiuſi* (*Cluſium novum*) d'où le pays a pris ſon nom de Caſentino ou Cluſentino, ſont des poteſteries de la ſeconde claſſe, ainſi que *Caſtelfocognano* au ſud d'Ortignano, dont le juge va une fois la ſemaine rendre la juſtice à *Raſſina*, endroit voiſin de l'Arno, que l'on y paſſe ſur un pont. Les juſtices de Chiuſi, Montemignajo, Ortignano & même Romena étoient anciennement des Officialats (*Uffizialati*). Les comtes Guidi furent maîtres d'Ortignano, de Caſtel S. Nicolo & de quelques autres endroits voiſins jusqu'en 1212 qu'ils en furent chaſſés. Dans la ſuite le comte Galeotto Guido le fut pareillement par ſes ſujets en 1348; pour-lors tous ces endroits paſſerent ſous la domination des Florentins, à qui la poſſeſſion en fut aſſurée par le comte Marc ſon fils, tandis qu'ils faiſoient la guerre à Bibbiena. De deſſus une éminence, en un lieu qu'on nomme *Pratomagno*, l'œil enchanté jouit à la fois de la vue du Mugello, du Valdarno ſupérieur & du Caſentino.

### 15) *Rocca S. Caſciano.*

Grand vicariat, dont la juriſdiction criminelle s'étend aux poteſteries de la Terra del Sole, de Portico, de Galeata & de Premilcuore. Les bornes de ſa juſtice ſont marquées par une ligne tortueuſe, qui s'avance beaucoup dans l'Etat de l'égliſe vers Forli & Faenza; & ſon territoire, avec les juſtices de Modigliana, Bagno & Seſtino, compoſe la *Romagne* (*Romandiola*) du grand-duché,

 ou,

ou, comme Vasari l'appelle, *Flaminia nostræ ditionis.* Elle est arrosée de 4 rivieres, qui y prennent leur source & vont se jetter dans la mer adriatique; savoir le *Ronco*, le *Savio*, le *Montone* & la *Marecchia.* C'est une province fertile. Ses habitants sont courageux & entreprenants & entr'autres métiers ils s'occupent aux ouvrages de soie. Nous remarquerons dans ce vicariat

(1) *Rocca S. Casciano*, château à 10 milles de Modigliana, siege autrefois d'un podestà, mais à présent résidence fixe du vicaire; aulieu que jusqu'à l'année 1772 il partageoit son séjour entre la Rocca, Portico & Dovadola, dont les podestàs lui étoient subordonnés. On y trouve une église, qui a le titre de pieve, dont la paroisse comprend 670 habitants dans 96 maisons en dedans du château & 160 en 30 maisons au dehors, de plus un couvent de Franciscains & un de Dominicaines.

(2) *Dovadola* ou *Doadola*, près du Montone à 7 milles de Modigliana, fut prise en 1440 par l'armée des Florentins unie aux troupes du pape; elle étoit ci-devant un officialat, mais elle est à présent soumise à la jurisdiction de la Rocca. On trouve dans son voisinage les deux comtés de *Laguna* & *Calvoli* ou *Calboli.* L'archevêque de Ravenne prétend à l'un & la maison Paolucci de Forli à l'autre. Celui-ci fut érigé en fief du grand-duché avec l'ordre de primogéniture en 1635 par le grand-duc Ferdinand.

(3) *Terra del Sole*, dite aussi quelquefois *Città del Sole*, à dix milles de Modigliana, bâtie en 1565 par le duc Côme pour renforcer ses états du côté de la Toscane, & fortifiée par lui en 1570 en même tems que Pistoja & la forteresse de St. Martin dans le Mugello, pour tenir tête aux Siennois qu'on soupçonnoit d'une révolte. Tandis qu'on célébroit une messe

messe pour poser la premiere pierre de cette bourgade par un tems nébuleux, il s'ouvrit un nuage qui ne laissa aux rayons du soleil que le passage qu'il leur falloit pour éclairer l'emplacement, sur lequel on vouloit la bâtir; événement qui lui fit donner le nom qu'elle porte. Il y a un podestà & une garnison.

(4) *Portico* & *Galeata* deux potesteries, dont la seconde étoit ci-devant un officialat. Elle a un curé qui a le titre d'archiprêtre, dont la paroisse comprend environ 500 habitants occupés à préparer & à travailler la soie.

(5) *Premilcuore*, près de la source du Savio avec une pieve de 5 à 600 ames. C'est une potesterie du second ordre, dont le podestà est obligé d'aller deux fois par mois rendre la justice à Montalto, officialat réuni à sa jurisdiction. On trouve assez près delà

(6) *Castel dell' Alpi*, avec une église paroissiale dédiée à St. Nicolas; & environ à deux milles de Galeata la Terra *de Sta. Sofia* avec une pieve. Ces deux endroits ont éprouvé tant de tremblements de terre, que leurs habitants acoutumés à ces secousses les appellent en plaisantant de petits sauts (*Saltерelli*). La commune de Sta. Sofia est située sur les confins de l'Etat de l'église & n'est séparée que par une riviere de *Mortano*, principauté de la maison Pamphili.

## 16) *Modigliana.*

Vicariat de la seconde classe, à la jurisdiction duquel a été soumis l'officialat supprimé de Tredozio. Quoique son territoire soit hérissé de collines & de montagnes, l'air y est tempéré & le terroir assez fertile: car on y recueille des oranges, de l'huile, de la soie, du grain, des bleds & du vin au delà des besoins

besoins des habitants; l'anis y réussit à merveille & y est excellent. Nous y remarquerons

(1) *Modigliana*, petite ville entourée d'épaisses murailles & qui contient 2200 habitants. Le Marzeno coule autour de cette ville, qui est à 5 milles de Brisighella & de Fognano, deux endroits appartenants au pape. Elle a une citadelle assez forte. L'évêque de Faenza, dans le diocese duquel elle est située y entretient un vicaire auquel sont soumises outre l'église principale de St. Etienne, 15 autres églises dans la ville & 15 paroisses situées hors du territoire grand-ducal. Les affaires temporelles sont réglées par un vicaire, & un notaire qui y résident tous les deux. On y trouve d'ailleurs 2 collégiales, 3 couvents de moines, savoir des Dominicains, des Capucins, des Piaristes, 2 couvents de religieuses qui sont très-nombreuses, un hôpital, un mont de piété, 5 confréries, l'académie des belles-lettres, dite des *Incaminati*. Elle est une des plus anciennes villes bâties par les premiers Etrusques; & on croit qu'elle est le célebre & ancien *Mutilum*, dont parle Tite-Live. Aux tems de la république romaine, les consuls ayant plusieurs fois passé l'Apennin avec leur armée, le consul Papius Mutilus augmenta & embellit cet endroit au point que sa famille en prit son surnom. Modigliana a éprouvé beaucoup de vicissitudes. Elle a appartenu tantôt aux archevêques de Ravenne, tantôt au duc Martin de Ravenne, pendant longtems aux comtes Guidi; l'un d'eux vers le milieu du dixieme siecle en ayant été mis en possession par l'empereur Otton son parent, qui le déclara en même tems comte Palatin de la Romagne. C'est de ce comte Guido, de nation saxonne, que descend la très-illustre famille des comtes Guidi de Bagno, qui ont été si puissants dans la Romagne & dans la Toscane. Ils ont été seigneurs de Modigliana environ pendant 4 siecles. Leur domina-

mina-

mination ayant dégénéré en tyrannie, ils furent chaſſés par le peuple, qui ſe gouverna quelque tems en forme de république; mais ne pouvant ſe défendre des ennemis voiſins, qui étoient puiſſants & en grand nombre, & ſe trouvant ſans alliés conſidérables, elle ſe remit à la garde de la république de Florence en 1377, reçut à cette époque garniſon Florentine dans ſa citadelle & peu-à-peu paſſa entiérement ſous la domination de la république.

(2) *Tredozio*, bourgade à 5 milles de Modigliana, près de la ſource du Ronco, où le notaire de Modigliana vient deux fois par mois rendre la juſtice. C'étoit autrefois un officialat. On y voit une égliſe avec le titre de pieve, qui a dans ſa paroiſſe 550 habitants, dont 200 environ demeurent hors de la bourgade. Près delà on voit un gros monaſtere d'environ 50 religieuſes. A 6 milles au deſſous de Tredozio, ſur le chemin qui conduit à la Terra del Sole, on trouve un endroit nommé *S. Benedetto in Alpe* avec une égliſe deſſervie par deux curés, qui ont dans leur paroiſſe 5 à 600 ames.

### 17) *Marradi.*

Vicariat du ſecond ordre, autrefois capitanat; ſa juriſdiction criminelle s'étend à la poteſterie de Palazzuolo. Il eſt ſur les confins de la Toſcane & de la partie de la Romagne qui appartient au pape. Il dépend, ainſi que le territoire de Modigliana, du dioceſe de Faenza, qui a dans le grand-duché 59 paroiſſes, 1940 familles qui font environ 10,750 ames, y compris 380 eccléſiaſtiques. On y remarque

(1) *Marradi*, bourgade conſidérable à 10 milles de Modigliana près de la riviere de *Lamone*. Elle a

a environ 1200 habitants, un couvent de moines & un de religieuses, tous deux dédiés à Notre dame de l'Annonciade, enfin une église paroissiale avec le titre de pieve, qui est desservie par un archiprêtre. Environ à deux milles delà est un monastere de *Sta. Reparata*, qui a charge d'ames, & qui est habité par des moines de Valombreuse. Son abbé en 1258, voyant croitre la réputation des Guelfes & la terreur qu'ils inspiroient, se recommanda à la république de Florence, gouvernée alors par le parti Gibellin, & lui céda Marradi. L'ayant perdu dans la suite elle le reprit en 1428 & le reperdit en 1440 par la lâcheté de Barthélemi Orlandini, à qui la garde en étoit confiée, & qui se sauva, laissant au Piccinino un passage libre par Marradi dans le Mugello & le Casentin. Il fut pris aussi en 1498 par les Vénitiens & les bannis de Florence, qui cependant l'abandonnerent, après avoir été battus près de Castiglione, où s'étoit refugiée la garnison de Marradi. On y trouve à présent un vicaire avec un seul notaire.

(2) *Palazzuolo*, endroit près de la source du *Senio* & résidence du podestà. C'étoit ci-devant un officialat.

## 18) *Firenzuola.*

Vicariat de la seconde classe, qui est traversé par la riviere de *Santerno* & la grande route de Bologne. On y remarque

(1) *Firenzuola*, château entouré de murs & médiocrement peuplé dans une vallée très-vaste au dessous de l'Apennin, entre la grande route de Bologne & le Santerno. Il fut bâti en 1332 par les Florentins, pour tenir en respect les Ubaldini, puissants alors dans le Mugello, mais qui à cette époque se soumirent à la république & lui confierent la garde de leurs châteaux. Les habitants de la nouvelle bour-

bourgade furent exempts de tout impôt pour 10 ans; on leur donna pour armoiries la moitié de celles de Florence; & leur église principale fut appellée St. Florence, d'où lui est venu le nom de *Firenzuola* (petite Florence). Elle fut cependant prise par les Ubaldins 10 ans après, mais retourna bientôt sous la domination de la république, lorsque quelques-uns de ses habitants réclamerent sa protection & furent reconnus pour citoyens de Florence. Elle est la résidence du vicaire & de deux notaires, l'un civil & l'autre criminel. Firenzuola est nommée par quelques-uns *bourg* & par d'autres *bourgade* (*Terra*).

(2) *Pietramala*, château voisin de la route de Bologne, qui pendant un mille & demi de montée & autant de descente passe sur la montagne *della Radicosa*. On prétend que cette montagne fume, surtout dans les tems de pluie, & que même elle a quelquefois jetté des flammes. Au bas de cette descente on trouve deux bâtiments, dont l'un est celui de la premiere douane de l'état de Toscane & l'autre une petite église. De l'autre côté de cette montagne, en suivant la route de Bologne, on rencontre. *a*) La *posta delle Filigare*, maison isolée au milieu des montagnes, auxquelles cette derniere donne le nom *della Radicosa*, & où prennent leur source les trois rivieres de *Quaderna d'Idice* & de *Savena*. Cette maison est à 37 milles de Florence & 31 de Bologne. *b*) Deux milles au dessus d'elle est un fossé avec un pont de pierre & deux statues qui indiquent les limites de l'état de Toscane & du Bolonois.

## 19) *Prato*.

Grand vicariat, coupé obliquement du nord au sud-est par le *Bisenzio*, qui passe près de la ville de Prato & va se jetter dans l'Arno vis-à-vis Signa. C'étoit autrefois un commis-

commiſſariat. Sa jurisdiction actuelle s'étend auſſi aux paroiſſes de St. Jean Baptiſte à Modemulo & de St. Pierre à Albiano, démembrées de la poteſterie de Campi; ainſi qu'à la poteſterie de Carmignano, détachée du vicariat de Scarperia. L'ancienne jurisdiction de Prato s'étendoit encore à 48 villages (*Villæ*) desquels ſont encore reſtés les noms de quelques endroits, comme *Galciana*, *Tavola*, *Caſale*, *Caſtel nuovo*, *Mezzana Paperino*, *Gonſienti*, *Pizzirimonte*, *Filettole* &c. Le vicaire, deux notaires, dont l'un civil & l'autre criminel, & un coadjuteur réſident à

*Prato*, ville qui a environ 10 mille ames, ſituée dans une plaine charmante & très-fertile entre Florence & Piſtoja, au bord du Biſenzio. Son territoire a environ 20 milles de circuit, eſt bien cultivé d'un bout à l'autre & contient 36 villages. Cette ville eſt entourée de fortes murailles, de pluſieurs baſtions, de foſſés larges & profonds & a 5 portes. On y voit un ancien château conſtruit par l'empereur Fréderic en 1153 & qui ſert actuellement de logement aux invalides. La plus grande de ſes 20 places eſt celle du marché. Ses palais plus conſidérables ſont: celui du podeſtà, ſur la porte duquel eſt une ſtatue de marbre blanc du roi de Naples Robert; la maiſon de ville, ou le palais des Priori dans lequel eſt le théatre; celui de la prévôté, ceux de l'évêque de Piſtoja, le Ceppo nuovo, & le Ceppo vecchio; l'hôpital de la miſéricorde. Les égliſes les plus remarquables de Prato ſont le dôme, dédié à St. Etienne; la prévôté d'abord dépendante de l'évêque de Piſtoja, mais enſuite ſoumiſe uniquement au St.-ſiege en vertu d'un privilege du pape Pie II. & par la médiation de Charles de Médicis, alors prévôt de

de Prato. Cette église, qui est du douzieme siecle, est belle, le marbre y abonde; son pavé, ainsi que les colonnes de ses trois nefs, sont de cette matiere. Son chœur est fort exhaussé & on y monte par des degrés de marbre blanc. On montre la ceinture de la Vierge dans une chapelle qui a en biens fonds environ 1500 écus de revenu. L'église a 18 chanoines, 36 chapelains & 18 autres ecclésiastiques. Le chapitre possede l'abbaye de St. Fabien de Prato & la pieve de Cerreto Guidi; vient ensuite l'église de Notre-Dame delle carceri, bâtie en 1484 d'une magnifique architecture. Prato a d'ailleurs 5 couvents de moines, savoir des Dominicains, des Franciscains, des Augustins, des Carmes & des Servites; 10 couvents de religieuses, qui ont tous de belles églises; 2 abbayes, celle de St. Pierre in Grignano, qui sous le titre de commanderie appartient au chapitre du dôme de Florence, & celle de St. Sébastien & St. Fabien, qui est au chapitre de Prato; enfin 12 églises paroissiales, y compris celle du dôme. On trouve à Prato un mont de piété, qui pour fournir à ses prêts a un fond de 25,000 ecus; 5 hôpitaux, dans l'un desquels on reçoit les enfants trouvés; deux Ceppi ou troncs, dont les revenus considérables sont employés tous les ans à faire de secrettes aumônes, ou bien aussi à doter de jeunes filles; deux commanderies de l'ordre de Malthe, possédées par les Florentins, dont chacune a environ 500 écus de revenus; savoir celle de St. Antoine, qui a une petite église assez jolie, & celle de St. Jean du temple, avec une église, un corps de logis & un jardin. La bourgeoisie entretient 10 écoliers dans le college Ferdinand à Pise. Il y a une douane à Prato. On ne sait pas positivement l'origine de cette ville: il est cependant certain qu'elle existoit avant l'année 1070, qu'elle se gouvernoit en forme de république & faisoit des ligues avec plusieurs états voisins. En 1107, les Florentins la prirent & la détruisirent. Après l'année 1153 l'empereur Frédéric y fit construire un château ap-

 pellé

pellé *Caffero*. En 1353 les Florentins s'en emparerent & la priverent de fa liberté. En 1512. 12,000 Efpagnols, venus pour rétablir les Médicis à Florence, la prirent & la faccagerent pendant 22 jours: 6000 hommes, tant habitants que foldats, y refterent fur la place. Son écuffon, qu'elle tient de Charles d'Anjou, eft un champ de gueules femé de fleurs de lis d'or. Cette ville fe diftingue de toutes celles de la Tofcane par la finguliere induftrie de fes habitants. On y voit différentes efpeces de métiers & d'objets de trafic; on y fabrique par exemple en grande quantité des draps, des chapeaux, des ouvrages en demi-laine & en demi-lin, en toile de lin, des vafes de cuivre &c; & tous ces différents métiers font exercés par de très-habiles artifans. Hors de la ville on trouve 5 autres couvents de religieux, favoir celui des Auguftins, qui porte le nom de Ste. Anne; celui des Capucins; celui des Cordeliers, appellé le Palco; une abbaye des peres du mont Olivet, nommée *Sacca*; enfin une abbaye de moines de Valombreufe; chacun avec une belle églife.

Les citoyens de Prato élifent tous les deux mois un gonfalonier & 8 prieurs: ces 9 perfonnes repréfentent la communauté & quand il en eft befoin, affemblent le confeil & les autres magiftrats, pour déterminer les chofes les plus importantes, qui fe préfentent journellement: elles fe réuniffent dans le palais, & ont un chancelier, un autre corps de magiftrats, compofé de 12 membres, & le confeil public de 40 confeillers. Tous les ans à la fête de la St. Jean ils choififfent à la pluralité des voix deux ambaffadeurs, qui vont dans la matinée préfenter à S. A. R. & à toute fa maifon, en figne de foumiffion, une certaine quantité d'ortolans gras, de chapons, de jeunes oies, de poulets &c. avec une belle geniffe des plus graffes.

Dans les environs de Prato le terroir eft très-fertile en grains & particuliérement en bled de Turquie, en vins & en fruits; mais fes vins font foibles à caufe de

de la trop grande humidité du terrein, qui d'ailleurs n'a pas aſſez de conſiſtance & ſemble n'être composé que de matieres apportées par l'Ombrone de Piſtoja, le Biſenzio, & le *Smannoro* ou *Ormanoro*, nom que porte le Biſenzio depuis Prato jusqu'à l'Arno; auſſi le canton arroſé par cette derniere riviere n'offre ni vignobles ni arbres fruitiers, & eſt uniquement reſervé à la culture des grains.

2) *Barone*, titre d'un fief érigé en marquiſat en 1714, donné au ſénateur Louis Tempi & à ſes deſcendants; mais cette famille s'éteignit en 1770 & ſon dernier rejetton établit pour héritier Ferdinand Marzimedici, à condition qu'il prendroit le ſurnom de Tempi. Sur quoi celui-ci reçut l'inveſtiture de ce fief.

3) *Carmignano*, bourg & réſidence d'un juge. Il donne ſon nom à un vin délicat qu'on recueille dans ſon voiſinage.

4) Entre cet endroit & l'Arno on trouve *Artimino* ou *Villa Ferdinanda*, château royal que Ferdinand I grand-duc de Toſcane bâtit entiérement en 1594. Elle eſt ſituée au haut d'une colline du même nom, dont le pied eſt arroſé par trois rivieres; ſavoir par l'*Arno*, l'*Arzana* ou *Erzana*, & l'*Ombrone* de Piſtoja. Celle-ci avant de ſe rendre dans l'Arno, en coulant dans une gorge étroite, formée par le penchant d'Artimino & la colline de St. Momme, ſépare les hauteurs de *Signa* de celles de *Comcana*. On y trouve un parc entouré de murs & de foſſés: deſtiné autrefois pour la chaſſe des daims; il eſt à préſent partagé en petit parc, nommé auſſi la *Pinetta* de 2 milles de tour, où l'on conſerve les daims blancs, & *grand parc*, dit auſſi *parc royal*, qui a 32 milles de circuit, & qui s'étend du pied des collines d'Artimino jusqu'aux côteaux de Vinci della Valdinievole. Le grand-duc actuel, qui n'entretient plus de daims, eſt diſpoſé à conſacrer ce terrein à l'utilité publique. On y voit dans ce dernier parc une bonne

métairie, où l'on nourrit des vaches & qu'entoure un large fossé rempli d'une eau courante. La colline de Carmignano, & celles qui en sont voisines, produisent de l'huile excellente & du vin que l'on compte parmi les meilleurs de Toscane.

5) Un peu au dessus, en suivant l'Ombrone vers le nord, on trouve une autre maison considérable de S. A. R. qu'on nomme le *Poggio a Cajano.* Elle est ornée de tableaux des meilleurs maîtres. Le magnifique Laurent de Médicis en commença la construction, & son fils Léon X. y voulut mettre la derniere main. Elle est située sur la branche la moins élevée de la montagne des *Ginestre* & au centre d'un petit village. Son nom paroît venir de l'ancien mot latin *Cajanum*; comme qui diroit une possession de Cajus. En suivant ce même côteau derriere le château, on trouve du jaspe noir, rouge & blanc, très-dur & susceptible de recevoir un très-beau poli. C'est au grand-duc François qu'on doit cette découverte. On avoit prétendu qu'en cet endroit la fameuse *Bianca Capello* avoit fait donner par mégarde au duc François I. du poison qu'elle avoit préparé pour le cardinal Ferdinand, devenu grand-duc dans la suite; mais le célebre *Dominique Maria Manni* a prouvé tout récemment que c'est une erreur, on recolte aussi dans ces cantons d'excellent ris, & on y trouve des édifices destinés à le nettoyer.

## 20) *Pistoja.*

Son territoire est divisé en 2 grands vicariats, dont l'un, qui a Pistoja pour siege, étend sa jurisdiction dans la partie la plus basse, qui touche au territoire de Prato; & l'autre étend la sienne dans la partie la plus élevée, confine aux états de Lucques & au Modenois & a son siege à S. Marcello.

Nous

Nous donnerons plus bas des détails ſur ce dernier vicariat. Le territoire de Piſtoja pris en entier a plus de 100 milles italiens de circuit, & on en a donné 3 cartes particulieres ; la premiere par un auteur incertain, ſur l'ordre de Mgr. Alexandre Caccia, évêque de Piſtoja, exécutée d'après les meſures déja employées dans une autre carte fort rare, copiée à Rome d'un exemplaire de la bibliotheque du Vatican ; la ſeconde en 1727 ſelon les intentions de l'évêque Colombino Baſſi par Joſeph Merlini, à laquelle on joignit les égliſes du dioceſe & la ſuite des évêques de Piſtoja ; la troiſieme par Mr. Antoine Martini, profeſſeur en Médecine à l'univerſité de Piſe, qui l'a inſérée dans ſa *Relation hiſtorique & philoſophique des productions naturelles du territoire de Piſtoja*, imprimée à Piſtoja en 1762. Au nord il confine au Bolonois & au Modenois ; vers le couchant aux territoires de Lucques & de Peſcia ; vers le midi au Florentin, & vers le levant au territoire de Prato. La plus conſidérable des rivieres qui l'arroſent eſt l'*Ombrone*, qui vient des marres qu'on trouve au deſſus de Piteccio & qui ſe rend près de Signa dans l'Arno. Il reçoit du côté du couchant le *Vincio di Beriguardo*, la *Torbecchia* (qu'il faut diſtinguer d'un ruiſſeau du même nom qui ſe rend dans la Lima), le *Vincio di Montagnana*, la *Stella ;* & du côté du levant la *Brana*, à laquelle vient ſe joindre la *Bure*. Après

 l'Om-

l'Ombrone vient la *Lima*, qui prend ſa ſource ſur les confins du Modenois & entre dans l'état de Lucques après avoir reçu le *Rio maggiore*, le *Seſtajone*, la *Volara*, le *Stagioneſe*, le *Caſano*, la *Verdiana*, le *Limeſtre*, la *Capriana*, la *Torbecchia* & la *Leſina*. Le *Peſcia* vient du pied de cette montagne, qui eſt de l'autre côté de *Femmina morta*, & après avoir reçu le ruiſſeau de *Lanciolano* & la *Bolognola*, entre dans le territoire de Peſcia. Le *Reno* prend ſa ſource au deſſous du château de Prunetta, & dirigeant dabord ſon cours vers le levant, ſe tourne enſuite vers le nord-eſt pour entrer dans le Bolonois; & en traverſant le territoire de Piſtoja reçoit le *Bardalone*, l'*Orſigna*, le *Niocco*, la *Limentra* & quelques autres torrents. Aucune de ces rivieres ne fait plus de tort aux campagnes par ſes fréquents débordements que l'*Ombrone*. Ses principaux ſont ceux des années 1590, 1644, 1664, 1761. Le lac le plus remarquable eſt le *Scaffajolo* ou *Scalfagiolo*, qu'on rencontre ſur la partie la plus haute de l'Appennin auprès du mont *Corno alle Scale*. Il eſt très-profond, & ſon eau eſt ſi froide qu'elle ne contient point de poiſſons. Il eſt entretenu par des ſources ſouterraines. Quoiqu'il n'y ait à préſent dans le territoire de Piſtoja aucunes eaux minérales qui ſoient reconnues ſalutaires, il s'y en trouvoit cependant autrefois; tels étoient les *bains de Spignano* dont il reſte encore quelques traces;

&

& le bain de *Montale* rétabli en 1464. On découvrit en 1270 deux mines d'or & d'argent à Ponſaco, & les habitants de Piſtoja en firent faire des pieces de monnoie qui portoient d'un côté l'effigie de St. Jacques & le mot *Libertas* ſur le revers. On remarque des veines de métal dans la pierre appellée Colombine & dans celle qu'on nomme pietra ſerena. Ces deux eſpeces de pierres ſe trouvent dans la montagne de *Giumeglio*, où l'on fit en 1731 & en 1757 des recherches qui ne furent pas inutiles. On y voit encore des traces de l'exploitation de quelques milles. On trouve auſſi en pluſieurs autres endroits des marcaſſites de cuivre. La grande abondance de bois permet l'entretien de divers fourneaux, & on y apporte de l'isle d'Elbe une grande quantité de mine de fer. Les principaux de ces fourneaux, qu'on nomme des *Edifizj*, ſont ceux de St. Felice, Pracchia, de Mareſca & de Malconſiglio &c. Les montagnes les plus petites, comme les plus conſidérables, contiennent beaucoup de morceaux de cryſtal de figure héxagonale, pour la plupart blancs & transparents. On les appelle diamants de Piſtoja. On les mêle à la pâte dont on fait le verre, mais on pourroit en tirer un meilleur parti, en leur donnant le brillanté dont ils ſont ſuſceptibles, & en épargnant ainſi tout l'argent que les Toſcans emploient à acheter de fauſſes pierreries à Genes, à Veniſe & ailleurs. La

plaine de Piſtoja eſt très-agréable, peuplée & environnée d'éminences iſolées. Elle produit en abondance du bled, des fruits & du vin. Par ordre du ſouverain actuel & ſous la direction du mathématicien XIMENÉS on travaille à un chemin, qui à travers l'Appennin conduira de Piſtoja à Modene, & qui entretiendra avec la Lombardie une communication plus prompte que celle que donnoit la route de Bologne. Il fut jugé néceſſaire par Côme III. en 1698, enſuite par Jean Gaſton en 1732: enfin l'empereur François I. en 1759, en fit tracer le deſſein par le Sr. Cino Cini de S. Marcello. Depuis les tems les plus reculés ce chemin avoit été rendu impraticable par le paſſage multiplié des troupes & par la chûte des torrents; & tellement qu'en pluſieurs endroits on n'en apperçoit plus la trace. Les beſtiaux trouvent d'excellents pâturages dans les montagnes & les collines de ce canton. Il y en arrive en grande quantité des maremmes de Sienne & de Piſe, lorſque vers la fin du printems l'air devient mauvais dans cette contrée. Les habitants du territoire de Piſtoja tirent beaucoup d'avantage de leurs vaches & de leurs chevres par les diverſes eſpeces d'excellents laitages qu'elles leurs fourniſſent, comme le fromage, la recuite & les raveggiuoli. La chair des moutons y a un goût exquis & eſt fort recherchée. Les concombres de Piſtoja ſont renommés à cauſe de leur bonté & de

leur

leur énorme grosseur, qui surpasse celle de tous les autres pays. On semoit autrefois beaucoup de séné dans la plaine de Pistoja & on l'appelloit séné italien, pour le distinguer de celui du Levant. On en exportoit la plus grande partie avec beaucoup de profit. De nos jours la semence en est perdue, ainsi que celle de la garance, du guede & du *carduus fullonum*, plantes dont on faisoit un grand usage dans les manufactures. On en avoit même à revendre à l'étranger, aulieu qu'il faut à présent en acheter.

1) *Pistoja*, *Pistoium*, ville considérable au milieu d'un fort beau territoire, située au pied de l'Appennin, à l'endroit où il commence à s'élever, & dans un emplacement qui domine une plaine très-vaste & très-fertile de côtes. Elle est-elle-même dominée par des montagnes couvertes d'habitations & on y respire un air salubre. Elle est placée au 43 deg. 47 min. de latitude & au 28e degré, 17 min. 54 sec. de longitude. On y compte 9 à 10 mille habitants, nombre trop petit pour une ville, qui a 2 milles & demi de tour. Elle a 4 portes & est bâtie en forme de trapeze. Michel Angelo SALVI donna au public dans le siecle passé une carte de cette ville; & dans celui-ci les héritiers de Jerôme Trolfy d'Augsbourg l'ont réimprimée: elle avoit été dessinée par le célebre *François* WERNER par ordre des grand-ducs de Toscane. Didier, roi des Lombards, l'entoura de murailles, à quoi les Florentins ajouterent des bastions & une forteresse en 1253. Ses rues sont larges, & elle est en grande partie bâtie sur des souterrains. On y voit plusieurs très-belles places. Nous ne parlerons pas des églises & autres édifices plus modernes bâtis ou réparés sous le grand-duc Côme I. après les ravages que les factions avoient exercés dans

la ville, & de beaucoup d'autres bâtiments postérieurs; nous remarquerons seulement, sur-tout à cause de leur antiquité, l'église de St. Barthélémi, appartenant jadis aux Bénédictins & à présent à des chanoines réguliers, fondée avant l'année 748 par Guidoaldo, médecin des rois Didier & Guidoaldo; la cathédrale dédiée à St. Jacques, incrustée au dehors en marbre blanc & en marbre noir; matiere qui est aussi prodiguée à l'intérieur. On appelle ce marbre noir *nero di Pistoja & nero del monte Ferrato di Prato*, à cause du nom des cantons d'où on le tire. Cette église est bâtie sur le même modele que la cathédrale de Fiesole & que l'église de Miniato de Florence; & depuis elle a été augmentée & embellie. On voit vis-à-vis le baptistere, édifice de figure octogone, revêtu intérieurement avec beaucoup de délicatesse, de bandes de marbre alternativement blanches & noires. L'église de St. Jean l'évangeliste est aussi revêtue de marbre de diverses couleurs: on y voit une belle chaire fort ancienne de la même matiere. Celle de St. André a trois nefs avec des arcades en plein ceintre & des colonnes de pietra serena, bâtie en 1116, où l'on voit aussi une belle chaire hexagone isolée toute en marbre & soutenue par 7 petites colonnes de marbre tiré du mont Pisan. L'hôpital dont les murs extérieurs sont revêtus de superbes bas-reliefs faits de terre rouge & représentant les œuvres de miséricorde exercées par les moines qui y habitoient autrefois. L'église de St. Antoine, abbé des chanoines de Vienne en Dauphiné, a une architecture gothique avec des peintures en mosaïque. Le palais épiscopal, celui du public, ou l'hôtel de ville, le prétoire & beaucoup d'autres bâtiments sont encore remarquables à cause de leur architecture, qui est en partie Lombarde & en partie mixte. Pistoja est très-ancienne: dès l'an 826 on voit que Louis le débonnaire la déclare dans ses lettres sujette de l'empire romain en même tems

tems qu'Arezzo, Volterra, Chiusi, Florence, Lucques, Pise, Perouse & Orvieto, qu'il nomme toutes villes de la Toscane. Otton IV. se trouvant à Prato en 1209 la prit sous sa protection ainsi que tout son territoire, en lui confirmant tous ses anciens droits & privileges. Elle eut des guerres tantôt heureuses tantôt funestes avec les républiques voisines & fut en proie aux dissensions domestiques. Elle succomba enfin aux efforts réunis des Lucquois & des Florentins acharnés contre elle, malgré la rigueur de la saison & les foudres du pape Clément V; après un siege d'un an elle fut enfin forcée par la famine de se rendre à ces peuples, qui démolirent ses murailles, comblerent ses fossés & se partagerent la ville & son territoire. Ce désastre fut un des tristes effets produit par les factions des blancs & des noirs, qui agiterent Pistoja en 1300; elles se formerent d'abord entre les membres de la famille Cancellieri & ensuite entre les autres citoyens, parmi lesquels avoient pris parti les Guelfes & les Gibellins de Florence. En 1309 les Lucquois auroient détruit Pistoja, s'ils n'en eussent été empêchés par les Florentins, qui par égard pour le Pape permirent à ses habitants de la fortifier & la remirent en liberté. En 1322 elle se rendit tributaire de Castruccio, qui après divers incidents la prit en 1328; mais l'année suivante, après avoir chassé de ses murs Tedici & les fils de Castruccio, elle demanda la paix aux Florentins & se donna à eux pour deux ans. Le duc d'Athene, Gaultier de Brenna, s'étant rendu maître de Florence, prit aussi possession de Pistoja en 1342: & ce duc ayant été chassé de Florence, cette ville profita de cette occasion pour se remettre en liberté. Mais neuf ans après, à l'aspect de l'armée florentine, elle se jetta de nouveau entre les bras de la république. Elle fut vainement assiégée en 1352 par l'archevêque de Milan ligué avec les Gibellins, les enfants de Castruccio, le comte d'Urbin, les Ubertini, les Pazzi &

& les Ubaldini contre les Florentins. Dans la guerre entreprise après l'année 1529 par Clément VII. & l'empereur contre les Florentins, pour rétablir les Médicis à Florence, Pistoja suivit, ainsi que Prato, le parti du pape. Les aversions causées par les anciennes factions se renouvellerent plusieurs fois dans le sein de cette ville; mais le duc Côme acheva de reprimer ces désordres, & employa tour-à-tour pour cela des moyens doux ou violents. Il la fortifia encore en différents temps, surtout en 1538 & en 1570. Sa forteresse est présentement gardée par une petite garnison & un commandant. Pistoja étoit autrefois le siege d'un commissaire pour l'administration de la justice: aujourd'hui, outre plusieurs magistrats, il y réside deux notaires, l'un civil & l'autre criminel, un coadjuteur & le vicaire, dont la jurisdiction s'étend aussi sur Seravalle, Montale & Tizzana. Cette ville est le chef-lieu d'un diocese très-vaste, composé des territoires de Prato & de Pistoja; ensorte que son évêque, qui est suffragant de Florence, peut résider à son gré dans l'une de ces deux villes. Il a sous lui 188 paroisses, dont 106 sont de patronage public. Elles contiennent 86,500 ames en 16,675 familles, y compris quelques juifs, 968 membres du clergé séculier, 370 moines & 970 religieuses. Il y a à Pistoja une douane, qui, du tems que les revenus du souverain étoient affermés, rapportoit 146,000 livres. Dans le voisinage de la ville, en un endroit qu'on nomme *Capo di Strada*, sur la route nouvelle du Modenois, on trouve des moulins des filieres pour le fer. Ces machines sont mises en mouvement par les eaux de l'Ombrone, & on y réduit les barres en fils de fer de différentes grosseurs.

2) *Tizzana*, siege de podestà entre la *Stella* & l'*Ombrone* près des confins du territoire de Pistoja; comme c'est un passage très-fréquenté on y trouve un péage soumis à la douane de Pistoja. Cet endroit

droit fut assiégé par les Florentins en 1252, parce que ses habitants avoient pris les armes en faveur de ceux de Pistoja.

3) *Montale*, endroit situé entre Prato & Pistoja, résidence d'un podestà, qui va tous les jeudis rendre la justice à *la Catena*. Il fut bâti par les habitants de Pistoja vers le commencement du treizieme siecle, après qu'ils eurent enlevé Montemurlo dans le territoire de Prato aux comtes Guidi. Il fut pris en 1304 par les Florentins; & ils dépenserent 3000 florins d'or à corrompre quelques citoyens, qui leur livrerent le château. On y voyoit autrefois un bain, qui portoit le nom de *Montale* & qui étoit connu des anciens. Il fut rétabli en 1464; & à présent on n'en trouve pas même la source, à moins qu'on n'en regarde comme les restes certaines eaux sulphureuses, que l'on rencontre sur le chemin qui conduit à *Fognano* & à la maison de campagne de Colle Alberti, appartenant aux comtes Bardi, dans un endroit nommé *Bronia*.

4) *Seravalle*, bourg dominé par un château démantelé, lieu très-important autrefois par sa situation, attendu qu'il est la limite entre le territoire de Pistoja, la Valdinievole, les monts *del Barco* & les montagnes de Pistoja. Il n'en reste plus à présent qu'une église bâtie en pierres de taille, quelques maisons & les ruines d'une forte citadelle. Il appartenoit à une branche des comtes Guidi, auxquels il fut enlevé par la faction des noirs de Pistoja, & fut donné aux Lucquois qui fortifierent son château. Il retomba ensuite dans les mains de ceux de Pistoja, auxquels il fut ôté & puis rendu en 1322 par Castruccio, lorsqu'ils se firent ses tributaires; & 7 années après il passa sous la domination des Florentins. On y trouve un péage dépendant de la douane de Pistoja: & il est à présent la résidence fixe du podestà, qui auparavant demeuroit alternativement à Seravalle & à Laciano situé de l'autre côté de la Stella; ce juge va cependant tous les samedis à Pistoja, pour y recevoir les actes des

des peuplades qui lui ſont ſoumiſes ; & tous les jeudis à *Lamporecchio*, château & péage rendu fameux par ce *Maſetto*, dont parle Boccace dans une de ſes Nouvelles. On trouve dans ce canton

*a*) *Giaccarino*, vaſte & beau couvent de Cordeliers ſur une colline ; *b*) *Caſtellina* & *Serra* châteaux, *Creſpole* & *Femmina morta*, deux endroits où l'on trouve des péages conſidérables & dépendants de la douane de Piſtoja.

21) *Le vicariat de S. Marcello*, qui comprend proprement *la montagne de Piſtoja.*

La *montagne haute de* Piſtoja eſt un diſtrict montueux ſitué dans l'Appennin. Il renferme une vallée qui a 30 milles de long ſur 8 de large, & confine aux états de Bologne, de Modene & de Lucques. Il eſt entouré de deux monts faiſant partie de l'Appennin, de l'un vers le midi, de l'autre vers le nord & le nord-eſt. Il a environ 9000 habitants. Il y a deux cents ans que ce diſtrict étoit ſi fertile en grains & en châtaignes, qu'il avoit de ſi bons pâturages & abondoit tellement en bois & en beſtiaux de toute eſpece, en fromage & en laine, qu'on lui avoit donné le nom de *montagne d'or.* Ses agneaux ſont encore aujourd'hui très-recherchés.

A préſent ſes habitants ſont moins à leur aiſe, & aulieu de pain, mangent le plus ſouvent d'une pâte faite avec de la farine de châtaignes. De la bonne eau eſt leur ſeule boiſſon. Cette maniere de vivre un peu dure,

dure, mais ſimple & laborieuſe, leur donne au milieu de leur pauvreté une conſtitution ſaine & robuſte & un caractere tranquille. Leurs montagnes ayant été dépouillées des grands ſapins & des beaux hêtres qui les couronnoient, le pays eſt reſté expoſé à un vent du nord, dont la rigueur a nui ſans doute à ſon ancienne fécondité. D'un autre côté comme on a coupé les taillis épais qui les couvroient, les eaux du ciel ne trouvant plus d'obſtacles ont entraîné dans les terreins bas la terre mêlée avec du gravier & ont gâté les champs & les pâturages. Telles ſont les raiſons, auxquelles on attribue communément la pauvreté de ce diſtrict.

Il comprend différents châteaux ſubordonnés à la juſtice du vicaire, qui portoit d'abord le titre de capitaine de juſtice. Sa réſidence étoit ci-devant partagée entre S. Marcello & Cutigliano: elle eſt actuellement fixée au premier de ces endroits.

1) *S. Marcello*, l'endroit le plus conſidérable de la montagne près de la Lima & aſſez voiſin de la ſource du Reno. Le juge y réſide avec un notaire civil & un notaire criminel. On y compte 7 à 8 cents habitants. Dans la ſeule commune de S. Marcello on recueille plus de 60,000 boiſſeaux de châtaignes, qui réduits en farine ſe vendent fort cher. C'eſt par cet endroit que paſſe la nouvelle route du Modenois, ſur laquelle à deux milles de S. Marcello on trouve un très-beau pont qui traverſe la Lima & unit deux montagnes. Il eſt d'une ſeule arche, ſoutenue par 2 piliers poſés ſur de groſſes pierres placées là par la nature & aux endroits

où

où elles manquoient, ſur des maſſes de rochers qu'on y a apportées, en les laiſſant toutes brutes; ce qui le rend d'une ſtructure ſimple & en même tems admirable. Auprès de ce pont on trouve *Mammiano* & *Popiglio* & quelques fourneaux pour le fer, que l'abondance du bois permet d'entretenir à peu de frais.

2) *Cavinana*, *Fraſſignone*, *Sambuca*, *Treppio*, *Spedaletto* &c. villages, châteaux & paroiſſes. Dans le voiſinage de *Treppio* & aux *Lagoni* dans les environs de *Spedaletto* on trouve quelques traces de mines de cuivre: on a pluſieurs fois eſſayé de les exploiter, mais on a trouvé jusqu'ici qu'elles n'en valoient pas la peine.

3) *Popiglio*, château dans les environs duquel on rencontre des veines de métal, ſurtout près de la *Grotta delle Fate*, dans la mine de *Giumeglio*, où en creuſant on trouva de l'argent & du plomb. Les habitants de ce château & les payſans d'alentour attaquerent en 1331 courageuſement les Lucquois commandés par Philippe Tedici, firent un grand carnage de ſa cavalerie & tuerent le général lui-même.

4) *Cutigliano*, château de l'autre côté de la Lima où le notaire civil de S. Marcello va deux fois par mois rendre la juſtice. Aſſez près de la ſource du *Rio Volata*, c'eſt-à-dire à 4 à 5 milles au deſſus de Cutigliano, dans le voiſinage duquel coule cette petite riviere, on trouve le lac *Scaffajolo* dont nous avons déja parlé. Il a 263 braſſes de long ſur 97 de large & eſt entouré de monticules toutes couvertes d'herbes.

Dans la continuation de la montagne de Piſtoja on trouve le comté de *Vernio*, qui a environ 25 milles de tour; ſitué au milieu de cette montagne il a au nord l'état de l'égliſe & au midi le territoire de Prato. Il eſt entiérement montueux & couvert de châtaigners; mais comme il eſt partagé en un grand nombre de petites terres réparties entre les familles

très

très-multipliées qui y habitent, le terrein, par-tout où il en est susceptible, est cultivé avec beaucoup d'industrie, & rapporte des grains, des fruits, &c. Il étoit en grande partie aux comtes Alberti; mais il appartient à présent à plusieurs branches des Bardi de Florence, qui en prennent le nom de *Comtes de Vernio.* Ses endroits les plus remarquables sont le bourg de *Mercatale*, que l'on rencontre en venant de Prato, & celui de *Vernio*, qui a une ancienne forteresse, où ces comtes tiennent leur cour féodale & où réside un vicaire, qui au nom de ces comtes exerce la jurisdiction civile & criminelle.

22) *Barga.*

Petit vicariat qui est borné en grande partie par les états de Lucques & d'un côté par ceux de Modene. Il est arrosé par le *Serchio*, la *Lagna* & la *Corsonna.* Cette derniere sort des montagnes de Pistoja, pour entrer dans une vallée très-étroite qui a une pente peu sensible vers le Serchio, où elle se rend presque vis-à-vis *Gallicano.* On prétend qu'autrefois son cours étoit tranquille & ses eaux presque toujours limpides, & qu'on y prenoit d'excellentes truites en quantité; mais qu'après les coupes faites dans les Alpes de Pistoja, cette riviere a fait beaucoup de ravages en chariant de grosses masses de pietra serena & des troncs de châtaigners & en minant les collines adjacentes. Sur le penchant de ces collines escarpées on trouve de grands morceaux de tartre ou de stalactite blanche, imitant le marbre: ils forment des feuilles solides mais légeres, dont on se sert

dans ce canton pour compofer les voutes; attendu qu'elles ne chargent pas beaucoup les murailles & fe lient à merveille avec le plâtre. Le peu de terrein qui puiffe être cultivé dans ce vicariat, étant partagé entre beaucoup de propriétaires, eft travaillé avec toute l'induftrie & le zele imaginable; la culture y eft très-pénible. Outre la vigne & les arbres fruitiers qu'on y plante, on y feme une année du millet, au printems fuivant du panico, puis en novembre de la vefce, du feigle & du froment tout enfemble, ce que les gens du pays appellent *mefcura* ou *fegalato*, enfin dans les deux années fuivantes du froment feul. D'autres fement enfemble des lupins & de la roquette, efpece de fenevé dont le feuillage eft touffu, qui réuffit même fous l'ombrage des arbres, dont on fait un bon *fovefcio*, foit qu'on l'emploie feule, foit qu'on la mêle avec des lupins, & enfin dont les tiges forment une efpece d'engrais. Enfuite ils fement du millet; ou bien d'abord du bled de Turquie, ou du bled de Sicile, ou du maïs & puis de la mefcura. En d'autres endroits on feme à la fois du feigle, du millet & des navets. Quoique dépofées en même tems dans la terre, ces plantes ne mûriffent pas à la même époque. Le feigle ou le froment vient d'abord, on le coupe & le millet refte à découvert jusqu'à ce que parvenu à fa maturité il foit arraché à fon tour & laiffe à découvert les navets, qui croif-

croissent enfin & font une bonne nourriture tant pour les hommes que pour les animaux. De cette façon la terre n'est jamais sans être couverte; chaque année on la remue avec la bêche, le hoyau & la charrue; & comme d'ailleurs les feuilles & les tiges de tant de plantes l'engraissent en se pourrissant, elle produit dans un petit espace autant que pourroit faire ailleurs un terrein bien plus vaste. Le millet de ce canton est plus petit que celui des parties plus grasses de la plaine de Lucques & de celle de la Toscane; mais il pousse beaucoup de rejettons, ne s'éleve pas haut, ne donne qu'un épi mince & de petits grains, mûrit plus vîte que le millet de la grande espece, auquel le froid ne donneroit pas dans ce canton le tems de parvenir à sa maturité. Dans le reste du territoire, qui est montueux, on seme un peu de seigle, & les habitants doivent leur principale subsistance aux vastes forêts de châtaigners qui couvrent les parties les moins élevées des montagnes; tout le reste du terrein des Alpes les plus hautes, y compris celles de Pistoja, des états de Lucques & de Modene, est partagé entre les diverses communautés & soumis à différents princes. Il ne contient que des forêts de hêtres ou des prairies qui, pendant l'été seulement, sont d'une grande ressource pour les nombreux troupeaux de ces communautés: car depuis la fin de septembre jusqu'à la St. Jean tou-

tes les alpes ſont couvertes de neige. Pendant tout ce tems les montagnards vont avec leurs beſtiaux dans la Maremma; tandis que les femmes, les vieillards & les enfants reſtent enfermés dans leurs maiſons autour de leur foyer, où ils s'occupent à différents ouvrages induſtrieux, qu'ils vont vendre aux marchés voiſins, dès que la ſaiſon eſt devenue moins rigoureuſe. Ces bonnes gens vivent ainſi fort ſatisfaits dans leurs villages diſperſés çà & là, & poſſedent presque tous en propre quelque partie de forêt de châtaigners, une pauvre cabane couverte d'ardoiſes, quelques pieces de bétail, qui ſont toutes leurs richeſſes; & n'ayant d'autre aliment & d'autre boiſſon que des châtaignes & de la bonne eau ſe portent à merveille & pouſſent leur carriere fort loin. Les hommes de ces montagnes ne ſont cependant pas en général auſſi ſains que les femmes, ce qu'il faut attribuer à l'air & à l'eau de la Maremma; au lieu que les femmes qui n'y deſcendent jamais, & n'ont pas même la curioſité de voir les villes les plus voiſines, jouiſſent de la ſanté la plus floriſſante, ſont très-fécondes, conſervent leur fraicheur juſques dans un âge très-avancé & ſont même jolies, ſur-tout celles de la montagne de Lucques: leurs mains & leurs pieds ne répondent pourtant pas aux agréments de leurs viſages; & il faut en chercher la cauſe dans les travaux fatiguants, qui les occupent, & dans l'habitude

tude où elles ſont de marcher pieds nuds ſur le dos très-raboteux de leurs montagnes. On n'y trouve & n'y cultive gueres d'autres plantes que les châtaigners, dont les fruits font toute leur ſubſiſtance. On les mange rôtis ou bouillis, ou ſecs ou réduits en farine. Les habitants de cette contrée font quelque uſage du lait & du fromage, mais très peu mangent de la viande; il en eſt même beaucoup, qui n'en ont jamais goûté. Ils laiſſent à la laine, dont ils ſe vêtiſſent, ſa couleur naturelle, ou tout au plus la teignent en noir, & en font des draps d'un tiſſu groſſier. Tout ce dont ils ont d'ailleurs beſoin pour leur nourriture, leur habillement, leurs uſtenciles & un certain luxe borné par la ſimplicité de leurs mœurs, ils ont ſoin de s'en pourvoir aux foires des villes & des bourgades voiſines, & y donnent en échange leur volaille, leur fil, leurs toiles, & les différents ouvrages en bois, qui les ont occupés pendant leur long hyver.

Aux environs de Barga, de l'autre côté des forêts de châtaigners, on trouve beaucoup de charbon foſſile, qui ſe partage en lames; & du même côté à un mille au levant de Barga, dans un endroit qu'on appelle *Botro* ou *Giunceto*, on voit la précieuſe mine des *Jaſpes de Barga*, dont quelques filons ſont de la groſſeur d'une demi-braſſe & qui appartient au ſouverain excluſivement.

 1) *Barga*,

1) *Barga*, groſſe bourgade aſſés peuplée; puisque, en y comprenant ſes fauxbourgs, elle contient 2000 ames, & ſon territoire 4000. C'eſt le chef-lieu de la Garfagnana du grand-duché (Caſeronia), & la réſidence du vicaire & d'un notaire. L'enceinte de ſes murs ſubſiſte encore, quoiqu'en partie ruinée, & la nuit ſes portes ſe ferment comme dans les autres villes. Elle a la forme d'une ellipſe ou plutôt d'un vaiſſeau, ainſi que l'expriment ſes armes, qui ſont une barque au ſommet d'une montagne. En effet d'un terrein plat elle va en s'élevant des deux côtés ſur deux petites collines oppoſées. Ses rues ſont étroites, tortueuſes, raboteuſes & mal pavées; ce qu'il faut attribuer à ſa poſition ſur le dos inégal & eſcarpé d'une colline presque toute compoſée de cailloux de pietra ſerena. Elle eſt placée au centre de ſon territoire, & quoiqu'elle ſoit relativement à Lucques un endroit ſi élevé, qu'on peut la nommer *Alpe*, on y peut cependant habiter à ſon aiſe, même pendant l'hyver. Car les montagnes des états de Lucques qu'elle a au midi ſont moins élevées que les alpes Lucquoiſes de *Monteſegateſe*, *Coreglia*, & *Cimone di Fanano*, dans le Modenois au levant, en deça du Serchio; moins élevées auſſi que les Alpes de *Caſtel nuovo* & de *Garfagnana* au nord; enfin que les alpes de *S. Pellegrino* & de *Pietrapania* ſituées au couchant au delà du Serchio: mais Barga a ſurtout beaucoup à ſouffrir de la proximité du *monte di Gragno*, dont le dos couvert de neige eſt tourné vers le nord-oueſt. C'eſt une montagne fort élevée, la plus froide du canton & la plus voiſine de Barga. Elle a la forme d'un cône; la partie qui contient des pâturages appartient aux Lucquois, le reſte eſt tourné vers le midi & dépend du duché de Modene.

Au reſte ces montagnes, quoiqu'elles ſemblent inacceſſibles, ſont remplies de hameaux, parſemés ſur quelques plateformes & dans quelques petites vallées, ſur lesquelles le midi donne en plein. On

voit

voit à Barga quelques beaux édifices & les palais des proprietaires les plus riches. L'église collégiale avec le titre de prévôté est sur-tout remarquable. Elle est près du palais du pretoire (l'hôtel de ville) à l'orient & au milieu d'un emplacement assez vaste. Elle a été probablement construite vers le douzieme siecle, a 3 nefs, & selon la coutume des anciens chrétiens, est partagée en deux étages de trois dégrés, séparés par un mur de marbre blanc; & son pavé est en marbre rouge entremêlé de marbre noir. Elle est assez grande: les arcades à plein ceintre & les pilastres quarrés, qui les soutiennent, & dont le travail est assez agréable, sont d'une pierre blanche spongieuse, qu'on nomme *travertino*, aussi bien que la façade, qui est plus simple & semble plus moderne que le reste. Le nouveau baptistere est de beau marbre de Seravezza & dans le goût moderne; l'ancien est un bassin de marbre, qui ressemble à celui de Pise, à cela près, qu'il n'a point les petits fonds destinés au baptême par immersion. Dans le rez de chaussée ou étage inférieur, réservé pour les femmes, on voit une grande chaire de marbre avec d'anciens bas-reliefs, soutenue par 6. colonnes & ornée de figures de marbre de diverses couleurs. Les habitants de Barga se soumirent aux Lucquois en 1209, & puis s'étant donnés aux Florentins, ils furent remis par la force en 1272 sous le joug de leurs prémiers maîtres. En 1340 Barga fut prise par les Florentins, auxquels elle fut assurée par la paix de l'année suivante en même tems que Pietrasanta. En 1362. les Pisans lui firent soutenir un long siege, mais furent repoussés par Pierre Farnese, général des Florentins. L'année suivante ils le furent encore par Benghi Bondelmonti, qui s'y étoit retiré avec 150 bandits, & qui fut aidé non seulement par les citoyens, mais aussi par leurs femmes, auxquelles leur aversion pour le nom Pisan inspira du courage. En 1437 elle fut vainement

 assiegée

assiégée par Piccinino, capitaine du duc de Modene qui y fut battu par François Sforce, commandant des troupes de Florence. Bien des habitants font des gains considérables, en allant acheter à bon marché de l'huile à Pietrasanta pour la revendre à Barga, où l'on manque de cette marchandise.

Autrefois, suivant les statuts de Barga, on se servoit des poids & des mesures de Lucques; mais on ne connoît à présent que ceux des Florentins; & devant le palais du prétoire, on voit en pierre la mesure de la mine & du boisseau, & en fer celle de la brasse.

## 23) *Pontremoli.*

Grand vicariat qui, avec ceux de Bagnone & de Fivizzano, forme ce qu'on appelle la *Luginiana*, bornée au nord par les duchés de Parme & de Modene, au couchant & au midi par l'état de Genes & le duché de Massa, & au levant par une partie détachée des états de Lucques. Sa plus grande longueur du couchant au levant, est de 39 milles italiens, & sa plus grande largeur du nord au sud, vers la pointe qui s'avance du côté de Sarzana, est de 27 milles environ. Les rivieres qui l'arrosent, sont la *Magra*, d'où elle a pris le nom de *Ducatus Macræ* & de *Vallis Macræ*, & qui a son embouchure dans la mer de Genes; le *Tavarone*, & l'*Aulella*, qui se rendent toutes deux dans la Magra.

Avant l'année 1772, elle avoit un gouverneur, qui présidoit aux affaires criminelles, civiles & militaires, avec un auditeur

teur & quelques autres officiers qui en dépendoient. Les justices subalternes étoient les capitanats de Fivizzano & de Castiglion del Terziere & les potesteries de Bagnone & Codiponte, & en outre 12 justices féodales, dont quelques fiefs étoient conférés par le grand-duc; comme nous le dirons plus bas, à présent tout le pays est soumis à un vicaire. Il comprend 118 paroisses, dont 3 sont soumises au diocese de Brugnate & les autres à celui de Sarzana. Ces paroisses font environ 12,000 ames y compris 103 religieuses, 50 moines & 370 membres du clergé séculier. On y remarque:

1) *Pontremoli*, en latin *Apua*, ville forte sur la Magra avec une citadelle, qui a une garnison. Elle a une église collégiale & 5 autres paroisses, qui, en y comprenant quelques couvents, contiennent environ 2500 ames. Le plus considérable de ces couvents est celui de St. Jacques majeur, habité par plus de 60 Augustines attachées à l'ordre de Malthe. Cette ville étant située à portée des états de plusieurs puissances, a éprouvé bien des vicissitudes. Elle a appartenu aux Rossi de Parme, a été prise par Mastino en 1336 & par Azzo de Correggio son lieutenant. En 1425 on la trouve sous la domination d'Antoine, de la maison des Fiesques, comte de Lavagna & de Pontremoli, qui à cette époque se mit sous la protection de la république de Florence. Elle fut enfin soumise avec toutes ses dépendances dans le siecle dernier par le grand-duc Ferdinand II; ses prédécesseurs avoient préparé les voies pour cette conquête, car avant la fin du seizieme siecle la Rocca Sigillana, Filatiera

& Groppoli dans la Lunigiana, avoient été acquis par Côme I, & au commencement du dix-septieme Lusolo, Ricò & Lisana l'avoient été par François I. son fils, & Terra Rossa par Côme II.

Pontremoli est la résidence de 2 notaires, l'un civil & l'autre criminel, & d'un vicaire, qui juge aussi en seconde instance les causes civiles, qui lui sont portées par appel après la sentence du podestà de Calice.

*Calice*, potesterie, dont le juge va une fois par semaine à Madrignano, pour y rendre la justice aux peuplades de ce territoire, qui lui est subordonné, ainsi que celui de *Veppo*. *Madrignano*, *Calice* & *Veppo* sont aussi le titre de 3 fiefs, que le souverain actuel a acheté de l'ancienne maison de Malaspina.

## 24) *Bagnone.*

Autrefois potesterie, à présent petit vicariat, auquel a été restitué tout le capitanat de Castiglion del Terziere, à l'exception des communautés d'*Albiano*, *Stadano*, & *Caprigliola*, soumises dans les causes civiles au podestà d'Albiano & dans les criminelles au vicaire de Fivizzano.

1) *Bagnone*, résidence du vicaire. Elle a une prévôté, dont la paroisse contient plus de 600 habitants, sans parler d'un couvent d'Augustins.

2) *Groppoli* & *Terrarossa*, deux fiefs appartenants au grand duc. Le premier fut vendu avec Filatiera par les marquis Malaspina à Côme I en 1548 ; en même tems qu'il achetoit la Rocca Sigillina & tout son territoire des comtes de Noceto, pour reprimer les Génois, qui cherchoient à s'étendre de ce côté-là. Groppoli fut ensuite érigé en marquisat en 1592, par le grand-duc Ferdinand I

&

& donné à la famille *Sale* de Genes qui le posſede actuellement. Le fief de *Terraroſſa* fut acquis par Côme II, érigé en marquiſat en 1628, conféré à Manfredi Malaſpina, des marquis de Fillatiera & à ſes deſcendants, & poſſédé de nos jours par la même famille. L'illuſtre maiſon de Malaſpina fut reçue en 1567, ſous la protection de Côme I. On la fait deſcendre de Boniface I ancien duc lombard; & elle poſſédoit autrefois la ſeigneurie de *Villafranca*, & la *Lunigiana*. Elle eſt diviſée en pluſieurs branches, dont quelques-unes prennent le nom des fiefs qu'elles poſſedent; tels ſont: *Mulazzo*, *Baſtia*, *Licciana*, *Villafranca*, *Olivola*, *Pallerone*, *Monti*, *Podenſana* & *Foſdinovo*; *Treſchiato* & *Varano* ont les titres de marquiſats, appartenants l'un à la famille de Richecourt, l'autre à l'état de Modene.

## 25) *Fivizzano.*

Capitanat & grand vicariat, dont la juriſdiction criminelle s'étend à la poteſterie d'*Albiano*. On y remarque:

1) *Fivizzano*, ancienne bourgade, entourée de murs près de l'Aulella. Il ne faut pas la confondre avec Chivizzano, ſitué dans les états de Lucques, près du Serchio. Elle a une prévôté, dont la paroiſſe contient 2300 ames. Piccinino la prit en 1431, en même tems que Carrara, Moneta, Orti & beaucoup d'autres châteaux des Malaſpina, qui s'étoient recommandés à la république de Florence, après avoir mis le feu à la bourgade de Nicolo, & s'être emparé de presque toute la Lunigiana. En 1493 Charles VIII, après s'être guéri de la petite vérole à Aſti, deſcendit avec une armée conſidérable dans la Lunigiana par le chemin de Parme & de Pontremoli, & prit Fivizzano, ainſi que quelques autres bourgades appartenantes aux Florentins

ou

ou protégées par eux. Dans le siecle suivant Côme I. la rétablit, & releva ses murailles. Outre le vicaire & un notaire criminel il y réside aussi un notaire civil, qui va rendre la justice deux fois par mois à *Crespiano*, & deux fois à *Codiponte*. Le vicaire réunit la jurisdiction de différents podestàs & consuls de châteaux: il a aussi celle de la potesterie de *Terra & Corte* dans toutes sortes de causes, & tout le reste de la jurisdiction, civile, criminelle & mixte, qui appartenoit auparavant à l'auditeur de Fivizzano.

2) *Albiano*, potesterie du second ordre, son podestà étend aussi sa jurisdiction aux communautés de *Stadano* & de *Caprigliola*.

## 26) *Pietrasanta*.

Capitanat & grand vicariat, détaché du reste du grand-duché & borné au nord par la Garfagnana modenoise, au levant par les états de Lucques, par les mêmes & celui de Massa au couchant, enfin par la mer au midi. Toute cette partie de la Toscane, ainsi qu'une portion considérable des montagnes adjacentes, étoit comprise dans la *Liguria apuana*, comme on en peut juger d'après les historiens & par le nom corrompu de Pietra Pania (Petra apuana), qu'a conservé sa plus haute montagne. C'est sur son sommet qu'est placée la limite des états de Toscane, de Modene, & de Massa. Les anciens habitants de ces pays étoient très-féroces: accoutumés à vivre de rapine, souvent ils infestoient les campagnes voisines des Etrusques & des Gaulois, se fiant sur la

la sûreté de l'asyle que leur offroient leurs montagnes inaccessibles, où ils vivoient distribués en villages & bourgades, ou bien lorsque le danger étoit extrême, se retirant dans les cavernes naturelles, que ces montagnes renferment en grand nombre. Sous le consulat de P. Cornelius & de M. Bebius ils furent subjugués par les Romains, & transportés tous à Taurasi, au dessus de Bénévent. Depuis cette époque il est probable, que leur pays resta désert, jusqu'à celle où il reçut de nouveaux habitants, venant de Luni & particuliérement de Lucques; la plus grande partie de ces montagnes étant encore comprise dans le diocese de Lucques, c'est à dire dans l'ancien territoire de la colonie lucquoise. Dans le moyen âge le capitanat de Pietrasanta s'appelloit Versilia, c'est-à-dire *Valle del fiume Versilia*, riviere qu'on nomme aujourd'hui *canal de Seravezza*, & dans laquelle viennent se rendre toutes les eaux du capitanat. Il a cependant différents noms avant d'arriver à Seravezza: de cet endroit, en remontant jusqu'à Rosina, on l'appelle *canal de Rosina* ou de *l'Argentiera*: depuis Rosina, où il reçoit le canal de Terrinca jusqu'à Stazzema, où le Cardoso se joint à lui, il se nomme *canal de Stazzema*. Vis-à-vis Seravezza il reçoit le canal de Rimagno & delà jusqu'aux marais, où il se perd, il prend le nom de *Seravezza*. Les Alpes *della Pania*, de *Monte altissimo*, celles de *Terrinca*,

*ca*, du *Cardoſo*, de *Levigliani*, de *Farnocchia*, du *Procinto* &c. qui ſont toutes des branches des Alpes della Pania, s'abaiſſent par gradations dans la direction du nord vers la mer, rendent les deux tiers de cette contrée montueux & le troiſieme devient une très-vaſte vallée barlongue, qui va aboutir à la mer. Il n'y a que la partie montueuſe qui ſoit ſaine & très-peuplée. Elle a d'excellentes eaux en abondance, de fort bons pâturages & beaucoup d'autres commodités de la vie; mais la plaine eſt marécageuſe & mal-ſaine. A tous les angles rentrants que forment ces montagnes, pour peu qu'il y ait un emplacement uni dominé par le midi, on y trouve un château ou un village, auſſi bien que dans les fonds, au bord des torrents, qui portent tous en ce pays le nom de *canaux*; quoiqu'en ces endroits l'air doive être mal-ſain. Autour de ces châteaux il y a un peu de terrein enſemencé, au-delà duquel commencent de grandes forêts de châtaigners, enſuite dans la partie la plus haute les chênes & les hêtres, qui ſont proprement les arbres du pays; & ſur le penchaut le plus élevé des hêtres d'une autre eſpece (Faggi) qui, à meſure qu'ils s'approchent de la cime, ſont moins forts & moins hauts: enfin le ſommet de ces montagnes eſt ordinairement ou nud ou ſeulement couvert d'herbes. Sur les hauteurs qui ſont face à la mer on voit

voit des bosquets d'oliviers; la plaine trop peu élevée, qui se déploie autour de *Pietrasanta*, est mal-saine; le canal de Seravezza & tous les autres du capitanat, coulant à travers des montagnes pierreuses ou couvertes de bois, leurs eaux arrivent à la mer presque limpides, même après de grosses pluies & contiennent des truites en quantité. Les montagnes dans leurs parties les plus élevées sont composées de très-gros morceaux de marbre, dont le commerce est d'un grand profit pour les gens du pays; & en descendant vers leur base on y trouve une espece de pierre de couleur foncée & facile à casser, que l'on nomme *Pietra morta*, & dont on fait des murailles en plusieurs endroits. Le marbre blanc ou veiné de noir abonde dans toutes les branches des *Alpes della Pania*; mais les marbres mixtes & les *Breccie* ne se trouvent gueres que dans les montagnes de *Stazzema* & de *Levigliani*. Le marbre qu'on tire des carrieres du *Val de Rimagno*, & qu'on nomme *Bardiglio*, est beaucoup plus dur que celui de Carrara, & reçoit aussi un plus beau poli. En beaucoup d'endroits du *Val del Cardoso* on rencontre des carrieres d'ardoises, qu'on nomme *Piastre* dans le pays; on s'en sert pour couvrir les toits, quoiqu'on en pût faire un meilleur usage en Toscane. Ce capitanat ne manque ni de métaux ni de minéraux, ni d'autres productions naturelles, comme fer, argent, cuivre

cuivre, plomb, vitriol, mercure, cinnabre, excellente hématite noire, beaucoup de quarz ou *tarſo*, qui eſt un des principaux ingrédients qui entrent dans la compoſition du verre, du cryſtal factice & de la porcelaine &c. aimant, émeril, cobalt & zinc. Sur le mont de la Capella, d'où l'on tire du *Bardiglio*, on trouve auſſi une eſpece d'albâtre, qui pour ſa dureté & la grandeur de ſes lames, ſemblables à du cryſtal, peut être comparé à l'albâtre oriental.

On ignore abſolument les révolutions de ce pays depuis l'époque à laquelle les Romains s'en rendirent maîtres juſqu'au dixieme ſiecle: auquel tems on le trouve entre les mains des comtes de Corvaja de Vallecchia, qui probablement ſortoient d'une branche de quelque famille lombarde, à laquelle la Verſilia, ſuivant les loix des fiefs militaires, étoit échue en partage, ou bien deſcendant de la maiſon d'Eſte: car l'on trouve qu'en 1033, le marquis Adalbert, fils d'Obert II. & neveu d'Obert III. poſſédoit beaucoup de biens dans la Verſilia. Les ſubdiviſions trop répétées de cet état, ſuivant l'uſage des Lombards, & les diſcordes ſurvenues entre les différentes branches de cette maiſon, partagée entre les Guelfes & les Gibellins, furent les cauſes qui la priverent de cette poſſeſſion. Quelques-unes de ces branches, pour opprimer les autres, s'aſſurerent en 1142 la protection de la république

publique de Lucques; les autres pour se défendre eurent recours à celle de Pise, & ces deux républiques, profitant de la conjoncture, se disputerent la possession de la Versilia, au grand préjudice de ses anciens maîtres. Quelques-uns d'eux reclamerent l'assistance de l'empereur, d'autres resterent armés pendant quelque tems, aidés par la garnison françoise, que leur donna en 1270 Charles d'Anjou, pacificateur de l'Italie; enfin dépouillés par leur faute d'une grande partie de leurs biens, beaucoup furent obligés de se domicilier dans différentes villes & d'y vivre en simples particuliers; & là, ne pouvant plus rien espérer de la voie des armes, ils travaillerent à recouvrer à force d'instances, ou par des voies juridiques, quelques portions de leurs vastes possessions. En 1312 le vicaire impérial enleva Pietrasanta aux Lucquois, & la donna aux Pisans; mais en 1327 Louis de Baviere la fit consigner entre les mains de Castruccio en même tems que *Ratina* ou *Rosina*; Les Florentins s'en rendirent maîtres en 1341, & la donnerent en 1342 à l'évêque de Luni, parent de Luchino Visconti, seigneur de Milan; les Anziani de Pise furent déclarés en 1355 par l'empereur Charles IV. vicaires de l'empire dans Pietrasanta & son district; & puis ce prince retint pour sa propre sûreté la bourgade & la citadelle de Pietrasanta. En 1430 Pietrasanta fut en-

engagée par les Lucquois aux Genois, avec la clause, que quant aux affaires politiques & œconômiques elle feroit gouvernée par les officiers de Lucques, mais que les Genois entretiendroient dans la bourgade & la forteresse une garnison, aux dépens des Lucquois. Mais en 1437 les habitants revoltés chasserent les officiers Lucquois & se soumirent entiérement aux Genois. Cette circonstance, jointe à plusieurs démêlés relativement aux limites entre Pietrasanta & quelques endroits voisins soumis aux Lucquois, comme *Camajore*, *Montignoso* & *Monteggiori*, causa entre ces deux républiques des hostilités, qui ne cesserent qu'en 1477, après une sentence de Louis, marquis de Mantoue, lieutenant des ducs de Milan, qu'elles avoient choisi pour arbitre. Il s'éleva ensuite de nouvelles difficultés entre ceux de Pietrasanta & ceux de Monteggiori sur les vraies limites fixées par la susdite sentence, & elles durerent jusqu'au tems où le grand-duché prit sa consistance. En 1484 Pietrasanta passa aux Florentins, & en 1494 elle fut remise entre les mains de Charles VIII, roi de France. Au bout de deux ans les François la rendirent aux Lucquois, & ceux-ci, en vertu de la sentence de Léon X, la consignerent en 1513 entre les mains des Florentins. A présent ce capitanat est partagé en 3 communautés & un quatrieme district qu'on nomme *vicariat*. La communauté de Pietra-

Pietraſanta comprend: *Pietraſanta*, *Val di Caſtello*, *Capezzano*, *Capriglia*, *Querceta*, *Solajo* & *Vallecchia*, *Strettoja* & *Cerreta*. 2) la communauté de Seravezza comprend: *Seravezza*, *Carvaja* & *Ripa*. 3) celle de la Cappella: *Rimagno*, *Fabiano*, *Azzano*, *Giuſtagnana*, *Minazzana*, *Valventoſa*, *Baſati*, *Colletto di Roſina*. 4) La Vicaria comprend: *Stazzema*, *Mulina*, *Pomezzana*, *Farnocchia*, *Levigliani*, *Terrinca*, *Retignano*, *Roſina*, *Gallena*, *Pruno* & *Volegno*, *Cardoſo* & *Malintre*. Toute la province contient 17 paroiſſes avec 3000 maiſons environ & 11000 habitants, y compris 2 couvents d'hommes & un de femmes; huit de ces paroiſſes dépendent du dioceſe de Sarzana & ſept de celui de Lucques. La côte eſt garnie de tours défendues par des garniſons ſous les ordres d'un châtelain. Nous remarquerons:

1) *Pietraſanta*, grande & belle bourgade de figure barlongue, qui a tout-à-fait l'apparence d'une ville. Elle eſt bâtie tout au bas de la montagne de *Vallecchia*, qui s'abaiſſe en cet endroit; & l'on voit auprès ſur un rocher fort élevé une fortereſſe, qui domine la bourgade. La montagne qui eſt derriere, a une pente très-douce, défend Pietraſanta des vents froids du nord & eſt couverte de bois d'oliviers, de beaucoup de maiſons de campagne & de pluſieurs hameaux. En avant au midi elle a une plaine barlongue, qui aboutit à la mer par des marais d'eau ſalée: ces marais ſont entourés de tailles fort épais, & les endroits qu'ils laiſſent plus à ſec que le reſte, ſont d'excellents pâturages. Les exhalaiſons de cette plaine marécageuſe & le mont qui empêche le bon effet des vents du nord, & d'un autre côté

retient les vapeurs humides apportées par ceux du midi, rendent le séjour de Pietrasanta très-malsain pendant l'été; aussi les gens aisés vont ils passer cette saison dans les châteaux de la Versilia. Cependant pour rendre à l'air sa salubrité, on a éclairci les taillis trop épais du canton, mais ce moyen s'est trouvé insuffisant. Pietrasanta fut bâtie ou du moins aggrandie par les Lucquois en 1255, & tous ses édifices les plus remarquables sont postérieurs à ce tems. Elle est grande, a des rues larges & droites & très-bien pavées, avec de beaux trottoirs, des maisons fort commodes, beaucoup de boutiques, une place superbe, de grandes & belles églises & un grand nombre de beaux palais, dont l'architecture est des siecles treizieme, quatorzieme & quinzieme, & qui prouvent, qu'alors elle étoit beaucoup plus habitée & plus florissante; l'église collégiale, qui a le titre de pieve ou de dôme, est de la plus grande magnificence, bâtie vers la fin du treizieme siecle: elle a 3 nefs soutenues par de superbes colonnes de marbre mixte & sa façade est toute incrustée de marbre blanc & ornée de différents bas-reliefs: son clocher est une tour quarrée, à laquelle on monte par un escalier commode en forme d'escargot & à jour. En dedans de l'église on voit deux très-beaux baptisteres, dont l'un est de l'année 1389, de forme octogone, en marbre blanc du pays & tout couvert de bas-reliefs avec des inscriptions gothiques: l'autre est moderne, a la forme d'un tabernacle avec les armes de la maison de Medicis, & est orné de marbres étrangers & d'un travail magnifique. L'église de St. Augustin est assez grande & a beaucoup de marbre: on y voit le tombeau d'un fils du fameux Castruccio Castracani. Le vicaire réside ordinairement au palais du prétoire avec deux notaires, l'un pour le civil, & l'autre pour le criminel, & un coadjuteur; mais il lui est permis de séjourner pendant l'été avec toute sa suite au palais royal de Seravezza. La douane de Pietrasanta

trafanta rendoit du tems des fermes 14,600 livres par an. Dans le voifinage on trouve un couvent de 20 francifcains, qui a une belle églife ornée de ftatues & d'ouvrages en marbre du pays.

2) *Corvaja nuova* & *Vallecchia nuova*, deux gros villages fitués au-deffus d'une étroite vallée près du canal de Seravezza. C'étoient anciennement deux citadelles; la premiere, qui étoit presqu'imprenable, gardoit le paffage étroit de la vallée: elle fut détruite par les Lucquois en 1271, & la feconde en 1254. C'eft de ces deux anciennes fortereffes qu'avoient pris leur nom les comtes de Corvaja & de Vallecchia, de la famille desquels étoit la femme du fameux Caftruccio Caftracani enterré à Lucques. Au deffous de Corvaja nuova commencent ces vaftes bois d'oliviers de Pietrafanta. Ils couvrent les hauteurs, qui font tournées du côté de la mer, & ne font pas d'un moins bon rapport que ceux des monts pifans.

3) *Seravezza*, groffe bourgade, qui en comprend plufieurs autres, fituées en plaine au confluent du canal, qui vient de Rofina & du Rimagno, (*Rivus magnus*) qui defcend de la droite du monte altiffimo. Aujourd'hui elle eft démantelée, mais elle étoit autrefois entourée de murailles; & de cette enceinte il ne refte plus que deux portes, dont l'une conduit à Corvaja & l'autre à Pietrafanta. Dans un acte de l'année 1186 elle eft appellée: *Villa de Seravetia.* Dans les Tables qu'a données Janfon des villes d'Italie, on trouve une vue exacte de Seravezza & de la vallée de Rimagno, auffi bien que des carrieres du *Bardiglio* & des *marbres della Cappella*; le tout fous le titre défectueux qui fuit: *Luccenfium lapidicinæ nobiliffimo & vario marmore refertæ, hodie Montagna di Carrara dictæ, delineatio.* L'églife paroiffiale dédiée à St. Laurent a trois nefs & eft fort belle: elle a été rebâtie plus à la moderne fur les fondements anciens, & le marbre eft prodigué dans fes décorations tant au dehors qu'au dedans. La plupart

part des habitants de Seravezza ont de l'aisance, & ils la doivent surtout au commerce de leurs marbres; aussi sans parler des commodités & des recherches du luxe, voit-on beaucoup de leurs habitations, qui sont de beaux palais de marbre & d'une architecture assez bien entendue. De l'autre côté de la riviere au pied de la montagne on voit ce beau palais royal, presque tout en marbre, que fit bâtir Côme I, alors duc de Florence & de Sienne.

4) *Rimagno*, village situé sur une riviere, qui lui donne son nom, ainsi qu'à la vallée voisine. On y remarque un grand nombre de boutiques & de magasins, où l'on travaille les marbres tirés des carrieres d'alentour. Comme on n'a pas dans le pays le bon sable nécessaire pour les scier & les polir, on se sert d'un certain sable blanc, qu'on tire du lac de Maciucolli. Assez près de là, on voit les ruines des fourneaux, où se fondoient le fer & les autres métaux extraits des mines de ce capitanat. Dans les montagnes, qui du côté gauche ont leur pente vers la vallée de Rimagno, on rencontre les mines du Bardiglio, de Seravezza & au dessus d'elles les magnifiques carrieres des *marbres blancs della Cappella.* De dessus le mont qui contient ces carrieres, on découvre un grand espace de mer, & on voit derriere soi le *Monte altissimo*, avec un village du même nom: ce mont est tout composé de filons de marbre, & comme il est tout-à-fait nud, on diroit de loin qu'il est toujours couvert de neige.

5) *Giustignana* ou *Giustagnana*, village entre la carriere della Cappella & Seravezza.

6) *Basati*, petit bourg, qui prend son nom des alpes de Basati. Ses habitants descendant de certains Bressans, qui travailloient aux mines d'argent de Gallena, vers le tems de Côme & de Ferdinand I, ont conservé, suivant l'usage de cette espece d'ouvriers, un jargon, qui n'est intelligible que pour eux. Il y

a

a dans ces alpes du lapis lazuli, quelques veines de cuivre, & les payſans croient qu'elles contiennent auſſi des mines d'or.

7) *Terrinca*, gros village, dans les alpes ſur celles du même nom, qui ſont dans le voiſinage, on connoît une mine d'argent & de plomb au milieu d'un bois de hêtres en un endroit qu'on nomme *Betigna*, mais on ne l'exploite pas, vu la difficulté qu'il y auroit à ſéparer ces métaux du zinc & de l'arſenic, & parce qu'en général on ne s'entend gueres en Toſcane aux travaux des mines.

8) *Levigliani*, gros village, un peu plus élevé que Terrinca. Les côteaux qui entourent ces deux villages, excepté quelques champs cultivés, ſont couverts de châtaigners, & leur ſommet eſt couronné par des chênes & des hêtres d'une belle eſpece. On trouve dans ces environs des traces des mines de cuivre, de mercure, & de cinnabre naturel: l'on a même cru pluſieurs fois, que ces minéraux y étoient en abondance. Entre la mine de cinnabre & l'édifice placé ſur le torrent *Petriolo*, où l'on broie la mine, on trouve du crayon rouge & noir à deſſiner auſſi bon que celui d'Eſpagne & d'Allemagne. Dans les alpes qui dominent Levigliani, il y a un rocher très-élevé de marbre blanc, où l'on remarque un filon de très-beau marbre mixte, connu ſous le nom de *miſtio Perſichino di Levigliani*, & duquel on pourroit tirer des colonnes & des tables fort grandes, ſi le transport n'en étoit pas ſi dangereux & ſi dispendieux.

9) *Retignano*, *Cerreta*, avec une paroiſſe dédiée à S. Antoine abbé, ſont deux villages. Près du dernier on voit les excavations de l'ancienne mine d'argent du nom de *Bottino*, ou de *Gallena*, autre village voiſin. Quelques documents nous apprennent, qu'on les exploitoit dans les tems les plus reculés. On y a auſſi travaillé ſous le regne des grands-ducs; & quoique la veine du métal ne ſoit pas épuiſée, on

prétend qu'on a été forcé de les abandonner par la difficulté de fixer l'argent pendant la fusion, de maniere qu'il ne s'évapore pas en fumée avec l'arsenic que la mine contient en quantité.

10) *Castello*, village, qui donne son nom à un torrent, qui se précipite dans la plaine vers la tour de Motrone, ainsi qu'à la vallée arrosée par ce torrent. Cette vallée a des mines de fer, d'argent & de cuivre, dont on a plusieurs fois essayé l'exploitation avec quelques succès. Le fer extrait du canton de Pietrasanta est plus doux que celui de l'isle d'Elbe. Les veines d'argent & de cuivre les plus considérables sont dans le mont dit l'*Argentiera*, au dessus de *Verzaglia*, dans la communauté de *Farnocchia*. On croit que Côme I commença à exploiter ces mines d'argent; cependant d'anciennes excavations & un grand nombre d'actes prouvent, que dès le tems des comtes de Corvaja & de Vallecchia on tiroit de l'argent de la montagne de Farnocchia. On y trouve aussi de l'émeril semblable à celui de l'isle d'Elbe.

11) *Farnocchia*, *Commezzana*, *Calcaferro*, *Rilobbio*, & *S. Anna*, sont des châteaux & des villages. Au fond d'une vallée, dont l'aspect est horrible près du torrent de *Calcaferro*, est une ancienne mine de vitriol, qu'on préparoit dans un grand édifice bâti sur la riviere de *Molina*, & dont on voit encore les ruines.

12) *Rosina*, village, dont la plus grande partie est située au confluent de la *Stazzema*, & de la *Terrinca*. Ses habitants s'occupent à différents ouvrages en fer. Le principal bâtiment, où le fer se rafine & se réduit en barres ou autres formes, & surtout en cloux, après avoir été extrait des mines de l'Elbe & fondu dans les fourneaux de Maremma; ce bâtiment, dis-je, se nomme l'*Argentiera*, parce que l'on y fondoit anciennement l'argent des mines voisines. Assez près de Rosina est une fameuse manufacture de canons de fusil, qui se percent par le moyen de longues tarrieres que l'eau fait mouvoir.

13) *Staz-*

13) *Stazzema*, château divisé en plusieurs bourgades, situé au bas de la saillie d'une montagne, qui domine le confluent du *canal della Mulina* & de celui *del Cardoso*. Dans un angle du château, sur un roc taillé à pic, on voit d'un côté l'église de la pieve, qui est d'une bonne architecture du treizieme siecle, avec 3 nefs & des ornements intérieurs en *Mistio*, & en *Brecce* du pays. Environ 900 ames en dépendent; les maisons sont en *pietra morta* du pays couvertes d'ardoises & revêtues de planches de bois de châtaigners; le canton ayant ces matériaux en abondance & manquant de terre propre à faire des tuiles, des briques &c. & même de fourneaux pour la cuire. Autour du château il y a un peu de terrein, où l'on cultive du seigle, & en avançant sur le dos des montagnes, on trouve des bois très-vastes de châtaigners, qui font toute la subsistance des habitants. A un mille du château au sud-ouest dans un endroit nommé *Selvano*, sur le canal *della Mulina*, on voit 4 fosses anciennes presque toutes pleines d'eau & de terre, & d'où l'on tiroit autrefois du fer & de l'aimant. De *Stazzema* on voit le *Mont Forato*, à coté de la *Pania*, sur le sommet duquel s'éleve perpendiculairement un bloc énorme de marbre percé à jour comme une fenêtre. Il ressemble beaucoup à celui du *Flimserberg*, ou *Segnes* en Suisse, qu'on appelle: *S. Martins-Loch* (trou de St. Martin) ainsi qu'à celui du *Monte Pertusato* en Corse. Près du *Monte Forato* est un grand rocher de marbre, nud & isolé qu'on nomme le *Procinto*; on ne monte qu'avec de grands dangers à son sommet par des sentiers escarpés, & l'on y trouve une excavation assez grande, où l'eau se rassemble sans avoir d'écoulement.

Sur le penchant escarpé de la montagne de Stazzema entre l'ouest & le sud, on voit les fameuses carrieres des *Misti* & des *Brecce*, qui portent le nom de *Seravezza*, parce que ceux, qui commercent avec ces matériaux, demeurent à Seravezza. Cette *Brec-*

*cia* eſt un marbre ſuperbe compoſé de petites pierres de marbre, blanches, jaunes, verdâtres, rouges, couleur de chair, violettes &c. liées enſemble par une pâte pétrifiée, dont la couleur tient le milieu entre le rougeâtre & le noir ou le rouge clair & changeant: elle eſt quelquefois mêlée avec la teinture de verd de gris, avec des morceaux de talc argentin, d'une couleur changeante, qui fait un très-bel effet avec de petits cubes de marcaſſite d'or; enfin avec de petits cailloux & des veines de quarz, qu'on appelle *calcédoine.* Plus bas eſt la carriere de *marbre mixte* (Miſtio), connue ſous le nom de *Filone del granduca* ou *Bandito*: elle s'étend fort avant ſous terre & a 6 braſſes de hauteur: entre une quantité conſidérable de morceaux, qui en ont été tirés, il faut remarquer une colonne énorme d'un ſeul bloc, qu'on conduiſit à Florence en 1572. & qui eſt maintenant enſevelie dans la place de St. Marc. Dans la montagne, qui fait face à celle de Stazzema, de l'autre coté de la *Mulina*, il y a encore d'autres carrieres de marbre mixte, telles ſont celles du *Viperino*, du *Perſichino* & de l'*Africano di Seravezza.* On attribue communément à Côme I la gloire d'avoir ouvert toutes ces carrieres, quoiqu'on trouve quelques morceaux, qui en ont été tirés dans le quatorzieme ſiecle, comme les colonnes du dôme de Pietraſanta &c.

14) *Cardoſo*, *Malinventre*, *Prugno* & *Volegno*, villages ſitués dans la vallée de Cardoſo, avec un peu de terrein cultivé à l'entour & enſuite de très vaſtes forêts de châtaigners, du milieu deſquelles s'élevent cependant des rochers d'une grandeur déméſurée. Les maiſons de ces villages ſont couvertes d'ardoiſes, matiere fort commune dans cette vallée: elle eſt de forme ovale & rongée en beaucoup d'endroits par les torrents, qui ſe précipitent dans le ruiſſeau ou canal de Cardoſo. Le *Monte Forato* & le *Procinto* ſont partie des montagnes, qui la bornent au midi: de ce même côté elle eſt fermée par les

Alpes

Alpes de Levigliani, qui s'étendent circulairement jusqu'au confluent du *Cardoso* & du canal de Terrinca, auprès de Rosina. Ces montagnes renferment des productions naturelles, qui ne sont pas d'une médiocre utilité. Dans la commune de Prugno on extrait des carrieres ces pierres dites de *Rosina*, dont on revêt intérieurement les fourneaux, où se fond la mine de fer. Les lames très-fines de talc, luisantes comme le vernis argentin, qu'on trouve en abondance dans cette pierre, sont peut-être la cause, qui la fait résister au feu violent des fourneaux sans se vitrifier. La commune de *Malinventre* contient les carrieres d'ardoises les plus accréditées: elles sont de couleur de plomb, rouge, foncé ou clair, verdâtre, jaunâtre & l'emportent sur celles de l'état de Genes, qui sont noires. Sur le penchant de la montagne de Stazzema du côté qui descend dans le Cardoso, dans un endroit qu'on nomme *Poggio della Prada* ou *della Prana*, il y a une excavation longue de 500 brasses, appellée la *Buca della Vena*, d'où l'on tiroit jadis le fer, dont il paroît que cette montagne abonde encore. Vers la moitié de sa hauteur on en extrait une certaine terre d'un jaune très-vif, avec laquelle on peint à Stazzema le plancher des maisons. Au fond de l'excavation on entend un bruit considérable produit par l'eau, qui coule sous terre. Un peu au dessous de cette mine il y a une carriere de grands filons de marbre de diverses couleurs, (*mistio brecciato*) dont l'extraction ne se fait qu'avec quelques difficultés.

## 27) *Pescia.*

Grand vicariat borné au couchant par les états de Lucques & au levant par le territoire de Pistoja. Il s'étend dans le *val de Nievole.* Les montagnes de Pistoja, à commencer de la pointe *la Serra*, ont un bras tortueux

tueux dirigé à droite vers le couchant, qui porte le nom de *montagne della Valdinievole*, & à gauche vers le levant un autre un peu moins élevé, qui après la gorge de Seravalle, s'avance en forme de presqu'isle vers l'Arno ſous le nom de *montagne baſſe de Piſtoja*, ou de *monti d'Artimino*: & ces montagnes ſont couvertes de forêts très-épaiſſes.

Les penchants de ces montagnes vers le midi & le couchant, depuis celle de *Monſummano alto* jusqu'à celle de *S. Gennaro*, forment une eſpece d'amphithéatre en demi-cercle, qui regarde le Valdarno inférieur. Depuis leur baſe jusqu'à une certaine hauteur elles ſont recouvertes d'un terrein rapporté & horizontal, qui eſt aujourd'hui presque tout cultivé. Cet eſpace, qui ſe nomme la *Pianura di Valdinievole* eſt renfermé entre les collines de *Fucecchio*, *Cerreto guidi*, *Vinci*, *Stabbia*, *Caſtelmartini*, *Monte Vetturini*, *Monſummano*, *Montecattini*, *Buggiano*, *Colle* & *Uzzano* d'un coté; & de l'autre, celles de *Montecarlo*, & d'*Altopaſcio*.

Toutes les eaux des fleuves ou des canaux, qui découlent de ces montagnes & de ces collines, vont ſe raſſembler dans le lac ou *marais* qu'on appelloit autrefois *Guſciana* & à préſent *Fucecchio*; delà elles vont, ainſi que toutes les ſources, qui ſortent du fond de ce lac, déboucher au Ponte à Cappiano, & par le moyen d'un ſeul canal long d'environ 7 milles, qui a gardé le nom de *Guſciana*, ſe rendent dans l'Arno. Le

Le *Valdinievole* doit ſon nom à la riviere de Nievole, qui deſcend de Seravalle & entre dans le lac de Fucecchio. Il fut ſoumis aux Lucquois jusqu'en 1339, comme Fucecchio l'avoit été jusqu'en 1330. Les habitants du Valdarno inférieur, ſujets des Florentins, excités par des intérêts contraires, à force de digues & de faſcines, gênerent tellement l'écoulement des eaux du lac, qu'elles ſe déborderent & inonderent les environs; ce qui infecta l'air & cauſa de grands dommages aux Lucquois. Ayant paſſé ainſi que le terrein circonvoiſin ſous la domination des Florentins dans le quatorzieme ſiecle, ceux-ci en tirerent parti pour la pêche & fermerent tout-à-fait l'ouverture, par laquelle il s'écouloit, enſorte qu'il s'étendit, couvrit les marais & devint beaucoup plus conſidérable: mais quelque fortes qu'étoient les digues, qu'ils éleverent, ils ne purent l'empêcher de ſe déborder ſur les terres voiſines. Les travaux qu'on entreprit ſans un plan fixe & même par des vues oppoſées, ne remédioient pas à cet inconvénient, ce qui décida la république en 1515 à donner le lac à Laurent de Médicis, qui en deſſécha une grande partie & la réduiſit en prairies & en culture. Madame Alphonſine Urſina, femme de Pierre, fils de Laurent, en fit autant; les environs du lac de Fucecchio furent ainſi peu-à-peu deſſéchés, & on empêcha ſes débordements ſur les campagnes adjacentes.

Le

Le vicaire de cette justice étend sa jurisdiction à l'officialat supprimé d'Uzzano, & pour le criminel seulement, elle a dans sa dépendance les territoires des potesteries de Buggiano, Montecatini, Vellano & Montecarlo. On y remarque:

1) *Pescia*, ville entourée de murs à l'extrêmité d'une vallée étroite formée par la riviere, qui lui donne son nom. Cette riviere la divise en deux parties, qui communiquent entr'elles par deux grands ponts. On l'appelle *Pescia di Pescia*, pour la distinguer d'une autre du voisinage qu'on nomme *Pescia di Collodi* ou *Ralla*, & d'une troisieme du même nom, qui coule dans la Maremma près d'Orbitello. Elle a sa source dans les montagnes de Pistoja vers Calamecca & se jette dans le lac de Fucecchio. On voit qu'en 1194 elle étoit gouvernée par les marquis de Toscane, lorsque l'empereur Henri IV la donna avec d'autres biens à l'évêque de Lucques. Elle fut brûlée par les Lucquois en 1280, & 5 fois attaquée envain par Sforce en 1430. Pierre Strozzi y entra en 1554 avec les troupes françoises, mais sortit bientôt. Outre beaucoup de couvents elle a une cathédrale, 2 autres paroisses, un hôpital pour les pauvres & un pour les malades. Le vicaire y réside avec deux notaires, l'un civil & l'autre criminel, & un coadjuteur. C'est le chef-lieu d'un diocese de 30 paroisses, qui contiennent 30,480 ames, & son évêque est soumis immédiatement au pape. Le commerce de la soie & la culture des mûriers forment deux objets importants pour le canton de Pescia, & cela depuis bien longtems; car on trouve une loi faite en 1445 par la république de Pescia, par laquelle il est établi, qu'on doit cultiver dans chaque héritage au moins 5 mûriers blancs, dont la race avoit été apportée du levant l'année précédente par François Bucavicini, bourgeois & marchand de Pescia. Les environs de la ville & tout son terri-

territoire sont très-peuplés & cultivés avec beaucoup d'industrie. Les montagnes sont fort escarpées, & couvertes de châtaigners; le penchant des côteaux est occupé par les héritages, les vignes & les oliviers, & en descendant dans la plaine, qui est vaste & fertile, on ne trouve plus que des prairies & des champs ensemencés.

2) *Uzzano*, château sur une colline, chef-lieu d'une communauté, ci-devant officialat & présentement soumis au vicaire de Pescia.

3) *Montecarlo*, place de frontiere fortifiée, gardée par un commandant & une garnison. Son église paroissiale a le titre de prévôté & son district comprend environ 2000 ames. Elle fut prise en 1437 par les Florentins & en 1554 elle fut obligée de se rendre à Pierre Strozzi. Elle fut fortifiée par le duc Côme I; le podestà y réside.

4) *Altopascio*, endroit près du *lac* de *Bientina*, que Pierre Strozzi prit aussi en 1554.

5) *Buggiano*, château environné de murs & composé d'un petit nombre de maisons sur la cime d'une colline. C'est la résidence d'un podestà. A peu de distance delà en descendant on trouve un gros bourg ou une bourgade, qu'on nomme le *Borgo a Buggiano*, sur le grand chemin qui conduit de Florence à Lucques en passant par Pistoja. Il y demeure beaucoup de particuliers aisés. Tous les mardis le notaire civil de Buggiano y vient rendre la justice; il en fait autant tous les jeudis à *Massa*. *Cozzile* & *Massa* sont deux endroits avec des paroisses près de Montecatini, qui donnent le nom à une communauté. Entre le *Borgo a Buggiano* & le marais de Fucecchio on trouve:

6) *Bellavista*, la plus considérable possession qu'on ait rendue à la culture par les desséchements. Elle a une maison de campagne magnifique & appartenoit jadis aux grands-ducs de Toscane. Côme III la donna à la maison Feroni en 1672, & en 1681. l'érigea en marquisat, en le rendant fief du grand-duché.

7) *Monte*-

7) *Montecatini*, (furnommé de *Valdinievole*, pour le diftinguer de celui de Volterra) groffe bourgade au fommet d'une colline, qui a des finuofités & qui fait partie de la chaîne des montagnes de Piftoja & de la Garfagnana. On y refpire un air excellent. Elle domine tout-à-fait la plaine, qu'elle a au midi, & elle étoit anciennement une fortereffe imprenable, comme l'attefte le fiege qu'elle foutint dans le quatorzieme fiecle. On donna une partie de ce canton aux évêques de Lucques; le podeftà de Montecatini va tous les lundis rendre la juftice à Monfummano & à Montevetturini, deux endroits fitués de l'autre côté de la Nievole; c'étoit dabord un officialat. Dans une colline voifine de Montecatini on trouvoit autrefois les fameux bains du même nom. Ils n'exiftent plus à préfent, mais font remplacés par des eaux minérales; l'efpece de toit, (tetto) que pour la commodité on a élevé au deffus de leurs fources, leur a fait donner le nom d'*Acqua del Tettuccio*; par toute la Tofcane on en fait un grand ufage en médecine. En beaucoup d'endroits l'on voit reluire fur la terre humectée par ces fources le fel qu'elles dépofent en quantité: leur affemblage forme un ruiffeau appellé le *Salfero*. Ce ruiffeau après un cours d'un mille perd entiérement fon goût falé avec fon nom en entrant dans la Nievole.

8) *Vellano*, potefterie du fecond ordre & églife paroiffiale dédiée à St. Sixte & à St. Martin. Son diftrict comprend 200 familles & un couvent de dominicaines; & *Sorana*, château & paroiffe près des confins des états de Lucques. Elle contient environ 400 paroiffiens, dont une grande partie va en Corfe travailler pendant 6 mois de l'année à la terre.

### 28) *S. Miniato.*

Grand vicariat, dont le vicaire étend fa jurifdiction aux potefteries de *Cigoli*, *Montebicchieri*,

*tebicchieri* & *Stibbio*, qui formoient auparavant l'officialat de Cigoli. Sa jurisdiction criminelle comprend auſſi les quatre poteſteries de Fucecchio, S. Croce, Caſtelfranco di ſotto & Montajone. Il a au nord-oueſt les lacs de *Bientina* & de *Fucecchio*, au couchant la *Cecinella*, riviere, qui fixe de ce côté la limite entre le Piſan & le Florentin. Il comprend au midi le *Val* d'*Evola* & la portion la plus baſſe du *Val* d'*Elſa*, formés par les deux rivieres d'*Evola* & d'*Elſa*, qui ſe rendent dans l'Arno, ainſi que la Cecinella. On y remarque:

1) *S. Miniato*, ville & autrefois capitale de tout le Valdarno inférieur (*Prætura Arnenſis inferior*), ſituée ſur une colline auprès de la route de Piſe. Elle a environ 2000 habitants. Dans le tems de ſa liberté elle poſſédoit 34 châteaux, & un grand nombre de familles nobles y fleuriſſoit. En 1113 elle étoit la réſidence d'un vicaire impérial, dont le pouvoir, ſelon les circonſtances, s'étendoit plus ou moins ſur le reſte de la Toſcane. Elle fut priſe en 1172 par les Lucquois, en 1370 par les Florentins & en 1529 par les Eſpagnols, qui furent cependant forcés de la remettre par compoſition entre les mains de Ferrucci, commiſſaire des Florentins. On y trouve outre 6 couvents, l'hôpital des Innocents, le ſéminaire de St. Charles, 5 égliſes paroiſſiales avec quelques annexes, ſans compter la cathédrale dédiée à St. Gervais & St. Marius. Elle eſt le chef-lieu d'un dioceſe, qui s'étend auſſi dans le Piſan & comprend 95 paroiſſes, 8400 familles & 49,410 habitants; dont 1000 environ ſont membres du clergé. L'évêque eſt ſuffragant de Florence. Cette ville eſt la réſidence du vicaire, d'un notaire civil & d'un notaire criminel. Ses armes ſont un lion couronné & armé d'une épée.

2) *Ponte à Elſa*, village, qui doit ſon nom à un pont, ſur lequel on paſſe l'Elſa & qui fut bâti aux dépens des Florentins environ vers l'an 1373; & un peu plus du côté de l'Arno, *Baſtia*, autre village ſoumis à la jurisdiction d'*Empoli*, lequel étoit peut-être autrefois une fortereſſe ou *Baſtia*, ſervant à défendre le paſſage de l'Elſa.

3) *Cigoli*, ou *Civoli*, village & paroiſſe; ci-devant un officialat.

4) *S. Romano*, village avec une égliſe dédiée à ce ſaint, qui donne auſſi ſon nom à toute la colline, ſur laquelle eſt ſitué ce village: elle eſt à préſent cultivée; mais comme elle étoit autrefois toute couverte de bois elle s'appelloit *Boſco di S. Romano.*

5) *Montopoli*, anciennement *Montetopoli*, château avec une piève conſidérable, qui s'étend à 1700 ames.

6) *Montecalvoli*, de l'autre côté de l'Arno, près du canal de la *Guſciana*. Les Lucquois avoient anciennement leur grenier dans ſon château: on y voit encore des magazins ſouterrains.

7) *Caſtelfranco di ſotto*, bourgade près de l'Arno, qui a environ 1230 habitants avec une prévôté dédiée à St. Pierre, & 3 couvents. Elle eſt la réſidence fixe du podeſtà, qui auparavant la partageoit entre cette bourgade & les châteaux de *S. Maria in monte* & de *Montopoli*; mais le notaire fixé auſſi à Caſtelfranco va une fois la ſemaine rendre la juſtice en ces deux endroits. *S. Maria in monte*, qui a environ 600 habitants, étoit ci-devant un officialat. La douane dite *Callone*, n'en eſt pas fort éloignée non plus que le péage de *Bientina.*

8) *S. Croce*, groſſe bourgade auprès de l'Arno, avec une égliſe paroiſſiale, qui a dans ſon diſtrict environ 3000 ames & un couvent de plus de 50 religieuſes auguſtines. Les habitants de S. Croce ſont induſtrieux & ils s'appliquent aux ouvrages en laine & & à la préparation de la ſoie, & le voiſinage de l'Arno ne

ne leur eſt pas pour cela d'une médiocre reſſource. C'eſt le ſiege d'un podeſtà. S. Croce eſt la patrie du célebre Jean Lami.

9) *Fucecchio*, grande poteſterie & bourgade très-peuplée, dont la pieve dédiée à St. Jean-Baptiſte, comprend plus de 4600 habitants avec deux couvents de Franciſcains. Outre le juge, il y réſide auſſi un notaire civil. Les vins, qui croiſſent entre le marais de Fucecchio & l'Arno dans un terrein bas formé par l'alluvion, ſont foibles & ne ſe conſervent pas longtems, auſſi les habitants en font-ils du vinaigre, qui eſt pour eux une branche de commerce intéreſſante.

10) *Montajone*, bourgade bâtie réguliérement & bien peuplée. Elle eſt ſur le dos d'une colline aſſez élevée & au milieu d'un air très-pur. On y trouve des verreries: leur uſage eſt fort ancien & fait le principal objet de ſubſiſtance des habitants. C'eſt une poteſterie du ſecond ordre, dont la jurisdiction s'étend auſſi aux paroiſſes de *Caſtelnuovo*, *Quojano*, *S. Stefano*, *Collegalli*, *S. Quintino*, & *Canneto*. Le territoire voiſin, à cauſe de ſa grande élévation, eſt fort ſujet aux vents & aux gelées. Aſſez près delà on a trouvé des eſpeces de gâteaux de cuivre raffiné, qui avoient la forme de fromages; ils étoient à leur ſuperficie couverts d'un verd-de-gris crevaſſé, mais à l'intérieur ils contenoient le cuivre le plus doux & le plus beau.

11) *Caſtelfalſi*, près de la ſource de la Cecinella. Il étoit en 1238 aux citoyens de S. Miniato.

## 29) *Empoli.*

Vicariat de la ſeconde claſſe, autrefois poteſterie. Sa jurisdiction s'étend auſſi à la poteſterie de *Cerreto*, démembrée du vicariat de S. Miniato. Les habitants de ces environs ont des avantages conſidérables dans l'excel-

lence de leur ſituation, le voiſinage du fleuve & la commodité de leur commerce. La plupart ſont potiers & ſe ſervent pour cela de la terre, qu'ils prennent en un endroit appellé les *Cerbajole*. On y remarque:

1) *Empoli*, bourgade bien peuplée au bord de l'Arno au milieu d'une plaine vaſte, ſalubre & très-fertile, que couronnent des côteaux charmants & d'un bon rapport. Les maiſons d'Empoli ſont bâties dans des fonds, enſorte qu'il faut deſcendre pour entrer dans la plupart, ce qui indique que la plaine d'alentour s'eſt un peu élevée. Les anciennes cartes lui donnent le nom de *Mercato d'Empoli*. L'égliſe la plus remarquable eſt le dôme ou la prévôté de St. André, dont la façade en marbre blanc de Carrara, de la Gherardeſca & de verd de Prato fut élevée en 1093. On compte dans ſon diſtrict 610 familles & 2480 ames. Empoli étoit ſoumis aux comtes Alberti. En 1181 ſes habitants ſe rendirent tributaires de la république de Florence ſans préjudice du domaine immédiat de ces comtes, qui s'étant beaucoup affoiblis à force d'avoir ſubdiviſé leurs vaſtes états, furent contraints peu-à-peu de les céder aux Florentins. Dans le treizieme ſiecle Empoli fut partagé entre 4 branches de la famille des Alberti, qui le vendirent aux Florentins en 1254, en 1255 & en 1273. Il fut fortifié par les Florentins avant que Florence fut aſſiégée par les troupes de Charles V, & le duc Côme I augmenta ſucceſſivement ſon enceinte & ſes fortifications. Le vicaire y réſide avec un ſeul notaire pour le civil & le criminel, & outre cela tous les jours de marché le podeſtà de Cerreto vient y donner audience & recevoir les actes. Aſſez près delà au ſud eſt le bourg d'*Empoli vecchio*.

2) *Pontormo*, qui prend ſon nom de la petite riviere d'*Orme*. On y fait beaucoup de vaiſſelle de terre, & ſes pots ſont ſurtout renommés. L'egliſe paroiſſiale eſt dédiée à St. Michel. Elle a appartenu à une

une branche des comtes de Capraja, qui portoit pour cela le nom de Pontormo. Le terrein adjacent à la grande route de Pise est un peu bas, & les eaux, dont l'écoulement vers l'Arno est quelquefois gêné, le rendent un peu froid; mais il n'en est pas moins très-fertile.

3) *Monte-Rappoli*, village & pieve située sur une colline, qui a un air pur, d'excellentes eaux & de très-bons vins.

4) *Spicchio*, *Limite*, bourgs au-delà de l'Arno, presque vis-à-vis Empoli; dans la terre, qui se détache des collines voisines, on trouve des coquillages & d'autres corps marins.

5) *Cerreto*, entre l'Arno & le lac de Fucecchio. C'est la résidence fixe d'un juge, qui auparavant partageoit son séjour entre *Cerreto* & *Vinci*, où il va présentement rendre la justice tous les dimanches. Vinci donne son nom à un *ruisseau*, qui se rend dans le lac de Fucecchio.

## 30) *Certaldo* ou *Val d'Elsa*.

En latin *Certaldensis Prætura*, grand vicariat, dont la jurisdiction s'étend aux potesteries de *Gambassi*, *Castelfiorentino*, *Montespertoli*, *S. Casciano* & *Barberino di Valdelsa*. Ci-devant elle comprenoit aussi les potesteries de Galuzzo & de Poggibonsi, mais la premiere a été soumise par la nouvelle division au magistrat des Huit de Florence, & la seconde au vicariat de Colle & de Radda. Le vicariat prend son nom de l'endroit où réside le vicaire, & de la vallée comprise dans sa jurisdiction. L'*Elsa*, qui la traverse, prend sa source au dessus de la ville de Colle en

un endroit nommé *Onci* : elle eſt formée par pluſieurs fontaines d'eaux très-limpides, dont une partie ſe dégorge dans un canal long d'un mille & demi, qui fait aller les moulins & les papeteries voiſines de Colle & dont le reſte prend le nom d'Elſa. Ces eaux n'ont pas de goût ſenſible, mais un certain degré de chaleur, & le matin dans les endroits où leur chûte ſe fait avec quelque fracas, il s'en éleve une vapeur conſidérable : les plantes qui y croiſſent, les inſtruments & les bois qu'on y plonge, ſe revêtent d'une couche de tartre ; enſorte que les ouvriers des fouloirs & des papeteries ſont obligés tous les trois ou quatre ans d'enlever les croutes tartareuſes formées ſur les machines que ces eaux touchent. Aux environs de Colle ſur les collines, on trouve en quantité de gros morceaux de tartre qu'on emploie à Colle & à Staggia dans la conſtruction des maiſons. L'Elſa reçoit les eaux de ce canal au deſſous de Colle & celles de la Staggia au deſſous de Poggibonſi, & pourſuivant ſon cours entre Certaldo & Gambaſſi ſe rend dans le vicariat de S. Miniato & entre cette ville & Empoli, à ſon embouchure dans l'Arno. Les collines tournées vers la partie méridionale du Val d'Elſa, ſont toutes compoſées de tuf : on y reſpire un air ſain ; elles ſont très-fertiles, bien cultivées, remplies de bons pâturages & on y trouve de tems en tems de beaux bois, de bonnes eaux & des cantons fort giboy-

eux

eux. Les collines de la partie ſeptentrionale du Val d'Elſa, commencent à la Caſtellina du Chianti & s'étendent jusqu'à la plaine d'Empoli, en partageant la vallée, où coule la Peſa, de celle de l'Elſa. La commodité de leur ſituation les a fait habiter dès les tems les plus anciens, mais beaucoup plus encore pendant le moyen âge; époque, à laquelle on y comptoit un grand nombre de châteaux, dont quelques-uns ſubſiſtent encore: d'autres, & ſurtout les plus conſidérables, comme *Pogna* & *Semiſonte* ont été détruits; quelques-uns enfin ont tellement changé de face qu'on doit plutôt aujourd'hui les appeller villages que châteaux. A l'exception de *Certaldo* & de *Caſtelfiorentino*, qui ont leurs fauxbourgs dans la plaine de l'Elſa; ils ſont tous ſitués ſur le dos des collines, & leurs bâtiments ſont presque tout en briques, tout ce pays n'offrant aucune carriere de pierres naturelles propres à bâtir. L'air y eſt ſalubre & n'eſt pas infecté par les eaux; celle qu'on y boit eſt ſaine, parce qu'elle ſort presque partout du tuf ou de panchine. Les environs de Certaldo & de Lucardo ſont encore les plus peuplés & les plus fertiles en vins, bleds, & huiles; les pâturages y abondent auſſi, & c'eſt ſans doute leur bonté, qui fait tant rechercher en Toſcane les agneaux & les fromages de Lucardo, connus ſous les noms de *Marzolino* & de *Ricotta*. Nous remarquerons dans ce vicariat:

1) *Certaldo*, château chef-lieu du gouvernement

 du

du Val d'Elſa. Depuis 1515 il eſt encore dans un état floriſſant: il eſt ſitué au bord de l'Elſa & partagé en deux quartiers, où l'on remarque pluſieurs belles tours anciennes faites de briques quarrées. Le vicaire y réſide avec 2 notaires, l'un pour le civil & l'autre pour le criminel. Il a donné le jour au célebre Boccace, dont on voit encore la maiſon paternelle & le tombeau dans l'égliſe de St. Michel & de St. Jacques des peres hermites. La colline, ſur laquelle eſt Certaldo, a été beaucoup rongée par le torrent *Alliena* & contient intérieurement une grande quantité de coquillages pétrifiés, qui même en quelques endroits abondent, au point de rendre le terrein ſtérile. Dans les environs de Certaldo on trouve auſſi des pétrifications de plantes marines & de la ſélénite. Au couchant de la colline, dont nous venons de parler, il en eſt une autre petite, qui eſt fort agréable, couverte d'herbe avec un peu de bois; au nord-oueſt elle eſt très-platte à ſon ſommet, & on y cultive la vigne & les arbres fruitiers. Deux chemins la traverſent en ſe croiſant, & elle eſt en tout ſi agréable, que Boccace y venoit très-ſouvent s'y divertir; ſi bien qu'encore aujourd'hui les gens du pays l'appellent *Poggio del Boccaccio.*

2) *Marcialla*, *S. Maria novella*, *Lucardo*; villages & paroiſſes, qui étoient autrefois des châteaux importants. Lucardo a encore les murs du ſien & ſon égliſe eſt hors de cette enceinte.

3) *Gambaſſi*, poteſterie du ſecond ordre & château ſitué ſur la ſaillie d'une colline, où étoit anciennement une fortereſſe à préſent démolie. Près du château, mais hors de ſon enceinte, il y a une ancienne egliſe à 3 nefs & un couvent de religieuſes de St. Onuphre; & à un demi-mille une autre égliſe antique, qui étoit la vieille pieve, & dont la façade eſt ornée de différents ordres de petites colonnes dans le goût ancien. A main droite de la route, qui conduit de Gambaſſi à Caſtelfiorentino, dans une petite vallée, on rencontre une ſource d'eau, qui ne coule que

par

par intervalles: cette eau eſt plus ſalée que celle du *Tettuccio.* On la nomme *Pirlo* & au défaut de cette derniere les habitants en font un grand uſage, furtout dans les mois de mai & de juin. De l'autre côté ſur le chemin de *Montajone*, on trouve une quantité prodigieuſe de coquillages pétrifiés & quelques huitres d'une grandeur démeſurée.

4) *Caſtelfiorentino*, bourgade la plus conſidérable & la plus floriſſante de tout le Val d'Elſa. Elle comprend deux parties; le *château* ſitué ſur une faillie d'une colline, avec l'ancienne pieve hors de ſon enceinte, dans un emplacement plus élevé; & le *bourg* ſitué en plaine tout près de l'Elſa, qui lui fait bien du tort par ſes fréquentes inondations. On y voit la cellule, où S. Verdiana reſta longtems renfermée, pour y faire pénitence, & qui depuis le quatorzieme ſiecle a tellement été entourée & dominée par les terres que le fleuve a dépoſées, qu'on la prendroit à préſent pour un ſouterrain. On a bâti au deſſus une magnifique égliſe, qui eſt dédiée à cette Sainte. Cet endroit avec ſes appartenances a été autrefois poſſédé par les évêques de Florence, qui y exerçoient une baſſe juſtice. Il eſt actuellement le ſiege du juge qu'y entretient S. A. R.

Auprès de Caſtelfiorentino il y a une égliſe paroiſſiale de St. Barthélémi *a Treſanti*, où l'on a trouvé des médailles antiques & quelques petites idoles de bronze: & dans ſes environs on rencontre encore beaucoup de petites boules de verre de différentes couleurs, qui ſervoient probablement à orner les habillements des anciens habitants.

5) *Monteſpertoli*, bourgade ſur la crête des collines; le podeſtà y réſide. On trouve dans la commune de cet endroit, outre un grand nombre de coquillages pétrifiés, quelques ſources d'eaux chaudes, & entr'autres vers la riviere de *Vergigno* une, que l'on nomme *Bagno alle Mandriole*, qui ſort de terre avec impétuoſité & dans les eaux de laquelle les gens du pays ſe baignent, pour guérir diverſes maladies.

6) *Barberino* dit *di Valdelſa*, ſurnommé ainſi, pour le diſtinguer de *Barberino di Mugello.* C'eſt une poteſterie du ſecond ordre & un des anciens châteaux. Il eſt ſur une colline aſſez près du torrent Virgigno & ſur la grande route de Sienne.

7) *Vico di Valdelſa*, *Linari*, *Tavarnelle* avec une poſte. Ce ſont des villages qui étoient anciennement des châteaux. C'eſt entre Vico & Lucardo, qu'étoit placée la fameuſe & très-ancienne bourgade de *Semifonte*, détruite jusqu'en ſes fondements en 1202 par les Florentins à la ſuite d'une guerre ſanglante, & en vertu d'un decret, qui défendoit d'élever jamais aucun édifice ſur toute cette colline. C'étoit une fortereſſe environnée de murs & de tours, & la ſeule de tout le pays, qui fut en état de tenir tête à la puiſſance des Florentins. Elle appartint jusqu'en 1167 aux *Viſconti de Semifonte*, & Emilie, derniere fille de cette maiſon, l'apporta en dot avec tout ſon territoire en 1170 au comte Albert, des comtes Alberti, qui a cette époque transféra ſa réſidence de Pogna à Semifonte. Ces comtes étoient d'une famille ſouveraine des plus puiſſantes de ce tems là. Leur domination s'étendoit dans les environs de la commune de Florence, depuis l'Elſa jusqu'à l'Arno, & ils poſſédoient de l'autre côté de ce fleuve *Mangona*, *Vernio*, & beaucoup d'autres endroits de la Toſcane. On trouve, qu'en 1164 Frédéric Barberouſſe remit ledit comte Albert en poſſeſſion de pluſieurs châteaux & terres, qui par le paſſé avoient appartenu à ſa famille, & qu'en 1199 ce comte & ſes fils firent une ligue offenſive & défenſive avec la république de Florence, & lui vendirent tous leurs droits ſur Semifonte, qui depuis 1184 s'étoit revoltée contr'eux; qu'enfin ils jurerent de s'unir, pour faire aux citoyens de Semifonte une guerre violente & perpétuelle. Semifonte fut raſée à la ſuite de cette guerre, & il n'en reſte plus d'autres traces que le nom de la colline & une paroiſſe du voiſinage, qui contient 15 familles & s'appelle *S. Michele à Semifonte.*

8) S.

8) *S. Casciano*, bourgade très-peuplée & très-marchande située sur une colline. Elle doit son origine à la réunion des habitants de deux anciens châteaux, *S. Cassiano* & *Decimo*: le dernier est détruit & il n'en reste plus rien que l'église, qui est à un quart de mille de S. Casciano du côté de Florence près de la poste. Ils appartenoient tous deux dans le treizieme siecle aux évêques de Florence, qui exerçoient la justice.

9) *Lucignano di Val di Pesa*, village entre la Pesa & le torrent de Virgigno, qui se jette dans cette riviere près de Montelupo. Dans la vallée qu'a creusée la Pesa en rongeant le terrein par son cours tortueux, on voit sur les saillies des montagnes & des collines, plusieurs villages & la magnifique abbaye de *Passignano*, avec une église ornée de beaux tableaux, & un couvent magnifique des moines de Valombreuse. Ces moines ont charge d'ames dans les deux paroisses contiguës de *S. Biagio a Passignano* & de *S. Antonio a Poggio a vento*, composées de 4 à 500 habitants, qui sont tous occupés à la culture des terres appartenantes à l'abbaye.

10) *Mercatale*, château de 32 feux, compris dans la paroisse de *S. Maria a Campoli.*

## 31) *S. Gemignano.*

Vicariat du second ordre, autrefois potesterie. Son territoire est renfermé entre les justices de Gambassi, de Colle & de Volterra. Il est presque partout fertile & bien cultivé, si l'on en excepte cette portion, qui est entre S. Gemignano & l'Elsa & qui n'offre que de la terre à briques. Dans les cantons à culture, outre les vignes, les oliviers &c. on rencontre d'excellents pâturages, de

de beaux bois & beaucoup de gibier. On y remarque:

1) *S. Gemignano*, vulgairement *San Gimignano*, en latin *Geminianum*, bourgade des plus considérables de la vallée d'Elsa, située sur une saillie de la montagne del *Cornocchio*, dont le sommet est couvert d'un beau bois d'yeuses. Sa vaste enceinte & la magnificence de ses bâtiments prouve, qu'elle étoit autrefois plutôt une ville qu'une bourgade. Sa situation est très-heureuse, son air salubre & vif sans être crud; son territoire est montueux à la vérité, mais contient aussi des plaines, qui produisent du bled, de l'huile & du vin & où l'on voit aussi de tems en tems des forêts & de belles prairies. Excepté la source, qui est devant la porte *della fonte* & quelques puits, on n'a point de la bonne eau à Gemignano. Celle de la plupart des fontaines de la campagne est épaisse & tartreuse comme celle de la Maremma & couvre de grosses croûtes de tartre les corps qu'on y jette. Hors de S. Gemignano on rencontre beaucoup de tours très-élevées & bâties avec ces pierres de taille (*Travertini*), qu'on a tirées des carrieres des environs & de la montagne du *Cornocchio*. Elles ont été presque toutes construites dans les douzieme, treizieme, & quatorzieme siecles: & les plus remarquables sont celle du palais de la signoria, qui est en bossage & qui ne repose que sur deux murailles, entre lesquelles passe la grande route; une autre sur le sommet de laquelle on a conservé longtems un vieux olivier, qui tous les ans donnoit beaucoup d'huile; enfin une troisieme, qui étoit surmontée d'un moulin à vent. Outre un grand nombre de couvents, on y trouve 2 hôpitaux, l'un pour les enfants trouvés & l'autre pour les malades, une prévôté, qui a charge d'ames & 2 paroisses annexes, savoir *S. Silvestro* & *S. Lucia*, qui ont en tout environ 2000 ames en 400 familles. En 1353 les habitants de *S.* Gemignano étant déjà soumis à la république de Florence, & refusant de lui

obéir

obéir, son territoire fut ravagé, ce qui les força de rentrer sous le joug; ils essayerent encore une fois de le secouer dans la crainte que leur causoient les troupes étrangeres, qui assiégeoient Florence. Le vicaire y réside avec un seul notaire pour le civil & le criminel. Les armes de cette bourgade sont un lion d'argent dans un champ de gueules & d'or.

Les environs & le territoire de S. Gemignano produisent d'excellents vins, parmi lesquels nous nommerons *le Vernaccio*, vin, qui n'a pas beaucoup de goût, mais qui échauffe beaucoup l'estomac. La vigne, qui le produit, fut apportée de Grece en cet endroit par un de ses citoyens nommé Péroni. On y recueille aussi de l'huile en abondance, mais elle seroit meilleure, si les gens de la campagne n'écrasoient pas les noyaux en la faisant. On y trouve aussi ensevelis le tuf & dans la terre à brique beaucoup de testacés & de fragments de plantes marines.

2) *Orciano*, petit château, près duquel on prétend qu'on avoit autrefois découvert des mines d'or.

## 32) *Colle.*

Grand vicariat, dont la jurisdiction s'étend aussi à la potesterie de Poggibonsi, qui dépendoit auparavant du vicaire de Certaldo. Dans ce territoire les eaux de l'Elsa couvrent en peu de tems d'une couche épaisse de tartre les corps qui les touchent. On y trouve aussi du sel de nitre, & près de Colle des eaux médicinales, qu'on nomme les *bains de S. Marziale*, & dont on s'est servi quelquefois avec avantage. Il comprend:

1) *Colle*, en latin *Collis*, ville éloignée de Florence d'environ 30 milles, sur une colline, qui domine la vallée basse de l'Elsa. Elle est entourée de murs

murs avec un vaſte fauxbourg, qui eſt presque de niveau, & un autre nommé *Spugna*, ſitué dans un fond au bord de l'Elſa. Celui-ci contient des papeteries, qui font beaucoup gagner aux gens du pays. Dans le vieux château, qui eſt environné de fortes murailles & plein de tours bâties ſelon l'uſage du treizieme ſiecle, & dans le fauxbourg d'en haut l'air eſt vif & ſec, mais dans le bas fauxbourg il eſt épais, humide & crud, à cauſe de la rareté des vents & de la grande quantité de vapeurs, que les eaux exhalent. Excepté le château & 2 grandes égliſes à 3 nefs, dont l'architecture eſt du douzieme ſiecle, tout eſt bâti à la moderne. Spugna prit naiſſance à l'occaſion de l'Elſa, au bord de laquelle les habitants ſont venus s'établir, pour employer ſes eaux dans leurs papeteries. L'art de faire le papier y eſt fort ancien, & dans le quinzieme ſiecle il facilita l'établiſſement d'une bonne imprimerie à Spugna & d'une autre dans le voiſinage au château des Corteſi, famille noble de S. Gemignano. Lorsque la république étoit dans ſon état floriſſant, Colle étoit le magazin des marchandiſes, qui delà alloient par Sienne à Rome, ou qui en venoient; parce que, outre que c'étoit le chemin le plus court, elles eſquivoient les droits qu'on en auroit exigé dans le Florentin, & pour lors, quoique bourgade, elle étoit plus riche & plus floriſſante qu'à préſent, mais n'étoit pas ſi peuplée. Son origine eſt incertaine, mais elle paroit ancienne, d'après les preuves qu'on trouve par-tout, qu'elle étoit habitée dans les tems de la belle antiquité.

Près de la ville & des ruines d'une ancienne citadelle, nommée *Caſtel S. Gimignano*, autrefois place de frontiere appartenante aux habitants de S. Gemignano, on a trouvé pluſieurs morceaux d'antiquité, & entr'autres une tête de marbre d'un bon deſſin & bien travaillée. La tradition prétend, que les habitants de Colle reçurent le baptême dès le tems de St. Pierre, par les mains de St. Martial, un de ſes diſciples,

ciples, en l'honneur de qui on voit une ancienne église assez près de Colle en un endroit qu'on nomme *il piano di S. Marziale.* Ils se gouvernerent par leurs propres loix en forme de république jusqu'en 1348, qu'ils devinrent sujets des Florentins, dont ils avoient toujours été les amis très-fideles & qu'ils avoient aidés en toute occasion contre les Pisans & les Lucquois, contre Castruccio en 1327 & contre Mastino della Scala, seigneur de Vérone en 1336 & 1337. Dans la guerre que le pape Sixte IV, Ferrand, roi de Naples, & les Siennois firent en 1479 aux Florentins, Colle & ses environs eurent beaucoup à souffrir; & après une vigoureuse résistance elle fut prise par le duc de Calabre, qui en resta seigneur absolu pendant quatorze mois jusqu'à la paix, qui se fit entre les Florentins & le roi de Naples. A cette occasion les deux tiers de la ville avoient été brûlés, son territoire ravagé, les campagnes privées de cultivateurs & de semences; ensorte que ce qui restoit d'habitants fut pendant beaucoup d'années réduit à une extrême pauvreté. La reconnoissance pour lors les admit à jouir des privileges des citoyens de Florence. Le grand-duc Ferdinand & Clément VIII, érigerent Colle en évêché suffragant de Florence, dont le diocese s'étend aussi dans la *Montagnuola di Siena*, & est composé de 54 paroisses, qui en 2104 familles, comprennent 12,160 habitants, 65 religieuses, 69 moines & un peu plus de 100 personnes du clergé séculier. Il y réside un vicaire avec un seul notaire.

2) *Staggia*, petit château entouré de murs dans la plaine, avec une pieve sur les confins du Siennois, lequel existoit dès le dixieme siecle, & par le milieu duquel passoit le grand chemin de Rome. Il donne son nom à la *Staggia*, qui prend sa source dans les montagnes de Castiglioncello auprès de Sienne & se jette dans l'Elsa, au dessous de Poggibonsi, & y perd son nom, quoique son cours soit plus long que celui de l'Elsa & qu'à leur confluent cette riviere soit plus foi-

foible que la Staggia. La *vallée de Staggia* depuis ce château jusqu'à Poggibonsi est bien cultivée; mais la partie comprise dans le Siennois, quoique d'un sol excellent, est presque toute inculte & occupée par des bois ou par des pâturages. Assez près delà est un couvent d'Augustins de la congrégation de Lecceto, nommé *S. Antonio del Bosco*, & plus en approchant de Colle, d'anciens bains, qui portent le nom de *S. Marziale.*

3) *Poggibonsi*, bourgade très-peuplée & très-florissante, située en plaine, à 3 milles de Colle & 29 de Florence. C'est la résidence du podestà; on y trouve une des postes du chemin de Rome & une église paroissiale & collégiale. Ses bâtiments ne remontent pas au delà du treizieme siecle, car elle date son origine de la destruction du haut *Poggibonsi* (*Castrum de Podio Bonizi* ou *Bonitii*), dont la situation étoit bien plus agréable que celle de la présente bourgade. Ses environs sont charmants & fertiles, & partagés en collines & en plaines. On voit sur les collines des maisons de campagne, dont la plus remarquable est celle de la famille Ricciardi, maison patricienne de Florence, qu'on appelle *Strozzavolpe*. Il y avoit ci-devant assez près delà un bois de pistaches, qui produisoient tous les ans beaucoup de fruits aussi bons que ceux du levant. Il y avoit aussi de ces arbres en quelques autres endroits de la Toscane, comme à *Settignano* & à *Castello;* ce qui prouve qu'ils pourroient prospérer dans les cantons plus chauds de cette province, & que leur culture pourroit ouvrir une branche de commerce importante. *Poggio impériale* étoit une grande forteresse située sur l'emplacement de l'ancien Poggibonsi; on en voit encore des restes assez bien conservés. Elle fut d'abord bâtie pour servir de barriere contre les Siennois, ensuite arrangée par le grand-duc Côme I, suivant l'art moderne des fortifications, pour résister à l'artillerie, & munie de fortes courtines revêtues de briques, qui ont servi de

mo-

modeles aux ouvrages qu'on y voit à présent. Au dessus du Poggio imperiale, il y a une autre petite forteresse, appellée la *Badia*, bâtie en pierres de taille dans le quatorzieme siecle. On y trouve en dedans un petit monastere avec une église, qui fut donnée aux moines de Ste. Brigitte, & qui à la suppression de cet ordre, resta attachée à la mense des religieuses de Ste. Brigitte *del paradiso* près de Florence. Entre la *Badia* & *Poggio imperiale* on trouve un couvent de 20 Franciscains avec une belle église.

## 32) *Radda.*

Autrefois potesterie, à présent vicariat du second ordre, dont la jurisdiction s'étend aussi à la potesterie de Greve, détachée à présent du vicariat de St. Jean de Valdarno. Il est situé entre ce vicariat, le Siennois & le val d'Elsa, & comprend une partie du Chianti (*Ager Clantius*), pays, qui produit des fruits savoureux, & qui est surtout connu par son excellent vin. La *Pesa* y prend sa source, & se rend dans l'Arno au dessous de Montelupo. Ce vicariat a beaucoup de bois de maroniers & de chênes; & outre le profit, que donne la coupe de ces bois, il en tire aussi un très-considérable de ses bestiaux & surtout de ses cochons. On y remarque:

1) *Radda*, endroit qui a une paroisse de 130 feux, qui donne son nom à une grosse communauté, située en partie dans le diocese de Fiesole & en partie dans celui de Colle. Il est la résidence du vicaire & d'un notaire.

2) *Castellina*, *Brolio*, *Pietrasitta*, *Cacchiano*, *S. Polo*, *Grignano* &c. endroits & paroisses du Chi-

anti. Les vins de *Cacchiano* & de *Brolio*, ſont des meilleurs de ce canton.

3) *Greve*, bourg voiſin de la ſource d'une riviere, qui en porte le nom & ſe rend dans l'Arno au deſſous de Florence. Son podeſtà dépendoit ci-devant de St. Jean de Valdarno. Ce bourg eſt le chef-lieu d'une groſſe communauté. Il fut réduit en cendres & ſon territoire ravagé par Caſtruccio en 1325. C'eſt à Greve que ſe tient un des gros marchés, où l'on amene les cochons & les autres beſtiaux du Chianti.

## II. LE TERRITOIRE PISAN.

### 34) *Piſe.*

Le territoire Piſan, dans preſque toutes les cartes, eſt ſéparé du Florentin, tandis qu'on y joint le plus ſouvent le capitanat de Livourne & quelquefois le territoire de Volterrano. La petite riviere de *Cecinella*, qui a ſa ſource près de *Caſtelfalſi* de Valdera & paſſant environ à 100 braſſes de la colline de *Larciano*, ſe jette dans l'Arno, & ſépare le Piſan du Florentin. Il eſt fermé preſque de toutes parts par les montagnes & les collines & au ſud-oueſt par la mer. Il a dans ſon centre une vaſte plaine, qui n'a pas par-tout la même largeur, & qui depuis l'embouchure de l'Era juſqu'à la mer, s'étend l'eſpace d'environ 18 milles italiens en ligne droite, & depuis *Foſſe del confine* le long de la mer, juſqu'à l'ancienne embouchure du Calambrone, de 16 milles environ. Cette ſpacieuſe val-

vallée, qu'on nomme aussi *Valdarno di Pisa*, est bornée au couchant par la mer; au midi par la base du côteau de Sovese & les collines de Lari; au levant par les rivieres de Cascina & d'Era, les collines de Montecchio & de Castel di Nocco; au nord par la vaste chaîne des monts Pisans & ceux d'Avane, & enfin par la *fossa* ou le canal, qui sert de limite entre le grand-duché & l'état de Lucques. Ses meilleures cartes sont celle du *Sig. Joseph Marie Forasassi*, *ministre de l'Offizio* de Fossi, donnée en 1738, & une autre de *Santini*, capitaine & ingénieur. Son terrein est en grande partie bourbeux, & dans les endroits les plus voisins de la mer il est composé de sable sans mélange de pierres. Dans toute la plaine il est ensemencé ou en prairies. La partie qui est destinée aux semences est très-fertile, si ce n'est dans les années pluvieuses, où le grain se pourrit, & dans celles où les vents le dispersent. Comme le terrein est naturellement gras, il n'a pas besoin d'être fumé. Le foin des prairies s'éleve fort haut & il est fin & tendre. La plaine de Pise n'est pas trop bonne pour la vigne ni pour les arbres fruitiers, à cause de l'excessive humidité qui leur fait pousser trop de feuilles & rend les fruits insipides, ce que l'on remarque surtout dans les vignes voisines des lieux habités au bord de l'Arno & du Serchio. Les fruits aigres, comme les oranges de Portugal & l'espece de limons appellée *Lumie*, ré-

 ussissent

ussissent beaucoup mieux à Pise qu'à Florence, dont le sol est en revanche bien plus propre aux vrais limons & aux citrons. En général les plantes germent & mûrissent plus vite dans le territoire de Pise que dans celui de Florence. Du côté de la mer l'horison est nébuleux, si ce n'est lorsque le vent du nord souffle. La plaine est arrosée par l'*Arno*, dont nous avons parlé au long dans l'introduction générale à la Toscane. Nous ajouterons ici, que ce fleuve a déjà donné des peines infinies aux habitants de ce canton. Depuis Pontadera jusqu'à son embouchure, ses bords sont garnis de levées qu'on entretient avec beaucoup de soin; néanmoins son lit s'étant élevé avec le tems, & sa pente étant presque insensible, ses eaux dans les tems de crue rompent ces digues quelquefois & font de grands ravages dans les campagnes voisines. Il n'y a pas longtems, que, pour parer à cet inconvénient, on étoit en usage, dès qu'on en avoit une inondation à redouter, d'envoyer une compagnie de soldats à une digue forte & très-élevée qu'on nomme *Trabocco*, à huit milles au dessus de Pise près du bourg de Fornacette sur la grande route de Florence; & quand on voyoit à Pise l'eau s'élever à la hauteur d'un certain mur, un coup de canon, tiré de la forteresse, annonçoit qu'il étoit tems de faire une coupure à cette digue: cette coupure faite, les eaux surabondantes s'écouloient dans l'*Arnaccio*, canal large & droit

droit, qui s'étend jusqu'à la mer, & sur lequel est un pont à l'endroit où il traverse la route de Florence. Lorsque la crue de l'Arno étoit finie, on refaisoit la digue, & les eaux de l'Arnaccio, qui à cause de son peu de pente n'avoient pu couler dans la mer, s'évaporoient peu-à-peu. D'après les principes de l'hydraulique & les mesures qu'a prises la ville de Pise, pour faciliter l'écoulement des eaux, cette opération, regardée comme inutile, n'a plus lieu à présent. On a redressé le cours du fleuve au dessous de Pise, en faisant disparoitre un grand coude qu'il formoit à *Barbaregina*. En 1606, à un mille au delà de *S. Pietro in Grado*, on creusa un lit tout nouveau, qui donna à l'Arno une direction toute contraire à celle qu'il avoit auparavant, car son embouchure, aulieu d'être dirigée du sud à l'ouest, l'est à présent vers le nord-ouest; mais par-là l'on n'est parvenu qu'à se mettre à l'abri des ravages de l'Arno. Son lit étant plus élevé que la plaine de Pise du côté du midi depuis l'Era jusqu'à la mer, il n'y peut entrer aucun ruisseau, & il n'y aboutit aucun fossé servant à dessécher la plaine; & vers le nord depuis Caprona jusqu'à la mer ce fleuve ne reçoit que la *Zambra*, le *fossé de Ripafritta* & celui *de la Faginaja*. Tous les autres ruisseaux, canaux & riviéres, qui n'ont point d'écoulement dans l'Arno, n'en inondent pas moins la plaine adjacente, ainsi celle de Pise ne tire pas d'avantage de l'Ar-

no, quant aux eaux dont on voudroit la débarrasser, & le *Serchio* lui en donne aussi peu. Il tombe de la plaine de Lucques dans celle de Pise, & conserve un lit droit, large & profond entre le mont de Ripafratta & celui de Filettole, fait un coude à Avane, & au lieu de poursuivre son cours du nord au sud, se dirige avec quelques sinuosités vers la mer, du levant au couchant. En 1669 on redressa son cours pendant un grand espace au dessous du ponte a Serchio, & l'on rendit par-là à la culture un terrein considérable. Tant qu'il coule dans le grand-duché, il est garni de fortes digues, ce qui ne l'empêche pas de se déborder souvent; mais comme son lit est plus élevé que la plaine de Pise, il ne reçoit, ni les sources, ni les eaux de pluie, ni celles, qui découlent des hauteurs voisines. Pour l'en débarrasser, on y a creusé grand nombre de fossés ou canaux, qui directement ou indirectement vont se rendre dans la mer. Il y en a deux principaux dans la partie septentrionale de la plaine, qui par le moyen d'autres petits canaux, reçoivent presque toutes les eaux de ce canton. Le premier, long de 12 milles & un peu tortueux, commence près de la pieve de Caprone, & coulant du levant au couchant, va se rendre dans la mer entre l'embouchure de l'Arno & celle du Serchio. Il a différents noms, suivant les cantons qu'il arrose & suivant les petits canaux qu'il reçoit: il s'appelle d'abord *Vicinaja*,

*naja*, puis *Martaverſo*, *Scorno* & *Fiume morto.* Il exiſtoit déjà lors du ſecond ſiege de Piſe, entrepris par les Florentins. L'autre canal principal du côté du nord ſe nomme *Foſſo Macinante* ou *Foſſo di Ripafratta*, parce que c'eſt près du château de Ripafratta, qu'une écluſe lui laiſſe paſſer les eaux du Serchio: après un cours de 7 milles & demi, il entre dans Piſe & ſe jette dans l'Arno, après avoir fait aller un moulin en avant du pont de la fortereſſe. Ce canal ſert plus aux bâteaux & aux moulins, qu'à recevoir les eaux ſtagnantes de la plaine, attendu que ſon lit eſt en beaucoup d'endroits plus élevé qu'elle. Il reçoit cependant les eaux des montagnes & des collines, jusqu'aux bains de S. Giuliano. Il fut creuſé par le magnifique Laurent de Médicis & perfectionné par le grand-duc Côme I. Dans cette partie de la plaine, on a deſſéché de nos jours & enſemencé les vaſtes marais d'*Agnano*, d'*Aſciano* & de *Caldaccoli*; & il ne reſte plus que quelques endroits marécageux, entretenus par quelques ſources ſouterraines ou formés par les eaux de pluie retenues à Tomboli dans le bois de St. Roſſore & de Migliarino. Parmi les canaux de la partie méridionale, le plus conſidérable eſt le *canal de Navicelli*, qui eſt d'une très-grande reſſource pour le tranſport des marchandiſes de Livourne à Piſe. Il tire ſes eaux de l'Arno, commence à Piſe, & après avoir rencontré pluſieurs autres canaux

& reçu quelques eaux de la campagne de Livourne, entre en cette ville, enfin passe par Venezia nuova & se jette dans le fossé de la vieille forteresse, c'est-à-dire dans la mer. Il fut commencé environ vers l'an 1574, sous le grand-duc François I & terminé sous Ferdinand I. Le *canal royal*, qui offre aux eaux de ce canton leur principal écoulement: il est entretenu par les sources qui sortent au dessous de *Lavajano*, & aboutit à la nouvelle embouchure du Calambrone. Depuis son origine jusqu'à l'embouchure de l'Orcina il porte le nom de *Zannone*, & beaucoup d'autres canaux de différents noms viennent s'y rendre. Il fut fait en 1672 sur le dessin du célebre mathématicien Fabien Michelini, sous le grand-duc Côme III. On trouve encore cependant plus de marais dans cette partie, que dans l'autre: les plus considérables sont le *marais del Lupo* entre Crespino & Lavajano & celui de *Stagno*, le plus grand de tous, près de Livourne entre Caligio, la fossa Chiara & le canal de Navicelli. Ce marais est partagé en deux par un grand emplacement sablonneux, couvert de taillis épais & divisé lui-même en 3 isles, savoir *Coltano*, *Castagnuolo* & *Isola*. La partie de la Lagune, qui est entre Pise & Coltano se nomme *Padule maggiore*; & une autre, dont la forme est triangulaire & l'étendue plus considérable, est entre Coltano & Livourne, & porte le nom de *Stagno*. Elles sont toutes les deux entretenues

tenues par des ſources, qui y ſortent du ſein de la terre. Dans la forêt de Tombolo, il y a encore d'autres marais longs mais peu larges, que nourriſſent les eaux de pluie, & quelques ſources ſouterraines. La plaine de Piſe ne manque ni de bois de conſtruction, ni de bois à brûler. On en trouve en abondance dans les deux grands bois de *S. Roſſore* & de *Migliarino*, dans celui de *Caſtagnuolo* & dans la forêt de *Tombolo*, près du marais de Stagno & enfin dans le *Tombolo*, entre l'ancienne embouchure du Calambrone & celle par laquelle l'Arno entroit autrefois dans la mer, ſans parler des collines & des montagnes, qui couronnent la plaine de Piſe, & qui ſont couvertes de bois.

La population de la plaine de Piſe, n'eſt pas la même par-tout & varie, ſuivant que l'air eſt plus ou moins ſalubre. Dans la partie du nord il eſt aſſez ſain tout près des monts Piſans & dans le voiſinage de l'Arno & du Serchio; auſſi la campagne y eſt-elle fort peuplée & pleine de petits bourgs & de villages. Mais ailleurs elle eſt ou presque, ou tout-à-fait déſerte, à cauſe de la grande humidité ou du mauvais air. L'air eſt ſurtout très-mal-ſain dans les deux bois de S. Roſſore & de Migliarino, parce qu'il y a des eaux dormantes & qu'il y fait fort peu de vent. Dans la partie méridionale de la plaine entre la mer, les collines, le Stradone de Gello, le Foſſo vecchio jusqu'au chemin de

la colline & de là en ligne droite jusqu'à l'embouchure de l'Arno, on trouve fort peu d'habitations à cauſe de l'inſalubrité du climat pendant l'été & l'automne, & de la grande humidité des deux autres ſaiſons. Le reſte de la plaine eſt moins froid, plus ſain, partagé en métairies & plein de bourgs & de villages. L'eau des pnits que l'on creuſe dans la plaine de Piſe n'eſt pas ſaine, c'eſt pourquoi une grande partie des habitants ſe ſert de celle des fontaines d'Aſciano.

La république de Florence s'étant emparée de Piſe & de ſon territoire, prit à cœur l'écoulement des eaux ſtagnantes & établit dans cette vue l'*Office des Canaux.* Elle ordonna aux conſuls de mer établis à Piſe, de faire des loix en conſéquence. Le code qui les contient porte le titre ſuivant: *Statuta & Ordinamenta edita per Conſules Maris Piſarum circa Pontes & Flumina & Foſſas & Deſiccationes aquarum Comitatus Piſarum die* 31 *Julii* 1475. Laurent de Médicis contribua beaucoup de ſes propres deniers à améliorer la campagne, & s'y forma une poſſeſſion très-utile & très-agréable, en deſſéchant les endroits marécageux. Au commencement du gouvernement du duc Côme I la campagne de Piſe étoit dans une ſituation ſi déplorable, qu'on ne pouvoit y habiter ſans courir riſque de la vie, & l'on n'en retiroit qu'un profit très-médiocre. Côme I fit de grandes dépenſes pour donner de l'écoulement aux eaux dormantes.

Par-

Parmi les moyens ſans nombre, qu'il employa pour y parvenir, on doit remarquer celui-ci: Il tenoit à ſa ſolde une grande quantité de pionniers, & s'en ſervoit en tems de paix pour régler le cours des eaux, redreſſer la direction des rivieres, creuſer des foſſés, élever des digues, rendre ainſi à l'air ſa ſalubrité & le terrein à la culture. Ces ſoins réuſſirent ſur-tout dans ce qu'on appelle proprement la plaine de Piſe. Par-là, en pluſieurs endroits il redreſſa le cours de l'Arno & renferma dans un canal tout droit les eaux de l'Oſoli & beaucoup d'autres, qui manquant d'écoulement, infectoient l'air de cette plaine. Le Piſan doit auſſi beaucoup au grand-duc Ferdinand I, qui conſomma les grands projets de ſon pere. Ces ſoins furent continués par Côme II & ſon fils Ferdinand II, auquel entr'autres établiſſements très-utiles on doit le canal royal. Côme III remédia aux obſtacles qu'apportoient ſouvent à l'écoulement de l'Arno les dépôts de vaſe formés par la mer, & le vent du ſud à l'embouchure de ce fleuve; il redreſſa encore ſon cours tortueux, fit creuſer ſon lit en pluſieurs endroits & rendit plus facile l'entrée de ſes eaux dans la mer. En 1738 les habitants de tout l'archevêché de Piſe montoient à 69,823; & en 1767, on y en compta 99,744 en 17,100 familles, y compris un peu moins de 2000 perſonnes du clergé tant ſéculier que régulier.

1) *Piſe*, anciennement *Piſæ* & *Colonia Julia*, ſituée

située presqu'au centre de la plaine qui porte son nom, partagée en deux par l'Arno qu'on y passe sur trois ponts. C'est une des 12 principales villes de l'ancienne Etrurie, & une des plus anciennes de l'Italie. Elle est placée au 43$^{e}$. degré 37 min. de latitude & au 28$^{e}$. 11 min. de longitude; & c'est la capitale du territoire & de l'état de Pise. Depuis ce qu'on a fait pour améliorer la campagne voisine, on y respire un bon air même en été. L'eau de ses puits étant mauvaise, on y boit celle des fontaines d'Asciano, qui y est conduite par un aqueduc dont Côme I conçut l'idée & qu'exécuta le grand-duc Ferdinand I. Ces eaux sont distribuées en 14 fontaines publiques & plus de 120 particulieres. Au tems de la république, dans le onzieme siecle, le nombre des habitants de Pise étoit de 150,000, au commencement du regne d'Alexandre, duc de Toscane, de 50,000, sous Côme I de 2,000, sous François I de 8000 environ, sous Ferdinand I de 18,000, sous Ferdinand II de 27,000, sous Jean Gaston de 18,000, enfin sous le grand-duc actuel Pierre Léopold, y compris les fauxbourgs, on y compte environ 20,000 ames, & d'après la grandeur de la ville il pourroit y en avoir trois fois autant. Pise est la résidence 1) du commissariat du grand-duc, dont dépendent toutes les affaires tant civiles que criminelles de la ville, & du capitanat de Pise, qui ne sont pas spécialement réservées à d'autres tribunaux, & en particulier de celles qui appartenoient au tribunal dell'*arte della Seta* (de la soie) aujourd'hui supprimé. Il a pour officiers subalternes 2) le vicaire qui porte le titre d'auditeur du commissaire, & fait les fonctions de juge ordinaire avec; ensuite un notaire civil, un autre criminel & un coadjuteur, qui est à la nomination du vicaire; 3) Pise est aussi le siege de l'office des canaux, qui non seulement a inspection sur les rivieres & canaux, mais qui juge encore tous les différends qui s'élevent à ce sujet; 4) de celui des

con-

consuls de mer, magistrats devant qui sont portées toutes les causes qui concernent les affaires maritimes & le commerce de Pise & de son territoire & qui jugent en seconde instance les affaires maritimes de Livourne; enfin elle est le siege du tribunal de l'étude, qui juge les affaires qui ont rapport à l'université. Elle fut fondée en 1343 par un privilege obtenu du pape Clément VI, & perfectionnée par Côme I. Elle a un revenu de 16,000 écus, laquelle somme se prend sur les décimes ecclésiastiques de tout l'état de Toscane. Toutes les sciences y sont enseignées par 40 professeurs. Elle a un jardin de botanique établi par le grand-duc Ferdinand I, un cabinet d'histoire naturelle & depuis l'année 1735 un observatoire, où l'on trouve des instruments de prix. Pise a aussi plusieurs colleges, dont les principaux sont: le college Ferdinand, fondé par le grand-duc Ferdinand I en 1587, où 40 écoliers sont entretenus pendant six ans aux dépens de différentes villes de Toscane, qui pour cela ont droit de nommer aux places vacantes: le college de la Sapience, où le prince entretient 39 écoliers; celui de Ricci & celui del Pozzo, dans chacun desquels sont de même entretenus 5 à 6 écoliers. On y voit encore une bibliotheque nombreuse & choisie, recueillie par le célebre P. abbé Guido Grandi & laissée à l'usage des professeurs de l'université. Depuis les tems de Côme I, Pise est le siege de l'ordre religieux des chevaliers de St. Etienne. Le grand-Prieur de cet ordre, qui est en même tems provéditeur général de l'université de Pise, est tenu d'y résider, & tout chevalier doit y demeurer pendant deux ans pour faire, comme on dit, sa caravanne. Ci-devant ils étoient obligés de la faire sur des galeres contre les Turcs & les corsaires. C'est aussi la résidence de l'archevêque de Pise & de son tribunal ecclésiastique. Ce prelat est en quelque façon le président honorifique de l'université; car il assiste à toutes les receptions de docteurs, ainsi qu'à la

la lecture qui se fait tous les ans dans le conseil d'état du rôle des professeurs. Les principales églises sont: la Primatiale dédiée à Nôtre-dame de l'assomption, commencée en 1063, terminée en 1092, & enrichie des dépouilles que les Pisans avoient enlevées aux Sarrasins en les chassant de Palerme. Elle devint presque entiérement la proie des flammes en 1595 & fut dans la suite rebâtie par les grands-ducs. L'église est à 3 nefs, toute en marbre & d'architecture gothique, avec 4 rangs de colonnes de marbre superbes, parmi lesquelles deux sont de verd antique & d'une grosseur énorme, deux de porphyre & une de très-beau brocatello d'orient, qui passe pour le plus précieux morceau qu'on connoisse en ce genre, & les autres de granit oriental. Les tableaux qu'on y admire sont des plus grands maîtres. Le pavé au dessous de la coupole est un ancien ouvrage en mosaïque. Les trois portes magnifiques de l'église sont de bronze & représentent en bas-reliefs les mysteres de la passion de N. S. de la main de Jean Boulogne. Hors de l'église, près de la porte de St. Ranier, on voit une colonne, nommée *del Talento*, de granit oriental, qui soutient une belle urne sépulcrale que le peuple croit être la mesure du cens que les provinces sujettes aux Romains leur payoient; le Baptistere, église voisine de la primatiale, dédiée à St. Jean & où sont baptisés tous les enfants de la ville. Elle est de forme circulaire, tout en marbre & d'architecture gothique. Elle fut terminée en 1153; à l'intérieur elle est ornée de 8 colonnes de granit tiré en partie de l'isle d'Elbe & en partie de la Sardaigne. Elles soutiennent d'autres colonnes sur lesquelles repose la coupole. Les fonds baptismaux sont de figure octogone & ornés d'un grand nombre de globes de marbre & en particulier de ce brocatello, que l'on tire des carrieres du comté de la Gherardesca & de ce porphyre qu'on trouve dans les monts Pisans. Le pavé qui est devant l'autel, est en marbre oriental formant un ou-

ouvrage en mosaïque. On y remarque une superbe chaire construite par le fameux Nicolas Pisano & toute couverte de bas-reliefs, qui représentent le jugement dernier, & qui sont d'une espece d'albâtre oriental. Il est posé perpendiculairement sur 7 petites colonnes, qui sont les unes de granit oriental, les autres de porphyre des monts Pisans, & quelques-unes de brocatello; trois de ces colonnes sont portées par des lions du plus beau marbre. La voute de cette église, qui est de figure ellyptique, forme un écho, qui repéte distinctement les sons; ensorte que ce que l'on dit à voix basse contre un côté de la muraille, s'entend au côté opposé. Il dure encore plus longtems, que celui de la maison de campagne de Simonetti près de Milan; mais il rend les sons moins clairement; l'église de St. Etienne, où s'assemblent les chevaliers de St. Etienne, & dont la façade est de marbre blanc de Carrara. Le maître-autel est en entier de porphyre oriental; on y voit la chaire de St. Etienne qui est de bronze, & qui est un présent de Côme III. Les trois statues de marbre qu'on y admire, représentent St. Etienne, St. Paul & St. Michel. Il y a dans cette église beaucoup de drapeaux, des queues de cheval, & autres dépouilles enlevées par les chevaliers aux Turcs. Le grand prieur de l'ordre, qui tient la place du grand-maître *in spiritualibus*, est prieur de cette église. Les autres églises moins remarquables, quoiqu'on y trouve de beaux tableaux & des décorations en marbre, sont celles de St. Matthieu, de St. Frédiano, des peres Barnabites, de St. Nicolas, des peres Augustins, qui par le moyen d'un corridor communiquent au palais du prince, & celle des peres Dominicains de Ste. Cathérine. Dans l'enceinte de la ville, on trouve 13 couvents de moines & 16 de religieuses. Les autres édifices les plus considérables sont le *Campo santo*, grande cour longue de 450 pieds, environnée de vastes portiques, formés par 60 arcades dans

le

le goût gothique & pavée de marbre. Ces portiques ſont ornés de peintures anciennes d'auteurs fameux, de monuments & d'inſcriptions ſépulcrales, morceaux qui ont été décrits dans la *Xenotaphia Piſana* du *cardinal Noris*; enfin d'une pierre milliaire de la voie Emilie. Ce qu'on appelle proprement *Campo ſanto*, (champ ſacré) contient environ 9 pieds de terre, qui furent apportés de Jeruſalem par les Piſans dans le treizieme ſiecle, à leur retour de la terre ſainte, où ils avoient été au ſecours de l'empereur Frédéric I. On inhume ſous cette terre les morts, qui y ſont entiérement conſumés au bout de deux jours. Le *clocher tortu*, qu'on commença à bâtir en 1174, qui a environ 188 pieds de haut & penche au point qu'une ligne perpendiculaire abaiſſée de ſon ſommet eſt à 15 pieds de ſa baſe en arrivant à terre. On croit communément que cette tour a été ainſi conſtruite tout exprès; d'autres s'imaginent à tort que ſon obliquité n'eſt que l'effet du hazard. Elle eſt de figure circulaire & environnée de 8 ordres de colonnes de marbre poſées les uns au deſſus des autres; le *nouvel arſenal*, vaſte bâtiment, qui ſert à préſent d'écurie aux dragons, mais où l'on conſtruiſoit autrefois les galeres, dont les grands-ducs, comme grands-maîtres de l'ordre de St. Etienne, ſe ſervoient contre les Turcs. Le *palais des chevaliers*, où réſide le grand-prieur de l'ordre de St. Etienne, on y voit ſur la porte les buſtes de 6 grands-maîtres à commencer par Côme I fondateur de l'ordre, & en dedans dans un ſallon les armoiries des chevaliers. En face de ce même palais on remarque la ſtatue de Côme I érigée en 1569; la *loge des marchands*, (*la Bourſe*) grand & magnifique édifice en marbre, élevé en 1606 par le grand-duc Ferdinand I, mais devenu inutile, depuis que le commerce de Piſe a paſſé à Livourne. Le palais du prince, auquel le grand-duc regnant a ajouté beaucoup d'embelliſſements & dans le-

lequel il réside quand il se trouve à Pise. Il est au bord de l'Arno & n'est pas assez grand pour contenir la cour. Dans son voisinage, au bord du même fleuve, on voit la statue de Ferdinand I, érigée en son honneur par les bourgeois de Pise en 1595. Le *Palais archiépiscopal* n'a rien de remarquable qu'une excellente statue de Moïse en marbre blanc placée au dessus d'une fontaine. L'*hôpital général* est un vaste bâtiment, où l'on reçoit toutes sortes de malades & qui est riche en fonds. Sur le marché on admire au dessus d'une colonne la statue de l'abondance en marbre blanc. La ville doit une partie de son agrément & de sa commodité à deux passages qui regnent le long de l'Arno de l'un & de l'autre côté, & qui font une superbe promenade, ainsi qu'aux trois ponts qui sont sur ce fleuve. Le plus beau est celui du milieu: il est tout en marbre, & n'a que 3 arches, quoique l'Arno soit fort large en cet endroit. C'est sur ce pont que s'étoit donné jusqu'à nos jours tous les trois ans ce fameux jeu, connu sous le nom de *Giuoco del ponte.* Les bourgeois des deux rives de l'Arno (*des quartiers de Ste. Marie & de St. Antoine*) se formoient en deux bandes vis-à-vis les uns des autres & couverts d'un armure héroïque se portoient à la tête des coups très-violents. La premiere fois que le grand-duc actuel y assista, un bourgeois y fut tué sous ses yeux; c'est ce qui a fait interdire un jeu qu'on devroit plutôt appeller un combat furieux. On fait aussi tous les trois ans à Pise en l'honneur de St. Rainier, protecteur, une illumination (*Luminara*) sur les 3 ponts & dans toute la ville. Elle coûte 5 à 6 mille écus & attire avec raison un grand nombre d'étrangers. La ville est entourée d'un fossé & d'une muraille antique. De ses trois châteaux le plus voisin de la porte de St. Marc a l'apparence d'une forteresse. Il s'est tenu deux conciles à Pise, l'un en 1134, où fut excommunié l'anti-pape Anaclet, & l'autre en 1409, où furent dé-

 posés

posés deux anti-papes & où l'on élut Alexandre V. En 1511. quelques cardinaux s'y réunirent pour déposer le Pape Jules II. Il y a une différence notable entre ce qu'étoit autrefois l'état & le commerce de Pise, comme république, & ce qu'elle est actuellement. Les habitants doivent leurs principaux profits aux étudiants, aux professeurs, à l'ordre de St. Etienne, au voisinage de certains bains, suivis par les étrangers, enfin au séjour de trois mois qu'y fait la cour tous les ans. On est à-présent occupé à introduire à Pise quelques nouveaux arts & à réveiller l'ancienne industrie de ses habitants. Le plus célebre des hommes qui ont illustré la ville de Pise est le fameux Galilée.

Suivant l'opinion de Strabon Pise fut fondée par les Piséans, peuple d'Elide, qui après s'être trouvés au siege de Troie sous la conduite de Nestor, furent dans leur retour jettés par les vents sur la côte de la mer Tyrrhénienne. Ils y fonderent une ville, à laquelle ils donnerent le nom de Pise leur patrie, située en Elide au bord de l'Alphée. Il est cependant plus vraisemblable, que Pise tire son origine des anciens Etrusques. Il est certain du moins, qu'elle étoit une des principales villes de l'ancienne Etrurie, qui avec beaucoup d'autres villes de la Toscane fut réduite en colonie romaine, jusques à la moitié du cinquieme siecle. Eprouvant ensuite le sort de la plus grande partie de l'Italie, elle fut exposée à l'invasion des peuples étrangers & réduite sous la domination des Goths & des Lombards. Mais depuis le rétablissement de l'empire d'occident par Charlemagne Pise a toujours été dans une certaine dépendance de l'empire, quoiqu'elle ait été gouvernée pendant trois siecles par les comtes ou marquis de Toscane & puis dans la forme républicaine: car elle fut déclarée sujette de l'empire par l'empereur Louis le Débonnaire en 826, qui y établit l'évêque de Pise pour son lieutenant & son vicaire dans l'administra-

tion

tion de la justice; & les mêmes dispositions furent ordonnées dans des diplômes par les empereurs Henri IV, en 1084. & 1116, Conrad II. en 1139, Fréderic Barberousse en 1160 & 1165, Henri VI en 1191, Alphonse, roi des romains, en 1256, Louis de Baviere en 1328, Charles IV en 1354 & 1355. Au onzieme siecle les Pisans étoient déja très-puissants sur mer & avoient plus de 200 galeres. Ils enleverent aux Sarrasins l'Ile de Sardaigne, la ville de Palerme, la ville de Bona en Afrique & les Iles Baléares, dont le roi fut fait prisonnier avec sa femme & son fils; mais ce jeune prince s'étant fait chrétien, ils lui rendirent le royaume de son pere. Ils allerent avec 120 galeres à la conquête de la Terre sainte & se signalerent beaucoup aux sieges d'Antioche & de Jérusalem. Cette expédition ouvrit aux Pisans la voie à la domination des mers les plus éloignées & au plus vaste commerce. L'empereur Alexis, pour r'avoir son fils qui étoit entre leurs mains, leur accorda beaucoup de priviléges: il leur garantit la sûreté de leurs vaisseaux dans les mers de l'empire d'orient, accorda aux marchands Pisans une place de change, un quartier, un magasin & une église pour leur nation à Constantinople; leur permit d'établir un consul, qui seroit en droit de terminer seul les différends qui s'éleveroient entr'eux; & enfin les exempta de tous droits & impôts tant présents qu'àvenir. Bœmond, prince d'Antioche, leur accorda aussi un quartier dans cette ville, pour y commercer & y exercer la justice sur eux-mêmes, sans aucun empêchement, comme dans leur propre capitale. Baudouin, roi de Jérusalem, leur céda un tiers de la ville de Ptolemaïs. Alméric, comte d'Ascalon, de l'aveu du roi Baudouin son frere, leur donna la moitié de celle de Joppé. Alméric V, roi de Jérusalem, accorda encore aux Pisans un consulat dans Accone & beaucoup d'autres biens. Ils obtinrent une habitation & des privileges dans les villes

 de

de Tripoli, de Laodicée, de Tyr &c. Bref tandis que les croisades appauvrissoient les autres princes chrétiens, les Pisans en retiroient des avantages & des richesses immenses; comme l'assure le *Chronicon* CARIONIS de Philippe Mélanchton en ces mots. *Navarunt aliquid in his bellis Resp. Italicæ Veneta, Genuensis & Pisana, quæ tunc opibus antecellebant & viribus, sed eo consilio & eventu ut belli sumptus, labores & pericula derivarint in socios, præmia & fructus transtulerint ad se, potitis & præreptis interceptisque tota Syria spoliis è quibus peramplæ eis opes accesserunt & maris imperio &c.* Lib. IV. Cette puissance des Pisans se maintint dant toute sa splendeur jusqu'en 1284, époque à laquelle les Genois dans une bataille navale leur enleverent 49 galeres & leur firent environ dix mille prisonniers. Cette défaite & la destruction du port de Pise par ces mêmes Genois l'année suivante & en 1290 furent le commencement de la décadence de la république de Pise. Elle déchut encore d'avantage par ses guerres contre les Guelfes, c'est-à-dire contre les Genois, les Lucquois & les Florentins, & par l'ambition de ses propres citoyens, qui vouloient asservir leur patrie; comme firent le comte Ugolin, Pierre Gambacorta, Jean dell' Agnello, Jaques Appiano & son fils Gerard, qui en 1399 vendit Pise & son territoire à Galéas Visconti, Duc de Milan, pour la somme de 200000 florins d'or. Galéas la revendit aux Florentins pour la même somme, & ceux-ci s'en emparerent par la voie des armes en 1406; & quoique les Pisans, animés par la présence de Charles VIII. roi de France, eussent recouvré leur liberté en 1494, ils furent de nouveau subjugués par les Florentins en 1509. Depuis cette époque la ville de Pise n'est plus rentrée dans son premier état de liberté, & a éprouvé le même sort que le reste de la Toscane. Lorsqu'elle eut passé sous la domination des romains, elle fut gouvernée par deux con-

suls

ſuls: cette forme de gouvernement réuſſit d'abord très-bien; mais ces magiſtrats n'ayant plus ſuivi d'autres guides que leurs propres intérêts, leur attachement pour leurs amis & leur reſſentiment contre leurs ennemis ſans aucun égard pour la juſtice, ils réduiſirent la ville à deux doigts de ſa perte. Ils furent donc ſupprimés à la fin du douzieme ſiecle, & on établit à leur place les *anziani*, (anciens) revêtus de la même autorité ſuprême; à cela près qu'ils furent privés du droit d'ordonner des peines capitales, & qu'on régla que ce droit appartiendroit à un podeſtà ou capitaine du peuple, qui ſeroit un étranger, afin qu'il pût exercer la juſtice ſans aucune acception de perſonnes. Son pouvoir devoit durer un an ou d'avantage, s'il plaiſoit au conſeil général. Cette nouvelle forme dura juſqu'à la fin du treizieme ſiecle, tems auquel commença la tyrannie des citoyens puiſſants qui acheva la ruine de l'état.

L'*évêché de Piſe* eſt preſqu'auſſi ancien que le chriſtianiſme, quoique la ſuite des évêques juſqu'à l'année 313 ne ſoit pas tout-à-fait certaine. Après le rétabliſſement de l'empire d'occident les évêques, à la faveur de la grande autorité que leur donna le titre de vicaires impériaux obtenu des empereurs, & des libéralités des comtes & marquis de Toſcane, ſurtout de la comteſſe Mathilde, devinrent maîtres de la plus grande partie du Piſan & en particulier des environs des ports de Piſe & Livourne, & acquirent beaucoup d'influence dans le gouvernement temporel de Piſe. En 1002 l'évêque de Piſe fut fait archevêque de Corſe par le pape Urbain II. & en 1117 l'égliſe de Piſe elle-même fut érigée en Métropole par le pape Gélaſe. En 1132 l'archevêque de Piſe fut créé Primat de l'île de Sardaigne, l'évêque de Populonia lui fut ſubordonné &, pour terminer tous les démêlés, les évêchés de Corſe furent partagés, & ceux d'Aleria, d'Ajazzo & de Sagona

ſeulement furent ſoumis à l'archevêché de Piſe. Les chanoines de la cathédrale ſont nobles & ont le privilege de s'habiller comme les cardinaux, au chapeau & à la barette près.

2) *Les bains du mont Piſano* ou *del monte di S. Giuliano*, ainſi nommés d'une égliſe voiſine ſur le chemin de Lucques, mais détruite à préſent. Leurs eaux prennent leur ſource tout au bas de la montagne, à portée de la route qui conduit de Lucques à Piſe. On y voit en tout 12 bains, 8 du côté du levant & 4 au couchant. Chacun d'eux porte le nom de quelque divinité de la fable, comme de Jupiter, de Junon &c. Leur eau eſt d'une limpidité ſurprenante tant qu'elle eſt chaude. Son odeur n'eſt pas ſenſible, quand on en verſe dans un verre; mais recueillie dans des bains couverts on lui trouve quelque légere reſſemblance pour l'odeur avec le ſoufre ou avec un foſſile d'une nature huileuſe. Son goût a quelque choſe d'âpre tant qu'elle conſerve ſa chaleur; & cette chaleur eſt conſtante, quoiqu'elle ne ſoit pas tout-à-fait la même dans les différentes ſources. La plus chaude de ces eaux eſt de 32 degrés meſurée au thermomètre de Réaumur, dans lequel le degré de la glace eſt marqué par un zéro & la chaleur de l'eau bouillante par le numéro 80; la moins chaude va un peu au deſſus du 24$^{e}$. degré: c'eſt celle du bain de Veſta qu'on peut regarder comme le treizieme. Une des ſources de ce dernier étoit encore en plein air du tems du célebre Antoine Cocchi, mais depuis on l'a couverte comme les autres. Toutes ces eaux ſont de même nature, douces, potables & tempérées: elles contiennent de la terre, du ſel alkali, de l'air, du feu, des exhalaiſons minérales, qui reſſemblent un peu au ſoufre; mais chacune de ces matieres en aſſez petite quantité. Leur uſage eſt bon contre les enflures, les ulceres, les abſcès, les gangrenes, les luxations, les fractures, les fievres, les maladies chro-niques

niques & articulaires, contre l'hypocondrie &c. Pline fait mention de ces bains dans son histoire naturelle. La tradition nous apprend qu'environ vers l'an 1112 la fameuse comtesse Mathilde construisit quelque nouvel édifice pour ces bains ou du moins y fit quelques réparations. Depuis le douzieme siecle la république de Pise prit fort à cœur la conservation de ces bains; & le très-savant Médecin Ugolin de Montecatino & Jean Michel Savonarole, autre fameux médecin du même tems, ajouterent encore à leur célébrité dans le quinzieme siecle. En 1454, 1461 & 1494 la république de Florence fit plusieurs dispositions tendantes à leur amélioration. En 1597 Ferdinand I. grand-duc de Toscane, donna quelques ordres économiques & moraux relativement à ces bains, qu'il fit aussi reparer. En 1650 ils étoient en assez mauvais état. Ils furent un peu rétablis sous Ferdinand II, mais comme ils manquoient d'habitations & que les champs voisins n'étoient pas cultivés comme ils auroient dû l'étre, une longue suite d'années ils n'ont pas été beaucoup fréquentés; si bien qu'en 1684 ils furent vendus par Côme III. à la maison pieuse de la miséricorde de Pise pour 1200 écus & sous la reserve d'un cens annuel de 40 écus. Cette maison y fit bâtir un édifice décent & commode. Depuis l'année 1742. par l'ordre de S. M. I. François I, grand-duc de Toscane ces bains ont enfin reçu toute leur perfection. Ils sont devenus un séjour délicieux & sont fréquentés par des personnes de tous les rangs & de toutes les nations. Mgr. François comte de Guidi, présentement archevêque de Pise, pour la commodité de ceux qui prennent ces bains, a fait bâtir tout auprès une belle église dédiée à St. François. Le célebre médecin *Antoine Cocchi*, natif du Mugello, a donné de ces bains une fort bonne description imprimée à Florence en 1750. Les bains de S. Giuliano sont d'ailleurs le siege d'une grande potesterie, soumise

 pour

pour le criminel au vicariat de Pise. Il y réside un juge sous le titre de commissaire avec 2050 livres d'appointements, & un notaire pour les affaires civiles.

3) *Ripafratta* ou *Librafatta*, petit château situé dans un emplacement uni, mais très-étroit entre le Serchio au couchant & le bas du monte Maggiore au levant. L'air y est humide & très-froid. Il fut bâti & même fortifié au commencement du quatorzieme siecle par les Pisans à l'endroit où le Serchio par une écluse fournit de l'eau à un moulin & au canal appellé *Macinante* ou de *Ripafratta*. Ce canal coule d'abord quelque tems dans un aquéduc couvert & muré, puis passant au pied des monts Pisans s'avance jusqu'aux bains de S. Giuliano & va se jetter dans l'Arno derriere la ville de Pise. On y trouve une pieve bâtie en 1325, & dans laquelle les S^rs^. Roncioni de Pise ont droit de patronage. A peu de distance de Ripafratta on voit les ruines d'un ancien & magnifique aquéduc, qui font un des plus beaux restes de l'antiquité qu'offre le Pisan. Pendant un long espace c'étoit un conduit souterrain, qui avoit la forme d'un tuyau de métal fondu. Il posoit sur une muraille épaisse enfoncée en terre; & après avoir passé un petit bassin voisin des ruines d'un ancien fourneau, il commençoit à s'élever & étoit soutenu par des voutes jusqu'à Pise. Il prenoit son nom de l'endroit suivant.

4) *Caldaccoli*, qui vient par corruption des mots *Calidæ aquæ* ou *Calidæ aquulæ*, petit village où l'on voit encore le réservoir muré, où le susdit aquéduc commençoit à couler sur des voutes & qui servoient à l'entretenir d'eau.

5) *Corliano*, village avec une ancienne église dédiée à St. Pierre & une maison de campagne considérable appartenante à une famille noble de Pise du nom de Seta.

6) *Pu-*

6) *Pugnano*, village avec une église dédiée à St. Jean Baptiste. On en trouve mention dès l'année 1138.

7) Le *lac de Maciuccoli*, au milieu duquel on voit le lac proprement dit, de figure ovale. Il est entouré de vastes marais qui restent à sec pendant l'été & sont remplis de plantes marécageuses qui s'élevent à une très-grande hauteur. Il est compris en partie dans les états de S. A. R. & en partie dans ceux de la république de Lucques.

8) *Filettola*, anciennement *Filectulo*, château dont il est déjà fait mention en 847. Il étoit aux archevêques de Pise. Il fut brûlé en 1325 par les troupes de Luchino Visconti. Il passa ensuite aux Florentins, à qui il fut enlevé en 1436 par Nicolas Piccinino & qui le recouvrerent en 1479.

9) *Avane*, château dont on parle déja en 1178. Il fut démantelé vers l'an 1314 par Uguccione della Faggiola, qui l'avoit enlevé aux Lucquois. Les Florentins s'en emparerent en 1405.

REMARQUE. La côte du Pisan dans cette partie jusques à l'embouchure de l'Arno est toute couverte de bois. D'Avane jusqu'au Serchio elle s'appelle le *bois de Migliarino*, & depuis l'embouchure du Serchio jusqu'à celle de l'Arno, on la nomme *Macchia di S. Rossore*. Cette derniere partie est sablonneuse & couverte de chênes & d'ormeaux: elle sert de pâturage à d'excellents buffles noirs, dont on se sert dans les pays pour labourer. Chacune des embouchures de ces deux fleuves est défendue par une tour qui contient une garnison.

10) *S. Piero in Grado*, endroit où l'on remarque une grande église. On y voit une colonne milliaire, sur laquelle CHIMENTELLI a donné une dissertation. Elle est enfoncée dans le mur du portique extérieur de l'église: elle est de marbre de Pise, mais son inscription est tellement endommagée qu'on ne peut y distinguer que quelques lettres.

11) *Vettola*, village ſans égliſe & *Putignano* autre village à un mille & demi de Piſe avec une égliſe dédiée à St. Barthélémi.

12) L'*Abbaye de S. Savino*, bâtie en 1221. Elle a d'abord appartenu aux Bénédictins qui en 1259 embraſſerent l'inſtitut des Camaldules. L'abbaye fut ſoumiſe au St. ſiege immédiatement en 1326 par le pape Jean XXII. Elle rentra ſous la dépendance du général des Camaldules en 1439, & enfin fut ſupprimée en 1561 & donnée ſous titre de commanderie à l'ordre religieux & militaire de St. Etienne.

## 35. *Vico Piſano*,

Bourgade à moitié ruinée & d'un aſpect hideux. Elle eſt ſur un roc iſolé qui a la forme d'un cône tronqué & ſur lequel cependant l'air eſt très-mauvais, parce que les monts Piſans l'empèchent d'être purifié par les vents & arrêtent les exhalaiſons des marais voiſins. Elle étoit autrefois la place de frontiere la plus importante pour les Piſans. Il en eſt fait mention dans un document de l'année 934. En 1138 Conrad II donna Vico à l'égliſe de Piſe. Elle avoit une forte citadelle, & les Piſans y en conſtruiſirent une ſeconde en 1330. Après un ſiege long & opiniâtre elle ſe rendit aux Florentins en 1406. L'empereur Maximilien I y logea en 1496. Elle rentra ſous le joug des Piſans en 1502 & l'année ſuivante ſous celui des Florentins. La paroiſſe eſt hors du château; ſon architecture eſt d'un mauvais goût; elle comprend dans ſon reſſort 1150 perſonnes en 213 familles. Il y a dans

dans le château le palais du prétoire pour le vicaire & deux notaires, dont la jurisdiction s'étend pour le criminel à la potesterie de *Pontadera*.

1) *Bientina*, anciennement *Blentina* & *Curtis Valentina*, grosse bourgade située au milieu des marais dans le centre d'une vallée, où le défaut de vent est une des causes de l'insalubrité de l'air; ce qui n'empêche pas, qu'elle ne soit très-peuplée & que son séjour ne soit assez sain pendant l'été. Cette contradiction apparente doit être attribuée au grand commerce qui s'y fait, au grand soin que l'on a de pourvoir à l'écoulement des eaux de pluie & à l'abondance d'excellente eau de fontaine qu'on fait venir des collines de S. Colomba par le moyen de longs aquéducs. La bourgade est très-ancienne; car il en est fait mention dans un document de l'année 857. Elle appartenoit alors à l'église romaine. L'évêque de Pise la donna en bail emphytéotique aux marquis de Malaspina; mais son église la racheta d'abord; & puis en 1138 l'empereur Conrad II lui en fit présent. Elle fut occupée en 1285 par les Lucquois, qui furent cependant obligés de la rendre aux Pisans. Elle éprouva depuis le même sort que la république de Pise.

La *vallée* ou *plaine de Bientina* n'est pas fort vaste, & est entourée des monts Pisans, des montagnes & des collines de l'état de Lucques & du val de Nievole. Il seroit difficile d'imaginer d'habitation plus mal-saine par sa situation. Elle est traversée par la *Serezza*, autrefois *fluvius Oscrissula* & *Ausurissola*, nom qui venoit peut-être par corruption du mot *Elseretta*; canal ou plutôt riviere navigable qui verse les eaux du lac de Bientina dans l'Arno & où l'on pêche beaucoup de carpes, de tanches & d'anguilles. Les eaux de pluie, ne pouvant point couler dans cette riviere à cause de ses levées, croupissent dans la plaine. Comme la Serezza est plus

plus basse que l'Arno, dans le tems des crues de ce fleuve, elle n'y peut trouver d'écoulement; aussi a-t-on fait tout ce qu'on a pu pour élever ses rives; mais il en est résulté un autre inconvénient, c'est que les eaux de pluie de la plaine ne pouvant s'écouler dans la Serezza, croupissent & infectent l'air; Il y a un lac qui porte le nom de *Bientina*, & auquel les Lucquois donnent celui de *lac de Sesto*, parcequ'il y a dans son voisinage au couchant un de leurs châteaux qui s'appelle ainsi. Il a environ 30 milles de tour, & est divisé en deux parties, le *Chiaro* & la *Padule*. Le *Chiaro*, qui occupe le milieu, doit proprement s'appeller lac. Il est profond & toujours plein d'une eau claire entretenue par des sources qui sortent de son fond. Il reçoit d'ailleurs par 15 larges embouchures toutes les eaux de la plaine adjacente. La bordure marécageuse qui regne autour du Chiaro se nomme *Padule*: après les pluies d'hyver le lac croît souvent de près de deux brasses & se déborde sur toute la campagne ensemencée jusqu'aux collines & jusqu'à Bientina. En été le *Padule* reste presqu'à sec & est couvert de plantes aquatiques. Au milieu du lac on voit une isle, où il y avoit autrefois un château détruit en 1148. On y fait une pêche très-abondante, surtout en anguilles, & pendant l'hyver une chasse fameuse d'oiseaux aquatiques, & particuliérement de poules d'eau. Par l'ordre de l'empereur François I on a fait beaucoup d'essais pour dessécher cette froide *plaine de Bientina*; & l'on a levé à cette occasion une carte très-exacte de tout le *lac de Bientina*, des campagnes adjacentes & de tout le canton enfermé par les monts Pisans. Elle a pour auteur *Ferdinand Morozzi*, très-habile ingénieur & a été publiée dans le premier Tome des *Voyages en différentes parties de la Toscane*, donnés par le *docteur Jean Targioni* TOZZETTI.

Quand on a passé le *pont de Serezza*, on voit les prés des *Risaie*, ainsi nommés parce qu'on y avoit seme

femé le riz, dont la culture avoit été introduite par le grand-duc François I. Sur un petit côteau voisin on remarque encore les murailles de l'ancienne *Risaja*, ou édifice destiné à battre & à préparer le riz. Il est de figure octogone, & au premier coup d'œil on croit voir les ruines de quelque majestueux ouvrage des romains. *Marc Tuscher*, célebre peintre de Nuremberg, en a donné au public une belle vue gravée sur cuivre. Il est fait mention de *Risaie* dans un ban imprimé en 1620 & contenant les peines, auxquelles sont soumis ceux qui font quelque préjudice aux possessions des princes freres du grand-duc.

2) *Buti*, dans une vallée qui en porte le nom, au milieu des monts Pisans couverts de bois. C'est une bourgade divisée en deux parties: la plus haute s'appelle le *château* & la plus basse le *bourg*. Quoiqu'elle soit dans une situation hideuse, humide & mal-saine, le commerce, l'agriculture & d'autres occupations de l'industrie multiplient les habitants; & ces causes peuvent même bien contribuer à sa bonne santé qu'ils conservent jusqu'à un age très-avancé. Le bourg est traversé par un torrent qui en emporta presque la moitié, il y a 60 ans. La bourgade de *Buti* fut donnée à l'église de Pise en 1138 par l'empereur Conrad II. Les Lucquois s'en rendirent maîtres vers l'an 1286. Les Pisans l'ayant recouvrée en 1288, les Lucquois la reprirent l'année suivante: elle fut enfin rendue aux Pisans en 1312 par l'empereur Henri VII. Elle passa ensuite, en même tems que Pise, entre les mains des Florentins. *Guido Buti* étoit un des capitaines préposés à la flotte que les Pisans envoyerent en 1098 à la conquête de la Terre sainte.

La *vallée de Buti*, formée par les monts Pisans, est étroite & profonde. Les monts sont couverts en cet endroit de pins, de châtaigners & d'oliviers, & la vallée d'un vignoble très-épais produisant de bons vins que le froid empêche pourtant quelquefois de parvenir

venir à une parfaite maturité. On y cultive aussi du jardinage & des arbres fruitiers, ensorte qu'on n'y voit pas un pouce de terrein en friche. Les penchants des montagnes vers le nord sont couverts de châtaigners, qui sont d'un grand profit pour les habitants. Celles qui sont tournées vers le levant & le midi sont couvertes d'oliviers jusqu'à une grande élévation; & tout le reste est rempli d'une herbe très-touffue; au milieu des bois de châtaigners il y a beaucoup d'endroits destinés à secher les châtaignes, & qu'on appelle *Metati*; & derriere le bois d'oliviers une grande quantité de colombiers au dessous desquels sont des chambres, où l'on se met à l'abri de la pluie pendant la récolte des olives. On peut juger par-là combien l'art a contribué à embellir & à rendre profitable la *vallée de Buti*. Assez près delà on trouve

3) Les *châteaux de Nocco & de Ste. Agata* & le village de *St. André* appartenant aux religieuses de Ste Marthe de Pise.

4) L'*abbaye de St. Jaques à Lupeta*, située tout au fond de la vallée de *Lupeta* sur une plaine un peu élevée. Elle a une église ancienne, dont l'architecture est du onzieme siecle. Elle est assés grande, n'a qu'une nef & a la forme d'un T. Derriere l'église est un bâtiment assez grand, qu'on croit avoir autrefois servi de logement aux moines. Il est ruiné en grande partie, & ce qui en reste d'habitable est occupé par des paysans. L'église avec le terrein adjacent appartient au chapitre de Pescia.

5) *S. Giovanni alla Vena*, village placé au bas d'une branche des mont Pisans au bord de l'Arno, endroit sain & commode pour le commerce. On en trouve déjà mention en 975. On fouilla en 1735 dans un côteau voisin pour en extraire du cuivre que les gens du pays appellent de l'or; & la même année cette mine fut epuisée.

6) *Cucigliana*, village situé dans une plaine enfermée

fermée dans la concavité d'une montagne. Il en eſt parlé dans un parchemin de l'année 801, où il eſt nommé *Cociliana*, & dans un autre de l'an 823 ſous le nom de *Chociliana*.

REM. On appelle *Piemonte* toute la plaine qui eſt au bas de la montagne de Piſe depuis S. Giovanni alla Vena jusques à Ripafratta.

7) *Noce*, village ſitué en plaine tout au bas d'une montagne, où l'Arno, après beaucoup de détours, coule en droite ligne pour aller l'arroſer. Il eſt nommé *ad Noce* dans un document de l'année 970. Près delà le lit de l'Arno a quelques ſources d'eaux chaudes qui guériſſent très-promptement de la gale ceux qui s'y baignent. Quand l'Arno eſt clair on y remarque les ruines d'anciennes murailles; ce ſont celles d'un bain, dont la mémoire eſt conſervée par une petite égliſe antique réparée nouvellement, qu'on appelle *S. Martino al Bagno antico*. Derriere la boucherie contiguë à l'égliſe on voit un rocher ſous lequel eſt une caverne de l'eſpece des *Mofete*. On prétend que les poules ou autres ſemblables animaux meurent dès qu'ils y entrent; & quand il doit pleuvoir, il en ſort une forte odeur de ſoufre. Au rapport des gens du pays, dans les mêmes circonſtances il ſort des rochers de Noce de la fumée ou du brouillard à pluſieurs repriſes. Il y a encore pluſieurs autres très-belles grottes, parmi lesquelles on en remarque une très-vaſte & ſi réguliérement conſtruite, qu'on a de la peine à croire que ce ſoit un ouvrage de la nature. On y entre par une très-grande porte, dont les dimenſions ſymétriques la feroient prendre pour celles d'un palais. On arrive par-là à une grande chambre de forme presqu'ovale, couverte d'une voute en coupole, & qui a de deux côtés une porte ſemblable à la principale, & d'où l'on a la vue ſur les montagnes & hauteurs voiſines. On voit en face deux autres grottes latérales: celle de la gauche eſt partagée en deux, & contient une

une petite source. Son pavé est uni & l'on trouve au milieu une petite chapelle bâtie autrefois par un hermite qui y demeura longtems. Les murs de cette grotte sont comme tapissées de croûtes blanches de tartre ou stalactites, en d'autres endroits de morceaux de terre rougeâtre enfermés dans la pierre qui en est teinte de distance en distance; enfin la pierre, dont le fond est blanc, paroît à nud en quelques parties.

8) *Uliveto* ou *Oliveto*, petit village dont il est déjà fait mention dans un document de l'an 970. Un peu au delà on trouve une église paroissiale qui porte le titre de *S. Salvatore.* Il y a une carriere de pierres dans le mont *Uliveto*, dont le pied est arrosé par l'Arno; & ce fleuve offre une grande facilité pour le transport de ces pierres à Pise, où on les emploie dans les bâtiments.

9) *Caprona*, petit château qui dans le treizieme siecle avoit ses seigneurs particuliers & fut pris par les Pisans en 1282. Les Florentins s'en rendirent maîtres en 1289 & le démantelerent en 1433 pour le punir de sa rebellion. L'église paroissiale bâtie dans le goût antique est située hors de Caprona.

Avant d'arriver à ce château, à mi-côté de la colline, on voit un vaste palais qui n'est pas achevé. Il semble que c'est celui qui fut commencé par l'ordre de Côme I, qui se proposoit d'y passer sa vieillesse après avoir abdiqué le gouvernement en faveur de son héritier, pour s'y livrer entiérement aux lettres; ainsi que le raconte *Alde Manuce*, dans la vie qu'il a donnée de ce grand-duc.

10) *Monte magno* sur une vallée du même nom, château placé à mi-côte. Dans le voisinage on voit une petite maison réparée à la moderne, qu'on croit être la maison paternelle du pape Eugene III, de la famille des Paganelli, autrefois seigneurs de Montemagno. On trouve déjà mention de cet endroit en 780.

11) *La*

11) La *Verrucola*, ancienne forteresse située sur des rochers énormes qui forment un groupe fort élevé & fort escarpé, qu'on nomme la *Verruca*. Elle domine toute la prairie & même les collines. Elle est de forme quarrée & flanquée de deux grosses tours rondes aux angles qui regardent la montagne & de deux bastions aux deux angles opposés. L'entrée en est très-difficile & l'on y parvient par un escalier presque perpendiculaire creusé sur la pointe des rochers. La porte est petite, couverte de grosses pierres; & l'on ne peut la trouver que lorsqu'on en a l'habitude. Dans l'intérieur de la forteresse il y a une place d'armes médiocre, le quartier des soldats qui tombe en ruines, une église en pierres de taille bâtie vers la fin du onzieme siecle & qui manque de couverture, & sur la place d'armes les citernes & les magasins voutés. Sous les bastions & sous les tours on voit des mines assez bien conservées. La grosse tour d'observation, qui a plus souffert que les autres édifices, est bâtie sur les pointes de quelques rochers qui étoient plus élevés que les autres. On y jouit d'une vue superbe; car on découvre delà un grand espace de mer & avec une lunette d'approche les bâtiments qui voguent sur la mer de Genes, une bonne partie de la côte gênoise & les montagnes de la Provence & toutes les îles de la mer Toscane. Elle fut bâtie par les Pisans pour servir de place de frontiere, de laquelle on pût observer les mouvements des ennemis & en avertir Pise par des signaux. Elle fut prise en 1405 par les Florentins, auxquels elle fut enlevée par Nicolas Piccinino général du duc de Milan en 1431, mais la même année les Florentins la recouvrerent & la démolirent. Elle fut ensuite bien rétablie par les Pisans & soutint plusieurs fois les attaques des Florentins, qui la prirent enfin en 1502 & la mirent encore en un meilleur état de défense.

Le *mont Verruca* offre quelques criſtaux; mais il en eſt peu qui aient un certain degré de perfection.

12) La *Chartreuſe*, dont les bâtiments reſſemblent à un palais magnifique. L'égliſe eſt dédiée à Ste. Marie & St. Gorgon. On y remarque entre autres décorations en marbres, 4 grandes colonnes de *Maſſello*, pluſieurs globes de marbre rouge de France tacheté & d'une grande beauté, & quelques autres d'un verd antique d'une eſpece admirable. Il y a encore dans le grand cloître 72 colonnes avec leurs arcades, le tout d'un marbre de Carrara blanc veiné de noir. Elle fut fondée en 1367 par un prêtre nommé *Nino Pucci*, avec ce qu'il avoit hérité d'un certain Pierre, originaire d'Arménie, & les biens laiſſés par ſa femme: & de plus elle fut encore dotée de ceux de François Gambacorti. Le pape Grégoire XI dans la troiſieme année de ſon pontificat, fit ſortir les Bénédictins de l'ancien couvent de l'isle Gorgona & y transféra les Chartreux de Piſe, en leur donnant cette isle, mais inquiétés par les Corſaires ils furent contraints ſous le pape Martin V de ſe retirer & de retourner à la Chartreuſe de Piſe en conſervant toutefois le terrein de l'isle.

13) *La fattoria d'Agnano*, aux ducs de Maſſa, mais maintenant poſſédée par la princeſſe héréditaire de Modene. Elle prend ſon nom du très-ancien *château d'Agnano* qui eſt dans la vallée voiſine. Il en eſt fait mention dès l'an 1163. On voit ici au pied de la montagne une grotte, à l'entrée de laquelle on trouve ſouvent de petits oiſeaux ou de petits quadrupedes & reptiles morts; c'eſt pourquoi les gens du voiſinage lui donnent le nom de venimeuſe, quoiqu'il ne ſe manifeſte aux ſens de l'homme rien qui annonce une exhalaiſon dangereuſe.

Dans la plaine voiſine, pendant un eſpace de plus de 4 milles, on voit ſortir de terre en abondance des ſources d'eaux chaudes. Elles different entr'elles par le

le degré de leur chaleur ; mais chacune d'elles conserve toujours la même. Elles naissent au milieu d'autres sources, qui sont froides & auxquelles elles s'unissent; & par un mouvement très-lent elles s'écoulent dans des canaux voisins de la base du mont Pisan.

14) *La vallée de Calci*, canton le plus agréable qu'il y ait aux environs de Pise, rempli de maisons de campagne & tout planté d'oliviers. Depuis que le marais d'Agnano a été desséché, l'air y est très-sain. Il est surtout bon pour les étiques qui y trouvent d'ailleurs du lait excellent, grace aux pâturages frais & aux herbes aromatiques dont le sol est couvert; ce qui rend aussi d'une fort bonne qualité les *recuites*, espèce de fromage qu'on y fait. Les Pisans y viennent en grand nombre prendre l'air de la campagne pendant l'été; & cette vallée est si habitée, que toutes ces maisons ramassées feroient une ville. Son huile est la meilleure de la Toscane.

15) Le *château de l'archevêque*, maison de campagne de l'archevêque de Pise dans un endroit élevé, où sont autour de la pieve quelques maisons qui portent le nom de château ou village.

16) Le *château vieux de Calci* dans un coin de la vallée. Il en est fait mention dès l'an 780. La vallée de Calci fut occupée & devastée, ainsi que tous ses châteaux en 1288 par les bannis de Pise & les autres alliés que la faction des Guelfes avoit en Toscane; mais elle repassa l'année suivante sous la domination de Pise. Elle fut encore ravagée en 1369 par les soldats de l'empereur Charles IV, & en 1375 par les bannis de Pise. Les Florentins l'occuperent pendant le siege de Pise; & ses habitants s'étant revoltés, ils démantelerent le château de Calci; enfin les Florentins s'en emparerent de nouveau après le depart de Charles VIII roi de France, qui le leur avoit enlevé. La *pieve de Calci*

 a une

a une grande église à 3 nefs, bâtie en pierre de taille, dans le goût du onzieme siecle.

17) *Vicascio*, petit bourg situé en plaine au pied d'une montagne, où l'on trouve une petite église, ruinée en partie, qui porte le nom de *S. Pierino in Vicascio.*

Un peu au delà de Vicascio dans la *fattoria d'Agnano* on trouve en plaine le *Bagnetto de Vicascio.* C'est une petite lagune d'eau très-limpide entretenue par une source perpétuelle, qui sort en murmurant de terre entre deux rochers & forme une grande quantité de bulles d'eau. Cette lagune peut contenir 6 hommes; mais comme l'eau est basse, on ne peut y être debout. En été beaucoup de personnes vont s'y baigner; & ses eaux ont la vertu de guérir surement & très-vîte la gale & autres maladies cutanées. Sa chaleur fait monter le thermométre de Réaumur au vingtieme degré. Cette eau a un goût acre, contient plus d'alun que de vitriol sans aucune odeur de soufre.

18) *La Canonica de Nicosia*, riche & magnifique abbaye de Chanoines de Latran, située sur le penchant de la montagne de la Verrucola & fondée en 1258 par Hugues de Fagiano, Pisan, archevêque de Nicosie dans l'île de Chypre. Son église fut consacrée le 13 mai 1264, & ce prélat y est enterré sous une grande pierre de marbre au pied du maitre-autel. Elle fut saccagée en 1292 par les Lucquois.

19) *Asciano*, petit endroit qui fut détruit en 1315 par Uguccione della Faggiola. Le mont qui avoisine Asciano est remarquable pour deux raisons. 1) En ce qu'à l'endroit où il confine avec le mont Bianco, il en sort ces eaux acides si précieuses, connues sous le nom d'*Asciano* ou *Aqua santa*, découvertes par le docteur *Dominique Bazzanti*, décrites par le docteur *Jean Bianchi*, examinées avec beaucoup de soin par un autre docteur, nommé *Barthélémi Mesny* qui en a aussi donné une description dans

dans un livre intitulé *Analisi dell' acque acidule d'Asciano* à Florence 1757. Elles ont été mises en grande réputation par le très-savant docteur *Jean Targioni Tozzetti*, qui a opéré à Florence avec leur secours des cures très-heureuses. On les boit ou pures, ou mêlées avec un peu de lait. On les transporte à Florence dans des bouteilles bien bouchées. 2) Le *mont d'Asciano* est encore remarquable en ce que ces *fameuses fontaines*, dont l'eau est conduite à Pise par le moyen d'un aquéduc, y prennent leur source.

Ces eaux provenant de plusieurs sources dispersées, sont rassemblées dans la vallée d'Asciano & par des canaux souterrains sont portées dans un vaste réservoir. Là un mur de séparation élevé au milieu les force à traverser une couche de pierres dures & rondes tirées du Serchio, sur lesquelles elles déposent l'alliage terreux qu'elles ont apporté; ensuite elles coulent dans l'autre partie du réservoir & poursuivent leur cours vers la plaine, où les attend un autre réservoir, dont le fonds est de gravier tiré aussi du Serchio, & où elles se purifient de nouveau. Après avoir encore passé dans quatre semblables réservoirs, elles parviennent à un canal couvert, voûté, soutenu par 1000 arches, & dans lequel elles coulent l'espace d'environ 4 milles, jusqu'à ce qu'elles arrivent à Pise. Cet aquéduc a été construit par les grands-ducs Ferdinand I & Côme II son fils, & auxquels il coûta 160000 écus.

20) *Pontadera*, une des meilleures bourgades de la Toscane, très-marchande & nommée ainsi à cause d'un pont sur l'Era; & comme d'ailleurs elle est sur la route de Pise & à portée des collines de Volterra & de la Valdinievole, sa situation est très-favorable à la population & au commerce. Les eaux de la plaine, où elle est placée, n'ayant pas un écoulement facile dans l'Era ni dans l'Arno, le rez de chaussée de ses maisons n'est pas habitable & l'eau

de ſes puits eſt mal-ſaine. Elle appartenoit d'abord aux Piſans: en 1287 les Florentins la leur enleverent. Ils la recouvrerent en 1291, furent obligés en 1293 de raſer ſes murs & ſes tours & de combler ſes foſſés, mais la rétablirent peu après, graces à leur général Nicolas de Tolentino. Selon l'ordonnance de la nouvelle diviſion elle eſt une grande poteſterie, ſoumiſe dans les affaires criminelles au vicariat de Vico Piſano: elle eſt la réſidence d'un juge & de deux notaires, dont l'un cependant eſt toujours à Caſcina. Le pont qu'on y voit à préſent, eſt le ſeul qu'il y ait ſur l'Era & c'eſt probablement celui que fit bâtir Côme I.

21) *Caſcina*, bourgade très-peuplée, où paſſoit autrefois la *riviere* du même nom. Elle eſt nommée dans un acte de l'année 750. Les Florentins la prirent en 1269, 1328 & 1342. Les Piſans y eſſuyerent un furieux échec en 1368 de la part des Florentins, qui s'en emparerent enfin pour la derniere fois en 1499. Elle eſt de forme quarrée; ſes rues ſont larges & droites. On y voit les ruines d'une muraille de briques.

22) *Calcinaja*, château aſſez peuplé ſur la rive droite de l'Arno, au bout de la plaine de Bientina. Il a plus d'une fois beaucoup ſouffert des débordements de ce fleuve. L'eau de ces puits n'eſt pas ſaine; auſſi ſes habitants boivent-ils de celle d'une fontaine qui a ſa ſource dans un endroit voiſin nommé *Montecchio*. Il contient la pieve de St. Jean. C'eſt à Calcinaja que s'aboucherent en 1132 le pape Innocent II & l'empereur Lothaire II. Il étoit d'abord aux Upezzinghi, famille Piſane de la faction des Gibellins, à laquelle les Piſans l'enleverent en 1290. Quarante de ſes maiſons furent renverſées par l'inondation de 1333. Il fut pris & réduit en cendres par les Florentins après le départ de Charles VIII roi de France. En 1291 il étoit ſur la rive gauche de l'Arno; d'où l'on voit que dans ce canton le cours de ce fleuve a changé.

23) *Peri-*

23) *Perignano*, petit village ſitué en plaine au pied d'une colline. C'étoit autrefois un endroit plus conſidérable; c'eſt la patrie du pape Urbain VI & du cardinal François Perignani ſon petit-fils. Il fut fortifié en 1370 par les Piſans, mais pris & ſaccagé en 1389 par les Florentins.

## 36. *Lari.*

Dans le *Val de Fine*, château remarquable en ce qu'il eſt le chef-lieu d'un gouvernement, & parce qu'il donne le nom aux collines qui ſont du côté de Piſe. On en trouve mention dès l'an 1067. Il étoit aux Piſans, desquels il paſſa en 1406 & puis en 1433 aux Florentins, qui le démantelerent quelques années après en punition de ſa rebellion. La jurisdiction du vicaire, qui y réſide avec 2 notaires, l'un civil & l'autre criminel, a été étendue par la nouvelle diviſion aux communautés de *Riparbella*, *S. Luca*, *Pieve* & *Paſtina*, ainſi qu'aux poteſteries de *Peccioli* & de *Palaja*.

1) Le *marquiſat des Srs. Nicolini* comprend les territoires de *Ponſacco* & de *Camugliano*. Il y a cent ans que leur air étoit mauvais, & que ce canton n'étoit pas habitable; mais depuis qu'on a deſſeché beaucoup de marais, formés dans les plaines de l'Era, de la Caſcina & de Gello, qu'on a réglé le cours des rivieres & des canaux de maniere qu'il n'y a plus d'eaux croupiſſantes qui puiſſent infecter l'air, tout le marquiſat & ſurtout la bourgade de Ponſacco s'eſt peuplée conſidérablement. Le marquiſat contient

(a) *Ponſacco*, *Ponte di Sacco*, *Pons Sacci*, groſſe bourgade ſituée en plaine à côté d'un pont

 qui

qui est sur la Cascina près de la route de Pise à Volterra, sur le bord occidental de la riviere & sur la frontiere entre la plaine de Pise & celle de Valdera. Tout autour de Ponsacco regne une plaine très-fertile, qui s'étend fort loin, mais qui vers le midi au bout de près d'un mille est bornée par les collines de Camugliano & de Ponsacco. Elle a la forme d'un quarré, dont chaque côté fait face à l'un des quatre points cardinaux : autant que l'annoncent les ruines qu'on y voit, elle étoit entourée de belles murailles de briques & de grosses tours : ses rues sont larges, régulieres & se coupent à angles droits. Elle est très-peuplée parce que l'air y est sain, même l'été, & permet de marcher à découvert, même le soir. La meilleure eau pour boire se prend d'un puits voisin, qui est de l'autre côté de la Cascina. Il y a une église dédiée à St. Jean qui a le titre de pieve. La bourgade de Ponsacco, selon la chronique du Tronci, fut fortifiée par les Pisans en 1365 mais avoit déja résisté en 1362 & 1363 à l'attaque des Florentins. Ceux-ci l'acquirent en 1494 en vertu d'un accord; & quoique deux ans après les Pisans en recouvrerent la possession, cependant ne pouvant la défendre contre les Florentins, ils la leur abandonnerent, & dans la suite l'assiégerent envain.

Assez près de Ponsacco, du côté de Pise, étoit situé *Appiano*, autrefois château considérable & bien peuplé d'où tiroit son origine Jacques d'Appiano, tué par Pierre Gambacorti, qui devint parlà seigneur de Pise. De ce Jacques descendoient les seigneurs de Piombino. Ce château fut brûlé & ravagé en partie par les Florentins en 1341, & puis totalement détruit, & le titre de sa pieve fut uni à l'église de Ponsacco, où se transporterent aussi ceux des habitants d'Appiano qui survécurent à la ruine de leur patrie. En mémoire de cela le curé de Ponsacco va en procession le jour des morts bénir l'ancien cimetiere de la pieve d'Appiano. Cet endroit est nom-

nommé dans un document de l'année 1284, par lequel il est cédé aux *Uppezzinghi de Calcinaja* par la république de Pise.

A peu de distance de Ponsacco on trouve encore une église ruinée, qu'on nomme *la Magione*, appartenant à la commanderie de *S. Sepolcro* de Pise de l'ordre de Jérusalem; & une autre église aussi ruinée, appellée *il Santo*.

(b) *Camugliano*, anciennement *Camojano*, grande maison de campagne des marquis Niccolini, au midi de Ponsacco & à la distance d'un mille. Son architecture est magnifique & ses bâtiments vastes & commodes. Elle est placée presqu'au centre d'une terre considérable & très-fertile, qui produit des vins exquis & pleins de force, fort accrédités à Livourne, & qui supportent de longs trajets sur mer, & se soutiennent plus longtems qu'aucun autre vin de Toscane. On y recueille aussi une grande quantité de grains.

Sur une colline voisine étoit autrefois le *château de Camugliano*, qui est tout-à-fait détruit. Il en reste pourtant encore l'église paroissiale avec le titre de prieuré. Il en est fait mention en 1115 & 1129 & elle faisoit partie de la mense épiscopale de Pise. Camugliano fut probablement détruit en 1324.

2) *Treggiaja*, anciennement *Trogiaria*, château situé sur une colline & habitée par 500 personnes environ. L'air & l'eau y sont excellents; ce qui y attire pendant l'été un grand nombre de nobles Pisans. Les habitants y parviennent à un âge avancé. Les ruines, qu'on y voit, prouvent qu'il étoit autrefois bien plus considérable. Il a une pieve.

Le *Territoire de Treggiaja*, est bien cultivé & fertile. Il a de fort beaux vignobles, & il produit de l'huile qui est aussi bonne que celle des monts Pisans. Il étoit jadis bien plus peuplé & avoit 2 églises paroissiales, dont les titres & les districts ont été réunis à la pieve du château.

3) *Marti*, château autrefois un des plus importants des Pisans. En 1182 il fut pris par les *Uppezzinghi* & les Pisans firent beaucoup d'efforts pour le recouvrer. En 1256 ceux de S. Miniato, ligués, avec les Florentins l'attaquerent sans succès. Il fut repris par les Uppezzinghi en 1287, & assiégé vainement en 1364 par les Florentins, qui l'acquirent enfin en même tems que Pise. Nicolas Piccinino s'en empara en 1431, mais par la paix suivante il fut rendu aux Florentins, qui le démantelerent.

4) *Castel del Bosco*, *Castrum de Bosco*, village à présent peu considérable, qui étoit autrefois un château fort, servant aux Pisans de place frontiere contre ceux de S. Miniato. Vers l'année 1279 les archevêques de Pise y tinrent une douane, qui a été transférée ensuite à Calcinaja. Un des premiers articles de la paix conclue en 1364 entre les Florentins & les Pisans fut, que les Pisans dans l'espace de vingt jours détruiroient de fond en comble le château del Bosco.

5) *La Rotta*, village sur une colline du même nom.

6) *S. Gervasio* ou *Selvaggio*, petit château au sommet d'une colline, qui a une fontaine, d'où jaillit toujours de l'eau en abondance. Il a une ancienne pieve. Les Pisans le prirent en 1148; mais en 1397 il céda aux armes des Florentins, qui l'ont toujours gardé depuis, si ce n'est qu'en 1496 les Pisans révoltés s'en emparerent & le garderent quelque tems.

On voit tout auprès une maison de campagne des Srs. *Alamanni* de Florence, qui paroit avoir été autrefois la citadelle de ce château.

7) *Montacchita*, petit château appartenant aux Srs. Bianconi de Pise, placé avec une maison de campagne sur un sommet très-élevé, où l'on respire un air très-vif & où l'on jouit d'une vue très-étendue, puisque, sans le secours des lunettes, on découvre

couvre les bâtiments qui voguent ſur la mer de Livourne, tout le territoire de Piſe & ceux de Piſtoja & de Volterra presque tout entiers.

8) *Montechiari* & *Mercatale di Forcoli*, petits villages, dont le dernier fut pris & brûlé par les Florentins en 1362.

9) *Forcoli*, château placé ſur une ſaillie de la colline, derriere laquelle eſt le dernier de ces villages. On en trouve déjà mention en 1061. Forcoli avec les lieux convoiſins fut dans le moyen âge gouverné par des ſeigneurs particuliers ſous le titre de comtes, qui étoient probablement des rejettons de quelques familles Lombardes. Guidon, l'un d'eux, ſe remit lui & ſon état ſous la protection de l'archevêque de Piſe; d'où il paſſa ſous la ſouveraineté de la république de ce nom. Les Florentins s'en rendirent maîtres en 1285.

10) *Capannoli*, anciennement *Capannule*, village charmant diviſé en deux parties, ſitué ſur une hauteur, où l'on reſpire un air pur & d'où l'on jouit d'une vue très-agréable ſur la plaine d'Era, que domine un cercle de collines s'élevant en amphithéatre. Outre les maiſons des gens aiſés de l'endroit, on y remarque un grand nombre de maiſons de campagne des nobles de Piſe & de Florence. Il en eſt fait mention dans un document de l'année 1061.

11) *Montefoſcoli*, château placé au ſommet d'une colline dans un air très-pur. Il eſt aſſez peuplé. Dans ſa partie la plus élevée on remarque les traces d'une citadelle. Jusqu'au ſeizieme ſiecle il appartient aux Griffi, nobles Piſans, deſcendant de Foſcolo Scapetta, à qui la comteſſe Mathilde en fit préſent en 1101. Cette famille le vendit en ſe réſervant le patronage de cette pieve. Il dépendoit cependant de la république de Piſe, puisqu'il ſervoit de réſidence au préteur d'une partie de la Valdera. Les Florentins s'en emparerent dans le treizieme ſiecle

cle & le perdirent vers la fin du même siecle, & il est probable que depuis il a éprouvé les mêmes révolutions que Pise.

12) *Palaja*, château assez peuplé situé en bon air au sommet d'une colline. Le juge y réside; & on y trouve une église dédiée à St. André, dont la belle façade bâtie en briques est un des chef-d'œuvres du treizieme siecle. En 1495 les Florentins acquirent enfin cet endroit en vertu d'une convention, après l'avoir perdue plusieurs fois.

La *pieve de Palaja* est éloignée d'un demi-mille du château au nord-est. L'architecture de cette église, dédiée à St. Martin, est du douzieme siecle. Elle est toute en briques & en pierres de taille. Elle a 3 nefs avec des arcades en plein ceintre, & un grand nombre de colonnes rondes.

13) *Collegoli*, ou *Colleoli* & *Partino* châteaux voisins de celui de Palaja.

14) *Tojano moderno*, petit château ainsi nommé pour le distinguer de *Tojano vecchio*, situé jadis au levant de celui-ci & détruit à présent. Les Pisans l'enleverent à l'évêque de Lucques & en 1362 furent contraints de le rendre aux Florentins, qui en 1364, suivant les articles de la paix, le démolirent & en rendirent le territoire aux Pisans. Alors ses anciens habitants bâtirent *Tojano moderno*, & se rendirent aux Florentins en 1406. Entr'autes privileges qu'ils en ont obtenus, ils ont celui d'être exempts de droits pour la vente de leurs bestiaux dans le Florentin; exemption qui a été confirmée par Côme I & par Jean Gaston.

15) *Libbiano*, petit endroit avec une pieve sur une colline. Il faut le distinguer d'un autre Libbiano qui est dans le val de Cecina.

16) *Legoli*, *Lievoli* ou *Ligoli*, autre petit endroit sur une colline. Il en est déjà fait mention en 1135. Il a une église paroissiale dédiée à St. Just & à St. Barthélémi, qui est aussi ancienne. Il fut

fut détruit par les Pifans en 1336 & fe rendit volontairement aux Florentins en 1405.

17) *Saletta*, château avec une maifon de campagne confidérable appartenante aux marquis Riccardi; & *Alica*, autre petit château avec une ferme des chartreux de Calci.

18) *Bagno a Baccanella* près d'une petite églife qui porte le nom de la *Madonna di Baccanella*. Ce bain n'eft autre chofe qu'un trou qui peut contenir deux hommes. Il y a au fond une petite fource d'eau, qui ne dépaffe jamais le même niveau. Elle fort avec impétuofité par cinq ouvertures, & forme des bulles qui la feroient prendre pour de l'eau bouillante: à travers quelques fentes de la muraille, qui entoure cette fource, il fort avec force un vent qui a une odeur infecte. Cette eau eft froide & d'un goût aigre. Elle a un mélange de foufre & de plufieurs autres fubftances inconnues. Beaucoup de gens vont s'y baigner au printems: elle eft bonne contre les retirements de nerfs & les douleurs arthritiques.

19) *S. Pietro*, château qui contient beaucoup de grandes habitations. Situé fur une colline, il a un air excellent & on y jouit d'une vue très-étendue & très-agréable. L'églife étoit d'abord une pieve, & il y a peu de tems qu'elle a obtenu le titre de prévôté. La cure de *St. Marc* & celle de *St. George* y font annexées. Elles font toutes deux peu éloignées & font les débris de deux villages ruinés. Les Florentins fe rendirent maitres en 1362 de S. Pietro.

20) *Sojana*, gros château qui dépendoit autrefois de l'abbaye voifine de Morrona, & dont on trouve déjà mention en 1121. Il étoit d'abord aux Pifans & foutint courageufement en 1496 de la part des Florentins ce fiège où mourut Pierre Capponi, célebre par la hardieffe, avec laquelle il fit déchirer en préfence de Charles VIII roi de France, les articles

ticles qu'on propoſoit au déſavantage de ſa patrie. Sojana paſſa cependant ſous la domination des Florentins après le départ de l'empereur Maximilien I.

21) *Morrona*, château ſitué ſur un côteau élevé & eſcarpé. On y reſpire un air vif & très-ſain, & on y boit de l'eau excellente, qu'il faut à la vérité aller chercher un peu loin. La pieve eſt au milieu du château. Il étoit anciennement gouverné par ſes propres comtes. En 1115 il en paſſa la moitié à l'évêque de Volterra, qui l'acheta du comte Hugues de la Gherardeſca. Il fut enſuite ſoumis à l'archevêque de Piſe & puis à la république de ce nom. Les Florentins s'en rendirent maitres peu après l'année 1496.

L'*abbaye de Morrona* eſt ſituée au ſommet d'une colline preſqu'iſolée. Le couvent eſt petit & d'une architecture groſſiere. L'égliſe eſt de médiocre grandeur & toute en pierres de taille. Elle fut fondée pour les Bénédictins vers l'an 1089 & richement dotée par Ugon ou Uguccione, fils du comte Guillaume Bulgaro (della Gherardeſca) & par Cécile ſon épouſe; mais le comte Ugon, fils de celui-ci, la donna en 1109 aux Camaldules. Elle étoit fort riche lorſqu'elle fut ſupprimée en 1482 & unie à la menſe épiſcopale de Volterra, qui la poſſede à préſent; enſorte que le couvent ſert de maiſon de campagne aux évêques.

22) *Terricciuola*, au levant de Morrona & au ſommet d'une colline qui s'éleve du milieu d'une belle campagne bien cultivée, remplie de vignobles & d'oliviers, & dans laquelle on trouve ſouvent des monuments étruſques & autres curioſités. Ses habitants ſont fort laborieux. On y trouve une égliſe paroiſſiale, dont le reſſort s'étend fort loin parce qu'on y a réuni les pieves à *Pave* & de *Sta. Maria à Caſtro vecchio*. Son curé a le titre d'archiprêtre. En y comprenant les maiſons de campagne voiſines on y compte environ 100 feux.

23) *Ba-*

23) *Bagno a Acqua*, bourg ſans murailles. Il eſt diviſé en deux parties, dont l'une eſt ſituée presqu'au niveau de la Caſcina, au bas d'une des branches des montagnes voiſines, nommée *Parlaſcio*: à l'endroit où elle va aboutir dans la plaine, elle forme un amphithéatre étroit & tortueux, au fonds duquel ſont les bains avec le château inférieur à l'entour. L'autre partie eſt ſur une éminence unie dans un meilleur air & du même côté de la montagne: elle eſt environ à 500 pas de la partie inférieure & ſe nomme *Petraja*. C'eſt dans le château inférieur, brûlé par les Florentins en 1362, que ſe trouve la pieve commune aux deux endroits. Sur la place, à laquelle on donne auſſi le nom de *Prato*, il y a une grande citerne, mais qui a cela de remarquable, qu'en frappant ſur la maçonnerie qui la ferme à préſent, on produit un ſon éclatant, & que lorsqu'on y paſſe la main on trouve à l'air un degré ſenſible de chaleur. On boit dans ces deux châteaux de l'eau d'une fontaine aſſez éloignée.

Le *Bagno a Acqua*, in Parlaſcio, dit auſſi *Bagno di Peccioli* ou *di Caſciana*, eſt au milieu du château inférieur & ſe partage en *bain des hommes*, *bain des femmes*, *bain pour les teigneux* & *bain pour les chevaux*. L'eau eſt très-claire & ſans odeur. Au thermometre de Réaumur la chaleur de cette eau monte au degré 26^e^. & demi, & à celui de Fahrenheit au 91^e^. Il eſt ſingulier qu'au milieu de pluſieurs ſources chaudes il en ſorte une d'eau froide. Le goût de ces eaux eſt aigre, ſent plutôt l'alun que le vitriol; mais n'a rien de ferrugineux ni qui tienne du ſalpêtre. Le *bain des femmes* reçoit ſon eau de celui des hommes & la laiſſe enſuite paſſer dans celui des teigneux, d'où elle s'écoule enfin dans celui des chevaux. Il en eſt fait mention dès l'année 1148. Ces bains ſont moins fréquentés de nos jours qu'ils ne l'étoient par le paſſé; parce que les femmes voulant ſe baigner non dans leur propre

bain

bain qui manque de la chaleur suffisante, mais dans celui des hommes, l'ordre des heures est dérangé & il en résulte des mécontentements pour les deux sexes.

24) *Colle Montanino*, château situé sur la pointe d'une montagne, entre Rivalto & Bagno a Acqua, à un mille & demie de ce dernier endroit.

25) *St. Ermo* ou *Ermete*, château environné de beaucoup de maisons de campagne, au sommet d'une colline, & *Ceppato* village. Aux environs de ces deux endroits la campagne est supérieurement cultivée.

26) *Vivario*, petit village soumis anciennement à l'abbaye de Morrona. En 1406 Corraduccio de Vivario, auquel les citoyens avoient confié cette place, trahit leur confiance en la rendant un fief des Florentins, & en s'engageant à la posséder en leur nom.

27) *Casciana*, gros château situé au sommet d'une colline très-fertile & cultivée avec beaucoup de soin.

28) *Cevoli*, château près duquel est une magnifique maison de campagne au comte Cevoli.

La *vallée ou plaine de Casciana*, traversée par la Casciana est très-fertile & cultivée partout. Il n'y a pas longtems qu'on a achevé de dessecher les marais dont elle étoit composée. Elle avoit déjà été rendue en grande partie à la culture vers la fin du seizieme siecle par un des marquis Botti, autrefois seigneurs de Camugliano.

29) *Peccioli*, la plus grosse bourgade qu'il y ait à présent dans les collines de Pise. Sur la côte de la colline paroît de très-loin une tour quarrée en briques, qui est fort élevée. L'église a le titre de prévôté. Elle est connue depuis 1128. Pour la punir de sa rebellion les Pisans la saccagerent vers l'an 1163. En 1282 ses habitants se soumirent aux Guelfes Florentins, qui en 1293 rendirent la bourgade aux Pisans. Ils la reprirent en 1362 & la restituerent par la paix de 1364. En 1406 elle tomba

tomba encore entre leurs mains. En 1529 elle fut prise par les troupes du prince d'Orange pendant le siege de Florence, & mise dans un tel état de défense, qu'une partie de cette armée y put hyverner en sûreté & soutenir le siege d'Hercule Rangone, capitaine des Florentins. C'est le siege d'un podestà & d'un notaire.

30) *Lajatico*, gros château au sommet d'une colline, qui avec celui d'*Orciatico* forme le marquisat du prince Corsini. On en trouve mention dès l'an 891. Après avoir appartenu aux comtes Pannocchieschi (d'Elci), aux évêques de Volterra, aux Pisans, à la maison de Gaëtan, il passa aux Florentins en 1406 en même tems qu'Orciatico. Il y avoit en 1668 aux environs d'Orciatico une mine d'alun; & on y trouve à présent des eaux minérales froides & sulphureuses.

31) Le marquisat de *Chianni*, *Rivalto* & *Montevaso* appartient à l'illustre maison florentine de Riccardi & comprend

a. *La communauté de Chianni*, qui a environ 15 milles de circuit; mais en beaucoup d'endroits elle est étroite & forme des angles saillants. En commençant au levant & s'avançant vers le nord, elle confine avec les communautés de Terriciola & de Rivalto, avec St. Luce, avec les biens de l'archevêque de Pise à Montevaso, avec la riviere de Sterza. enfin avec les communautés de Pietra Cassa & de Lajatico. On lui donne 150 feux. Le terrein est pour la plus grande partie en friche ou couvert de bois.

(1) *Chianni*, château d'environ 15 feux sur un lieu élevé, sans murailles, avec une église, dont il est déjà parlé en 1061, & qui est dédiée à *Ste. Marie de Clanno*. Il fut d'abord soumis aux Pisans, auxquels l'église de Volterra en disputoit la souveraineté. En 1406 il se rendit aux Florentins.

(2) *Bagno a Restone*, bain, dont l'usage est très-

efficace contre les retirements de nerfs & les douleurs arthritiques. Il jouit d'une grande réputation dans le pays. Il consiste en un petit lac, que le marquis Riccardi a récemment fait environner d'un mur & couvrir en partie. Il n'y sauroit tenir plus de six personnes à la fois, & l'eau ne s'y éleve gueres au dessus d'un pied. Elle est froide, limpide & sans odeur ni goût sensibles. Pour qu'elle produise son effet, il faut la réchauffer considérablement, en y jettant des pavés qu'on a fait rougir au feu. Les malades qui s'y plongent ensuite, y transpirent beaucoup & sont bientôt guéris.

b. *La communauté de Rivalto*, territoire arrosé par la *Fine*. On y trouve une carriere de pierres plus dures & beaucoup meilleures que celles de Fiesole & de la Golfolina. Au bas de la montagne de Rivalto il y a une église, qu'on appelle *la vieille pieve:* elle est bâtie toute en pierres de taille & dans le goût du sixieme siecle. On y trouve d'ailleurs une autre paroisse moderne. *Rivalto* est la patrie du B. Giordano, Dominicain, du treizieme siecle, à qui on attribue l'invention des lunettes.

c. *La communauté de Montevaso*, territoire couvert de bois & de pâturages, qui ainsi que la ferme de *Mele* appartenoit autrefois à l'archevêque de Pise.

(1) *Montevaso*, anciennement château fort, sur la pointe élevée d'une montagne, qui domine une grande étendue de pays. Il est détruit; mais on en voit encore les traces. Tout son territoire est en bois. Les archevêques de Pise donnent aux marquis Riccardi l'investiture de cette seigneurie. On prétend qu'il y avoit sur la hauteur de Montevaso une mine d'or & une mine d'argent, que l'on exploitoit anciennement.

32) *Miemmo*, autrefois petite ville, dont il est fait mention dès l'an 1108. A présent hors une église

église dédiée à St. André, on ne voit plus que ses ruines. Le canton, qui en porte le nom, est beau, bien peuplé & bien cultivé. Il y a dans son voisinage des eaux minérales, qu'on appelle *delle Caldane* ou *Caldanelle*, & qui consistent en deux sources. La chaleur de l'une monte au 23$^{e}$. degré du thermomètre de Réaumur & au 84$^{e}$. de celui de Fahrenheit. La chaleur de l'autre source est d'un degré plus forte. Ces eaux n'ont ni goût ni odeur, & sont bonnes contre la cachexie & contre les obstructions des visceres du bas ventre. On les boit mêlées avec un peu de sel commun. Lorsqu'on s'y baigne, elles guérissent surtout les plaies invétérées. Assez près delà est une autre fontaine d'eau tiede & très-claire, qui sert encore beaucoup aux habitants de la *Maremma*.

33) *Strido*, autrefois petite ville considérable, à présent petit village de quelques maisons, avec une église qui a le titre de pieve & qui étoit déjà connue en 1156. On voit encore les traces des anciennes murailles. Ses environs abondent en charbon de terre. Il y a de certains *comtes de Strido*, qui en 1285 prêterent serment de fidélité à la république de Florence.

34) *La commune de la Castellina*, fief conféré au marquis François Medici, & érigé en marquisat en 1628. On y trouve une source nommée *Papacqua*, dont l'eau revêt d'une croûte tartreuse tous les petits morceaux de bois qu'elle rencontre en son cours; ce qui n'arrive pas dans les endroits où elle repose.

35) *Riparbella*, petit château contenant peu d'habitants, situé au sommet d'une colline, environné de bois de tous côtés & fort peu exposé à l'action du vent; ce qui rend son air mal-sain pendant l'été: & malgré l'avantage de sa situation, son eau est mauvaise. Il est deja nommé en 1034 & passa aux Florentins en 1447. Il étoit le titre du mar-

quiſat, qui appartenoit à la maiſon Ginori. Les Florentins s'en étant rendus maîtres, on lui donna en échange le comté d'Urbech. On y trouve une pieve. Aſſez près delà ſur le penchant d'un côteau, au milieu d'un bois épais du côté du couchant, il y a un *petit bain* froid, où les habitants de la Maremma vont ſe baigner au printems, pour ſe guérir de la gale.

36) *Il porto di Vada*, cavité ſpacieuſe, ou golfe aſſez grand & profond, qui offre un aſyle ſûr même aux gros bâtiments, parce qu'il eſt protégé par deux bras de montagne. Son entrée eſt étroite & difficile, pour qui n'en a pas l'habitude. Il ne conſiſte plus qu'en une tour, deſtinée à ſa défenſe, & quelques caſernes pour les ſoldats. On y voyoit autrefois un château fort avec toutes ſes dépendances. Les anciens appelloient ce port *Vada Volaterrana*, parce qu'il appartenoit aux habitants de Volterra. Dans les tems plus modernes on le trouve ſous la puiſſance des Piſans, ainſi qu'il appert par un document de l'année 780. Vada fut pris & ſaccagé par les Florentins en 1405 & entiérement détruit par eux en 1453.

### 37. *Livourne.*

La plaine de Livourne eſt plus élevée que celle de Piſe, dont elle eſt ſéparée par une digue, qu'on appelle *Gronda*, & qui commençant aux *Toracce* s'étend le long d'une ligne un peu courbe jusqu'au pont Arcione. Cette plaine d'ailleurs s'avance jusqu'au pied de la montagne de Valle Benedetta & Monte Nero. Comme elle eſt plus élevée que la côte maritime, on n'y voit pas de Dunes ou *Tomboli*. Le territoire de Livourne abonde

en

en diverſes eſpeces de marbres, qui ſe trouvent au milieu des champs, dans les ruiſſeaux, le long du rivage de la mer. Depuis que le cours des eaux a été réglé dans cette plaine & ſes marais deſſechés, elle eſt devenue une eſpece de vaſte jardin & ſi ſaine, que pendant l'été on peut paſſer ſans aucun inconvénient les nuits en plein air dans les maiſons de campagne, qu'on y rencontre en grande quantité. On y cultive le bled, les légumes, le jardinage & les fruits; & ces productions ont un meilleur goût qu'en aucun autre endroit de la Toſcane. Les oranges & les citrons y groſſiſſent, & ſupportent fort bien l'hyver; mais ils manquent un peu d'odeur; défaut que l'on remarque auſſi dans les fleurs. Les vins y ont un certain goût ſaumâtre. Il eſt remarquable que du côté, qui regarde la mer, les arbres ſont dépouillés de feuilles, & que leurs branches ſont courbées & repliées du côté des montagnes. On recueille en quelques endroits une eſpece de graine pour la teinture (*Cocco*) ou *Kermes* de couleur noirâtre. La côte eſt fort expoſée à un vent du ſud (*Libeccio*), qui, quand il eſt fort, cauſe un brouillard aſſez humide, qu'on nomme le *Spolverino*. Il eſt formé des exhalaiſons de la mer, & quand on arrive à Livourne par mer, on court riſque de s'égarer, l'obſcurité qu'il occaſionne deux heures avant le coucher du ſoleil, empêchant d'appercevoir

même les montagnes & le fanal. Il faut en pareil cas s'arrêter à l'isle de Corse & le lendemain partir à l'aube du jour, au moyen de quoi on est sûr d'entrer à pleines voiles dans le port de Livourne vers le milieu du jour. Lorsque le vent du nord ou *Maistral* a soufflé pendant quelques jours, il fait baisser les eaux de la mer & la fait souvent éloigner de la terre de 10 brasses. Le vent du midi cause ordinairement des tempêtes dans la mer de Toscane. Le vent du nord-ouest ou *Maistral* se leve communément en été vers midi & souffle réguliérement tous les jours jusqu'au soir; ensorte qu'il tempere beaucoup la chaleur de l'air & le rend agréable. La mer de Livourne éprouve le flux & le reflux de 6 heures en 6 heures à la hauteur d'une demi-brasse, de la même maniere que la mer de Venise. Dans le canal des Navicelli, ou des Vaisseaux, il est sensible jusqu'à l'écluse de S. Pietro in Grado, & est d'un grand secours aux vaisseaux trop chargés, qui souvent sont forcés d'attendre l'*Empisondo* ou l'*Eau pleine de la lune*: car c'est ainsi qu'en ce pays on appelle la marée. Outre cela la mer a un courant sur la côte, qui fait couler l'eau de Piombino à Luni, & qui est sensible jusqu'à trois milles du rivage. Près de la côte de Livourne on pêche toutes sortes de *poissons* & en quelques endroits même des esturgeons. Les pêcheurs en font avec Livourne, Pise & Florence un objet

objet de commerce très-avantageux. Les montagnes, qui environnent la plaine de Livourne, ſont couvertes de bois, à la réſerve de quelques endroits cultivés. On trouve ſur le *monte Nero* beaucoup de plantes rares, fort eſtimées des botaniſtes. Au pied de cette montagne, la mer offre du *corail* propre à pluſieurs ouvrages, mais cependant moins gros que celui de Barbarie. Les promontoires ſur la côte ſont munis de certaines tours pourvues d'armes & gardées par quelques ſoldats ſous les ordres d'un châtelain. Elles ſont deſtinées à obſerver les corſaires, & à donner avis de leur arrivée à la ville de Livourne en allumant des feux.

1) *Livourne*, anciennement *Labro*, *Portus Liburnus*, *Caſtrum Liburni* ou de *Liborna*, a environ 2 milles italiens de tour. Du côté de la terre elle eſt fortifiée par des baſtions & de larges foſſés remplis d'eau & a une aſſez nombreuſe garniſon. On lui donne 40 mille habitants. En 1730 on y comptoit 10000 juifs. Il y demeure auſſi une aſſez grande quantité de marchands grecs & arméniens & quelques familles angloiſes. C'eſt la réſidence d'un gouverneur de la ville & du port, qui préſide non ſeulement au militaire, mais encore aux tribunaux civils & criminels. Il a ſous lui un vicaire, qui a le titre d'auditeur du gouvernement, & dont la juriſdiction criminelle s'étend à la poteſterie de *Roſignano*; deux chanceliers, & deux ſous-chanceliers avec deux greffiers, qui, ainſi que le ſous-chancelier, ſont à la nomination du gouverneur. La ville eſt belle & bâtie à la moderne: elle eſt même ſi réguliere, que de la grande place on voit les deux portes de la ville. La partie ſeptentrionale eſt la

 mieux

mieux bâtie. C'eſt-là qu'eſt ce quartier qu'on nomme *la nouvelle Veniſe*, parce que, comme la ville de Veniſe, il eſt coupé par des canaux. La *grande place* eſt très-vaſte & très-belle: on y remarque le *Dôme*, égliſe d'architecture gothique, dans laquelle, entr'autres ornements on voit une belle voûte. Elle eſt deſſervie par des chanoines ſoumis à un prévôt, qui lui-même dépend de l'archevêque de Piſe: le *palais du prince*, où loge le ſouverain lorsqu'il va à Livourne; & une fontaine, dont l'eau n'eſt pas trop bonne, mais dont le peuple eſt obligé de ſe contenter; les gens aiſés font venir la leur de Piſe. Il y a à Livourne un grand bâtiment, où l'on enferme les eſclaves pendant la nuit. Les édifices, qui méritent d'être vus, ſont le grenier à ſel, les magaſins de tabac & d'huile, l'arſenal & le lazaret, où ceux qui viennent par mer d'endroits ſoupçonnés de la peſte, ſont obligés de faire quarantaine. En allant au port, on voit une ſtatue de marbre, que Côme II fit élever au grand-duc Ferdinand I ſon pere. Elle eſt poſée ſur un piédeſtal, aux quatre coins duquel ſont 4 eſclaves mores de bronze enchaînés, de figure giganteſque. On compte à Livourne 7 paroiſſes, 7 couvents d'hommes & un de femmes. Outre le dôme, les égliſes les plus remarquables ſont celles des grecs réunis, des Dominicains & des Trinitaires. L'archevêque de Piſe y tient un vicaire général & les officiers néceſſaires pour former un tribunal eccléſiaſtique. Le tribunal d'Inquiſition ne regarde que les catholiques domiciliés à Livourne, & eſt très-modéré. En vertu d'un privilege accordé par le grand-duc Ferdinand I, tous les étrangers jouiſſent à Livourne d'une parfaite liberté de conſcience, & peuvent dans le particulier exercer leur religion. Les juifs y ont leur ſynagogue, & y jouiſſent de plus de privileges qu'en aucun autre endroit de l'Italie. Les Turcs mêmes peuvent y profeſſer leur culte dans l'intérieur de leurs maiſons,

ſons, en vertu d'un traité, qui aſſure le même droit aux Toſcans dans la Turquie. Les proteſtants y ont un cimetiere particulier, où ils font transporter les corps de ceux de leurs freres, qui meurent dans les autres parties de la Toſcane. On voit à Livourne pluſieurs *fabriques de corail.* Les matériaux viennent en grande partie des côtes de Sardaigne & de Corſe, & des environs de Bizerta en Afrique pres de Tunis. C'eſt une choſe étonnante, que de voir par combien de mains le corail doit paſſer avant de parvenir à la forme qu'il doit avoir, & avec quel ſoin on choiſit les différentes nuances, qui en font varier le prix. On en compte 14, dont voici les noms ſuivant l'ordre de leur beauté & de l'idée de perfection qu'on y attache: 1) *écume de ſang:* 2) *fleur de ſang*; 3) *premier ſang*, 4) *ſecond ſang*, 5) *troiſieme ſang*, 6) *Stramoro*, 7) *Moro*, 8) *Noir*, 9) *Straſine*, 10) *Sopprafine*, 11) *Carbonetto*, 12) *Paragone*, 13) *Eſtrême*, 14) *Paſſaſtremo.* L'ouvrage, auquel on s'occupe le plus dans ces fabriques, c'eſt à faire de petites boules de différentes grandeurs. On les enfile comme des chapelets. Celles, qui ſont tout-à-fait rondes, paſſent en Amérique, les oblongues en Afrique & les plus groſſes ſe vendent aux Turcs, qui en font des boutons. Le plus grand profit que faſſe Livourne, c'eſt ſur les marchandiſes de toute eſpece qu'on y dépoſe dans ſes magaſins, d'où elles ſont envoyées par tout notre globe. Les Arméniens & les juifs y ſont les courtiers de toutes les nations, dont quelquesunes y tiennent des conſuls. Le commerce de Livourne conſiſte dans la revente des marchandiſes venues d'ailleurs, comme cotton filé ou brut, caffé, ſucre, épiceries, ſoufre, alun, lacque fine, cacao, anis de Rome, bayes de lauriers, toutes ſortes de poiſſons ſalés. Il conſiſte d'ailleurs dans la vente des productions de la Toſcane, comme des eſſences, de l'huile, du vin, des chapeaux de paille, des étoffes

 de

de ſoie, des anchois, de la crême de tartre, des peaux d'agneaux & de chevraux, des capottes de matelot, des liqueurs, du corail travaillé, des fleurs artificielles, toutes ſortes de roſſoli, du genievre, des limons, des citrons &c. Pour juger à peu près quels ſont ceux de ces objets, qui ſe vendent le plus aux étrangers, ſurtout aux Anglois, nous remarquerons qu'en 1766 il ſortit de Livourne 8979 barils d'anchois; en 1764 2189 caiſſes de chapeaux de paille, la même année 8899 tonneaux de genievre; en 1767 4 caiſſes d'ouvrages de corail; en 1763 51 tonneaux de crême de tartre; en 1765 2 caiſſes de fleurs artificielles; en 1763 6 tonneaux de *giaggiolo*; en 1767 1885 caiſſes de vin. La douane de Livourne depuis 1731 jusqu'en 1740 a rapporté au ſouverain, une année portant l'autre, 408,228 liv. 17 s. 9 d. & depuis 1751 jusqu'en 1760, 791,447 liv. 12 s. 10 d. enfin depuis 1761 jusqu'en 1766, 242,828 liv. 5 s. 4 d.

Le *Port*, dont on a une vue gravée par l'ingénieur *Bernard Sgrilli*, n'a pas plus de 20 à 36 braſſes de profondeur. Il eſt ſujet à ſe remplir; mais on y remédie par des eſpeces de ponts mouvants, qui ſervent à le nettoyer. On fait la quarantaine dans le *Moletto*, qui eſt tout auprès. La *Bocca* eſt une baye pour les petits bâtiments, où l'eau n'a pas plus de 10 à 12 braſſes de profondeur.

Les vaiſſeaux de guerre jettent l'ancre ſur la côte, qui eſt une eſpece de rade, & n'entrent pas dans le port. La *Darſena* eſt comme un ſecond port, qui ſe ferme avec une chaine. Elle eſt partagée en deux par une digue, à laquelle on a laiſſé une ouverture capable de laiſſer paſſer une galere. Cette ouverture eſt bouchée par un pont qu'un ſeul eſclave peut faire mouvoir. Les galeres du grand-duc ſe tenoient autrefois dans la ſeconde partie de la Darſena. Sur 2 rochers peu éloignés l'un de l'autre & environnés de la mer, s'élevent 2 tours, dont l'une s'appelle *Mar-*

*Marzocco*, & eſt la plus haute. C'eſt ſous ſon canon qu'on fait faire la quarantaine aux vaiſſeaux, qui viennent du Levant. L'autre tour contient une bonne ſource d'eau douce, où les gens de mer vont faire eau. Vis-à-vis de ces tours il y en a une autre auſſi ſur un rocher, mais plus avant dans la mer, que l'on nomme *Fanal*, & ſur laquelle on allume pendant la nuit des lanternes, pour la commodité des vaiſſeaux qui arrivent. A 5 milles de l'autre côté du grand port, dans une petite isle nommée *Meloria*, s'éleve une autre tour fort grande qu'on apperçoit de loin, & qui ſert à diriger les matelots vers le port.

Livourne autrefois n'étoit qu'une méchante bourgade, qui en 1120 appartenoit à l'archevêque de Piſe. Elle fut enſuite donnée à des marquis, qui en prirent le nom & en furent longtems ſeigneurs. En 1279 elle n'avoit pas encore de murailles. Elle fut détruite pluſieurs fois; ſpécialement en 1364 par Pierino Grimaldi, qui commandoit 4 galeres genoiſes & en 1364 par les Florentins. En 1404 Gabriel Marie, fils naturel de Galéace Viſconti, duc de Milan, & alors ſeigneur de Piſe, conſigna Livourne entre les mains du maréchal de Boucicaut, général de Charles VI roi de France. Ce maréchal étoit pour-lors maître de Genes, & rendit en 1407 Livourne aux Genois; & ceux-ci en 1421 le vendirent aux Florentins, en même tems que le port Piſan, qui n'en étoit pas éloigné. Pierre de Medicis remit Livourne à Charles VIII en 1494; mais l'année ſuivante il fut rendu aux Florentins. Leur république commença dès-lors à ſe ſervir du port de Livourne pour ſon commerce; & Livourne devint une place conſidérable, les Florentins ayant donné beaucoup de privileges aux marchands, qui venoient s'y établir. Le duc Alexandre de Medicis la fortifia ſur un plan meilleur & plus nouveau, & y fit conſtruire la *fortezza vecchia*, qui a été augmentée depuis, & où l'on voit

voit les armes de ce duc avec cette inſcription : *un ſolo ſignore, una ſola legge.* Le grand-duc Côme I déclara Livourne port franc, y fit venir un grand nombre de grecs, & accorda beaucoup de privileges à tous ceux qui vinrent s'y fixer. Il aggrandit la ville, fit conſtruire le Fanal & améliora le port. François, ſon fils, augmenta conſidérablement la ville. Ferdinand I, frere de François, fit bâtir le Mole, qui porte encore aujourd'hui le nom de *Molo Ferdinando*, la fortereſſe nouvelle commencée en 1604, pluſieurs aquéducs & pluſieurs fontaines, & accorda la liberté de conſcience à tous les étrangers. Ferdinand II fit conſtruire l'arſenal, la douane & la partie qu'on appelle *Venezia nuova.* Il eſt viſible d'après cela, que Livourne doit ſa ſplendeur à la maiſon de Medicis.

2) *Porto Piſano*, dont les Piſans ſe ſont ſervis dès les tems les plus reculés, étoit environ à 12 milles de Piſe; mais l'on ne ſait pas préciſément ſa ſituation. Quelques géographes le placent à l'embouchure de l'Arno, d'autres à Livourne même. Il eſt cependant aſſez probable, que ce port étoit au nord de Livourne dans un golfe entre Livourne & l'embouchure actuelle du Calambrone, à l'entrée duquel étoient la tour du Marzocco, le Toracce, Torremagna, Fraſchetta, & qu'il s'étendoit le long du rivage vers le levant, l'eſpace d'environ 1000 perches (à 5 braſſes la perche). Ce golfe recevoit les eaux des torrents Cigna & Ugione. Le port, à la ſuite des tems, s'eſt rempli de ſable & de vaſe apportés par l'Arno, dont l'embouchure étoit anciennement plus voiſine, & par les eaux de la plaine de Piſe, qui ſe rendoient dans la mer plus près du port qu'elles ne ſont actuellement; par celles enfin de la Cigna & de l'Ugione; ſans compter pluſieurs autres cauſes, qui ont concouru à combler ce port, & qui ont été expoſées par le docteur TARGIONI dans ſes *Voyages.* Il fut ruiné en 1285 par les Genois, & quoi-

& quoique le comte Ugolin de la Gherardesca, maître de Pise, eut pris beaucoup de mesures sages pour le remettre en état, en 1290 les Genois, les Lucquois & les Florentins remplirent en grande partie son entrée avec de grosses poutres & des vaisseaux pleins de pierres, & par-là le rendirent inutile aux grands navires. Depuis cette époque le port Pisan s'est toujours comblé de plus en plus; ensorte qu'à peine en apperçoit-on quelques traces.

Sur le golfe, qui formoit le port Pisan entre S. Stefano & le vieux chemin, qui conduisoit à ce port, & les marais de la *Padaletta*, étoit jadis un endroit bien habité & appellé *Turita*, détruit vers le milieu du cinquieme siecle, selon le susdit docteur TARGIONI dans ses relations T. II. Cet endroit étoit comme Venise bâti sur des pilotis plantés dans le lit de la mer, & liés entr'eux par de grosses poutres, entre lesquelles on jettoit les fondements des édifices. On trouve un dessein très-net de ce port sur la carte que le même savant a jointe à son ouvrage.

3) *La Sambuca*, autrefois hermitage & puis couvent de jésuates, placé au fond de l'étroite vallée *Benedetta*, au bord du torrent Ugione, environné de quelques héritages & de quelques moulins. Le couvent fut bâti vers la fin du quatorzieme siecle. Il existe encore tout entier. Il est en fort mauvais état, & ne peut contenir que très-peu de personnes. L'église est petite aussi, mais assez bien ornée. En 1661 Clément X donna le couvent à l'hôpital de Livourne.

4) Le monastere de *valle Benedetta*, de l'ordre de Vallombreuse, fondé en 1693. Son air étoit mal-sain, parce qu'il étoit entouré d'une forêt immense; mais depuis qu'une grande partie du terrein qu'elle couvroit a été réduite en culture par le Sr. Huygens de Livourne, l'air y est devenu très-pur.

5) *Monte Nero di Livorno*, baigné d'un côté par

par les eaux de la mer depuis Castiglioncello jusqu'aux environs d'Ardenza. De ce côté il est escarpé & couvert de bois, & forme dans la mer plusieurs promontoires, où l'on a bâti différentes tours pour avertir Livourne par des signaux de l'approche des corsaires. Cette montagne abonde en plantes rares, & a été un des principaux endroits, sur lesquels deux des restaurateurs de la botanique, *Luc Ghini* & *Louis Anguillara*, ont fait leurs recherches. Du côté de la mer elle est presque toute composée de mauvais marbre noir (*Gabbro*) & d'amiante. Au pied de cette montagne, sur la côte du marquisat de Cecina, on pêche du *corail*, dont on peut tirer parti, mais qui n'est pas si gros que celui de Barbarie. La magnifique maison de campagne du Sr. Sceriman, est au bas du *monte Nero*. On trouve encore au haut de la montagne un couvent du même nom, qui des Jésuates a passé aux Théatins, & où l'on conserve une image miraculeuse de la Vierge.

6) *Rosignano*, *Rasignano*, château ci-devant fortifié, situé sur une colline. L'air y est moins malsain que celui de Riparbella, & on y a de la bonne eau de fontaine & de citerne. Il a 600 habitants. La plaine, qui est en avant, est une des plus fertiles de la Toscane. Les Goths y essuyerent autrefois une furieuse défaite. Dès l'an 783 Rosignano étoit un bourg, & avoit pour seigneur un certain Perpando, Lombard d'origine. Il passa ensuite aux archevêques de Pise, à qui la possession en fut confirmée en 1138 par Conrad II. Les Florentins l'acquirent en même tems que Pise, le recouvrerent en 1433 & le démantelerent pour le punir de sa rebellion. Il y réside à présent un podestà; la jurisdiction criminelle limitée qu'il avoit sur Riparbella &c. & autres communautés a été supprimée par la nouvelle division; & il est à cet égard subordonné au vicaire de Livourne.

7) *La*

7) *La vallée de Fine*, oblongue & tournée du nord au midi. Ses côtés sont formés à droite par le penchant de la Giogana de Valle Benedetta, à gauche par celui de la Giogana de Montevaso. Elle seroit délicieuse, si elle étoit cultivée; mais comme elle est dans le voisinage de la mer à portée de l'embouchure du Scirocco, qui y entraîne les eaux marécageuses de Vada, elle est inhabitable à présent. La voie Emilie, qui parcouroit tout le val de Cecina, passoit aussi par cette vallée. On y voit les ruines d'un château, qui anciennement se nommoit *ad Fines*, & dans le moyen âge *Fine*. Il étoit au milieu de la vallée & non sur le bord de la mer, comme on le trouve sur les cartes de Toscane. La vallée est arrosée par la riviere de *Fine*.

8) Dans les monts de Livourne à gauche on trouve les petits châteaux & villages suivants: *Castel nuovo della misericordia*, *Castel vecchio*, *il Gabbro*, *Colognole*, *Pandojana*, *Parrana*, *Castell'Anselmo*, *Pietroto*, *Cordegimo*, *Nuvola vecchia*, *la Badia*, *la Casa bianca* & *Colle Salvetti*.

Sur les avances de la Gioganà de Montevaso, qui touche à la *vallée de la Fine* & sur celles des collines adjacentes, sont les châteaux & villages de *St. Luce* (qui a 500 habitants) *de Pastina*, *S. Regolo*, *Luciana*, *la Pieve*, *Gello*, *Casa delle Vedove*, *Fauglia*, *Crespina* &c.

9) *Le comté de Lorenzana*, érigé en fief par le grand-duc en 1722 en faveur du chevalier François Lorenzi & de ses descendants. Il consiste en trois châteaux: *Lorenzana*, *Colle Alberti*, & *Tremoleto*, & 2 villages *Roncione* & *Vicchio*. Tout le comté est agréablement situé, très-peuplé & très-fertile en différents fruits, surtout en raisins, olives, figues, cerises, prunes, poires, pêches, pommes, nefles, châtaignes. On y trouve aussi quelques pins, qui ne sont ni fort gros ni fort élevés. *Roncione* & *Tremoleto* ont chacun un palais pour Mr. le comte. L'air & l'eau du comté sont excellents.

Il y

Il y a dans les collines des bois de chênes & de hêtres, des brouſſailles, des bosquets de genevriers de *Sondri* & de myrtes.

## 38. *Volterra.*

Capitanat & grand vicariat, qui comprend les offices de *Montecatini* & de *Querceto*, & qui a la jurisdiction criminelle & dans les poteſteries de *Pomarance* & de *Montecaſtelli*. Le territoire de Volterra eſt très-fertile. Il a beaucoup d'eaux, de pâturages, de bois, & ſon ſol eſt très-propre aux vignes, aux oliviers & aux grains en général. L'air n'y eſt pas ſi mauvais qu'on le croit: car la partie montueuſe eſt ſaine, & la *vallée baſſe de la Cecina* deviendroit auſſi ſalubre, qu'elle l'étoit autrefois, ſi on vouloit régler le cours des rivieres & éclaircir les bois. On trouve dans ce territoire beaucoup d'albâtre, de ſoufre, d'eaux ſalées, de vitriol, de cuivre, d'alun & de charbon de terre. Il eſt rempli de bois & de taillis, au milieu desquels on voit les ruines de différents châteaux, égliſes, maiſons &c. Les terreins abandonnés s'afferment à une ſomme modique pour ſervir de pâturage aux beſtiaux. Les cultivateurs de la Marèmma de Volterra, avant que de ſemer, préparent leur terre par une opération qu'ils appellent *adebbiare*, & dont nous avons parlé dans l'introduction générale. Les habitants de Volterra tirent quelque profit de leurs ouvrages d'albâtre & de la tannerie des cuirs. Nous remarquerons

1) *Vol-*

1) *Volterra*, anciennement *Volaterræ*, ville très-ancienne, qui probablement tient sa premiere origine des Aborigenes, qui étoient déjà en Italie avant l'arrivée des Pelasges & des Lydiens. Elle étoit une des douze principales villes de l'ancienne Etrurie. L'enceinte de ses premieres murailles étoit de 12617 brasses, c'est-à-dire de plus de 4 milles italiens, suivant le dessin qu'en fit tracer Côme I par l'ingénieur Jean Baptiste Sammarino & par Bernard Buontalenti. Ces murailles, dont on voit encore des ruines qui ont 3 à 4 brasses d'épaisseur, sont pour la plus grande partie composées de pierres de taille longues de six pieds & liées entr'elles sans aucun ciment. Elle avoit autrefois 100,000 habitants au moins: elle n'en a gueres à présent que 4000, en y comprenant les fauxbourgs; la peste qu'elle essuya en 1550, 1630, & 1633 la dépeuplerent presque entiérement. Ses anciens habitants avoient un commerce fort étendu sur mer, & leur port étoit *Vada*. En 452 après la fondation de Rome, ils se trouverent assez puissants pour oser risquer une bataille contre les Romains, commandés par Scipion & pour leur résister; mais l'armée des Toscans ayant été défaite près du lac de Vadimon, ils furent obligés de se soumettre aux Romains, & leur ville devint une des villes municipales de cette république. Volterra étoit encore dans un état florissant lors de la seconde guerre Punique, & fournit à Scipion des bleds & des armes pour une expédition marine. Pendant les factions suscitées par Marius & Sylla, elle fut pendant 2 ans assiégée par celui-ci, auquel elle se rendit enfin par capitulation. Sylla avoit déja ordonné la confiscation de son territoire, mais après sa mort Cicéron empêcha l'exécution de cet arrêt. Pendant le triumvirat elle fut faite colonie romaine. Elle se soutint dans un état respectable sous l'empire romain jusqu'à l'incursion que firent les barbares sous l'empereur Honorius. Les Lombards s'en

 emparerent

emparerent & la firent gouverner par des *Castaldioni* ou gouverneurs. Louis le débonnaire la soumit aux marquis & comtes de Toscane. On raconte qu'environ en 914 elle fut détruite par les Hongrois & rétablie en 962 par Otton le grand; quoique l'irruption des Hongrois en Toscane soit révoquée en doute par la plupart des historiens, il est certain du moins, que dans le dixieme siecle son ancienne enceinte fut resserrée, & que son port de Vada & ensuite elle-même passerent sous la puissance des Pisans. Ses évêques commencerent dès-lors à exercer l'autorité suprême sur elle, comme vicaires des empereurs, & à abuser de leurs droits vers le milieu du douzieme siecle; ce qui fut la source des divisions intestines, qui déchirerent pendant deux siecles Volterra, & la conduisirent insensiblement à sa ruine. Ils battirent de la monnoie de cuivre & d'argent avec les métaux qu'ils exploiterent dans son territoire, & en particulier de la mine de Montieri; droit, qui leur fut confirmé par l'empereur Henri en 1189, sous la réserve d'un tribut annuel de 6 marcs d'argent, poids de Cologne, ou de 288 livres de Florence. Ce droit fut exercé par les évêques jusqu'à l'année 1355. En 1197 Volterra se ligua avec les Guelfes. En 1242, par les moyens les plus violents, elle porta le dernier coup à l'autorité de ses évêques. En 1254 elle abolit le gouvernement des deux consuls, qui duroit depuis le dixieme siecle; on lui substitua celui des douze *Anziani*, & l'on construisit un palais pour leur résidence. En 1300 Charles d'Anjou ayant par la mort de Conradin mis fin à la maison impériale de Hohenstaufen, Volterra s'abandonna entiérement au parti des Guelfes, & refusa le tribut & l'hommage à l'empire. Pour tenir tête à la noblesse, on élut 12 défenseurs du peuple, que l'on convertit ensuite en 8 prieurs. En 1348 la peste causa beaucoup de ravages dans Volterra, & fit périr entr'autres

Octavien

Octavien Belforti, tyran de la ville, dont le fils fut peu après massacré en prison. En 1355 ses habitants rendirent hommage à l'empereur Charles IV, comme ils avoient fait en 1245 à Frédéric II, & ensuite à son fils Conrad. Charles IV fixa de justes bornes à l'autorité temporelle de l'évêque de Volterra, en le déclarant juge impérial des appels dans les causes civiles & criminelles, & confirmant d'ailleurs le gouvernement établi par la bourgeoisie. Pour reconnoître le secours qu'elle avoit reçu de la république de Florence contre les Belforti & les Pisans, & pour se mettre en garde contre ceux-ci, Volterra s'engagea à élire un podestà florentin, & consentit ensuite à lui laisser les clefs de la ville; cependant elle refusa aux Florentins le tribut, auquel ils prétendoient contrairement aux conventions. Après leur avoir d'ailleurs gardé une fidélité inviolable, même à son grand détriment, elle fut assiégée en 1472 & prise par trahison par Laurent de Médicis, qui gouvernoit alors Florence, & que la mine d'alun découverte dans le territoire de Volterra détermina à cette démarche; & quoique Laurent apporta du soulagement à ses maux, elle n'en fut pas moins depuis cette époque entiérement soumise à la république de Florence. En reconnoissance du secours accordé aux Florentins en 1513, par l'avance d'une somme de 100 florins d'or, (somme assez considérable relativement aux besoins de la république & aux facultés de la ville de Volterra) & par l'envoi d'une troupe de 200 nobles à cheval, les Florentins rendirent à Volterra ses prérogatives, ses revenus publics, & lui accorderent beaucoup d'influence dans le gouvernement: dispositions, qui furent confirmées en 1527. Mais peu d'années après, ses habitants voulant se soumettre à la maison de Médicis, elle fut assiégée par Ferruccio, capitaine du parti contraire, qui la prit & lui fit éprouver toutes les horreurs de la guerre. Défendue

par ce général elle résista aux troupes de Charles V. Mais enfin elle passa, en même tems que d'autres villes de Toscane sous la puissance d'Alexandre de Médicis.

La ville est placée sur une haute montagne. Elle a une citadelle sous les ordres d'un commandant, & un *Mastio*, prison d'état, formidable aux Toscans, bâtie autrefois par les Florentins, pour tenir en respect les habitants de Volterra. C'est en cet endroit que Lorenzo Lorenzini, originaire de Montecarlo, digne éleve du mathématicien Vicenzo Viviani, & courtisan du grand prince de Toscane Ferdinand II, fut détenu par ordre de Côme II, & que pendant sa détention, qui dura depuis 1682 jusqu'en 1693, il composa un très-vaste ouvrage sur les sections coniques & cylindriques, qu'on trouve en manuscrit dans la bibliotheque de Magliabecchi. Outre un grand nombre d'églises & de couvents, on remarque à Volterrra un *college de Piaristes* pour l'éducation de la jeunesse, l'*hôpital de la Magdelaine* pour les enfants trouvés, la *cathédrale*, le *séminaire*, le *palais de l'évêque*, qui dépend immédiatement du pape, & dont le diocese composé de 146 paroisses s'étend dans le Pisan, dans le val d'Elsa, partie du Florentin, dans le Siennois jusqu'à la mer, contient 42460 paroissiens distribués en 7590 familles, y compris 1100 membres du clergé, tant séculier que régulier. Volterra a encore une maison de ville, où la justice est administrée par un vicaire & deux notaires, l'un civil & l'autre criminel, dont le premier va une fois par mois rendre la justice à *Montecatini* & à *Querceto*. Dans le voisinage de Volterra, entre la ville & le château de Ripomarance, on trouve en plusieurs vallées les salines de Volterra, qui fournissent de sel la plus grande partie de la Toscane. On les appelle les *Moie*, (par corruption du mot *Muria*) : & on en peut voir une carte gravée dans les *Scaritti* de *Curzio Inghirami*. Les principales sont

ſont vers le midi & le couchant ſur le penchant d'une montagne, au ſommet de laquelle eſt ſituée *Scornello*, maiſon de campagne des ſieurs Inghirami, qui eſt devenue célebre par les fameux *Scaritti*. Les couches de *ſel gemme* y ſont cachées ſous les couches d'albâtre, ſur lesquelles les eaux coulent. C'eſt ainſi que dans leur cours elles ſe chargent de particules ſalées, qu'elles charient jusqu'à ce qu'elles ſortent de terre en forme de ſalines ou *moie*. La ſource la plus abondante eſt celle, qui porte le nom de *S. Giovanni*. Son eau eſt tellement imprégnée de ſel, qu'elle brûle la langue. L'eau ſe rend dans cette ſource par des canaux ſouterrains & ſe raſſemble dans quatre puits, dont chacun a ſon nom particulier. Ces différentes ſources ne ſont pas auſſi ſalées les unes que les autres. Le puits de S. Giuſto ſur 100 livres d'eau donne 36 livres de ſel; mais les autres n'en donnent que 32, 30 & même moins. Ces eaux conduites de quatre différentes *moie* par des canaux jusqu'au grand réſervoir de S. Giovanni, & cent livres d'eau ainſi mêlée donnent 32 livres de ſel. Ce ſel a un grain doux & menu, & eſt le plus blanc & le plus fin qu'on puiſſe trouver. Comme il eſt mêlé d'une terre calcaire alkaline des plus fines, ce ſel pompe l'humidité & pourroit ſervir d'hydrometre. Les chaudieres de ces ſalines ſont de plomb. On calcule que les 8 chaudieres de la *moja* de S. Giovanni pendant l'eſpace de 24 heures donnent un produit de 25 muids de ſel, à raiſon de 1032 livres par muid & ainſi de 25800 en tout. Chaque chaudiere a 3 pouces d'épaiſſeur, 6 de profondeur, 6 braſſes & demie de long, ſur 3 de large & peſe 3500 livres. Elles réſiſtent au feu pendant 3 mois & demi au moins; & quand on les met au rebut, il faut y ajouter 200 livres de plomb & payer aux fondeurs 21 livres d'argent monnoyé pour les remettre en état de ſervir. Elles contiennent 25 barils d'eau ſalée,

à 120 livres par baril, en tout, 3000 livres d'eau. Chaque fourneau a deux chaudieres, & trois hommes y sont attachés, l'un pour présider en chef à la cuisson, & les deux autres pour l'aider. Pour faire bouillir jour & nuit les chaudieres, on consomme en 24 heures à chaque fourneau 30 charges de bois de 380 livres chacune. Il est déjà fait mention de ces salines en 1015.

La république de Volterra en avoit fait à prix d'argent l'acquisition, mais en fut dépouillée en 1472 par celle de Florence, qui l'afferma à la communauté de Volterra d'abord pour 3 ans, ensuite pour 25, enfin le 6 fevrier 1497 à perpetuité. Cette communauté est en conséquence obligée de donner chaque année au grenier à sel de Florence 30 *Paghe* au moins de sel bien pur & bien sec, & une plus grande partie encore, si le besoin l'exige. Le sel se garde dans les greniers de Volterra pendant 18 mois au moins, afin d'y déposer toute l'humidité qu'il apporte des salines. Les *Paghe* de sel sont de 170,640 livres & pour en faire une, il faut 200 muids de sel, chacun de 24 boisseaux. La communauté retire 2079 livres d'argent par chaque *paga*, qui rapporte 2 deniers & 5/6 par livre pesante. Mais le prince en peut hausser ou baisser le prix à son gré. A présent il vend la livre entre 2 & 3 sols de France. Il y a en tout 13 sources ou *moie*; mais il n'y en a que quatre, dont on se serve encore, savoir celles de *S. Giovanni*, *S. Lorenzo*, *S. Luca* & *S. Antonio*. La seconde appartient au grand-duc, qui l'a affermée. Les autres sont à la communauté de Volterra.

2) *Camporena*, château ruiné, que les habitants de Samminiato bâtirent en 1132. Il a eu ses propres comtes. Il fut pris & démoli par les Florentins en 1328.

3) *Cedri* ou *Ceddri*, autrefois château, aujourd'hui maison de campagne de la famille Alessandri, dans

dans les environs de laquelle on trouve beaucoup d'albâtre, de soufre & d'eaux salées, dont le grenier à sel fait boucher les sources à mesure qu'on les découvre, de peur qu'on ne fasse la contrebande de cette marchandise.

4) *Ulignano*, autrefois château, présentement maison de campagne & ferme des Srs. Inghirami de Volterra. On trouve dans son voisinage du bel albâtre ondé, couleur de coing, & de l'albâtre qui imite l'agate: *Alabastro cotognino*, *Alabastro agatato*.

5) *Nera*, autrefois château, aujourd'hui simple village avec une pieve. Il y a dans son territoire une fontaine, dont l'eau a, dit-on, la propriété de faire revenir aux femmes leur lait, quand elles l'ont perdu.

On trouve dans le voisinage le *monte Nero* de Volterra, d'où l'on tire un beau marbre noir, dont on fait des ouvrages fort jolis. On y voit aussi les traces d'anciennes mines d'or & de cuivre.

6) *S. Anastasio*, vulgairement *S. Nistagio*, *monte Miccioli*, *Pignano*, *Treschi*, *Spicchiaiuola*, châteaux presqu'entiérement détruits derriere le mont Veltraio. Dans les environs de ce dernier, & à *Lescaja*, on trouve la plus grande partie de l'albâtre, dont on fait tant d'ouvrages à Volterra. De *Spicchiaiuola* vient presque toute la *Scagliuola* qu'on met en œuvre à Florence, après l'avoir calcinée, pour en faire des tables, des devants d'autel &c. pour imiter les ouvrages en mosaïque, comme on peut voir dans l'introduction à la Toscane.

7) *Montecatini di val di Cecina*, pour le distinguer de Montecatini di Valdinievole, château ruiné en grande partie, s'est aussi appellé *monte Leone*. Il se trouve nommé dès l'an 1099 & étoit autrefois bien plus considérable. Il a appartenu à la maison Belforti. Il fut occupé par les Florentins en 1472. On y trouve une église.

8) *Caporciano*, village peu considérable, au pied

d'une montagne de même nom, où il y avoit une mine de cuivre abondante, encore aux tems de Côme I & de ses fils François & Ferdinand.

9) *Monte Gemoli*, *mons Gemulis*, château détruit à la reserve de quelques maisons, qui servent d'habitations aux laboureurs des comtes Guidi, possesseurs de presque tout ce canton, qui est en grande partie désert, & dont l'air est mal-sain. On en trouve mention à l'année 1131. Les Florentins s'en emparerent par force en 1361.

10) *Querceto*, château ruiné dans le val de Cecina sur un côteau près de la Sterza. Il étoit fort considérable & avoit ses seigneurs particuliers en 1370. Les Florentins s'en emparerent pour la derniere fois environ vers l'an 1430. C'est actuellement un bourg sans murailles, qui n'a gueres qu'une trentaine de maisons. Toute la commune de Querceto appartient à la famille noble des Lisci de Volterra. Il n'y a qu'une très-petite partie de son territoire, qui soit cultivée: tout le reste est couvert de bois, réservés en grande partie pour les salines. La production la plus importante qu'on y trouve, c'est le charbon de terre, qui avec le sel est le principal objet de subsistance pour les habitants.

Dans cette commune, de l'autre côté de la Sterza, il y a un bain d'eaux froides sulphureuses, qu'on appelle de la *Costa al Bagno*. On s'en sert avec succès contre la gale & autres maladies cutanées.

11) *Sassa*, château situé sur le penchant septentrional des montagnes de la Gherardesca. Il appartenoit à l'abbaye de S. Pietro de Monteverdi, qui le céda en 1208 à la commune de Volterra. On trouve beaucoup de jaspe dans son voisinage.

12) *Pulicciano*, *Casaglia*, *Gello*, *Buriano*, (appartenant jadis à des seigneurs ou dynastes, qui se nommoient *nobiles & Lombardi de Buriano*), quatre châteaux détruits.

13) *Monte Ruffoli*, autrefois château, aujourd'hui

d'hui maiſon de chaſſe des Srs Maffei, patriciens de Volterra. Dans ſes environs on trouve ces pierres qu'on nomme *Calcédoine* & du jaſpe, dont on fait des ouvrages admirables dans les fabriques de la galerie royale de Florence. *v.* l'Introduction.

14) *Libbiano*, château autrefois très-fort avec une citadelle, au dedans de laquelle eſt l'égliſe & le *Maſtio* ou groſſe tour quarrée. Il appartenoit aux Srs. Cavalcanti de Volterra, nommés à cauſe de cela nobles de Libbiano, qui le mirent en 1283 dans la dépendance de la ville de Volterra.

On trouve dans les environs deux *ſolfatare*, ou ſouffrieres, l'une eſt petite & ne donne que peu de ſoufre, l'autre eſt très-abondante & conſiſte en trois ſortes d'eaux: l'une noire, la ſeconde acide & la troiſieme rougeâtre. Ces eaux froides s'écoulent dans un bourbier ou marais, ſur la ſurface duquel il ſe forme des croûtes de ſoufre. On trouve d'ailleurs dans la même commune deux mines de vitriol, à préſent abandonnées, une ſource d'*eau acide*, ou *acqua forte*, & une *mofeta*, qu'on a entourée d'une haie, parce qu'elle eſt mortelle pour le bétail.

15) *Micciano*, petit château de 16 maiſons, appellé anciennement *Mitianum*. On y trouve quelques veines de fer & deux ſources d'une certaine eau noire & peu acide, qu'on nomme l'*acqua forte*.

16) *Fonte a Bagni*, côteau, où l'on trouve environ 50 *foſſes de ſoufre noir*. On le tire de puits profonds de 7 à 8 braſſes. Il eſt de couleur cendrée avec de petites tâches de la couleur ordinaire du ſoufre: il eſt denſe comme de la poix, aſſez peſant & ſi dur, qu'il faut le tailler à coups de pic pour le réduire en petits morceaux, qu'on fait fondre dans des chaudieres, & qu'on purifie enſuite. Le ſoufre, qui en réſulte, eſt pâle; & ſi on lui donne le nom de noir, ce n'eſt que parce que la matiere premiere eſt de couleur de plomb; à Livourne le quintal ſe vend 2 *Pezze*.

17) *Pomerance* ou *Ripomarance*, anciennement *Ripamaranci*, lieu d'où la justice de *val de Cecina* prend son nom. Ubert, marquis Pallavicino, en fut investi en 1162, il passa ensuite aux évêques de Volterra. C'est un château assez grand, bien peuplé, situé sur une colline délicieuse, dont l'air est fort sain. Il fut l'objet de longues disputes entre les évêques & la ville de Volterra. Il fut saccagé en 1447 par les troupes d'Alphonse, roi d'Aragon & de Naples, & recouvré par les Florentins, qui déjà en 1429 en avoient accordé la jurisdiction à l'évêque de Volterra. Il a une église, qui est du douzieme siecle, & dont le curé a le titre d'archiprêtre. C'est la meilleure bourgade de tout le canton de Volterra. Elle a de beaux édifices, est habitée par des familles aisées, & a toujours produit des personnes assez distinguées dans les lettres & les beaux-arts. Il y avoit anciennement une fameuse fabrique de *fayance*. On en voit encore des vases très-fines, assez beaux & couverts d'un vernis noir, qui ressemblent aux vases antiques retrouvés à Volterra dans les tombeaux souterrains. Le podestà y réside à présent. L'*Officialat* (*Ufficialato*) *del Sasso* lui est soumis dans les affaires civiles.

On trouve de la cigue dans les environs du château; & dans le bois du *Leccione* il y a des *moie* ou salines, dont on ne fait pas usage.

18) *Berignone*, montagne élevée, couverte de bois, où l'on voit les ruines d'un fameux château, qui servoit de résidence aux évêques de Volterra, surtout pendant leurs guerres avec les citoyens de cette ville. Ils y tenoient leur cour & y faisoient battre monnoie avec l'argent tiré des mines de Montieri. Il en est fait mention dès l'an 896. C'est à cette époque qu'Adalbert, marquis de Toscane, en fit présent à Alboin, évêque de Volterra. Ruiné en 1276 par les citoyens de cette ville, il fut rétabli

tabli & puis entiérement démoli en 1401; il fait à préſent avec ſon territoire partie de la menſe épiſcopale. Le bois épais, qui couvre la montagne, eſt fameux pour la chaſſe aux ſangliers.

19) *S. Michele delle Formiche*, ancien monaſtere, qui menace ruine. Il a appartenu aux Céleſtins, & n'eſt à préſent habité que par un hermite, qui deſſert l'égliſe. Les Céleſtins de *St. Michel*, *Vizdomini* de Florence, en ſont ſeigneurs. Son ſurnom *delle Formiche* lui vient de ce que tous les ans vers la St. Michel on voit paroître ſur le toit & dans le clocher une quantité prodigieuſe de fourmis ailés, qui meurent en peu de tems. Le *bain de St. Michel*, ſitué au fonds d'une vallée étroite, près de la montagne, où eſt ce monaſtere, conſiſte en deux baſſins, où l'eau ſe rend, après être ſortie presqu'en bouillonnant à travers le rocher, qui eſt d'une pierre qu'on nomme *gabbro*. Le bain eſt enfermé dans un vieux bâtiment. Son eau a 37 degrés de chaleur au thermometre de Réaumur & de 114 à celui de Fahrenheit. Elle eſt claire, ſent le ſoufre & eſt dégoûtante à boire. Il y a dans le voiſinage un autre bain ſurnommé *della Rogna*, qui conſiſte en un baſſin découvert & ruiné, dans lequel on trouve de l'eau ſemblable à celle du bain *des doglie*.

Auprès du côteau de *Corte*, bien appartenant à la maiſon Fei, au levant à 10 milles de Volterra, il y a une *ſolfatara*, ou ſoufriere, dont l'odeur ſe remarque de loin. Le ſoufre s'y ramaſſe en grandes croûtes ſur une eau froide, qui ſort de terre avec beaucoup d'impétuoſité.

20) *Monte Cerboli*, petit château ſur une petite colline. Il eſt nommé dès l'année 1160. Il appartenoit aux évêques de Volterra. Les habitants de cette ville le leur enleverent, mais le rendirent en 1253. Il paſſa ſous la domination des Florentins en même tems que Volterra. La *pieve a Morba*, ou

ou de *monte Cerboli* dédiée à la ſainte Vierge, eſt une égliſe aſſez grande en forme de croix. Son architecture eſt du onzieme ſiecle: elle eſt toute en pierres de taille. Elle eſt aſſez éloignée du château. Comme elle tomboit en ruines, on a diminué les dimenſions & on l'a réunie à la pieve moderne, ſituée dans la partie la plus haute du château de monte Cerboli.

Dans ce voiſinage on trouve les fameux & anciens *bains à Morba*, dont les murailles ſont tout-à-fait ruinées. Ils conſiſtent en un baſſin, où l'on voit encore une lagune aſſez claire, formée par une ſource d'eau chaude. Sa chaleur eſt de 33 degrés au thermometre de Réaumur & de 104 à celui de Fahrenheit. Elle a une odeur de ſoufre ou d'œufs pourris & un petit goût aigre. CLUVIER croit, que ces bains étoient les anciennes *Aquæ Volaterranæ*, marquées dans la *Table de Peutinger*. On y voit les ruines de 4 autres bains.

A un quart de mille on trouve le *Bagno della Perla*; ſon eau ſulphureuſe & acide a une chaleur, qui fait monter au 32$^{e}$. degré le thermometre de Réaumur & au 102$^{e}$. celui de Fahrenheit. On voit à l'entour les ruines d'un réſervoir muré, où on recueilloit autrefois les eaux à dix braſſes; plus bas il ſort de terre une autre ſource également chaude. Le magnifique Laurent de Médicis & Clarice Orſini, ſa femme, faiſoient tant de cas de ce petit bain que, pour que perſonne n'en pût faire uſage, ils le tenoient fermé & en portoient la clef ſur eux.

Les *Lagoni de Monte Cerboli*, à trois milles du bain à Morba, vis-à-vis monte Cerboli, près du torrent de Paſſera ſur le penchant de la même montagne. On y trouve des ſources d'eaux imprégnées d'acide minéral volatil, de ſoufre, d'alun, de vitriol & de ſel, qui font une grande fermentation, acquierent un degré violent de chaleur, & ſortent en bouillonnant avec une impétuoſité effrayante, à laquelle

quelle ſe joint beaucoup de bruit, une fumée chaude, humide & ſemblable à un brouillard épais & une odeur de ſoufre, qui par de certains vents ſe fait ſentir de loin. Ces eaux ſont de couleur de cendre, d'une puanteur inſoutenable, auſſi chaudes que l'huile bouillante, visqueuſes & comme imprégnées de graiſſe. Leur goût eſt un compoſé de pluſieurs autres, & peu s'en faut qu'elles ne brûlent la langue. Les *Lagoni* ne rendent cependant point l'air malſain. La vapeur, qu'ils exhalent, donne à l'argent la couleur de cuivre, & au cuivre celle du fer. Le ſoufre s'y forme en morceaux, qu'on a ſoin de recueillir. Ces ſources augmentent en nombre tous les jours & ſemblent gagner le ſommet de la montagne.

21) *Caſtel nuovo di val di Cecina*, un des châteaux les plus conſidérables du canton de Volterra, ſitué à mi-côte ſur la ſaillie que forme le penchant ſeptentrional d'une montagne. Au plus haut du ſommet eſt l'égliſe & au deſſous le bourg, dont les rues ſont tortueuſes & étroites. L'air y eſt très-rude. En avant du côté du nord il a une vallée étroite & d'accès difficile. En 1176 il appartenoit à l'abbaye de Monteverdi. En 1210 elle eut ſes ſeigneurs particuliers, qui la céderent à la république de Volterra, qui y bâtit une citadelle. Les Florentins en devinrent maîtres dans le quinzieme ſiecle & donnerent aux habitants le droit d'elire leur podeſtà; privilege, qui leur fut confirmé par Alexandre, duc de Florence. Le grand-duc Ferdinand II donna en 1639 le château & ſon territoire en fief avec le titre de marquiſat au ſénateur *Luca degli Albizzi*, & la pieve, dédiée à St. Sauveur, fut érigée en archiprêtriſe en 1666.

D'après la démarcation faite de ce marquiſat en 1672 il confine avec les communautés de *S. Dalmazio*, *de Monte Cerboli*, *della Leccia*, *del Saſſo*, *de Bruciano*, *de Foſni* & *de Montalbano*. Dans la vallée

vallée ſituée au deſſous de Caſtel nuovo, du côté du nord, on trouve les *Lagoni* ou *Fumacchi de caſtel nuovo*, ſources d'eaux chaudes, qui s'écoulent dans la riviere de *Pavone*. Ils ſont en très-grand nombre & occupent presque toute la vallée; mais ils ſont tous plus petits que ceux de Monte Cerboli. Il ſe forme autour de ces marres une grande quantité de croûtes de ſoufre qu'on recueille avec ſoin.

Un reſcript de l'année 1701 en a aſſuré la propriété à la maiſon Albizzi. La chaleur de deux de ces ſources eſt de 57 degrés au thermomêtre de Réaumur & de 160 à celui de Fahrenheit. Leur eau ne donne point de fumée & n'eſt point acide. Son goût eſt inſipide & elle ſent le ſoufre & les œufs. Elle entre dans le canal *de Ricciardi*, où les payſans vont ſe baigner avec ſuccès: car elle eſt d'une grande reſſource contre les douleurs invétérées & les maladies cutanées.

A l'extrêmité de ces *Lagoni* au nord il y a une *ſolfatara*, ou ſoufriere fort abondante, & tout auprès une *moſeta* ou *putiza*.

Il y avoit autrefois près de Caſtel nuovo deux mines qu'on exploitoit; une de *vitriol* & une d'*alun*.

*Rem*. La riviere de *Pavone* ſert de limite entre l'état de Volterra & celui de Sienne.

22) Le *marquiſat de Monteverdi* dans le vicariat de val di Cecina. Il a environ 30 milles de tour & conſiſte dans les communautés très-vaſtes des deux châteaux de *Monteverdi* & de *Canneto*, auxquelles ſont incorporés les territoires de quelques autres châteaux détruits. Il appartient aux marquis Incontri. Il eſt presque tout hériſſé de montagnes, qui tiennent à celles de la Gherardeſca d'un côté, & de l'autre à celles de monte Ruffoli & monte Rotondo. Elles ſont eſcarpées, inacceſſibles & presqu'entiérement couvertes de bois. Il comprend

a. *Monteverdi*, château contenant environ 300 ames, en y comprenant ſon territoire, qui conſiſte en

en 4 fermes. Leur domaine direct appartient à l'abbaye de Valombreuſe, qui les a vendues en cens perpétuel aux habitants, en leur laiſſant la faculté de les aliéner, pourvu qu'ils payent ſix écus pour cent du prix de la vente, & un modique tribut annuel en reconnoiſſance de leur dépendance. Le château paſſa aux Florentins par capitulation en 1448. Il a une égliſe, qui a le titre de pieve.

Vis-à-vis le château du côté du levant on voit les traces extérieures de l'ancienne abbaye de *S. Pietro* ou de *Monteverdi*, qui fut réunie en 1423 par le pape Martin V à l'abbaye de Valombreuſe & qui avoit déjà été ruinée par les Piſans en 1360. Elle étoit maîtreſſe des châteaux de Monteverdi, de Canneto & de beaucoup d'autres.

b. *Canneto*, château, qui a environ 120 habitants, y compris ceux de trois fermes, qui compoſent ſon territoire, & qui ſont dans le même cas que celles du château de Monteverdi. En 1208 l'abbaye de Monteverdi céda Canneto à quelques ſeigneurs de Volterra.

Près du château dans les côteaux, qui s'abaiſſent vers la Sterza, on trouve beaucoup de *calcédoine* & de *jaſpe*, qu'on réſervoit autrefois pour de matériaux aux ouvrages de la galerie royale de Florence. Ils contiennent auſſi du *cryſtal de roche*.

c. *Capelli*, endroit ruiné, qui n'a gueres plus qu'une trentaine d'habitants, & qui eſt à préſent réuni à la communauté de Canneto; on y voit une maiſon de campagne des chevaliers Fei, & une égliſe.

23) *Sillano* ou *Rocca Silana*, au ſommet d'une haute montagne, dont une partie eſt nue & l'autre couverte de bois. On peut voir le plan & l'elévation de cette fortereſſe dans le Tome III du *Muſeo Etruſco* du prévôt GORI. Selon l'*AMMIRATO* le jeune elle fut achetée par les Florentins en 1386.

24) *Monte Caſtelli*, bourgade aſſez peuplée, qui après

après différentes révolutions passa aux Florentins vers le milieu du quinzieme siecle. Elle a un podestà. Entre Monte Castelli & Silano on trouve dans les pierres beaucoup de veines de marcassites, couleur d'or, ce qui, joint aux anciennes excavations qu'on y remarque, annonce qu'il y avoit autrefois une mine en cet endroit.

## 39. *Campiglia.*

C'est un vicariat, qui avant la derniere division étoit un capitanat, & auquel on a subordonné pour les causes criminelles la potesterie de *Quardistallo.* Il a pour chef-lieu un château, situé sur le sommet d'un côteau, d'où l'on apperçoit cette partie de la mer, qui avoisine Populonia & Cecina. Il a une église avec le titre de pieve. Il avoit anciennement ses comtes, qui étoient probablement de la famille Gherardesca. Gerard, un des membres de cette famille, donna en 1004 la moitié du château à l'abbaye de *Sta. Maria*, située dans le château de Serena. Il passa ensuite aux Florentins en même tems que Pise.

L'air de ce canton n'est pas très-sain à cause de la quantité de marais que contient la plaine, qui est d'ailleurs aussi fertile qu'aucune autre de la Toscane. Son eau n'est pas non plus fort bonne à boire, parce qu'elle dépose beaucoup de tartre. Il croît du réglisse dans les collines du canton de Campiglia.

La *plaine de Cecina*, qui prend différents noms

noms, ſelon les différentes communautés qui y ont des poſſeſſions: ſavoir *Campiglia*, *Caſtagneto*, *Bolgheri*, *Bibbona*, *Cecina*, *Vada*, *Roſignano*. Elle eſt auſſi étendue que celle de Piſe, moins marécageuſe & plus belle encore, ſi l'on ne fait pas attention à tout ce que l'induſtrie a entrepris en faveur de celle-ci. Sa figure reſſemble à un croiſſant. La partie concave eſt remplie par la mer, & la convexe eſt environnée des penchants de pluſieurs montagnes, d'abord de celles de Campiglia, où elle commence, enſuite de la Gherardeſca, du marquiſat de Cecina, de Roſignano, enfin de Caſtiglioncello, où elle ſe termine. Du pied des montagnes elle s'étend jusqu'à Tomboli au bord de la mer, par une pente très-douce. Le rivage de la mer eſt plus élevé que la plaine & d'ailleurs bordé de brouſſailles & de dunes (Tomboli) enſorte que toutes les eaux de la plaine ne peuvent y couler. Auſſi forment-elles en tout tems entre la côte & le pied des montagnes des marais qui rendent mal-ſain l'air de ce canton. Ajoutez à cela que les vents de mer y apportent des exhalaiſons dangereuſes. Cette plaine prend ſon nom principal de la riviere de *Cecina*, qui prend ſa ſource auprès de Gerfalco, & qui, après avoir fait tout le tour de la plaine en ſuivant de près le pied des montagnes, ſe rend dans la mer & ſe déborde ſur les campagnes, dès que le vent de

mer empêche l'écoulement de ſes eaux. On en peut dire autant de tous les torrents & de toutes les autres petites rivieres.

1) Le marquiſat de *Cecina* eſt compoſé pour la plus grande partie d'une vaſte terre appellée la *Fattoria di Cecina.* Son véritable titre étoit autrefois marquiſat de *Bibbona*, *Riparbella*, *Quardiſtallo*, *Caſale* & *Cecina.* Il eſt ſitué dans la plaine de ce nom. La plus forte partie de ce qu'il compoſe a d'abord été un fief de la maiſon Ginori. Les environs de Bibbona & de la Cecina ſont enſemencés, & les trois cinquiemes du canton ſont montueux & couverts de bois. Le vaſte marais, qui étoit dans la plaine de Bibbona, a été deſſeché, il y a peu de tems, aux dépens & par ordre du marquis Charles Ginori, alors ſeigneur du lieu.

2) *Cecina*, nouveau château de forme quadrangulaire, fermé de tous côtés, ſitué à l'embouchure de la Cecina, & dont chacun des angles fait face à l'un des quatre points cardinaux. Du côté de la mer il offre un palais vaſte & commode, appartenant à la maiſon Ginori, avec des logements pour les juges & autres officiers de la juſtice féodale, des citernes, des magaſins, des écuries & beaucoup de commodités, le tout fort bien diſpoſé. De ſes deux parties principales l'une répond à la mer & l'autre à la place qui eſt au milieu du château, & aux angles de laquelle on voit deux groſſes tours ou plutôt ouvrages de fortification. Deux côtés du quarré ſont occupés par des pêcheurs & autres artiſans. Un autre l'eſt par l'égliſe, l'apothicairerie, les fourneaux & les boutiques des forgerons, edifices qui donnent à l'endroit une certaine apparence. Anciennement Cecina n'étoit qu'un petit village, que POMPONIUS MELA place ſur la *via Emilia de Scaurus.* Il eſt encore nommé en 1121; & c'eſt ſans doute delà que tiroit ſon origine l'ancienne & très-puiſſante famille *Cecina* de Volterra.

3) *Botro*

3) *Botro di Campi Saſſo*, vallée qui prend ſon nom d'un torrent deſcendant des montagnes de la Gherardeſca. Les penchants qui forment cette vallée ſont couverts de bois d'yeuſes très-épais.

4) *Monte Scudaio*, château à un mille de Guardiſtallo & marquiſat des Srs. Ridolfi, érigé en fief en leur faveur d'abord en 1648, & puis de nouveau en 1727. Il eſt placé ſur une colline & aſſez peuplé. Il étoit ſoumis anciennement aux comtes de la Gherardeſca.

5) *Guardiſtallo*, autrefois *Wardeſtalla* ou *Wardeſtallum*, nom dont l'origine eſt Lombarde. C'étoit ci-devant un gros château, dont il ne reſte gueres que des ruines. L'eau n'y eſt pas bonne: l'air y eſt rarement purifié par les vents; Il fut pris par les Florentins peu après l'année 1407. La juriſdiction de ſon podeſtà s'étend aux communautés de Bibbona, Caſale & Cecina.

6) *Bibbona*, château entouré de montagnes & de collines de tous côtés, excepté vers le couchant; enſorte que dans l'été l'air y eſt très-mauvais: outre cela l'eau n'y vaut rien & les anciennes citernes ſont ruinées. La forme du château eſt elliptique: il eſt fortifié à l'antique. Il y avoit autrefois un grand nombre de maiſons, qui ſont à préſent ruinées pour la plupart. Le peu de largeur de ſes rues contribue encore à rendre l'air mal-ſain. Il a une pieve qui juſques à l'année 1138 a été du patronage de l'archevêque de Piſe.

7) *Caſale nuovo*, ainſi nommé pour le diſtinguer d'un autre endroit du même nom qui eſt détruit. C'eſt le plus conſidérable de tout le marquiſat, & celui dont le ſéjour eſt le plus ſain, étant placé ſur une colline bien airée & pourvue de bonnes eaux. On en trouve déjà mention en 1004.

8) *Saſſetta*, château ſitué ſur le penchant oriental des montagnes de la Gherardeſca. Il a beaucoup d'eaux de ſources. Son air eſt crud & il eſt

exposé à des vents froids ; ce qui n'empêche pas qu'il ne soit fort peuplé. On trouve dans le treizieme siecle des comtes de la *Sassetta*. C'est un fief érigé en seigneurie en 1539 en faveur du capitaine Matthieu Sabatini de Fabriano. Etant retombé à la couronne, il fut conféré de nouveau à Pirro Musefili de St. Genesio de la marche d'Ancone & après une seconde vacance à Antoine Ramirez de Montalvo dont descend le possesseur actuel.

La *vallée de Sassetta* est ensemencée & très-fertile.

9) Entre Bibbona, Casale, Sassetta & la torre S. Vincenzio s'étend le long de la mer le comté de la famille Gherardesca, qu'a rendu fameux la mort malheureuse du comte Ugolin, décrite par le DANTE. On y voit une montagne dite de la *Gherardesca*, couverte de bois & sur laquelle sont :

a) Le château de *Segalari*, qui en 1176 appartenoit à l'abbaye de Monteverdi.

b) *Castiglioncello*, le *petit hôpital de Castagneto* & le *Castelluccio*.

c) *Bolgheri* ou *Bolgari*, autrefois bourgade considérable, est située plus près de la plaine sur une espece de colline attenante aux montagnes. L'air & l'eau n'y valent rien. C'étoit-là que résidoit le juge que les Pisans tenoient dans la *Maremma*, ainsi que le prouvent les statuts de Pise de l'année 1284. Il fut brûlé en 1363 par les Florentins, & entiérement ruiné par les soldats de l'empereur Maximilien, qui assiégeoient alors Livourne. Dans le sac qu'il souffrit en cette occasion, on fit périr le comte Henri de la Gherardesca, seigneur du lieu, ainsi que tout ce que ses murs renfermoient. Ceux de Castagneto se sauverent de la fureur du soldat au moyen d'une grosse somme d'argent. *Castagneto* est actuellement le chef-lieu du comté. Il est fort peuplé & situé sur une colline dans un air pur, d'où l'on a une vue superbe sur la mer.

d) En s'approchant plus près de la mer on rencontre

contre la tour de *Donoratico* & *Donoratichino*, deux endroits qui donnoient anciennement leur nom à deux branches de la famille Gherardeſca.

e) Dans les bois voiſins du ſecond on voit les ruines conſidérables d'une égliſe dédiée à *St. Ange*, qui exiſtoit en 1176; de même qu'entre *Donoratico* & *Caſtagneto*, dans la *vallée de St. Colomban*, on trouve beaucoup de marbres & de colonnes, débris d'une égliſe de St. Colomban, déjà connue en 1014.

f) Dans ce canton environ à 2 milles & demie de la mer, vers les bornes du capitanat de Campiglia, on tire des penchants de trois montagnes les marbres connus ſous le nom de *Brocatello della Gherardeſca* & *miſtio della Gherardeſca*, qui eſt fendu en pluſieurs endroits. Outre cela le *mont de la Rocchetta* donne une eſpece de *granit*, dont on fait à Caſtagneto les pieds de porte & les fenêtres; le *botro*, *torrent delle Rocchette*, du marbre ſemblable au *verd antique* & un autre qui approche de celui d'*Afrique*. On trouve auſſi du *jaſpe* & des *calcédoines* dans les autres torrents ou *botri*, qui deſcendent du *mont della Rocchetta*. Ce mont contient & a fourni ſans doute autrefois des minéraux & ſurtout un qui étoit compoſé de *cuivre*, de *zinc* & de *wolferto*; ainſi que le prouve la grande quantité de foſſes ou excavations qu'on y rencontre partout.

## III. LE SIENNOIS.

Il eſt borné au midi par la mer de Toſcane, au levant par l'état de l'égliſe, au nord par le Florentin & au couchant par le Piſan. Il a 60 milles de long ſur 50 de large. Outre les cartes de la Toſcane qui offrent cet état, on en peut voir une particuliere,

qui a été publiée en 1559, par Ubaldino Malavolti, après avoir été dessinée par Orlando son pere. Ses productions naturelles sont :

I) Des *terres de différentes especes*; telles sont l'agaric ou *latte di luna*, la terre blanche, le tripoli, une terre jaune qui devient rouge en se calcinant, sert aux peintres & a beaucoup de réputation dans toute l'Italie; une autre d'un jaune foncé, espece de bolus dont se servent les peintres & qu'emploient avec succès les médecins dans les dyssenteries: une troisieme d'un jaune clair, qu'on fait aussi rougir en la cuisant, & dont se servent les peintres: la Toscane en exporte une grande quantité. On trouve encore diverses sortes de terres rouges; de la terre de fer; de la terre bleue, qui mêlée avec la jaune forme un beau verd; de l'azur aussi propre à la peinture que l'outremer; du sable semblable à celui de Sicile & que quelques-uns appellent *polvere del diavolo*. On en fait usage pour guérir l'hypocondrie & d'autres maladies chroniques; & en l'unissant au tartre ou à la *gruma*, on compose une espece de vernis dont on fait usage dans les poteries.

II) Dans le genre des *pierres* on trouve la pierre d'azur, qui ressemble beaucoup à celle d'Allemagne, du lapis lazzuli, de la magnésie, du crayon rouge, des marcassites de diverses couleurs, de l'albâtre, du granit, de la pierre grise spongieuse, des cailloux,

loux, du jaſpe rouge, de l'agate, de la cornaline, de l'améthyſte, du cryſtal de roche, des pierres approchant du cryſtal, de la poudre cryſtalliſée, de la baſaltite, de la pierre ſpéculaire, dite vulgairement *ſpecchio d'aſino*, des yeux de Ste. Lucie, des cornes d'Ammon, des dentrites de différentes eſpeces, de l'amiante ou *asbeſto*, du talc minéral mêlangé de quelques particules d'argent, du marbre blanc de pluſieurs ſortes.

III.) Des *minéraux*, comme du ſoufre blanc, de la fleur de ſoufre, de la mine de ſoufre, du charbon de terre, de l'alun, du verd de gris, de l'antimoine, de la mine de cinnabre, de la mine de fer, de la mine de plomb, de la mine où l'argent eſt mêlé avec le cuivre, de l'argent pur & quelque peu d'or.

IV.) Enfin quant aux *foſſiles teſtacés* ou pétrifications, le Siennois offre des hériſſons pétrifiés, des tuyaux de différentes ſortes, des balani, des peignes de diverſes eſpeces, des huitres gaideropoda, de la Lanapenna, diverſes ſortes de coquillages &c.

V.) Le Siennois recueille aſſez de grains pour en faire paſſer une grande quantité en Toſcane & en vendre même aux étrangers. Ses montagnes ſont couvertes de forêts, qui fourniſſent du bois à tous les habitants de la Toſcane. Nous parlerons en

un autre endroit des bois de la partie inférieure du Siennois.

Depuis le grand interregne le territoire de Sienne se gouverna en forme de république & fut la proie des divisions intestines, causées par l'ambition des plus illustres familles, surtout de celles de Malatesta & de Petrucci. La ville de Sienne dattoit son aggrandissement de la destruction de Populonia & de Roselle & d'autres endroits que la peur des Sarrasins fit abandonner, ainsi que la décadence de Grosseto & de Massa. Les Siennois étoient si puissants dans le treizieme siecle qu'à la bataille de Montaperto, ils défirent les Florentins & s'emparerent de presque toute la Maremma. En 1554, Charles Quint la réduisit sous son obéissance, & la donna à son fils Philippe II, qui en 1557 la céda à Côme I duc de Florence, pour acquitter une grosse dette contractée avec lui par son pere, & pour empêcher en même tems Côme I d'embrasser le parti des François. Le roi d'Espagne se réserva pourtant l'*etat degli Presidj*, dont nous parlerons plus bas. Le vicariat de l'empire dans Sienne étoit possédé par l'Espagne comme un fief impérial. L'empereur Léopold ayant permis à Charles II, roi d'Espagne de le conférer à quelqu'un comme un arriere-fief, ce roi en investit le grand-duc de Toscane; dispositions, qui furent confirmées par l'em-

l'empereur Cet état a conſervé jusqu'ici ſes ſtatuts particuliers & ſes anciens poids qui different de ceux de Florence, en ce que la livre a une once de moins.

Le Siennois a été diviſé par le grand-duc regnant en *Province ſupérieure* & *inférieure.* La ſupérieure, qui a Sienne pour capitale, ſe partage en 6 capitanats avec jurisdiction criminelle, en 14 poteſteries & 2 vicariats, 56 grandes communautés 272 petites (*comunelli*). On n'a pas encore établi dans le Siennois le même ordre qui regne pour la juſtice dans le Florentin & le Piſan; mais on travaille actuellement à une nouvelle diſtribution de l'état en jurisdictions, qui ſoit plus commode pour les habitants; ce que l'on a déjà exécuté dans la province inférieure. La population de Sienne & des communautés monte en tout à 94,800 ames. Parmi les torrents & rivieres qui ont leur ſource dans cette province, nous nommerons la *Cecina* qui, traverſant le territoire de Volterra, va ſe rendre dans la mer; la *Stellate* qui, après un cours de peu d'étendue, s'unit à la Cecina: l'*Elſa*, la *Peſa*, qui ſe jettent dans l'Arno; l'*Ombrone*, décrit ailleurs, qui vers le couchant reçoit l'*Arbia*, groſſie des eaux du *Luco* & de la *Farma* & vers le levant l'*Orcia*, à laquelle s'uniſſent l'*Alſo* & la *Formona* &c. La province ſupérieure eſt ſoumiſe au tribunal ſuprême, nommé la *Conſulte* & compoſé de

 l'au-

l'auditeur général, de l'auditeur fiſcal, du premier auditeur de Rote & d'un Secrétaire royal, qui, ainſi que pluſieurs autres magiſtrats, réſident tous à Sienne.

## I. LA PROVINCE SUPÉRIEURE comprend

### 1. *Sienne.*

En latin *Senæ*, ville grande & ſaine, agréablement placée ſur trois collines. Ses rues pavées de briques poſées à plomb, ſont fort inégales. Elle eſt la réſidence de l'auditeur général & des autres membres de la *Conſulte royale*, de la *Rote*, compoſée de 3 auditeurs légaux; d'un *capitaine de juſtice*, d'un *juge ordinaire* & des magiſtrats du *conſiſtoire*, *de la boiſſon*, des *marchandiſes*, de *ſanté*, des *rues*, du *ſel*, des *viandes*, des *orphelins*, des *régulateurs*, de l'*archive*, du *mont des Paſchi* & des *conſervateurs*, qui préſident à l'économie de toutes les communautés de la province ſupérieure. La ville conſerve encore une ombre de ſon ancienne liberté dans le droit qu'elle a d'élire elle-même ſon ſénat, conſiſtant en 9 ſénateurs, qui ont le titre d'*Eccelſi*, mais dont le pouvoir ſe réduit à rien. Après la deſtruction de Roſella par les Sarraſins en 935, le nombre de ſes habitants s'augmenta au point qu'il fallut aggrandir ſon enceinte. En 1326 on y comptoit environ 150 mille ames; & à préſent il n'y en a pas plus de 15031, dont 452 eccléſiaſtiques & 380 juifs. Il y a beaucoup de nobleſſe, & elle eſt diviſée en 4 claſſes, qu'on appelle *Monti*. L'archevêque de Sienne a pour ſuffragant les évêques de Chiuſi, de Groſſeto, de Maſſa & de Soana, & a dans ſon dioceſe 118 paroiſſes, 7108 familles ou 38,630 hommes, parmi leſquels il n'y a pas tout-à-fait 2000 eccle-

ecclésiastiques. Les édifices sacrés les plus remarquables sont la *Métropole*, commencée environ vers l'an 1250. Elle est toute en marbre, a 330 pieds de longueur & son architecture est gothique. Son pavé est incrusté en marbre blanc, gris & noir & autres pierres de prix, & offre des ouvrages de marqueterie, qui représentent plusieurs traits de l'histoire sainte avec tant d'art qu'on les prendroit pour des peintures. Il est couvert de planches, de peur qu'on ne les gâte; mais ordinairement on en laisse voir aux étrangers l'espace de quelques pieds quarrés. On trouve en cette église les bustes en plâtre de 170 papes, les statues en marbre de 6 autres papes natifs de Sienne & des 12 apôtres. La chapelle des Ghigi & celles des Piccolomini sont les plus belles, & la bibliotheque de ces derniers, entiérement peinte de la main de Raphael d'Urbin, est bien digne d'être remarquée. C'est en cette église que se tint en 1060 ce concile, dans lequel Nicolas II donna aux cardinaux le droit exclusif d'élire le pape. Du chœur de la métropole on descend dans une autre église dédiée à *St. Jean*, qui a son entrée extérieure au pied de la colline, ensorte qu'elle est précisement au dessous de la métropole. L'*église des Dominicains*, où l'on conserve la tête de Ste. Catherine de Sienne; celles de *Ste. Marie in Provenzano*, de *St. Augustin* & de *St. Martin*, toutes deux appartenantes aux Augustins de *St. Jérôme in campanesi*, de *St. François*, du *St. Esprit* des Dominicains, de *Ste. Marie de la miséricorde*, qui est celle de l'université. On y compte 23 paroisses & 30 couvents tant d'hommes que de filles. Le plus considérable des hôpitaux est celui de *Ste. Marie della Scala*; il est très-riche en fonds. On dit communément qu'il fut fondé par un cordonnier; quoique d'autres prétendent, qu'il doit son origine à quelques chanoines du dixieme & du onzieme siecle. Il faut aussi remarquer

les

les palais du grand-duc, du marquis Zondadari, Chigi, Sanſedone, d'Elci, Piccolomini, Gori, Tommaſi & Sergardi, & celui de la *ſeigneurie*, où la *Salle du conſeil* mérite d'être vue à cauſe des tableaux excellents dont elle eſt décorée. Le théatre, de forme elliptique, eſt attenant à ce dernier palais, au devant duquel eſt une place ovale, qui a plus de 500 pas de circonférence & où ſe font annuellement les courſes de chevaux & les combats du Pugilat. * Cette place eſt ornée d'une belle fontaine, qu'on nomme *fonte di Gaja* & qui a pour décorations de belles figures repréſentants des traits de l'ancien teſtament. La ville de Sienne a une univerſité fondée en 1321, ou plutôt par l'empereur Charles Quint. Elle eſt en mauvais état, quoiqu'elle ait encore 60 profeſſeurs. Les Allemands y jouiſſent de certains privileges, qui leur ont été accordés par cet empereur. La jeune nobleſſe eſt élevée dans le college de Ptolomée, gouverné ci-devant par les Jéſuites. On y trouve auſſi pluſieurs académies, qui portent des noms bizarres; telles ſont: celles des *Etourdis*, (*Intronati*), des *Groſſiers*, (*Rozzi*), des *Innominés*, l'académie *phyſico-critique*, qui a mis au jour un recueil de pluſieurs bonnes diſſertations; enfin l'académie des *Ardents*. Le château conſtruit par le grand-duc Côme I à l'extrémité de la ville, pour tenir en reſpect les habitants, eſt de peu d'importance. Près delà eſt le manege de l'univerſité. La ville de Sienne tire un bon parti de ſes manufactures de laine. La

* On le nomme en italien *il giuoco de' Pugni*; les nobles ſeuls y ſont admis. C'eſt le plus ſingulier des jeux connus en Italie, & dont pluſieurs ne le ſont point autre part; ſi toutefois on peut appeller *jeu* un combat, dont les acteurs ſe maltraitent tellement à coups de poing, que les plus foibles quittent le champ de bataille avec des yeux pochés & des contuſions au viſage. (Note du traducteur tirée de la cinquieme lettre de Mr. Jagemann ſur l'Italie, inſérée dans le Mercure allemand de 1775.)

La meilleure est celle qui est auprès de St. Etienne.

1) *Castel nuovo della Berardegna*, sur les confins du Siennois, où l'on trouve un podestà avec un officier de justice pour les affaires civiles, une église paroissiale & une douane, autrement nommé péage, *passageria*. Outre les marchés ordinaires, il s'y tient au mois de mai une foire, qui dure deux jours.

## 2. *Le capitanat de Casole.*

Ce capitanat comprend une chaîne de hautes montagnes, située au couchant de Sienne, qu'on appelle *montagnuola*, & qu'il faut bien distinguer d'une autre chaîne qu'on nomme *Montagna*, & qui est une branche des alpes dirigée vers l'état de l'église. Un de ses côtés s'abbaisse dans le val de Rosia; un autre vers le bord du *Pavone*, torrent qui sépare le territoire de Volterra du Siennois, & un troisieme vers la *Mersa*; il s'étend aussi dans le comté d'Elci. C'est un canton du Siennois fertile, délicieux & assez peuplé. Parmi ses productions naturelles il faut surtout remarquer différentes especes de marbre d'un très-grand prix. On y respire un air très-pur & on y trouve beaucoup d'endroits fort peuplés.

1) *Casole*, une des bonnes bourgades du Siennois, placée sur une colline spacieuse & élevée, au milieu d'un air vif, mais sain. Elle a d'assez belles rues & quelques jolies places, avec une collégiale, qui a le titre de prévôté, consacrée en 1161, assez grande & autant décorée que le comporte la simplicité de son architecture. A côté de la porte, qui conduit à Colle, il y a une grande forteresse,

ou

ou *Caſſero*, conſtruite dans le quatorzieme ſiecle, & qui prouve que Caſole étoit une place de frontiere fort importante pour les Siennois; & d'ailleurs ſon nom, qui dérive du latin *Caſulæ*, annonce que ſon origine remonte jusqu'aux tems de la belle antiquité. Ses habitants ſont nombreux, mais ils l'étoient aſſurément bien davantage autrefois, ſi l'on en juge par l'enceinte de ſes murs. On en trouve mention en 896, époque à laquelle Adalbert, marquis de Toſcane, donna la jurisdiction de ce château à Alboin, évêque de Volterra. Il paſſa enſuite ſous la domination de la république de Sienne, & en 1312, par la trahiſon d'un habitant Gibellin, il fut livré aux troupes de l'empereur Henri VII. Il ſe rendit depuis aux Siennois, qui pour s'en aſſurer y bâtirent en 1352 une fortereſſe. Les habitants l'ayant détruite il s'en éleva une nouvelle en 1359, qui coûta deux ans de travail & 500 florins d'or payés par les habitants & les Siennois. Caſole vit naitre en 1386 des diſcordes dans ſon ſein, & après beaucoup de révolutions elle fut priſe & brûlée par les Florentins en 1479, & la même année les Siennois la prirent d'aſſaut. En 1554 elle ſe rendit par capitulation au marquis de Marignano, mais n'en fut pas moins ſaccagée par les 3000 Allemands qu'il commandoit. Après tant de revers il ne ſeroit reſté de ce château que le nom, s'il n'eût pas été ſitué au milieu d'une belle campagne très-fertile, dont l'heureuſe poſition la préſerve des inondations, de la ſéchereſſe & des autres inconvénients qui s'oppoſent à la fécondité. Il y réſide à préſent un capitaine de juſtice avec 2 chanceliers, l'un criminel & l'autre qui porte le titre de *Communitativo*, parce qu'il eſt chargé des affaires de la communauté de Caſole, qui comprend 360 feux, & des autres ſoumiſes à ce capitanat. A un quart de mille de Caſole, on trouva en 1744 pluſieurs tombeaux anciens des habitans de cette place encore idolâtres, avec beau-

beaucoup de vaſes de terre & quelques-uns de cuivre, qui ſervoient probablement dans les libations qu'on faiſoit aux ames des morts.

Les collines du territoire de Caſole forment une barriere entre les montagnes *del Cornocchio* & *Montagnuola* d'un côté, & de l'autre les vallées d'Elſa & de la Cecina. Cette barriere a une pente très-douce vers le val d'Elſa, & eſt de ce côté partout bien cultivée & traverſée par la route, qui va de Caſole à Colle.

2) *Montereggioni* & *Radicondoli*, châteaux où réſide un vicaire royal.

3) *Sovicille*, ſiege d'un podeſtà, & *Roſia*, châteaux ſur la route qui conduit à Maſſa. C'eſt à droite de cette route qu'on trouve le château ou la fortereſſe à demi ruinée & ſituée ſur une élévation dans l'enfoncement d'une montagne. Son nom eſt *Montarrienti*. Près delà au levant ſont les carrieres du très-beau *marbre jaune de Sienne*, dont on a fait paſſer en Angleterre un grand nombre de tables. Les carrieres modernes, qui ſont d'un *marbre mixte*, dont le fond eſt jaune ou couleur de miel avec de fort belles taches noires, blanches & rouges, ſont dans la partie la plus élevée du penchant de la montagne. On en voit d'autres plus petites ſur le même côté vis-à-vis *Spannocchia*, petit fort ruiné, & *S. Lucia*, hermitage appartenant aux Auguſtins. A côté de celles-ci il en eſt encore d'autres vers *Roſia*; mais elles ſont de *marbre noir* veiné de blanc. La découverte des modernes a fait abandonner les anciennes, dont on tiroit le *vieux marbre de Sienne jaune*. Ces dernieres ſont en bas tout au bord d'un torrent, qui en ronge les filons. Elles ſont compoſées de couches paralleles, dont on pourroit tirer des morceaux d'une énorme grandeur. Du côté de *Spannocchia* on trouve une eſpece de terre rouge, dont les peintres ſe ſervent.

4) *Scor-*

4) *Scorgiano*, au deſſus de Caſole entre Sovicille & la route de Colle; cet endroit donne le nom au marquiſat de la famille Bichi, qui y entretient un juge féodal.

5) *Chiusdino*, anciennement *Cluſino*, bourgade ſituée ſur un côteau voiſin du mont Prugnole dans un canton conſacré en grande partie aux pâturages, mais qui ſeroit très-fertile s'il avoit les bras néceſſaires pour le cultiver, & ſi ſes eaux avoient de l'écoulement. Il n'y a que le penchant du côteau de Chiusdino, qui ſoit en culture. La bourgade a une très-grande enceinte, mais n'eſt pas peuplée à proportion & contient beaucoup de maiſons ruinées. L'air y eſt ſain, même pendant l'été. C'eſt la patrie de St. Galgano, & on y voit encore ſa maiſon, dont on a fait une égliſe. Chiusdino ſe trouve nommé dès l'année 1134. Il appartenoit alors aux évêques de Volterra. Les Siennois s'en emparerent en 1215, & ſes habitants obtinrent en 1380 le droit de bourgeoiſie dans Sienne.

6) *Montieri*, dont le nom dérive, ſelon quelques-uns, de *Mons Aëris*, un des meilleurs endroits de la maremma Siennoiſe, poſſédé ſous le titre de marquiſat, ainſi que *Boccheggiano*, par la maiſon des ducs de Salviati. Il eſt dans la vallée de Merſa ſur le penchant d'une montagne. L'air y eſt froid & crud; il eſt bien peuplé & habité par des familles aiſées. Ses habitants tirent un grand profit des vaſtes forêts de châtaigners dont la montagne eſt couverte. Il y a une loi, qui défend aux étrangers d'acquérir des biens fonds dans ce territoire. On y trouve une égliſe, dont le curé a le titre d'archiprêtre. Hors du château proprement dit, il y a un fauxbourg beaucoup plus grand & diviſé en pluſieurs quartiers. Il doit ſon origine aux mines d'argent, qui ſont dans le voiſinage. Le château ſe trouve nommé dès l'an 886, époque à laquelle le marquis Adalbert de Toſcane le donna à

l'évêque

l'évêque de Volterra. La mine d'argent fut découverte ou du moins r'ouverte en 1180. Elle fut l'objet d'une dispute longue & vive entre les évêques de Volterra, la republique de Sienne & celle de Massa. Les évêques en resterent en possession, en donnant une certaine somme aux Siennois, & battirent monnoie; mais ayant négligé ce payement, ils en furent dépouillés par les Siennois vers l'an 1326. Les évêques de Volterra étoient tenus de payer 30 marcs d'argent à la chambre impériale, pour la permission d'exploiter cette mine d'argent & d'en faire de la monnoie. Il n'en reste plus d'autres traces qu'une trentaine de fosses creusées dans le jaspe & quelques autres pierres dures, où l'on n'apperçoit aucun vestige d'argent, mais un amas énorme de vieille écume de ce métal. Il est cependant probable, que les veines n'ont pas été épuisées; car on sait qu'en 1355 les travaux furent principalement abandonnés à cause de la disette d'ouvriers, emportés par la peste, & à cause des embarras de la guerre; & d'ailleurs comme toutes les excavations n'ont été faites que perpendiculairement, on a dû négliger toutes les veines, qui ne se sont pas trouvées dans cette direction. Dans la montagne du même nom on trouve du *marbre rouge*. Il y a dans un côteau, qui est une branche de celui-ci, des mines abandonnées, qu'on appelle *delle Carbonaje*; mais on ne sait pas précisement, de quel métal elles etoient.

7) *Boccheggiano*, château placé sur une montagne haute & escarpée, au milieu des bois. Son air est sain; il est peuplé & fait, ainsi que son territoire, partie du marquisat des ducs de Salviati. Les Salimbeni, famille Siennoise, en vendirent en 1359 les deux tiers à la république de Sienne pour 5400 florins: mais en 1374, aidés des bannis de cette république, ils les recouvrerent & les posséderent jusqu'à l'année 1402, ou 1404, que les Si-

ennois s'en emparerent par force. On y exploitoit autrefois des mines de fer.

8) *Montalbano*, compris dans le comté d'Elci, mais appartenant sous le titre de seigneurie aux Marescotti de Sienne. Il est inculte & l'on voit à son sommet les ruines d'une église, dédiée à St. Regulus, dans le voisinage de laquelle il y avoit un château dit de *Montalbano*, & actuellement détruit. La campagne, qui est autour de la montagne seroit très-fertile, si elle avoit un nombre suffisant d'habitants. On voit sur les côteaux voisins plusieurs châteaux détruits, savoir *Rocca à Sillano*, *Montecastelli*, *Casoli*, *Monteguidi*, *Menzano*, *Monte ingegnoli & Belforte*.

9) *Le comté d'Elci* prend son nom d'une citadelle actuellement ruinée. C'est un ancien fief de la très-illustre famille d'Elci, établie tant à Sienne qu'à Florence, & rejetton de l'ancienne maison de Pannocchieschi, qui possédoit un canton très-vaste dans les territoires de Sienne, de Volterra & de Massa. Le comté est subdivisé en plusieurs petits comtés ou seigneuries, selon le nombre des différentes branches de la famille d'Elci. Chacune d'elles y a une belle maison de campagne, environnée de beaucoup d'héritages, & elles concourent toutes pour l'élection d'un juge, qui réside dans le château de Monticiano; ce comté s'étend jusqu'au val de Cecina. On trouve dans son enceinte le *bain delle Galleraje*, dont l'eau est chaude, très-claire, sans goût, & dont l'odeur ressemble à celle des œufs durs. Elle fait monter le thermometre de Réaumur au 32e. degré, & celui de Fahrenheit au 102e. Elle est bonne contre la gale, les paralysies & les douleurs invétérées.

10) *Montalcinello*, château démantelé, mais qui s'est d'ailleurs assez bien conservé. Il est placé sur une colline au milieu de la *vallée del Sajo*. L'air qu'on y respire n'est pas trop bon, surtout

ſurtout en été. Il a une égliſe avec le titre de pieve. On trouve ſouvent dans ſes environs des morceaux d'antiquité en labourant la terre.

11) *Caſtelleto*, petit château ſur une colline, à préſent démantelé. Il appartient, ainſi que tout le territoire voiſin, à la famille Maſcagni. Il y a dans un bois au levant de ce château des *ſolfatare* ou ſoufrieres qui en portent le nom; & du penchant occidental de la colline ſort une ſource d'eau acide, qu'on nomme *Acqua forte*.

12) *Cavallona*, *Miranduolo*, *Caſtelluccio* ou *Caſtelliſci*, *Sambra*, châteaux détruits, tous quatre faiſant partie de la commune de Chiusdino. Les trois derniers ſont dans le *bois de Caſtagnolo*.

13) L'abbaye ruinée de *S. Galgano*, appartenante autrefois aux moines de Ciſteaux. Elle eſt au pied d'un côteau, couvert de bois & voiſin de la Merſa. L'air y eſt déteſtable en été. Les ruines annoncent, qu'elle doit avoir eu une enceinte très-vaſte. Il en reſte encore ſur pied une petite portion d'édifice, dont l'architecture eſt barbare, mais non pas gothique. L'égliſe, qui eſt la partie la moins endommagée, eſt fort grande, mais n'a aucune décoration en marbre. Elle eſt ſi humide que les Franciſcains, qui la deſſervent, ne peuvent dire la meſſe, que dans la ſacriſtie. Les abbés de S. Galgano faiſoient battre une monnoie de cuivre, qui d'un côté repréſentoit S. Galgano & de l'autre deux glaives en ſautoir. Les moines de Ciſteaux poſſéderent cette abbaye jusqu'au ſeizieme ſiecle, Ils furent ſupprimés par Jules II & Léon X; & depuis elle eſt toujours reſtée en commande, poſſédée par les cardinaux de la maiſon de Médicis & derniérement par Monſeigneur Joſeph Marie, depuis Cardinal Ferroni, qui y fit venir dix Franciſcains pour deſſervir l'égliſe. A deux milles delà eſt *Froſini*, maiſon de campagne, appartenante autrefois aux abbés commendataires. Un des cardi-

naux de la maison de Médicis affermoit les vastes revenus de cette abbaye pour 16,000 écus; & actuellement elle n'en rapporte que 700.

14) *Monticiano*, sur un côteau au levant de S. Galgano. Il appartenoit aux Siennois, qui le démantelerent en 1288. Il a une église, dédiée à St. Just. Ce château donne son nom au *fief de Monticiano*, érigé en marquisat conjointement avec *monte Pescali* en faveur d'Orso d'Elci en 1629 & possédé à présent par le comte Louis de la même famille.

### 3. *Le capitanat de Montalcino.*

Ce capitanat comprend:

1) *Montalcino*, en latin *Mons Ilcii* ou *Ilicii* ou *Alcinoi*, ou bien, selon d'autres, au commencement *mons Umbronis*, ensuite *mons Lucis*, d'où est enfin venu *mons Lucinus*, *Ilcinus* & *Alcinus*, petite ville sur une montagne. Elle a 2650 habitants & un évêque soumis immédiatement au St. siege, dont le diocese comprend 19 paroisses, 1720 feux & 7330 paroissiens, sur quoi 228 ecclésiastiques. Il y réside un capitaine de justice, un juge ordinaire, & deux chanceliers ou greffiers. Outre l'église cathédrale on y compte 4 églises paroissiales & 3 couvents. On recueille de bon vin dans ses environs.

2) *Montemurlo* & *Crevole* deux petits bourgs, d'où l'archevêché de Sienne prend son titre de comté.

3) *Buon Convento*, petit château entouré de murs, à 16 milles de Sienne. Il a un podestà & un autre officier de justice. Hors de ce château passe une route de traverse, qui conduit à *Montoliveto maggiore*, grand & très-beau monastere & chef d'ordre.

4) *Castiglion di val d'Orcia*, bourgade de 150 feux

feux environ, près la riviere du même nom. Elle a une pieve dédiée à St. Etienne, & elle est la résidence d'un officier de justice & d'un podestà.

4. *Le capitanat de Sinalunga;* il comprend:

1) *Sinalunga* ou *Asinalunga*, où il y a une collégiale & un couvent de Franciscains. Il y réside un capitaine de justice avec un juge ordinaire & deux chanceliers ou greffiers, l'un pour le criminel & l'autre pour le civil.

2) A près de 3 milles delà on trouve *Rigomagno* avec une pieve; c'est l'endroit qui donne son nom au fief de la famille Ottieri, érigé en marquisat en 1618, en faveur de Sinolfe Ottieri & de ses fils & descendants.

3) *Asciano* & *Rapolano*, deux endroits près la source de l'Ombrone, qui servent tour-à-tour de résidence à un juge. Du côté de Montepulciano, on trouve *monte Follonica*, château de 120 maisons environ, avec deux églises paroissiales & un couvent de Franciscains. Ce château donne son nom au fief de la famille Coppoli de Perugia, érigé en marquisat en 1618. On y trouve la premiere douane du Siennois, sur le chemin d'Arezzo. Il y a d'ailleurs en ce lieu une verrerie considérable; & beaucoup de femmes y gagnent leur vie à boucher les bouteilles dans lesquelles on exporte le fameux vin de Montepulciano. Il y réside un vicaire féodal, auquel sont soumises les familles de la communauté au nombre de 160.

5. *Le capitanat de Pienza*, il comprend:

1) *Pienza*, petite ville, en latin *Pientia.* Elle portoit anciennement le nom de *Corsilianum* ou *Corsinianum*, & reçut en 1450 du pape Pie II celui de Pienza. Il y avoit pris naissance sous le nom de Piccolomini; & l'érigea en ville & en évêché,

ché, immédiatement soumis au St. siege. Son diocese, qui ne comprenoit pas plus de 42 paroisses, a été partagé en 1772 entre l'évêque de Montalcino & celui de Chiusi, qui en a conservé le titre. Il y réside un capitaine de justice & un juge avec deux chanceliers ou greffiers. On y trouve un couvent d'hommes & un de filles.

2) *Torrita* & *Trequanda* sont deux potesteries entre Pienza & Montepulciano; & entre Pienza & Montalcino, on trouve le château de *S. Quirico*, sur un côteau, chef-lieu du marquisat Ghigi, fort étendu & fort peuplé, & auquel appartiennent les communes de *Vignoni* & *Bagni a Vignoni*. En 1667 il fut érigé en fief, en faveur du cardinal Flavio Ghigi & de ses plus proches parents après sa mort. Le présent possesseur est le marquis Alexandre Ghigi, dont on voit dans le château un magnifique palais, qui sert de résidence à son vicaire féodal.

### 6. *Le capitanat de Chiusi*, où l'on trouve:

1) *Chiusi*, ville sur une montagne & sur les confins du Pérousan, en latin *Clusium*. Elle est connue dans l'histoire romaine. C'étoit une des douze principales villes des Etrusques. Porsenna en étoit Lucumon, & on dit qu'il y bâtit un labyrinthe, où il fut enterré. Elle fut assiégée par les Gaulois Sénonois. Ce fut dans son voisinage que Sylla battit les restes de l'armée de Caton. Elle est à présent dans un état très-médiocre & presque dépeuplée, car on n'y comptoit que 200 habitants en 1767, ce que l'on doit attribuer à son mauvais air, infecté par les exhalaisons d'un marais voisin, qu'on appelle *Chiaro di Chiusi*. Outre la cathédrale, dédiée à St. Secondien, on y trouve 2 couvents, & près des murs hors de la ville un troisieme, qui porte le nom de *S. Mustiola* & qui est habité par 15 Franciscains. Son évêque est suffragant de l'archevê-

chevêque de Sienne, & son diocese, qui n'a que 25 paroisses, ne comprend pas plus de 3493 familles, qui font 17026 habitants, parmi lesquels on compte 575 ecclésiastiques. Il y réside un capitaine de justice avec un juge ordinaire & un autre pour la communauté.

Dans le district de ce capitanat, on trouve *Castiglioncello del Trinoro* ou *Utrinoro*, avec une église paroissiale, dédiée à St. André. C'est de cet endroit que prend son nom le fief de la maison Cennini, érigé en marquisat en 1643, en faveur de Curzio Cennini & de ses fils, & possédé à présent par le marquis Côme de la même famille, qui y entretient un juge féodal.

2) *Sarteano* & *Cetona*, bourgades de l'autre côté du torrent *Astrone*, & potesteries indépendantes; de sorte que, outre le podestà, il y réside aussi un chancelier ou greffier criminel. Il y a une douane à Cetona, ainsi qu'à Chiusi, Pienza, Rigomagno, Asinalunga, Montalcino, Torrita & Rapolano; tous ces endroits étant situés sur les confins de l'état de l'église ou entre le Siennois & le Florentin.

3) *Fighine* ou *Figline*, petit château détruit sur les confins du grand-duché, avec une église paroissiale. Il donne son nom au fief du marquis del Bufalo, érigé en marquisat en 1610 & donné à Ange del Bufalo Cancellieri, noble romain, & possédé actuellement par le marquis Octavien Hiacinte de la même famille.

4) *Camporsevoli*, endroit qui a une église paroissiale; il est sur la route de Pienza à Cortona & est le titre du marquisat Giugni. Les peuplades, qui en dépendent, payent au seigneur le quart des productions de leur terrein. Il fut érigé en fief en 1630. Il y réside un vicaire féodal ainsi qu'à Fighine.

## 7. *Le capitanat de Radicofani*, où l'on trouve :

1) *Radicofani*, ancien château, dont l'approche est difficile. Il est au sommet d'une montagne fort élevée, & fut bâti par Didier, dernier roi des Lombards. Il y réside un capitaine de justice, un juge & deux chanceliers ou greffiers. On y trouve une douane & une poste. En sortant de cet endroit, on continue à descendre la montagne l'espace de près de 6 milles jusqu'à la *Novella*. De cette route on apperçoit sur la droite :

2) *Le Pian Castagniaio*, fief des marquis del Monte, érigé en marquisat en 1601 & accordé récemment au général Bourbon del Monte & ses descendants, avec la faculté de nommer qui lui plaira pour successeur, au défaut de ses fils & autres descendants. Il y a dans les environs une très-vaste forêt de sapins, appartenant à S. A. R. Elle s'appelle *Pigelleto* & couvre plusieurs sommets de ces montagnes. Elle porte des sapins d'une grosseur énorme & propres à faire des mâts. Ces sapins, ainsi que beaucoup d'autres, qu'offre la Toscane dans des endroits aussi sauvages, & aussi escarpés, semblent être les arbres primitifs de ces montagnes.

*Remarque.* La nouvelle route, qui conduit de Sienne à Rome par Radicofani, fut ouverte par Côme I ; & *Scutter* dans sa carte de Toscane n'a marqué que l'ancienne, & sans doute d'après quelque vieille carte des postes il l'a fait passer par Acquapendente, Ponte a Centino, S. Casciano de' Bagni, Castiglioncello, Spedaletto & Buonconvento &c. aulieu qu'elle doit passer par Buonconvento, Torrenieri, S. Quirico, la Scala, Ricorsi, Radicofani, Ponte a Centino, Acquapendente &c. La route

route indiquée par *Seutter* s'accorde avec l'ancienne route des Romains, qui probablement se détachoit de la *Via Cassia* à Ponte a Centino & delà entroit dans la *vallée dell' Elvella*, rivieré, qui reçoit les écoulements des bains de S. Casciano, puis alloit passer à Celle, delà à S. Casciano de' Bagni, enfin par Buonconvento à Sienne. Et même, si l'on en croit *Malavolti*, la république, pour se mettre à l'abri des attaques de ce côté, avoit fermé la route qui menoit à Rome par la vallée de Paglia, pour la faire passer par Radicofani, bourgade alors très-forte & bien peuplée.

3) *Badia di S. Salvadore*, bourgade considérable & potesterie, près de la source de la Paglia. Elle comprend dans sa communauté 400 familles, & prend son nom de l'abbaye de S. Salvador, qui est dans le voisinage & appartient aux moines de Cisteaux; lesquels y ont charge d'ames.

4) *S. Casciano de' Bagni*, bourgade sur une colline. Elle prend son surnom des *Bains* voisins, où l'on trouve encore des maisons, pour la commodité de ceux, qui viennent les prendre en été. Il y reside un podestà avec un officier de justice pour les affaires civiles, soumis au criminel à la jurisdiction de Radicofani. Ces bains étoient connus du tems des Romains, sous le nom d'*Aquæ Clusinæ*; & en effet, sans parler des inscriptions & des figures antiques qu'on y a rencontrées, on trouve tous les jours dans les environs des médailles de bronze & d'argent, avec les bustes de différents empereurs, depuis Auguste jusqu'à Constance.

Il est vraisemblable, du moins les vestiges, que l'on remarque, l'annoncent, qu'il passoit par cet endroit, par les *Piazze* dans le marquisat Giugni & par Cetona, un chemin militaire des Romains, qui conduisoit à Chiusi.

## II. LE SIENNOIS INFÉRIEUR, ou bien LA MAREMMA.

La Maremma Siennoise, est bornée au levant par l'Etat de l'église, au couchant par le Pisan, au midi & au sud-ouest par la mer de Toscane, enfin du côté du nord par le haut Siennois, ou la province supérieure. Elle renferme 1800 milles quarrés, suivant le calcul de *Léonard* XIMENES, mathématicien du grand-duc de Toscane. Elle est située entre le 33e. degré, 50 minutes & le 34e. 55′ de longitude, & entre le 41e. 55′ & le 42e. 40′ de latitude. Le pays est plat vers les côtes de la mer: les plaines occupent l'espace de 10 à 15 milles du couchant & du midi au sud-ouest, & vont aboutir aux collines. L'air des plaines & des collines les moins élevées est mal-sain; ce qui provient des eaux qui croupissent autour des lacs par le défaut d'écoulement & le mauvais état, dans lequel se trouvent les rivieres. Il y a d'ailleurs des bois marécageux, qui gènent le cours des eaux & la circulation de l'air. La terre y est d'ailleurs très-fertile, puisque, cultivée avec le plus grand soin, elle rapporte 15 & même 20 pour 1. Nous avons indiqué quelques-uns des moyens employés par les habitants pour ajouter à sa fécondité. Parmi ses productions naturelles il faut surtout remarquer ses grains & ses pâturages. La quantité

tité & la bonne qualité de ceux-ci, y fait abonder le bétail. Il y en a de deux sortes; celui qui ne sort jamais de la Maremma & qui appartient aux habitants du pays; & celui qui s'y rend des montagnes de Toscane, du Modénois, du Parmésan & de l'Etat de l'église, & se retire de lui-même au mois de mai, quand l'air commence à devenir mauvais. Les pâturages de la Maremma rapportent au souverain environ 49,359 livres. Une autre production considérable du pays c'est la *manne*. Les côteaux de Tirli en donnent en abondance; & on la recueille en faisant des incisions dans des frênes sauvages, qui la contiennent. Cet objet, dont on ne faisoit aucun cas, il y a douze ans, est à présent un article considérable du commerce de la Maremma. Les *salines pures* de Castiglione ne sont pas moins importantes; & le produit de la *cire* & du *miel* mérite attention; mais on pourroit l'augmenter, en y donnant plus de soins. Il y a plusieurs forêts de pins, de hêtres & de chênes; & les plus grandes sont celle, qui est au dessous de Massa, entre les rivieres de Cornia & de Pecora vecchia, le *Tombolo*, & la *Giuncola* près d'Albarese. Les montagnes & les collines sont couvertes de bois taillis.

La plus grande des rivieres, qui arrosent la Maremma, est l'*Ombrone*, dont nous avons parlé dans l'introduction générale. Il étoit anci-

anciennement navigable, & les vaiſſeaux pouvoient remonter depuis ſon embouchure jusqu'auprès de Groſſeto. Comme ſes inondations étoient trop fréquentes, *Ximenès* a, par les ordres & aux dépens du grand-duc actuel, augmenté ſes digues & leur a donné de la ſolidité par des plantations de peupliers. Avant ces réparations, au mois de décembre 1758, un de ſes débordements fit périr 8000 pieces de bétail. Les autres rivieres de la Maremma ſont la *Cornia*, anciennement le *Linceus*, où commence la Maremma, & qui ſe rend dans un marais, appellé le *Caldane*, lequel communique avec la mer; la plupart des cartes de Toſcane placent ſon embouchure dans le golfe de la *Fallonica*; mais c'eſt une grande erreur; car ce golfe eſt entouré d'une chaîne de montagnes; la *Pecora vecchia*, l'*Alma* qui ſe rend dans la mer, la *Bruna*, qui entre dans le lac de Caſtiglione; l'*Oſa*, l'*Albegna* qui ſe jettent auſſi dans la mer de Toſcane. Les lacs de *Caſtiglione*, & de *Scarlino*, ſitués dans la principauté de Piombino, ſont aſſez conſidérables. On remarque encore le petit lac *Bernardo* au deſſous de Roſelle & quelques autres marres répandues le long du rivage dans les parties baſſes de la Maremma; ſans parler des marais du *Pozzajone* & de *Grillanda*, dans les environs de Maſſa & de ceux, qui tiennent aux rives de la Cornia, de la Bruna, de l'Ombrone & de l'Albegna.

Le

Le mauvais air qu'on y respire en été, y cause des fievres tierces & une maladie connue sous le nom de la *Maremmana*, qui fait enfler le bas ventre & pâlir ou jaunir la figure, au point que les personnes attaquées de cette maladie ressemblent à des spectres ambulants. Les endroits de ce canton, qui sont plus ou moins mal-sains, sont indiqués par ce proverbe : *Grosseto fait enfler, Batignano creuse la fosse & Paganico enterre.* Ces raisons empêchent la population de la Maremma d'être bien considérable. Elle ne monte pas à plus de 31,360 ames, quoique ce canton soit très-vaste. Il étoit autrefois florissant. On y comptoit plusieurs villes fameuses. Les ruines des uns n'existent plus & la position de la plupart est incertaine. Les plus connues étoient *Vetulonia*, *Populonia*, *Massa*, *Veternensis*, *Manilliana*, *Rosellæ*, *Caletra*, *Aurinia*, *Telamon*, *Cossa*, *Limnosalacta*, *Subcosa*, *Suana*, *Forum Aurelii.* Ce pays étoit le grenier des Romains, qui y avoient aussi de belles maisons de campagne. Ses forêts leur fournissoient beaucoup de bois de construction. Il avoit plusieurs ports de mer célebres, tels étoient *Ercole*, *Cosano*, *Telamone*, *Lauretano* auprès de Populonia, *Porto Falesia*, *Porto degli Scabri.* L'Ombrone formoit aussi un port, ainsi que la Fiumara à Castiglione. Toutes ces causes ne pouvoient que rendre ce pays commerçant, riche

riche & floriſſant. Ses villes ont été détruites, ou par ces nations barbares dont les invaſions entraînerent la ruine du reſte de l'Italie, ou dans les guerres qu'elles ſe ſont faites entr'elles, ou enfin par les armes mêmes des Siennois. La Maremma commença à décliner depuis le treizieme ſiecle, & fut entiérement ruinée dans le ſeizieme par les milices eſpagnoles & impériales & par l'armée réunie de Côme I, du pape Jules & de l'empereur Charles Quint, laquelle conſiſtoit en 24000 hommes d'infanterie & 1000 de cavalerie. Les princes de la maiſon de Médicis & ſurtout Côme I, Ferdinand I & Côme III, eurent ſinguliérement à cœur l'amélioration de la Maremma. Feu l'empereur François I, ne s'en eſt pas moins occupé & cependant elle eſt demeurée dans ſon premier état. Côme III y avoit établi entre Sovana & Marſigliana 800 familles tirées des Mainotti; mais cette colonie y périt auſſi bien que les nombreux détachements de Lorrains & d'Allemands, qu'y envoya François I dans les environs de Maſſa; mais la face du pays eût été probablement changée ſans la prévention de Côme III, qui en éloigna les huguenots de France. Cependant comme on a employé pour réuſſir les mêmes moyens phyſiques dont on s'eſt ſervi ailleurs avec ſuccès, il ſemble naturel d'attribuer à des cauſes morales la plus grande partie des obſtacles qu'on

qu'on ne peut ſurmonter. Le grand-duc actuel, Pierre Léopold, depuis le commencement de ſon regne s'eſt appliqué avec tout le zele imaginable à en triompher. Ses vues ont été ſecondées par le Sr. *Ximenès*, un des plus habiles mathématiciens de l'Italie, qui dans ſon livre intitulé: *Reduzione ſiſica della Maremma Saneſe*, a démontré l'origine des maux, qui affligent ce beau pays, & a expliqué les moyens d'y remédier. Parmi les ouvrages entrepris en conſéquence, voici les principaux: on a élargi & rendu plus navigable, le *canal de S. Giovanni*, conſtruit en 1768 entre Groſſeto & le lac de Caſtiglione. Le *nouveau canal royal*, qui commence à ce lac & va aboutir à la mer, après un cours de 2 milles trois quarts, a été creuſé: ce qui a rendu l'écoulement des eaux plus facile & la pêche plus commode; on a garni de levées les rives de l'Ombrone, & on les a rendues plus ſolides en y plantant des arbres. En 1770, le ſouverain promit par un édit à ceux qui voudroient ſe transporter dans la Maremma, de leur donner des terres à cultiver, de leur fournir gratis du bois pour ſe bâtir des maiſons & de les exempter des impôts pendant 20 ans. En vue d'augmenter la population & de perfectionner l'agriculture de la Maremma, & d'améliorer le ſort de ſes habitants, ce même ſouverain en 1766, démembra cette province de la juriſdiction de

de Sienne; c'eſt-à-dire qu'il forma un gouvernement particulier, des capitanats de Groſſeto, de Maſſa, de Sovana, d'Arcidoſſo, de Pitigliano, de Sorano, de Caſtellottieri, de S. Giovanni, de S. Fiora, du marquiſat de Caſtiglion della Peſcaja & de l'isle du Giglio. Il le déclara dépendant immédiatement de lui, en ſe réſervant de prendre, ſelon les circonſtances, les meſures néceſſaires pour rendre ſa ſituation encore plus heureuſe. Il porte le nom de *province inférieure*; & ſe partage en 8 poteſteries, qui ont la juriſdiction criminelle, & en 20 vicariats, qui n'ont que la juriſdiction civile & qui contiennent 56 communautés & 50 petites communes. Les cauſes civiles ſe jugent en premiere inſtance par les officiers ſubalternes, ſont enſuite portées par appel par devant le podeſtà, &, au cas qu'il ne confirme pas la ſentence, paſſent en troiſieme inſtance au commiſſaire des canaux de Groſſeto. Le commiſſaire les reçoit cependant à la ſeconde, lorſqu'elles ont été jugées à la premiere par le podeſtà; & en ce cas, lorſque deux ſentences ne ſont point conformes, l'appel eſt porté à la Rote de Sienne par le canal du gouverneur de Groſſeto. Les cauſes criminelles ſont excluſivement du reſſort des podeſtà; mais ceux-ci, dans certaines cauſes majeures ſont obligés d'en envoyer tous les actes, excepté la ſentence, avec leur plan particulier,

culier à la confulte de Sienne. Le gouverneur de Groffeto chargé de cette commiffion, l'eft auffi de leur faire paffer de la part de ce tribunal l'approbation ou la modification de leur plan; & c'eft en conféquence qu'il lâche enfin leur fentence. Le *magiftrat des canaux & des cultures*, qui réfide à Groffeto, a une jurisdiction univerfelle & privative fur tous les territoires de la province, en tout ce qui concerne le cours des eaux, les grands chemins & la falubrité de l'air. Il a infpection fur les affaires économiques des communautés, les fondations pieufes, les travaux & les édifices publics, avec la jurisdiction privative & fans appel dans toutes les caufes, auxquelles ces communautés font intéreffées. Il fuffit feulement, qu'il rende compte directement au fouverain des difpofitions qu'ils ont jugé néceffaires. Le chef de ces magiftrats fe nomme le *commiffaire premier réfident*, auquel on adjoint un juge, tant pour les caufes civiles que pour les criminelles, & qui fait auffi les fonctions de gouverneur. Il y a auffi un vifiteur général, qui au nom de S. A. R. parcourt les deux provinces, examine & dénonce les fautes qu'il y remarque dans l'adminiftration.

*1. La poteflerie de Groffeto.*

1) *Groffeto*, en latin *Rofetum*, petite ville, capitale de la province inférieure, avec un évêché

suffragant de Sienne, dont le diocese a 29 paroisses, 1847 familles & 7318 ames. Elle étoit florissante & bien peuplée dans les douzieme, treizieme & quatorzieme siecles; au point qu'elle fit alliance, & ensuite la guerre avec les Siennois & résista en 1376 aux troupes du pape Grégoire XI. Elle fut finalement prise par les Siennois. L'air y est un peu meilleur depuis qu'on a donné de l'écoulement aux eaux de la plaine voisine. Outre la cathedrale on y trouve encore une autre église paroissiale, un petit couvent de Franciscains, un couvent de religieuses de Ste. Claire & un hôpital pour les malades. Elle avoit ci-devant une garnison de deux compagnies de dragons avec 24 canoniers. Elle n'a plus à présent que 20 soldats avec un capitaine, & l'ancienne garnison est employée à garder les tours, qui sont le long de la côte. La potesterie de Grosseto a dans sa dépendance les communautés d'*Istia* & *Batignano*, *Campagnatico*, où réside un vicaire, avec *Montorsajo*, *Paganico* & *Sasso di Maremma*, *Pari*, qui est aussi le siege d'un vicaire, avec *Civitella*, *Roccastrada*, où il y a un vicaire, avec *Sticciano*, enfin *Montepescali*, fief du grand-duc, où réside un vicaire féodal. Il fut érigé en 1696, en marquisat, possédé d'abord par le comte Orso d'Elci, puis par la famille Tolomei jusqu'en 1696 & finalement par la famille Guadagni. La plaine de Grosseto est très-fertile en grains, & elle a d'excellents pâturages, depuis qu'elle a été desséchée, & que ses eaux, plus basses que la mer, ont enfin reçu un écoulement par la construction du canal de S. Giovanni. On trouve des salines sur la côte maritime à peu de distance d'un petit endroit, qu'on appelle la *Trappola*, & au couchant de l'embouchure de l'Ombrone.

Entre le lac de Castiglioni & la mer s'avance une langue de terre, longue d'environ 10 milles & qui en a à-peu-près quatre dans sa plus grande largeur, & un

& un dans sa plus petite. Elle est couverte d'une forêt de chênes, de hêtres & de pins, qu'on nomme le *Tombolo*, & qui s'étend jusques aux salines.

2) *Batigniano*, bourgade avec une église paroissiale, qui ne comprend gueres dans son ressort que 450 ames, & un couvent d'Augustins. Vis-à-vis cet endroit on voit les traces de *Rosilia*, une des 12 principales villes de l'Etrurie, dont le nom se conserve dans les eaux minérales que l'on appelle *Bagni di Roselle*. Sous les ruines de cette ancienne ville on remarque le petit lac *Bernardo*, qui communique avec le lac de Castiglion della Pescaja.

3) *Istia*, *Montorsajo*, *Civitella*, *Paganico*, *Campagnatico* &c. bourgades & communautes, qui comprennent en tout 472 feux. *Roccastrada*, la plus considérable, en a à elle seule 154, & contient outre cela un petit couvent de Carmelites.

Entre *Albarese* & *Cotone* s'etend l'espace de quelques milles une forêt de chênes, de hêtres & de pins.

4) *Mòscona*, ville autrefois très-considérable, dont les ruines attestent tous les jours la magnificence. On y a trouvé des paves de marbre en mosaïque, des morceaux de marbre travaillés, des colonnes mutilées, des statues de métal, des médailles &c.

## 2. *La potesterie d'Arcidosso.*

1) *Arcidosso*, cet endroit est plus avant dans l'intérieur des terres. C'est une bourgade & le siege d'un podestà, & d'un chancelier ou greffier. Sa potesterie comprend les communautés de Montelatrone & de Monticello. Elle a d'ailleurs dans sa dependance, quant au criminel, les justices de *Castel del Piano*, qui comprend *Seggiano* & de *Cinigiano*, qui comprend:

2) *Montenero*, *Montelatrone*, *Monticello*, *Cini-*

*giano* & *Cana* &c. lieux, qui donnent leur nom aux communautés, dont nous venons de parler.

3) *Le comté de S. Fiora*, près de la source de la riviere de Fiora, comprend un château du même nom & 3 paroisses avec 2182 habitants, y compris 8 familles de juifs & 3 couvents. Le grand-duc Ferdinand II en acquit la souveraineté. En 1633 il fut érigé en fief & accordé au duc Marie Sforce, à ses fils & à ses descendants. Il est actuellement possédé par le duc Gaetan Sforce Cesarini, auquel tous les laboureurs du canton payent un certain droit qu'on appelle le *Terratico*. La montagne sur laquelle est situé ce château, n'est composée que d'une seule espece de pierres, que les gens du pays appellent *Peperino*; elle ressemble au granit & consiste en particules vitrifiées blanches & noires, friables & dures, qui font, en se dissolvant dans le feu, le même bruit que le soufre, l'alun & la pierre ponce. Du côté du midi l'escarpement offre un tel aspect & l'on trouve à l'entour tant de matieres que l'action du feu a vitrifiées, que quelques physiciens ont regardé avec raison cette montagne & celle de Radicofani, comme deux anciens volcans éteints depuis plusieurs siecles.

Il y a quelques années, qu'on a fouillé avec avantage une mine de *cinnabre*, entre S. Fiora & le castel del Piano.

4) *Montegiovi*, érigé en marquisat en 1606 en faveur du prieur Jaques Inghirami. Sa vacance l'ayant fait retomber à la couronne, il fut conféré de nouveau en 1625 au sénateur Jean Niccolini. En 1639 en vertu d'une permutation approuvée par le souverain, il passa à Laurent Guicciardini, & après sa mort en 1667 il fut donné en dot à Anne Argentine Bardi, mariée à Matthias Bartolomei, pour ses fils & ses descendants, qui le possedent à présent.

Ce fief aussi bien que celui de *Triana*, appartenant

tenant aux Piccolomini, a sa justice féodale administrée par un vicaire.

### 3. *La potesterie de Castiglioni.*

Elle comprend aussi la communauté de *Colonna*, & dans les causes criminelles s'étend à la justice de *Gavorrano*, où réside un vicaire, ainsi qu'à *Ravi*, *Giuncarico* & *Caldana*. Elle prend son nom de la bourgade de

1) *Castiglion della Pescaja*, en latin *Castellio Piscariæ*, endroit peu habité, près l'embouchure du lac de même nom. C'est le siege du podestà & du chancelier ou greffier. Il forme un marquisat acquis par Côme I. Il fut pris en 1448 par Alphonse roi de Castille, en 1555 par les troupes de Toscane & peu après par les François. Il fut repris la même année par Côme I, ainsi que Talamone. Les Espagnols le vendirent avec les isles del Giglio à la duchesse de Florence, pour la somme de 30,000 écus. Il y a dans le voisinage des *salines royales*, d'où l'on extrait le sel en faisant bouillir l'eau de la mer.

Le *lac de Castiglion della Pescaja*, en latin *lacus Prilis*, ainsi nommé, parce qu'il reçoit la *Bruna*, qu'on appelle en latin *Prilis*, infecte pendant l'été l'air de ses exhalaisons dangereuses. On a remédié jusqu'à un certain point à cet inconvénient, en procurant de l'écoulement à ses eaux. Pour cela on a creusé le canal royal par ordre du grand-duc Pierre Léopold, & l'on a construit des écluses, qui reglent les eaux de ce lac, ménagent leur cours vers la mer & sont d'un grand avantage pour la pêche. Le canal de *St. Jean*, qui communique avec ce dernier, & reçoit ses eaux de l'Ombrone, aide aussi à l'écoulement de ce lac. La république de Sienne avoit fait autrefois, pour la commodité de la pêche & des moulins, élever

une digue, (Pescaja) qui rendoit stagnantes les eaux du lac.

2) Les bourgades & les châteaux de *Ravi*, *Gavorrano*, *Giuncarico*, *Colonna*, *Caldana*, qui donnent leurs noms à autant de communautes, comprenant en tout 472 feux. En 1 67, c'est-à-dire avant les dernieres operations, entreprises pour purger l'air de la Maremma, sur 80 personnes dans la communauté de Caldana, il n'y en avoit que 4, qui passassent 50 ans; & dans la plaine de Grosseto sur 400, il y en avoit à peine 20, qui eussent plus de 60 ans. Un grand nombre des habitants de Caldana gagne sa vie à recueillir de la manne.

### 4. *La potesterie de Massa.*

1) *Massa*, surnommé de *Maremma*, pour la distinguer de *Massa di Carrara*, ville, qui est la capitale d'une province de l'état de Sienne, sur les confins du territoire de Volterra, & d'un diocese, qui contient 10 paroisses & 1547 feux. Elle est environ à 7 milles en ligne droite de la mer, c'est-à-dire du *Golfe della Fullonica*, à 30 de Sienne, à 24 de Piombino, à 10 de Scarlino, à 9 de Tatti, à 8 de Monterotondo, de Gerfalco & de Boccheggiano & à 5 de Prata. Sa situation ressemble à celle de l'ancienne ville de Fiesole: car elle est sur le penchant méridional d'un côteau barlong, qui est une branche de la montagne de Prata, & qui est isolé de 3 côtés, mais moins élevé & moins spacieux que celui de Fiesole. Entre le levant & le midi il forme une saillie, qu'on nomme *le Poggio della Madonna del Piano*, & qui répond au *mont Ceceri* de Fiesole. L'ancienne ville de Massa est presqu'entiérement détruite & n'annonce plus qu'une ville médiocre. On y remarque cependant encore bien des restes de son ancienne magnificence. L'insalubrité de son air a donné lieu au proverbe italien,

italien, qui dit: *Maſſa, guarda e paſſa*; c'eſt-à-dire: *Voilà Maſſa, regarde & paſſe ton chemin.*

L'origine de Maſſa eſt incertaine. Il eſt cependant hors de doute, qu'au commencement du quatrieme ſiecle il y avoit en Toſcane une ville ou château, qui ſe nommoit *Maſſa Veternenſis*, patrie du Céſar Gallus: & les érudits préſument que c'étoit *Maſſa di Maremma*, qui dut, ſinon ſon origine, du moins ſon accroiſſement à la deſtruction de trois villes fameuſes, Vetulonia, Populonia & Roſelle. Dans le neuvieme ſiecle elle avoit pour ſeigneurs temporels les évêques de Populonia, dont le ſiege avoit été transféré chez elle en 842 par le pape Grégoire VI. On ſait poſitivement que Maſſa fut brûlée par les Sarraſins en 935. Dans le treizieme ſiecle elle obtint ſa liberté de ſes évêques, & ne la dut vraiſemblablement qu'à des moyens pacifiques. Ses habitants étoient attachés d'abord au parti des Gibellins, mais embraſſerent enſuite celui des Guelfes. Elle étoit dans ſa plus brillante ſplendeur au commencement du quatorzieme ſiecle & battoit monnoie. En 1328 elle ſouffrit de la peſte pendant quelques mois. Les Siennois s'en rendirent maîtres par trahiſon en 1335 & prirent la citadelle l'année ſuivante. Elle fut encore affligée du fléau de la peſte en 1339 & en 1390. Les troupes de Charles Quint la prirent en 1555 & elle fut, en même tems que Sienne, ſoumiſe à Côme I, alors duc de Toſcane. La peſte exerça de nouveau ſes ravages ſur ſes habitants en 1624 & en 1630; & dans les années 1652, 1653, 1654, 1715, 1726 & 1742 une multitude de ſauterelles malfaiſantes vint les tourmenter. Son égliſe la plus remarquable eſt la cathédrale, dédiée à St. Cerbone, grande & même belle dans ſon architecture barbare. Elle paroît être du douzieme ſiecle. Au-deſſous du maître-autel, qui eſt de conſtruction moderne, il y a une urne, contenant le corps de St. Cerbone.

On admire encore comme de beaux édifices le palais du capitaine de justice, qui porte à présent le nom de *podestà*, le palais du public ou hôtel de ville, la chancellerie, les fontaines, les murs du château. Pendant l'hyver Massa a environ un millier d'habitants, dont la plus grande partie est venue s'y établir d'ailleurs; mais dans l'été il n'en reste pas plus de 300, & elle est en particulier abandonnée par le juge & même par l'évêque, auquel il est expressément permis dans ses Bulles de s'éloigner de cette contrée malsaine.

L'empereur François I voulant repeupler la ville de Massa & dessécher ses campagnes, y fit passer une colonie de Suabes & de Lorrains; mais ils y moururent presque tous en peu de tems.

Le territoire de Massa est très-riche en productions naturelles, comme antimoine, cuivre, azur & verd de montagne, améthyste, alun. Il y a entr'autres une mine abondante de ce dernier minéral, connue sous le nom de *Cavone dell' allume*, environ à 5 milles de Massa, sans parler de celles de Monzioni & de Valli, qui ont été négligées. On y trouve aussi de l'argent & de l'or, dont la mine a été abandonnée, ou est peu recherchée, & outre cela plusieurs autres minéraux. Environ à un mille & demi de Massa on trouve certaines sources ou petites lagunes d'eau chaude, qui ont une odeur très-forte de soufre & qu'on appelle les *Venelle*; & il y a encore des eaux minérales en plusieurs autres endroits. La plaine de Massa, traversée par la riviere d'*Aronna*, qui se rend dans la Pecora, est outre cela arrosée par les eaux, qui s'écoulent des montagnes d'alentour. Ces eaux se jettent dans l'Aronna, ou bien croupissent & infectent l'air de leurs exhalaisons. Les ruines de châteaux, de maisons & d'églises, qu'on rencontre presqu'à chaque pas dans le territoire de Massa, prouvent qu'il étoit autrefois très-peuplé. Mais à la place

des

des vignes, des héritages & des champs, il s'eſt élevé des bois immenſes, qui empêchent que l'air ne ſoit purifié par le vent. Les marais les plus remarquables ſont ceux de *Ghianda*, du *Pozzajone* & celui de *Scarlino*, qui eſt le plus grand de tous. On doit obſerver comme une choſe ſinguliere, qu'il eſt dangereux de quitter dans l'été ce canton, pour aller reſpirer ailleurs un air plus ſalubre.

On voit dans le voiſinage les ruines d'une ville, qu'on croit avoir été *Vetulonia*, une des 12 principales d'Etrurie. Au deſſous de la ville de Maſſa, entre les rivieres de Cornia & de Pecora vecchia, il y a un bois, qui s'étend vers la mer l'eſpace de quelques milles, & qu'on nomme le *Tombolo*.

2) *Prata di Maremma*, château ſur une petite montagne, avec une pieve aſſez grande, fort ornée & dédiée à St. Sebaſtien. Il eſt démantelé & ruiné en grande partie. Il en eſt fait mention dès l'année 1118. On exploitoit autrefois dans ſon voiſinage des mines d'or & d'argent, dont on payoit la dîme aux évêques de Roſelle. Il appartenoit anciennement aux comtes Pannocchieſchi; mais les Siennois s'en emparerent en 1275. Ses murailles furent raſées pour la derniere fois par Côme I, peu de tems après qu'il s'en fut rendu maître. Il y réſide un vicaire pour les cauſes civiles, & ſa juriſdiction s'étend auſſi ſur les communautés de *Tatti*, de *Saſſofortino* & de *Torniella*.

3) *Monterotondo*; on y trouve une forêt, dans laquelle il y a une caverne aſſez profonde, d'où il ſort en de certains tems un vent ſi impétueux, qu'il caſſe les branches des arbres voiſins. On y voit auſſi une *mine d'alun*, qui porte le nom de l'endroit. Il y réſide un vicaire ſubordonné au podeſtà de Maſſa.

4) *Tatti* & *Perolla*, deux petits endroits voiſins de Maſſa, de l'autre côté de la Pecora vecchia, leſquels donnent le nom à une communauté de 60 feux.

5) *Rocca Tederighi* ou *Tederici* & *monte Maſſi*, deux fiefs érigés en marquiſats, le premier en 1616, le ſecond en 1632, en faveur de la famille Malaſpina de Mulazzo; mais, par la ceſſion faite en 1770 par le marquis Céſar, ils paſſerent tous deux à Jean Cambiaſo de Livourne. Ils comprennent environ 200 familles & ont un vicaire féodal, entretenu par le poſſeſſeur du fief.

6) *Saſſofortino*, entre Prata & Roccaſtrada, dans les environs duquel on trouve une grande quantité de cochons, de brebis & de chevres.

7) *Monte Bamboli*, *Campetroſo*, *S. Lorenzo*, *Calzalunga*, *Montione*, *Valli*, *Biſerno*, châteaux presqu'entiérement ruinés. Tous, excepté *monte Bamboli*, ſont ſitués entre la Pecora & la Cornia. Biſerno donnoit anciennement ſon nom à certains comtes fort connus dans l'hiſtoire de Toſcane.

8) *La Madonna del Fraſſine*, ſituée ſur un côteau, grande & belle égliſe avec une habitation pour le recteur & une hôtellerie, qui eſt la ſeule du canton. Elle s'appelle ainſi, parce qu'elle eſt au milieu d'un pré entouré de frênes (Fraſſini). On y révere une image de la Vierge ſculptée en bois. Il s'y tient au mois de mai une foire, qui attire un très-grand nombre d'habitants de la Maremma.

Il y a dans le voiſinage un ancien bain, qui porte le nom *del Rè* ou *del Rè Porſenna*, & dont les eaux prennent à préſent leur ſource dans le lit du torrent *Malguado*. Elles ſont très-chaudes & bonnes contre les maladies cutanées, les douleurs invétérées & les paralyſies. On voit aux environs les ruines de pluſieurs beaux édifices, & celles d'un aquéduc ſouterrain.

REMARQUE. La *Cornia* ſe jette dans la mer entre la tour de S. Vincenzio & les ruines de Populonia. Il y a donc une erreur groſſiere dans les cartes de Toſcane, qui ſont paſſer cette riviere dans

la

le golfe de Fullonica, tandis qu'elle en eſt ſéparée par une chaîne de très-hautes montagnes.

Il y a dans cette contrée des lagunes ou petits lacs de la *Leccia*, del *Saſſo*, de *Monterotondo*, di *Cerboli*, del *Bagno del Rè*, qui ſe déchargent dans la Cornia. Au-deſſous de Campiglia on trouve des marais, qui portent le nom de *Caldane*, *di Campiglia*, & qui communiquent avec le *Puntone*, autre marais, par lequel paſſe la Cornia. On les appelle ainſi, parce qu'ils contiennent beaucoup de ſources chaudes, (*calde*) ſulphureuſes & fumantes, qui conſervent leur chaleur jusqu'à la mer. Il paroît que ce ſont les anciennes *Aquæ calidæ ad Vetulonios non procul a mare*, décrites par PLINE; & que le *Bagno del Rè* ſont les *Aquæ Populoniæ*, marquées dans la table de PEUTINGER.

### 5. *La poteſterie de Scanzano.*

1) *Scanzano*, au levant de Cotone, bourgade, qui contient 800 habitants, & où l'on trouve une collégiale & un couvent de Franciſcains. Il y réſide un podeſtà avec le chancelier ou greffier; & elle a dans ſa dépendance au criminel les juſtices de Mont-Orgiali & de Magliano. Dans les environs de Scanzano on trouve:

2) La ferme de *Pomonte*, qui appartient à S.A.R. & où l'on nourrit beaucoup de bétail.

3) *Pereta*, fort, peu éloigné de Scanzano, qui a 80 maiſons, & où l'on trouve une *mine de ſoufre*. Le ſoufre qu'on en retire, eſt conduit à Talamone, d'où on l'exporte par mer en grande quantité.

4) *Mont-Orgiali*, a 120 maiſons & un vicaire, dont la jurisdiction s'étend auſſi ſur Montagno & Cotone.

5) *Magliano*, bourgade voiſine des états degli Préſidj, avec une pieve dédiée à St. Jean Baptiſte, a 200

a 200 ames environ. Cet endroit donne ſon nom au fief de Magliano, poſſédé par le marquis Charles Gui Bentivoglio, & qui fut érigé en marquiſat en 1559 en faveur de Cornelio Bentivoglio & de ſes deſcendants. L'air y eſt ſi mauvais en été que la plupart de ſes habitants le vont paſſer ailleurs.

### 6. *La poteſterie de Pitigliano.*

1) Le comté de *Pitigliano*, qui de la domination de la maiſon Orſini paſſa ſous celle de la maiſon de Médicis, prend ſon nom de la ville de Pitigliano, place un peu fortifiée ſur les confins du duché de Caſtro. Elle comprend environ 2000 habitants. Il y a une collégiale avec deux couvents de Franciſcains & un hôpital pour les malades tant du pays que voyageurs. On y compte encore 30 familles juives, qui y vivent du commerce qu'elles font ſur les draps & les beſtiaux. Avec le chancelier ou greffier il y réſide un podeſtà, duquel dépendent au criminel les juſtices de Sorano & de Monte-Vitozzo.

2) *Morrano*, plaine, où l'on trouve une ferme appartenante au grand-duc: elle eſt remarquable en ce qu'on y nourrit outre le gros bétail, une grande quantité de brebis, de chevres & de cochons.

3) *Sovana* ou *Soana*, ville ſituée vis-à-vis Pitigliano, peu peuplée, mais autrefois très-importante ſous le nom de *Suana*. C'eſt de cette ville que prend ſon nom l'évêque de Sovana & de Pitigliano, qui réſide alternativement dans les deux endroits. Il a dans ſon dioceſe 38 paroiſſes, 3480 familles & 13554 habitants; mais pas un ſeul couvent de religieuſes.

4) Dans le voiſinage de Soana on trouve le fief d'*Ermo al vivo*, érigé en comté en 1701 & accordé à Mgr. Antoine Cervini, évêque de Monte-pulciano

pulciano, & puis à Thomas & Marcel ses neveux, pour eux & leurs descendants. Ce fief est resté vacant depuis la mort du dernier possesseur Alexandre Cervini, archevêque de Sienne.

5) La *petite commune de St. Martin*, qui prend son nom du titre de son église paroissiale, forme un fief créé en 1650, en faveur de Pierre François Bourbon del Monte, des marquis de S. Maria. Son dernier possesseur, le marquis Côme, l'avoit tant chargé de dettes, qu'à sa mort ses héritiers n'en ont point demandé l'investiture: & depuis cette époque l'*office des pâturages* (*offizio de' Paschi*) de Sienne en perçoit les revenus jusqu'à l'extinction des dettes.

6) *Sorano*, bourgade. Elle a une collégiale dédiée à St. Nicolas de Bari; & il y réside un vicaire civil, qui a aussi dans sa dépendance la communauté *de Castel Ottieri*, qui contient environ 100 maisons. On y trouve beaucoup de *fabriques de salpêtre*. C'est à quoi s'occupent ses habitants, qui sont au nombre de 900.

7) *Monte Vitozzo*, marquisat, dont le grand-duc investit en 1634 les comtes Barbolani Montauto, en la personne de Ferdinand & de Torquat. Cette famille est encore en possession de ce fief.

## 7. *La potesterie de Manciano*, où l'on trouve:

1) *Manciano*, entre les rivieres de Fiora & d'Albenga. C'est la résidence d'un podestà & d'un chancelier. Sa jurisdiction s'étend aux communautés de *Montemerano*, *Samprugnano* ou *Semproniano* & *Rocchette di Fazio*, qui contiennent en tout 300 feux. On y trouve une douane.

2) *Roccalbegna* ou *Roccalbenga*, près de la source de l'*Albegna*, endroit, d'où prend son nom un fief érigé en seigneurie en 1560, & accordé au cardinal

dinal Gui Antoine Sforza. Il retourna en 1646 à la couronne; & Ferdinand II l'a érigé nouvellement en marquisat, & l'a donné à Galgano Bichi & à ses descendants. Il est actuellement possédé par le marquis Charles Bichi Ruspoli. Sa pieve dédiée à St. Pierre & St. Paul s'étend à 184 familles, auxquelles la justice est rendue par un vicaire féodal.

3) *Saturnia*, petite bourgade, située à la place d'une ancienne ville des Etrusques, nommée *Aurinia.* Il y réside un vicaire féodal pour le marquis Ferdinand Ximenès, possesseur de ce fief, érigé en 1593 & accordé à Sebastien Ximenès de Lisbone & à ses descendants. Elle a une collégiale & comprend 2 petites communautes de 1440 feux.

4) *Capalbio*, où réside un vicaire civil, subordonné dans les affaires criminelles au juge de Manciano; & *Marsiliana*, ferme située près de l'état degli Presidj.

5) *Trecoste* ou *Tricosto*, endroit voisin de la mer, dans les environs duquel étoit la ville de *Cossa* ou *Cosa*, colonie romaine, qui avoit un port connu aujourd'hui sous le nom de *Port-Ercole* ou sous celui du *Port S. Stefano*.

## IV. LES ISLES DE LA MER DE TOSCANE APPARTENANTES AU GRAND-DUCHÉ DE TOSCANE.

1. *Giglio*, anciennement *Igilium* ou *Iginium*, vis-à-vis le *mont Argentaro*, petite isle, où l'on trouve un seul endroit habité & gardé par une petite garnison. Elle est la huitieme des justices, dans lesquelles est partagé le Siennois inférieur; & il y réside un gouverneur avec un assesseur, dont la jurisdiction ne s'étend pas au delà des limi-

tes

tes de l'isle. Elle eſt toute hériſſée de collines couvertes de bois, dans lesquelles on trouve de très-beaux marbres. Ses habitants, qui ne paſſent pas le nombre de 900, gagnent leur vie à cultiver la terre, à ſervir ſur les vaiſſeaux du pape & à la pèche des anchois, qu'ils préparent auſſi bien qu'on peut le faire en Sicile. On y recueille beaucoup de vin, qui ſe conſomme à Groſſeto. Côme I en acquit la ſouveraineté.

2. Les petites isles de *Gianuti*, autrefois *Dianium* ou *Artemiſia*; de *Monte Criſto*, autrefois *Oglaſa*; de *Pianoſa*, autrefois *Planaſia.* Cette derniere eſt peu éloignée de l'isle d'Elbe: l'on en a tiré quelques belles & grandes colonnes de granit que l'on voit à Rome. *Leandre* ALBERTI dit, que de ſon tems on y trouvoit à chaque pas parmi les pierres des urnes pleines d'outils très-ingénieux, la plupart en cuivre, avec lesquels il étoit facile de tailler les pierres les plus dures. On voit dans cette isle les ruines d'un ancien temple de granit. Agrippa y fut envoyé en exil par Auguſte. Les *Formiche*, 10 islots aſſez petits, qu'il ne faut pas confondre avec 3 autres du même nom, qui ſont entre l'embouchure de l'Ombrone & celle de l'Oſa, non plus qu'avec ceux, qu'on appelle *Formiche d'Anſedonia*, ſitués près de l'isle d'Ercole. Tou-

tes

tes ces petites isles ne ſont pas habitées que par des pêcheurs.

3. *Une partie de l'isle d'Elbe*, laquelle conſiſte dans la ville de *Portoferrajo* ou *Coſmopoli*, munie d'un excellent port, ſi vaſte qu'il pourroit contenir une flotte entiere, & ſi profond, que les plus gros navires peuvent y aborder. La ſouveraineté du grand-duc s'étend autour de ſon enceinte à la portée du canon. Ce port ſe nommoit anciennement *Portus Argous*. En 1537 Côme I de Médicis, duc de Florence, obtint Portoferrajo des ſeigneurs de Piombino & y bâtit une ville & une fortereſſe, pour être à l'abri des Corſaires. Elle prit le nom de ſon fondateur en s'appellant *Coſmopoli*: & celui de *Portoferrajo* lui fut donné à cauſe des mines de fer, qui ſont dans ſon voiſinage. Tout le contour de la place meſurée à la portée du canon, depuis le fort jusqu'au baſtion des moulins, c'eſt-à-dire, la partie de l'isle appartenante au grand-duc, comprend une étendue de 1666 toiſes & $\frac{4}{5}$, la toiſe à raiſon de 3 braſſes. Le 10 mai 1738, on commença à exécuter, ſur l'ordre de l'empereur François, le projet d'augmenter les fortifications de Portoferrajo. Les travaux ont été continués jusqu'en 1758, en ſorte qu'on a fait de cette place une des fortereſſes les plus conſidérables de l'Italie. Elle eſt compoſée de 9 baſtions & de beaucoup d'autres ouvrages,

& eſt

& eſt d'ailleurs défendue par deux forts, la *Stella* & le *Falcone*. Il y avoit encore au dehors un autre fort, nommé *S. Giov. Battiſta*, qui a été démoli. Cette place du côté de la mer eſt fermée par ſon port, & elle eſt ſéparée du reſte de l'isle par un canal creuſé à mains d'hommes, ſur lequel eſt un pont. Elle a une garniſon de 500 hommes, qui eſt ſoumiſe, ainſi que les habitants, à un gouverneur. Et ce gouverneur, conjointement avec un auditeur & un chancelier ou greffier, décide les affaires civiles & militaires. On y compte 3 égliſes avec un couvent de Franciſcains & 2 oratoires de confrairies, où l'on dit la meſſe. La ville n'a plus de 1500 habitants, dont un grand nombre vit de la peche.

Sur la côte maritime du golfe on trouve des ſalines, qui font partie des droits régaliens du ſouverain, & qui ſont d'un plus grand profit que celles de Caſtiglione di Maremma, parce que le ſel s'y prépare ſans qu'on ait beſoin de bois & que cuit par la ſeule chaleur du ſoleil il eſt d'une excellente qualité. Ces ſalines ſont de deux eſpeces: celles *alla Paeſana*, d'où l'on retire des morceaux de ſel plus gros & plus bruts; telles ſont celles *delle Ghiaje* & *del Lazzeretto*; la ſeconde eſpece ſe nomme *alla*

*Trapanese.* Les fosses en sont revêtues de pierres; l'eau de la mer s'y évapore, & les morceaux de sel qu'on en tire sont plus minces: telles sont les salines de *S. Rocco* & *dell' Annunziata.*

4. L'*isle de Gorgona*, entre la Corse & le port de Livourne. Rutilius Numazianus en fait déjà mention dans son Itinéraire, quoiqu'avec mépris. En parlant du Vico Pisano N°. 12, nous avons déjà parlé des premiers possesseurs de cette isle & de ceux d'aujourd'hui, nous ajouterons seulement ici qu'elle consiste en un rocher noir, qui s'éleve de la mer, a environ 5 milles de circonférence, & est presque entiérement couverte de bois. D'un côté elle forme un escarpement horrible, qui se nomme *i precipizj.* Elle a sur son sommet une tour munie d'une garnison, d'où l'on donne des signaux à Livourne, dès que l'on apperçoit des bâtiments de Corsaires. Une autre tour garde la seule montée, par laquelle on parvienne à l'isle. Elle est du côté du nord, & près d'elle on voit la grange des Chartreux, à laquelle est attaché l'un d'eux comme leur homme d'affaires. Les ruines de l'ancien monastere sont sur un côteau voisin. Les Chartreux retirent peu de profit de cette isle, qui n'a que quelques pâturages & un peu de grains. On y trouve encore

encore quelques magaſins & quelques maiſons à l'uſage des pêcheurs, qui viennent y faire la *pêche des anchois.* Les anchois qu'on trouve près de cette isle ſont les meilleurs de tous ceux qu'on pêche dans la méditerranée, & ſont fort recherchés partout, mais particuliérement en Angleterre; quand on les ſale ils deviennent rouges comme ceux de Capraja, où l'on a l'art de les ſaler ſi bien, qu'on les fait paſſer pour des anchois de Gorgona. Cette eſpece de poiſſons entre en foule dans la méditerranée par le détroit de Gibraltar & ſe pêche ſur les côtes de Catalogne & de Provence, ſur celles de Gênes, à la tour de S. Vincenzio ſur le rivage Toſcan, à Capraja, à Marciana, à Longone & enfin en Sicile. Les anchois d'Eſpagne ſont trop petits & ne plaiſent pas à tout le monde, mais ſont de défaite à Naples. Ceux de Provence ſeroient bons, ſi, dans le deſſein de les conſerver, on ne mêloit au ſel, avec lequel on les prépare, une eſpece de teinture rouge qu'on appelle *Zanobita.* Ceux qu'on prend à la tour de S. Vincenzio en Toſcane, ont la partie voiſine du cou rongée; ce qu'il faut attribuer à une nourriture particuliere qu'ils trouvent ſur ces parages. Ceux de Sicile deviennent jaunes à la longue, on a de la peine à les bien ſaler, contractent un certain goût d'huile gâtée & ne ſont pas bons

 dans

dans les ſauces. Sur les côtes de la Gorgona la pêche commenoe ordinairement dans les premiers jours de juillet & dure jusqu'au milieu du mois d'août; pendant le reſte de l'année les anchois ſe retirent au fond de la mer. On fait communément cette pêche la nuit aux flambeaux, dont la lueur attire les anchois, ou au clair de la lune, ou bien au crépuſcule, ou enfin au lever de l'aurore; & on choiſit pour cela les endroits où les pêcheurs ont vu de jour certains oiſeaux, nommés *Gabbiani*, qui vont à la chaſſe & ſe nourriſſent d'anchois; poiſſons qu'en été on voit ordinairement à fleur d'eau. Comme ils ſe gâtent facilement, dès qu'ils ont été quelques heures hors de l'eau, à meſure qu'on les prend, on les entaſſe par couches dans de petits barils ronds, ayant ſoin de recouvrir chaque couche de ſel: ce ſel en s'incorporant avec le ſang & la chair fraîche des anchois forme une ſaumure, propre à les conſerver longtems. Avant que de les entaſſer & de les ſaler, on leur coupe la tête à tous, & même en beaucoup d'endroits, comme en Provence, à Capraja & en Sicile, on leur ôte auſſi les entrailles. Le profit de cette pêche pour l'isle de Gorgona varie ſuivant l'affluence plus ou moins grande des anchois, & ſuivant le prix auquel on peut les vendre; ce qui dépend auſſi de la réuſ-

réuſſite de la pèche de Sicile, qui eſt ordinairement la plus abondante. Depuis un tems immémorial la moins forte qu'on ait faite ſur les côtes de l'isle de Gorgona, a été de 1000 barils environ, autrefois elle alloit la plupart du tems à 15,000, en évaluant la peſanteur du baril ſuivant l'ancien uſage, c'eſt-à-dire environ à 60 livres. Autrefois on demandoit d'Angleterre jusqu'à 40,000 barils d'anchois de Gorgona; mais à préſent, ſoit que le goût ſoit changé, ſoit que la cuiſine angloiſe ait pris une autre forme, on n'y en fait plus paſſer que 7 à 10 mille. Le moindre prix du baril eſt de 4 livres & demie & le plus fort d'environ 18 livres, lorsque le poiſſon eſt très-rare; or le baril moderne ne peſe plus que 30 livres; il faut 20 à 22 anchois frais, tels qu'ils ſortent de la mer, les uns portant les autres, pour faire une livre; & quand ils ſont ſalés, il en faut 23 à 26; car la peſanteur du ſel repare presque celle qui leur eſt enlevée par l'abſence de l'humidité. On peut voir ailleurs la deſcription du reſte de l'isle d'Elbe, partagé entre le ſeigneur de Piombino & le roi de Naples, ainſi que celle de la fameuſe *pêche du Thon* de *Porto Longone.*

5) Les petites isles *Meloria*, autrefois *Mænaria*, & *Troja.* Cette derniere eſt ſi-

tuée devant l'embouchure de l'*Alma*, qui vient de la Maremma Siennoiſe. La premiere eſt remarquable par un combat naval, qui ſe livra ſur ſes parages en 1284 entre les Piſans & les Genois. Les Piſans y eſſuyerent une défaite complette & y perdirent 49 galeres & 12 mille hommes. Au reſte ces isles ne ſont habitées que par des pêcheurs.



*De l'Imprimerie de* JONAS LORENZ.

